**(2) المهارات اللغوية 101 عرب**

الاسم الجامد :

مالم يؤخد من غيره ودل على حدث أو معنى , كأسماء الأجناس المحسوسة , مثل : بقرة – رجل – شجرة

وأسماء الأجناس المعنوية , مثل : زمان – قعود – نَصر .

اسم المشتق:

ما اشتق من غير وأخذ من غيره وهو(اسم الفاعل , اسم المفعول ,صيغ المبالغة ,اسم الزمان والمكان , وأفعل التفضيل)

اسم الفاعل :

اسم يشتق من الفعل للدلالة على من وقع منه الفعل أو من قام به .

**صياغته :**

1. من الفعل الثلاثي على وزن (فَاعِل ) : **كتب – كاتِب / شرب – شارِب / لعب – لاعِب**
2. من غير الثلاثي على وزن مضارعه من إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ماقبل الآخر : **انطلق – مُنطلِق / يلاكم – مُلاكِم / زلزل – مُزلزِل**

اسم المفعول :

اسم يشتق من الفعل للدلالة على من يقع عليه الفعل .

**صياغته** :

1. من الفعل الثلاثي على وزن ( مفعول ) : كتب- مكتوب / شرب- مشروب
2. من غير الثلاثي على وزن مضارعه من إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ماقبل الآخر : ارتفع – مُرتفَع / ابتدأ – مُبتدَأ

المصدر والفعل :

**الفعل** : كلمة تدل على حدث+ زمان مثل **(أكل )** فهي تدل على حدث وهو الأكل وزمن وهو الزمن الماضي

**المصدر** : كلمة تدل على حدث مجرد من الزمان والمكان والذات مثل **( الكتابة – الفهم – اللعب )**

المصدر الأصلي :

كلمة تدل على حدث مجرد من الزمان مثل ( فرح **فرحاً** – صدع **صداعاً** .. )

وقد يكون المصدر ثلاثياً ومصادر الأفعال الثلاثية سماعية أي لا تحكمها قاعدة مثل : **زراعة** من الفعل زرع – **طيران** من الفعل طار

وقد يكون المصدر غير ثلاثي ومصادر الأفعال غير الثلاثية قياسية أي تحكمها قاعدة مثل :

كسّر- **تكسير** / أخرج – **إخراج** / استقام – **استقامة**

\*ملاحظة : يمكنك البحث عن قواعد صياغة المصادر غير الثلاثية أو الاطلاع عليها للاستزادة

المصدر الصناعي :

وهو مصدر قياسي للدلالة على الاتصاف بالخصائص الموجودة في هذه الأسماء

**صياغته** :

زيادة ياء مشددة على الاسم تليها تاء مربوطة

مثل : قوم – **قوميّة** / جاهل – **جاهليّة** / إسلام – **إسلاميّة** / عنصر – **عنصريّة**

مصدر الهيئة :

يسمى أحيانا اسم الهيئة , وهو مصدر يدل على هيئة حدوث الفعل . وهو لا يصاغ إلا من الفعل الثلاثي , على وزن (**فِعلَة )**

مثل : جلس – **جِلسَة** / مشى – **مِشيَة**

الجملة الفعلية

هي الجملة التي تبدأ بفعل تام يدل على حدث , وهذا الحدث لابد له من محدث وهو الفاعل .فالجملة الفعلية لها ركنان أساسيان هما الفعل والفاعل .

وقد تمتد الجملة الفعلية وتطول بذكر بعض المكملات مثل ( المفعول به – الحال – الجار والمجرور...... )

الفاعل :

اسم مرفوع يأتي بعد فعل مبني للمعلوم , ويدل على من فعل الفعل .

**صور الفاعل** :

1. **اسم ظاهر**  مثل اشترت **سارة** قلما / سقط **المسمار**
2. **ضمير ـــ** إما متصل مثل ( اشترينا – لعبتُ )في المثال الأول نا الدالة على الفاعلين وفي الثاني تاء الفاعل

**ـــ** أو مستتر مثل ( محمد هرب ) فالفاعل بعد الفعل ضمير مستتر تقديره هو

**3- مصدر مؤول** يسعدني **أن تزورني** / يمكنك **أن تذهب** الآن

* **كيف أعرف المصدر المؤول** ؟

المصدر الأول يتكون من أن ( حرف مصدري ونصب ) + الفعل المضارع

كيف أعربه إذا جاء فاعلا ؟ المصدر المؤول من أن والفعل في محل رفع فاعل وتقديره ... ( مثلا زيارتُك – ذهابُك ).

* لايتقدم الفاعل على الفعل مطلقا وفي الجملة : الطالب ذهب للمدرسة يعرب الطالب مبتدأ , والفاعل بعد الفعل( ذهب ) الضمير المستتر تقديره هو

المفعول به :

هو الذي يقع عليه فعل الفاعل , وهو منصوب , وقد تتعدد المفاعيل في الجملة

**صور المفعول به** :

1. **اسم ظاهر** أكل الطفل **البرتقالة**
2. **ضمير متصل** مثل ( أكرمتني ) ياء المتكلم / ( كلمته ) هاء الغيبة أو **منفصل**  ( إياك نعبد )
3. **مصدر مؤول ( أود أن أزوره)**  : المصدر المؤول في محل نصب مفعول به تقديره زيارتَه

* قد يتقدم المفعول على الفاعل أو الفعل مثل قوله تعالى ( إياك نعبد ) / كتاباً قرأت

نائب الفاعل :

-اسم يحل محل الفاعل المحذوف , وحكمه الرفع , يأتي بعد فعل مبني للمجهول . }أصله مفعول به لكن بعد بناء الفعل للمجهول , نحذف الفاعل ويتحول المفعول به إلى نائب فاعل مرفوع مثال : ( شرب الطفلُ الحليبَ ) عند بناء الفعل للمجهول نقول (شُرِب الحليبُ ){

-يأخذ أحكام الفاعل فقد يأتي اسم ظاهرا أو ضميرا مصدرا مؤولا , **وقد يأتي شبه جملة**

أمثلة :

حوصر جيش الأعداء (جيش ) / عوقبت البارحة ( التاء ) / لن أهُزم ( الضمير المستتر )/ يُنتَظر أن تجيء ( المصدر المؤول تقديره مجيء ) / كُتِب علينا ( علينا ) / أُقيم عندنا ( عندنا )

* كيف أبني الفعل للمجهول ؟

إذا كان ماضيا يضم أوله ويكسر ماقبل آخره كَتَب تصبح (كُتِبَ )

إذا كان مضارعا يضم أوله ويفتح ماقبل آخره يكتُب تصبح ( يُكتَب )

ملاحظة : عليكِ الرجوع إلى القواعد الأخرى المذكورة في كتابكِ .

لاستفساراتكن : nora.alomar@gmail.com