

هديل فهد المسند

Hadeel fahad al.misned

معيده بقسم التربية الفنية

كلية الدراسات التطبيقية وخدمة المجتمع

جامعة الملك سعود

البريد الالكتروني:

[halmisned@ksu.edu.sa](mailto:halmisned@ksu.edu.sa)

بسم الله الرحمن الرحيم

## سيرة ذاتية

### معلومات شخصية :

- الاسم : هديل فهد المسند
- تاريخ الميلاد : 1987/9/13م.
- مكان الميلاد : إنجلترا .
- الحالة الاجتماعية : عزباء .

### الاتصال:

المملكة العربية السعودية

ص.ب :

الرياض

الرمز البريدي :

عنوان البريد الإلكتروني / [halmisned@ksu.edu.sa](mailto:halmisned@ksu.edu.sa)

### المؤهل العلمي :

- بكالوريوس في الفنون / تخصص تربية فنية .
- كلية التربية/جامعة الملك سعود بالرياض .

### الخبرات المهنية :

- تدريب ميداني من قبل جامعة الملك سعود للمراحل المتوسطة في مدرسة الثالثة عشر بعد المائة .
- إقامة معرض خاص في نفس المدرسة المذكورة .

### شهادات الشكر :

- شهادة شكر وتقدير من قبل دار أم أيمن لتحفيظ القرآن الكريم بعرقه لعام (١٤٣١)
- شهادة شكر وتقدير من قبل دار مكة لتحفيظ القرآن الكريم بسكن جامعة الملك سعود لعام (١٤٢٨-١٤٢٩-١٤٣٠-١٤٣١)
- شهادة شكر وتقدير من قبل (لجنة التنمية الاجتماعية الأهلية ) بحي المصيف وذلك لتعاون في برنامج أطفال (بيدي ابني شخصيتي)
- شهادة شكر وتقدير من قبل جمعية الإعاقة الحركية على النشاط في رمضان أقيم في الندوة العالمية لشباب الإسلام .
- شهادة وشكر من قبل الحملة التطوعية (شباب وبنات الرياض التطوعية)

## الجدول الدراسي

عضو هيئة التدريس: أ. هديل المسند – تربية فنية – الفصل الدراسي الثاني  
١٤٣٢هـ

الأيام	١٠-٨	١٢-١٠
السبت		
الأحد	رسوم الأطفال ومراحل نموها ترف ٢٠١ - البديعة قاعة ٦٩ ب ٣٦١ شعبة - ٢٩ طالبة	
الاثنين		
الثلاثاء	التشكيل بالخامات المستهلكة. ترف ٣٠٣ - البديعة قاعة ٦٨ ب شعبة (محاضرة ٣٤٩ - عملي ٣٥٥) ١٥ طالبة	
الأربعاء		

course

### (خطة مقرر التشكيل بالخامات المستهلكة ٣٠٣ ترف )

عدد الساعات :ساعتين      أستاذة المقرر : أ. هديل المسند

#### (توصيف المقرر)

يهدف المقرر إلى تعريف الطالبات بالإمكانيات الفنية التشكيلية للخامات المستهلكة وتزويدهم بالخبرات اللازمة للتشكيل الفني بها والتأليف بينها ويتضمن المقرر ممارسة التجريب الفني باستخدام الخامات المستهلكة والنفايات المختلفة كعلب الكرتون ، بقايا الأخشاب ، الأوراق المتنوعة ، المعادن ، الفلين الصناعي وغيرها ، وتوظيفها في تشكيلات فنية جمالية وتعريف الطالبات بطرق معالجتها وتشكيلها منفردة أو مع بعضها البعض مما يكفل الاستفادة منها جماليا وتربويا .

#### (الخطة الأسبوعية)

الأول	الثلاثاء	٢٦ ربيع أول	مقدمه عامة عن المقرر – شرح الخطة الشاملة للمقرر
الثاني	الثلاثاء	٣ ربيع الثاني	ميدالية للطفل
الثالث	الثلاثاء	١٠ ربيع الثاني	عمل دمية للطفل
الرابع	الثلاثاء	١٧ ربيع الثاني	توظيف الدمية
الخامس	الثلاثاء	٢٤ ربيع الثاني	عمل حافظة أقلام
السادس	الثلاثاء	١ جماد الأول	عمل مجسمات من كرتون البيض
السابع	الثلاثاء	١٥ جماد الأول	أقلام مرحة
الثامن	الثلاثاء	٢٢ جماد الأول	برواز لصور الطفل
التاسع	الثلاثاء	٢٩ جماد الأول	تزيين علبة هدايا
العاشر	الثلاثاء	٧ جماد الثاني	تسليم البحوث ومناقشتها
الحادي عشر	الثلاثاء	١٤ جماد الثاني	الاختبار النهائي
الثاني عشر	الثلاثاء	٢١ جماد الثاني	الاختبار النهائي العملي

