**جامعة الملك سعود مقرر: 220 تصل مقدمة في الإعلام والاتصال**

**كلية الآداب الشعبة: 37898**

**قسم الإعلام- بكالوريوس زمن الامتحان: ساعة واحدة**

**امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 1434/1435هـ**

|  |
| --- |
| **25** |
|  |

الاسم ..........................................................

استعيني بالله تعالى وأجيبي عن الأسئلة التالية :

**السؤال الأول :**

أ ـ في ضوء ما درستي عددي عناصر الاتصال الجماهيري ؟ (3درجات )

ب ـ ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:

(5 درجات )

1. **بدأ عصر الاتصال الجماهيري باختراع المطبعة على يد (يوحنا جوتنبرغ الألماني ) ( )**
2. **استعمل القدماء الإشارات الدخانية و قرع الطبول و إشعال النار على رؤوس الجبال   
   بغرض تطوير أساليب اتصالية جديدة ( )**
3. **مر تطور الكتابة بمرحلتين فقط وهي : مرحلة الكتابة التصويرية ومرحلة استعمال الرموز لتدل على الأصوات( )**
4. **يستعمل القمر الصناعي في الأهداف العسكرية إذ يسهل عملية التجسس الفضائي بالتقاطه للصور وبثها فوراً قبل وأثناء وبعد العمليات الحربية ( )**

**السؤال الثاني :**

أـ اختاري الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية لكل عبارة :**(8 درجات )**

1. **من أقدم النماذج المرسومة التي وضّحت عملية الاتصال :**

أ - نموذج شانون – ويفر ب - ب - نموذج شارلز أوسجود ج- نماذج شرام

1. **من أبرز خدمات الإنترنت :**

أ- التسويق عن بعد. ب- خدمات تلنت. ج- جميع ماسبق

1. **يمتاز نموذج ............ اللفظي بتقديمه لأسس عملية الإتصال باختصار شديد، وإنّه يفترض فيه أن يقوم المتصل بالتأثير، وأن كل الرسائل ذات تأثير، ويأخذ البعض على النموذج أنه أهمل الرجع في العملية الاتصالية.**

أ- شانون –ويفر. ب- هاورلدلازويل. ج- برادوك.

1. **التلوث الذي يطرأ على الرسالة بسبب دخول أشياء إضافية’ عليها دون قصد من المرسل:**

أـ القناة ب– الرجع ج- التشويش

1. **كلمة اتصال مشتقة من أصل**

أـ عربي ب ـ لاتيني جـ روماني

1. **للإعلام وسائل عدة يصل من خلالها إلى الجمهور هي :**

أ ـ الصحافة والمطبوعات ب ـالإذاعة و التلفاز والسينما ج ـ جميع ما سبق

1. **القصص والتمثيليات والروايات, وغيرها من المبتكرات الفنية يقصد بها:**

أـ الرسائل الواقعية بـ الرسائل الخيالية جـ ـ لاشي مما ذكر

1. **حينما نقوم بمحاسبة يوم قضيناه في العمل، أو بمحاسبة أنفسنا نتيجة حديث مع شخص عزيز علينا، أو في التفكير في أمر سنتخذ فيه قراراً، أو تهيئة أنفسنا للقاء شخص مهم نطرح عليه مشكلتنا نعبر عنه بالاتصال** :

أ ـ الاتصال الجماهيري ب ـ الاتصال الذاتي جـ ـ الاتصال الوسطي

ب ـ ضعي رقم المصطلح في القائمة (أ) أمام التعريف المناسب في القائمة (ب): **(9درجات)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **(أ)** | **الرقم** | **(ب)** |
| **1** | **الرسالة** |  | **ـ هو أساس كل تفاعل إعلامي ثقافي حيث يتيح نقل المعارف والمعلومات فهو إذا يمثل العملية الأم أو العملية الرئيسة التي يمكن أن تنطوي بداخلها عمليات فرعية أو أوجه نشاط متنوعة, قد تختلف من حيث أهدافها, ولكنها تتفق جميعا فيما بينها في اسمها** |
| **2** | **نموذج تشارلز اوسجود** |  | **ـ نقل الأخبار والمعلومات الجديدة التي تهم الجمهور في وقت معين** |
| **3** | الإعلام **كما عرفه د. عبد الله التركي** |  | **ـ هو الذي يقع بين اتصال المواجهة بين الأشخاص و الذي يتم وجهاً لوجه، وبين الاتصال الجماهيري** |
| **4** | **الاتصال الجماهيري** |  | **ـ شبكة تقدم خدمات عديدة منها نقل ونسخ المعلومات وبرامج الألعاب الترفيهية** |
| **5** | **الإعلام في اللغة** |  | **ـ هو مصدر لفعل ( أعلم ) وهو رباعي من ( العلم ) الذي هو إدارك الشيء على حقيقته** |
| **6** | **الإنترنت** |  | **ـ عملية الاتصال التي تتم باستخدام وسائل الإعلام الجماهيرية** |
| **7** | **الاتصال الوسطي** |  | **ـ فن استخدام قوة الأفكار بالوسائل الإعلامية المختلفة لخدمة أهداف الدولة والأمة، أي أنه جهد فكري منظم يعرض من خلال وسيلة إعلام لتحقيق أهداف محددة** |
| **8** | **الإعلام في الاصطلاح** |  | **ـ النموذج الذي قام بتصوير العملية الاتصالية على اعتبار أنها عملية تفاعلية متكاملة وفيها يقوم المرسل /المتصل بثلاثة أدوار:إذ يقوم بدور مرمز، ومفسر، ومحلل رمز وكذلك يقوم المتلقي/المستقبل بالدور نفسه .** |
| **9** | **الاتصال** |  | **ـ تتألف من مجموعة رموز مفيدة تكون في الأغلب لغوية يتم اختيارها بصورة منظمه بقصد إيصال المعاني** |
| **10** | **نوذج باردوك** |  |  |

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق

أ.سارة العتيبي