**بسم الله الرحمن الرحيم**

جامعة الملك سعود  
كلية العمارة والتخطيط  
قسم العمارة وعلوم البناء

الفصل الدراسي الأول

254 عمر

الرسم الحر

**1 – أهداف المقرر :**  
  
"الرسم الحر" هو ساعتين /الأسبوع ، ويهدف إلى تطوير مهارات اليد الحرة للطلاب المستجدين بالقسم, وتركز الدورة على تعليم الطلاب كيفية استخدام أيديهم فقط في التعبير عن الرأي و صور المباني والعناصر الأخرى ذات الصلة.  
  
  
2 **- منهجية المقرر :**  
  
يحضر الطلاب المحاضرات النظرية والعملية في الاستوديو ، وتكون المحاضرة النظرية في بداية الدرس ولمدة 30 دقيقة وبعدها يقوموا بممارسة ماتعلموه بتطبيق عملي له خلال الوقت المتبقي.

أحيانا يتم إعطاء الواجبات المنزلية وتسليمها في الدرس الذي يليه.  
استاذ المقرر عادة ما يركز على توفير التطور التدريجي للمهارات من المحاضرة الأولى وممارسة التمارين الرياضية حتى نهاية الفصل الدراسي. قد يكون في منتصف المدة والامتحانات النهائية تكون جزءا من الجدول الدراسي ولكن ليس إلزاميا ، لأن كل ممارسة متدرجة على الفور أثناء عمل الاستوديو.  
  
**3 - التصنيف والتقييم :**  
يتم اعطاء الدرجات للطلاب بصوره مستمره بعد ممارسة كل عمل يقوم به الطالب ، وكذا الواجبات المنزلية .

تتم مقارنة التمارين المنزلية وعمل الاستوديو لمتابعة تقدم الطلاب، و تعطي فكرة مهارة لكل طالب,,,, يمكن إعطاء المشروع النهائي خلال الأسابيع الثلاثة الأخيرة من الفصل الدراسي ، والدرجة النهائية عادة ما يكون حساب متوسط ​​جميع التمارين والمشاريع معا, المشروع النهائي نسبته 30 ٪ من الدرجة الإجمالية .  
  
  
  
  
  
  
  
  
 **4 - محتوى المقرر :**  
  
  
المحاضرة الأولى : مقدمة لsketcing اليد الحرة.  
  
المحاضرة الثانية : رسم خطوط اليد الحرة ، وشبكة من الخطوط .  
  
  
المحاضرة الثالثة : رسم متساوي القياس باليد الحرة.  
  
المحاضرة الرابعة : أساسيات عرض المنظور المعماري.  
  
المحاضرة الخامسة : عين الطائر وعين الرجل لمبنى بسيط.  
  
المحاضرة السادسة : رسم خطة لمنزل بسيط الأسلوب باليد  
  
المحاضرة السابعة: رسم الواجهات المرتفعة من مبنى بسيط.  
   
المحاضرة الثامنة : عناصر المشهد (الشعبية ، والسيارات ، والأشجار ، والأثاث)

المحاضرة التاسعة : تطوير منظور في لوحة واحدة .

المحاضرة العاشرة : رسم وجهات النظر الداخلية باليد.

**5- المراجع**

1. كتاب التقديم بالقلم والحبر ، المؤلف روبرت جيل.
2. كتاب الرسومات المعمارية ، المؤلف تشينج فرانسيس.