#### (محتويات البحث)

الجزء الأول	معلومات عن المقرر، المراجع .
الجزء الثاني	إعداد ثلاثة نماذج دروس بواسطة الخامات المستهلكة (دروس مقترحة)
الجزء الثالث	صور أعمالك الفصل الدراسي بالإضافة إلى كتابة ،الخامات والأدوات وطريقة العمل ،التعليق على الموضوع
الجزء الرابع	Cd يتضمن محتويات البحث السابقة على برنامج بوربوينت .

الخامات والأدوات :

(صمغ مسدس - فرش تلوين - بلته - ماء - مقص - صمغ خشب - دبوس - ألوان - جوخ - حلقة معدنية - خرز - ورق ملون - قماش - خيوط - قلم رصاص - صوف - شرائط - أزرار - كرتون البيض - عيون متحركة - فلين - قماش - قطن - أعواد خشبية .... الخ ) .

سوف يتم إبلاغ الطالبات عن الخامات المطلوبة للمحاضرة القادمة

الملاحظات :

- 60 درجة للأعمال الفصلية = 40 درجة على الأعمال الفنية الأسبوعية والواجبات ، 10 درجات على البحث ، 10 على الحضور والسلوك .
- 40 درجة على الامتحان النهائي النظري والعملية .

توزيع الدرجات على الأعمال	
5	ميدالية طفل
5	عمل دمية
5	توظيف الدمية
5	عمل حافظة أقلام
5	عمل مجسمات من كرتون البيض
5	أقلام مرحة
5	برواز لصور الطفل
5	تزين علبة هدايا
10	تسليم البحوث ومناقشتها
20	الاختبار النهائي النظري
20	الاختبار النهائي العملي

- لابد من انجاز المطلوب خلال المحاضرة ولا يقبل أي عمل يتم إعداده خارج المحاضرة
- لابد من الالتزام بالحضور بالموعد المحدد ولا يسمح بإعادته لأي طالبة .
- الالتزام بوقت حضور المحاضرة وعدم التأخر عن الوقت المحدد .
- يتم حرمان الطالبة من المادة بعد غيابها ل 4 مرات .
- يتم تسليم العمل في التاريخ المحدد بدون تأخير.
- يمنع استخدام الجوال داخل المحاضرة .

المراجع :

- د- إسماعيل شوقي – التصميم عناصره واسسة في الفن التشكيلي 2005، كنوز المعرفة .
- مجالات التربية الفنية – مصطفى حنفي محمد .
- الرسم عند الأطفال – اوسفالدو ورناتو ترجمة فوزي عيسى وعبد الفتاح حسن .
- طرق تعليم الفنون د – محمود البسيوني .

www. Mo3alem/vb/t21506.html

Forum.stop55.com

للتواصل:

مكتب : 66 البديعة – ساعات مكتبية 10-11

halmisned@ksu .edu.sa

## بيان لخطه المنهج وتوزيع الدرجات

**اسم المقرر: ٢٠١ ترف توصيف مقرر ٢٠١ ترف رسوم الأطفال ومراحل نموها**

## الفصل الدراسي الثاني من العام ١٤٣١-١٤٣٢هـ

## أ - هدىل المسند

## توصيف المقرر:

يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب برسوم الأطفال وخصائصها وأهميتها التربوية النفسية، الفنية، وبيان مراحل نموها وعلاقة ذلك بمظاهر النمو الجسمي والعقلي والإدراكي والاجتماعي للطفل، ويشتمل المقرر على الميزة ،ودوافع الطفل للتعبير ،ودراسة مراحل نمو رسوم الأطفال والعوامل المختلفة المؤثرة على التعبير الفني لدى الطفل ومتطلبات هذا التعبير ودور الأسرة والمدرسة في ذلك.

