



**King Saud University**  
**Community College - Riyadh**  
**Administrative Sciences**  
**Department**

**جامعة الملك سعود**  
**كلية المجتمع بالرياض**  
**قسم العلوم الادارية**

اسم الطالب/	الرقم الجامعي/
-------------	----------------

**السؤال الأول :**  
**أكمل الفراغات التالية:**

- ١- الهدف من الاتصال هو .....
- ٢- تطور الاتصال على مستوى كل من:.....،.....
- ٣- تطور الاتصال في العصر اليوناني بفعل تفاعل  
العوامل:.....،.....،.....
- ٤- يعتبر..... أول من ألف كتاباً عن تعليم الخطابة.
- ٥- تحتل حاجة..... المرتبة الثالثة في سلم الحاجات لماسلو.
- ٦- الاتصال ..... لأنه يتضمن تبادل المعلومات بين الناس.
- ٧- الاتصال..... لأنه يستخدم الرموز كتمثيل مادي في نقل الخبرات والمعلومات بين  
الناس.
- ٨- يعكس عدم إمكان تحديد بداية ونهاية الاتصال مفهوم الاتصال.....
- ٩- يبرز قيام كل من المرسل والمستقبل بالاتصال بالآخر مفهوم الاتصال.....
- ١٠- أول من ساهم في تأطير عناصر الاتصال هو.....  
.....،.....،.....

**السؤال الثاني:**

ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة لكل من العبارات التالية:

(١) يوصف الاتصال بأنه إنساني لأنه:

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| (أ) معلوماتي يتضمن علاقة | (ب) رمزي            |
| (ب) ذو طبيعة متغيرة      | (د) لا شيء مما سبق. |

(٢) الاتصال رمزي لأنه :

- (أ) يتوقف نجاحه على طبيعة العلاقة بين المتصلين.
- (ب) يستخدم الرموز في التعبير عن التمثيل المادي للأشياء.
- (ج) وسيلة لنقل الخبرات والمعلومات.
- (د) لا شيء مما سبق.

(٣) الاتصال هو:

- (أ) عملية استخدام الرموز والكلمات والرسومات والصور.
- (ب) العملية التي ينقل الفرد بواسطتها مثيراً ليغير أو يعدل من سلوك الآخرين.
- (ج) عملية مشاركة ديناميكية في المعلومات.
- (د) عملية تبادل ونقل المعلومات وجعل معانيها معروفة بين الناس لتحقيق غرض ما
- (هـ) جميع مما سبق.

(٤) الاتصال ثنائي الاتجاه يعكس:

- (أ) السلوك الاتصالي.
- (ب) اتجاهات الاتصال.
- (ب) التفاعل الاجتماعي للاتصال.
- (د) جميع ما سبق.

(٥) الاتصال متجدد ومتغير نظراً لـ :

- (أ) الطبيعة المتغيرة للسلوك الاتصالي.
- (ب) تباين أهداف الاتصال بين المتصلين.
- (ج) تداخل عناصر الاتصال.
- (د) جميع ما سبق.
- (هـ) لا شيء مما سبق.

(٦) أي من النماذج التالية لا يبرز أثر الرسالة على المستقبل:

- (أ) نموذج أرسطو.
- (ب) نموذج لازول.
- (ج) نموذج بيرك.
- (د) أ، ج فقط.
- (هـ) لا شيء مما سبق.

(٧) لا تشترك نماذج شانون ويفر، بيرلو، ولبر شرام في الخصائص التالية:

- (أ) ثنائية اتجاه الاتصال.
- (ب) إبراز أثر عامل التشويش على الاتصال.
- (ج) دائرية الاتصال.
- (د) جميع ما سبق.
- (هـ) لا شيء مما سبق.

(٨) أي من العناصر التالية لا يوجد ضمن عناصر الاتصال الشخصي:

- (أ) الوسيلة .
- (ب) المستقبل.
- (ج) التجاوب.
- (د) الموقف الاتصالي.

(هـ) لا شيء مما سبق.

(٩) يتميز الاتصال الجماهيري عن باقي مستويات الاتصال الأخرى بـ:

(أ) ارتفاع تكلفة الرسالة. (ب) تعدد تدفقات الإتصال.

(ج) تعدد اتجاهات الاتصال. (د) التداخل في جميع مستويات الاتصال.

(١٠) أي من مستويات الاتصال التالية يتميز بتعدد اتجاهات تدفق الاتصال:

(أ) الاتصال الثنائي (ب) اتصال المؤسسات.

(ج) اتصال المجموعات الصغيرة. (د) الاتصال الجماهيري.

(هـ) جميع ما سبق.

### السؤال الثالث:

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة في كل مما يلي:

(١) يمثل الاتصال الشفهي النوع الذي تتفرع منه الأشكال المختلفة للاتصال ( )

(٢) يتوقف الاتصال على مدى تجاوب الإنسان مع الرموز غير اللفظية. ( )

(٣) لا يعد الاتصال غير الرمزي احد أهم مبادئ فهم الاتصال. ( )

(٤) إذا تغيرت انطباعات الشخص تجاه الموقف الاتصالي بفعل عوامل مختلفة فإن ذلك

قد لا يؤدي بالضرورة إلى اختلاف نتائج الفعل الاتصالي. ( )

(٥) قام نيوكامب بوضع نموذج لتوضيح مفهوم الاتصال كعملية متداخلة العناصر. ( )

٦- يعتبر الاتصال باللغة اللفظية وسيلة من وسائل التطبع الاجتماعي . ( )

(٧) تعد الخبرة أحد العوامل التي تقوي المصادقية كأحد صفات المرسل الناجح. ( )

(٨) يحدث التجاوب في كل موقف اتصالي. ( )

(٩) لا يعد عاملي الإثابة والعقاب من الأدوات الأساسية لدعم التجاوب كأحد عناصر

الاتصال. ( )

(١٠) يتدفق الاتصال وفقاً لنموذج بيرك في اتجاهين. ( )

(١١) لا نستطيع من خلال نموذج بيرلو تحديد بداية ونهاية الاتصال. ( )

(١٢) يعد نموذج ولبر شرام أحد النماذج اللفظية ثنائية الاتجاه. ( )

(١٣) لا يمثل مستودع المعلومات دوراً أساسياً في الترميز وفك الترميز من قبل المرسل

والمستقبل. ( )

(١٤) الاتصال باللغة اللفظية تحكمه قواعد وقوانين من خلال المحاكاة والتقليد والتجربة. ( )

(١٥) يعد التجاوب عنصراً أساسياً من عناصر الاتصال في جميع مستويات الاتصال. ( )