

## خطة دراسية لمقرر أشغال الخزف والصلصال

اسم المقرر ورمزه:

106 ترف : أشغال الخزف والصلصال

موعد دراسة المقرر:

الشعبة 30158 – 30161 يوم الاثنين 8-11 ، الشعبة 34454 – 33453 يوم الثلاثاء 11-3

الوصف:

من مقررات المستوى الثاني ويهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بطرق التشكيل الخزفي المختلفة وإكسابهم المهارات الأساسية التي تتعلق بممارسته وتوظيفه في مجال التعبير الفني، ويمكن تحقيق ذلك بما يلي:

التعرف على طرق التشكيل البدائي وطرق التشكيل الخزفي المختلفة، والتعرف على خامة الطين والأدوات المستخدمة في التشكيل الخزفي، كما يتيح المقرر للطلاب التعرف على كيفية اختيار تقنيات التشكيل الملائمة لتصميم القطعة الخزفية ويعطيهم الفرصة لتنفيذ بعض تعبيراتهم الفنية وفق إمكانيات خامة الطين.

الأهداف:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب ببعض المهارات الفنية والخبرات التقنية للتشكيل الخزفي وتنمية القدرة الإبداعية لديهم من خلال هذه المهارة العملية، ويحتوي المقرر على تعريف الدارسين بخامة الطين من حيث أنواعها وكيفية الحصول عليها وطرق إعدادها وتحضيرها وتعليمهم الطرق اليدوية للتشكيل الخزفي قديماً وحديثاً.

مواضيع المقرر:

- التعرف على طرق التشكيل البدائي.
- التعرف على طرق التشكيل الخزفي المختلفة + التعرف على خامة الطين والأدوات المستخدمة في التشكيل.
- مشروع ثنائي الأبعاد + مشروع ثلاثي الأبعاد.

متطلبات المقرر:

- الاطلاع على أعمال منفذة بتقنيات مختلفة.
- مناقشة حول المادة العلمية والمواضيع المرتبطة بالمقرر.
- تقديم مراحل العمل والمادة العلمية المرتبطة بالمقرر في ملف الإنجاز، لحفظ حقوقك وإثبات مجهودك وحفظ الخبرات والمعلومات حتى وقت حاجتك إليها، وهو إلزامي.
- نقد ومناقشة الأعمال الفنية المنفذة بطرق التشكيل المختلفة.

## الاختبار التحريري:

اختبار تحريري نهاية الفصل الدراسي ويشمل ما تم تحديده ودراسته ومناقشته من مادة علمية.

## الاختبار العملي:

اختبار عملي نهاية الفصل الدراسي ويشمل تطبيق لتقنيات التشكيل الخزفي.

## الحضور و المواظبة:

الحضور إلزامي في جميع محاضرات المقرر، والغياب لأكثر من أربعة محاضرات يعني الحرمان حسب نظام الجامعة. ويجب المواظبة بمتطلبات المقرر من تقديم تقارير ومشاريع واختبارات في موعدها المحدد.

## التقييم:

تتوزع الدرجة النهائية للمقرر (100 درجة) على النحو التالي:

تجربة باستخدام أسلوب الضغط	← 5 درجات
تجربة باستخدام أسلوب الحبال	← 5 درجات
تجربة باستخدام أسلوب الشرائح	← 5 درجات
تجربة باستخدام أسلوب التفريغ	← 5 درجات
تجربة باستخدام أسلوب الملاصق	← 5 درجات
مشروع ثنائي الأبعاد	← 12 درجة
مشروع ثلاثي الأبعاد	← 15 درجة
ملف الإنجاز والبحث	← 8 درجات
(مجموع أعمال السنة 60 درجة)	

اختبار نهائي عملي ونظري ← 40 درجة

## المادة العلمية:

- حسين ناصر حسين. فن أشغال الخزف والفخار، دار الإسراء للنشر، 2002 م.
- علي حيدر البدري. التقنيات العملية لفن الخزف، 2000م.
- عبد الجبار حميدي محيسن الربيعي. موجز تاريخ وتقنيات الفنون، ١٩٩٧م.
- عنايات المهدي. فن إعداد وزخرفة الخزف، مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع.

- الخزف والفخار : طرق وأساليب، تصاميم مدهشه، الشوي والتزيين والرسم، دار الرشيد قسم التأليف والترجمة دمشق، 1996م.

المواقع الإلكترونية:

- The International Academy of Ceramics <http://www.aic-iac.org/>
- Ceramic Art <http://www.ceramicart.com.au/index.shtml>
- Critical Ceramics <http://www.criticalceramics.org/>

## الخامات والأدوات:

طين أبيض ، طين أحمر، أدوات التشكيل- دفر- ، ابلكاشه مقاس 40 x 40 مشدود عليها قماش قطن ، بالطو ، مشرط ، سكين ، بخاخ ماء، اسكتش، فرادة، اسفنجة.

## الجدول الزمني:

الموضوع	عدد الأسابيع	الأسبوع المستحق	ساعات الاتصال الفعلية
الإرشاد الأكاديمي والتسجيل	1	1	-
مقدمة حول أهمية المقرر ونبذة عامة عنه و شرح الخطة الشاملة للمقرر(المادة العلمية، التقييم، عرض أعمال سابقة، التعريف بطرق التشكيل والخامات والأدوات)	1	2	3
التعرف على أسلوب التشكيل بالضغط وعمل تجربة	1	3	3
التعرف على أسلوب التشكيل بالحبال وعمل تجربة	1	4	3
التعرف على أسلوب التشكيل بالشرائح وعمل تجربة	1	5	3
التعرف على أسلوب التشكيل بالتفريغ وعمل تجربة	1	6	3
التعرف على أسلوب الملاصق وعمل تجربة	1	7	3
المشروع الأول: مشروع ثنائي الأبعاد	3	8	3
المشروع الثاني: مشروع ثلاثي الأبعاد	3	11	3
الاطلاع على ما تم تكليف الطالبات به في الفصل الدراسي	1	14	3
الاختبار النهائي	1	15	3

اسم أستاذة المقرر: د. ريم بنت ابراهيم العودان  
البريد الإلكتروني: [ralodan@ksu.edu.sa](mailto:ralodan@ksu.edu.sa)