**عدد الساعات: ساعتان.**

الأسبوع	التاريخ	الموضوع
الثاني	١٧ / ٣ / ١٤٣٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>تعريف المقرر</li> <li>التعريف بالدرجات والحضور والغياب</li> </ul>
الثالث	١٤٣٢ / ٣ / ٢٤	<ul style="list-style-type: none"> <li>معنى رسوم الأطفال</li> <li>مفهوم الذات لدى الطفل</li> <li>أهمية فن الطفل</li> </ul>
الرابع	١٤٣٢ / ٤ / ١	<ul style="list-style-type: none"> <li>دوافع التعبير الفني لدى الطفل</li> <li>أنماط التعبير الفني لدى الطفل</li> </ul>
الخامس	١٤٣٢ / ٤ / ٨	<ul style="list-style-type: none"> <li>خصائص النمو في مرحلة الطفولة المبكرة</li> </ul>
السادس	١٤٣٢ / ٤ / ١٥	<ul style="list-style-type: none"> <li>النظريات التي تناولت رسوم الأطفال</li> <li>نظرية لونغفيلد خصائص رسوم الأطفال</li> </ul>
السابع	١٤٣٢ / ٤ / ٢٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>الامتحان الشفوي الأول</li> </ul>
الثامن	١٤٣٢ / ٤ / ٢٩	<ul style="list-style-type: none"> <li>دور المعلم في تنمية التعبير الفني لدى الطفل</li> <li>معوقات التعبير الفني</li> </ul>
التاسع	١٤٣٢ / ٥ / ١٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>العوامل المساعدة على الإبداع</li> <li>الكشف عن المشكلات التي تظهر في رسوم الأطفال وكيفية معالجتها</li> </ul>
العاشر	١٤٣٢ / ٥ / ٢٠	<ul style="list-style-type: none"> <li>الكشف عن المبدعين ورعايتهم</li> </ul>
الحادي عشر	١٤٣٢ / ٥ / ٢٧	<ul style="list-style-type: none"> <li>رسوم الأطفال ودلالاتها والفروق بين رسوم الجنسين</li> </ul>
الثاني عشر	١٤٣٢ / ٦ / ٥	<ul style="list-style-type: none"> <li>رسوم الأطفال وفنون الكبار</li> </ul>
الثالث عشر	١٤٣٢ / ٦ / ١٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>الامتحان الشفوي الثاني</li> </ul>
الرابع عشر	١٤٣٢ / ٦ / ١٩	<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة البحوث وتحليل الرسوم</li> </ul>
الخامس عشر	١٤٣٢ / ٦ / ٢٦	<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة البحوث وتحليل الرسوم</li> </ul>
السادس عشر		<ul style="list-style-type: none"> <li>الامتحان النهائي ( سيتم الإعلان عنه)</li> </ul>

## توزيع المنهج على الأسابيع الدراسية

### توزيع الدرجات:

٦٠ درجة على الأعمال الفصلية من واجبات وبحوث ومناقشة ( عشر درجات على الحضور والمشاركة ،خمس درجات على الواجبات ، عشرين درجة على البحث ،خمس درجات على العرض عشرين درجة على الاختبارات الفصلية)، ٤٠ درجة على الامتحان النهائي.

### ملاحظة وتنبيهات:

- يتم حرمان الطالبة من المادة بعد غيابها ل ٤ مرات.
- لابد من انجاز المطلوب خلال وقته المحدد، وأي تأخير سيؤدي إلى الخصم من درجة العمل.
- لابد من الالتزام بالحضور للاختبار الشهري والنهائي بالموعد المحدد ولا يسمح بإعادته لأي طالبه.
- يمنع استخدام الجوال داخل المحاضرة.
- ضرورة الالتزام بوقت المحاضرة .
- خلع النظارة الشمسية داخل القاعة
- تجنب الحديث الجانبي والضحك دون سبب مقنع
- تجنب مضغ اللبان (العلك) داخل القاعة
- الالتزام باللباس الذي يسمح به نظام الكلية ، وعدم ارتداء العباءة أثناء المحاضرة

### المراجع:

- مدخل إلى سيكولوجية رسوم الأطفال ، د-عبد المطلب القريطي.
- سيكولوجية رسوم الأطفال، د-محمود البسيوني.
- رسوم الأطفال التحليل والدلالة، د- سناء على محمد
- التربية الفنية والتحليل النفسي، د- محمود البسيوني.
- فنون الأطفال مدخل للتنمية الإبداعية للطفل ، د- يوسف خلف غراب.
- عمق الثقافة في رسوم الأطفال، د-نبيل الحسيني.
- الرسم عند الأطفال ، تأليف اوسفالدو ورناتو مبراري ، ترجمة فوزي عيسى، عبد الفتاح حسن.
- نوع المدركات البصرية في رسوم طفل ما قبل المدرسة (٤-٥ سنوات)، فاطمة الحربي.

للتواصل :

على أيمللي

[halmisned@ksu.edu.sa](mailto:halmisned@ksu.edu.sa)