



Université du Roi Saoud

Faculté des Langues et de Traduction
Département des Langues Européens
Section Française

جامعة الملك سعود

كلية اللغات والترجمة
قسم اللغات الأوروبية
برنامج اللغة الفرنسية

نموذج لإختبار DELF لمستوى B2

Exemple de Test DELF – B2

Q1: Lisez le texte suivant puis répondez aux questions :

Eloge de la lenteur

La cuisine adore les modes et les tendances. Plus elle se peinturlure, plus elle aime revenir à ses bases classiques. Ce phénomène de yo-yo enrichit le garde-manger et les causeries au coin du fourneau. L'autre jour, un chef de cuisine célèbre me racontait sa dernière visite à ses enfants, étudiants à Paris, et son émerveillement pour le micro-ondes. Dans une époque où tout va vite, la grande toque blanche prit du plaisir à cuire un plat d'épinards en quatre secondes et à décongeler un moelleux au chocolat acheté dans la supérette voisine en un clin d'œil, ce qui lui permit d'annoncer: «Le goût était super!» Je veux bien volontiers le croire. Le goût, le bon goût doit, bien sûr, être une priorité incontestable; néanmoins, son témoignage m'attriste un peu. J'imagine cet index programmant le menu du jour. L'attente et son plaisir, le désir qui s'aiguise au fil du «mijotage» ... bye-bye! Adieux préliminaires... Je veux tout et tout de suite. «Pratique pour les gens pressés», dira l'avocat général. Mais qui sont-ils donc ces affairés du futur, ces dévoreurs de vie? Grâce aux autoroutes, on a réduit le temps de voyage entre Paris et la Méditerranée pour le plus grand plaisir des vacanciers. Exit nationale 7, tes auberges de bord de route, tes clairières, ton ombre, ton soleil pour bercer nos pique-niques! Vite, il faut aller vite et encore plus vite. Demain, j'en suis certain, un prestataire de services prémâchera ma viande avant mon arrivée. Je vous en supplie, laissez-moi encore le temps, une dernière fois, de rêvasser sur le marché, d'hésiter entre le melon de Cavaillon et celui d'Avignon. Laissez-moi le temps d'éplucher, de faire revenir, de déglacer, de mitonner, de lier et de dresser un plat, car tous ces petits gestes inutiles polissent mes mots, mes mots d'amour que je vous dirai lorsque vous passerez à table.

Jean-Luc Petitrenaud
L'Express du 21/06/2004

**1. La conversation avec un chef cuisinier rend l'auteur :
(plusieurs choix possibles)**

- ☐ stupéfait
- ☐ triste
- ☐ heureux
- ☐ enthousiaste
- ☐ nostalgique

2. L'auteur préfère :

- ☐ déguster la cuisine traditionnelle
- ☐ réchauffer les plats préparés
- ☐ prendre son temps pour faire la cuisine
- ☐ acheter des plats à emporter

**3. D'après l'auteur, une préparation soignée des plats augmente :
(plusieurs choix possibles)**

- ☐ l'amour
 - ☐ le goût
 - ☐ le plaisir
 - ☐ la qualité
-

Q2. Relisez le texte si nécessaire, puis répondez aux questions:

Eloge de la lenteur

La cuisine adore les modes et les tendances. Plus elle se peinturlure, plus elle aime revenir à ses bases classiques. Ce phénomène de yo-yo enrichit le garde-manger et les causeries au coin du fourneau. L'autre jour, un chef de cuisine célèbre me racontait sa dernière visite à ses enfants, étudiants à Paris, et son émerveillement pour le micro-ondes. Dans une époque où tout va vite, la grande toque blanche prit du plaisir à cuire un plat d'épinards en quatre secondes et à décongeler un moelleux au chocolat acheté dans la supérette voisine en un clin d'œil, ce qui lui permit d'annoncer: «Le goût était super!» Je veux bien volontiers le croire. Le goût, le bon goût doit, bien sûr, être une priorité incontestable; néanmoins, son témoignage m'attriste un peu. J'imagine cet index programmant le menu du jour. L'attente et son plaisir, le désir qui s'aiguise au fil du «mijotage» ... bye-bye! Adieux préliminaires... Je veux tout et tout de suite. «Pratique pour les gens pressés», dira l'avocat général. Mais qui sont-ils donc ces affaires du futur, ces dévoreurs de vie? Grâce aux autoroutes, on a réduit le temps de voyage entre Paris et la Méditerranée pour le plus grand plaisir des vacanciers. Exit nationale 7, tes auberges de bord de route, tes clarières, ton ombre, ton soleil pour bercer nos pique-niques! Vite, il faut aller vite et encore plus vite. Demain, j'en suis certain, un prestataire de services prémâchera ma viande avant mon arrivée. Je vous en supplie, laissez-moi encore le temps, une dernière fois, de rêvasser sur le marché, d'hésiter entre le melon de Cavaillon et celui d'Avignon. Laissez-moi le temps d'éplucher, de faire revenir, de déglacer, de mitonner, de lier et de dresser un plat, car

tous ces petits gestes inutiles polissent mes mots, mes mots d'amour que je vous dirai lorsque vous passerez à table.

1. Quels mots ou expressions utilisés par l'auteur se rapportent à la notion de rapidité ? (tous sauf les expressions comportant le mot "vite")

2. Quels mots expriment des sentiments ou émotions ? (tous sauf le mot "plaisir")

Q3. Lisez les 3 critiques du film "Super Size Me" puis répondez aux questions:

Critique 1

Si SUPER SIZE ME s'avère extrêmement bien documenté, on regrettera qu'il ne s'intéresse qu'à McDo, et ne puisse effectuer la prise de recul nécessaire à ce type d'exercice. SUPER SIZE ME fait, certes, souvent mouche (des McDo dans les hôpitaux !). Dommage que le miroir, loin de toujours atteindre la finesse escomptée, se fasse un peu trop grossissant. (Franz Miceli)

Critique 2

Malgré des tonnes de statistiques plus ou moins intéressantes, Super size me ne révèle pas grand chose de nouveau. Quiconque a déjà mangé dans un McDonald's sait bien les effets que

peuvent procurer un royal cheese sur le système digestif. (...) si les firmes agro-alimentaires ont leur part de responsabilité, le consommateur est une victime bien trop consentante. (Nicolas Journet)

Critique 3

Au-delà d'une mise en scène divertissante et pleine d'humour, Morgan Spurlock interroge les habitudes alimentaires des Américains et dénonce les méthodes douteuses de la toute-puissante industrie agroalimentaire. La malbouffe a trouvé son Michael Moore. (Bijan Anquetil)

1. Couchez la bonne réponse:

Critique 1 = avis sceptique!

- ☐ Vrai
- ☐ Faux

Critique 2 = avis nuance!

- ☐ Vrai
- ☐ Faux

Critique 3 = avis enthousiaste!

- ☐ Vrai
- ☐ Faux

2. Repérez dans la critique de "Critique 1" les mots ou expressions qui traduisent l'opinion de l'auteur.

نهاية نموذج الاختبار
Bonne chance