

خطة دراسية لمقرر أفران الحريق وصب القوالب

اسم المقرر ورمزه: 315 ترف: أفران الحريق وصب القوالب

موعد دراسة المقرر: الشعبة 21118 - 3340 يوم الأربعاء 8 - 11

الشعبة 21117 - 3336 يوم الخميس 11 - 3

الأهداف التعليمية والمهارات المكتسبة:

من مقررات المستوى السادس، ويهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بالأسس العلمية التي تتعلق بطرق صب القوالب الجصية وأنواعها المختلفة (البسيطة والمركبة والمحدبة)، والتعرف على التطور التاريخي للأفران الخزفية في الحضارات المختلفة، وكيفية إتمام حرق الأشكال الخزفية ورسها داخل الأفران، وتسوية الطلاءات الزجاجية في درجات الحرارة المتنوعة.

الموضوعات الرئيسية في المقرر:

أولاً- الجزء النظري:

- مقدمة عن تطور عملية حرق الفخار والخزف وأنواع الأفران.
- الأفران الكهربائية أشكالها وأنواعها .
- الأثاث الداخلي للأفران فوائدها وأشكالها (الرفوف ، الحوامل ، القواعد ...).
- طريقة رص الفخار والخزف داخل الفرن ومعرفة درجات الحرارة المناسبة لكل حرق.
- المقاييس الحرارية (المخاريط) أنواع أجهزة القياس الحراري للأفران .
- الاحتياطات اللازمة التي يجب توافرها وإتباعها للأمن والسلامة عند استخدام الأفران.

- بعض المصطلحات باللغة الإنجليزية عن الأفران والقوالب الجصية .

ثانياً- الجزء العملي:

- تشكيل بلاطات طينية ذات زخارف بارزة.
- تنفيذ طريقة صب القالب البسيط على البلاطات المشكّلة.
- تكرار البلاطات بكبس الطينة داخل القالب لعمل جدارية.
- تنفيذ طريقة صب القالب المركب (أكثر من قطعة).
- عمل مجسم بالتشكيل في القالب الجصي المركب.
- تطبيق الطلاءات.
- رص وتشغيل الأفران.

متطلبات المقرر:

- الاطلاع على أعمال منفذة باستخدام القوالب.
- مناقشة حول المادة العلمية والمواضيع المرتبطة بالمقرر.
- تقديم مراحل العمل والمادة العلمية المرتبطة بالمقرر في ملف الإنجاز، لحفظ حقوقك وإثبات مجهودك وحفظ الخبرات والمعلومات حتى وقت حاجتك إليها، وهو إلزامي.
- نقد ومناقشة الأعمال الفنية المنفذة خلال الفصل الدراسي.

الاختبار التحريري:

اختبار تحريري نهاية الفصل الدراسي ويشمل ما تم تحديده ودراسته ومناقشته من مادة علمية.

الاختبار العملي:

اختبار عملي نهاية الفصل الدراسي ويشمل تطبيق لتقنية صب القوالب والتشكيل بها.

الحضور و المواظبة:

الحضور إلزامي في جميع محاضرات المقرر، والغياب لأكثر من أربعة محاضرات يعني الحرمان حسب نظام الجامعة. ويجب المواظبة بمتطلبات المقرر من تقديم تقارير ومشاريع واختبارات في موعدها المحدد.

الجدول الزمني:

الموضوع	عدد الأسابيع	الأسبوع المستحق	ساعات الاتصال الفعلية
الإرشاد الأكاديمي والتسجيل	1	1	-
التعرف على المقرر بشكل عام ومناقشة الخطة الدراسية (المادة العلمية، التقييم، عرض أعمال سابقة، والخامات والأدوات)	1	2	3
عمل تجربة لقالب بسيط	1	3	3
التشكيل باستخدام قالب بسيط (جدارية)	5	4	15
عمل تجربة لقالب مركب	1	9	3
التشكيل باستخدام قالب مركب (مجسم)	1	10	3
تطبيق الطلاءات الزجاجية على الأعمال وحرقتها	3	11	9
الاطلاع على ما تم تكليف الطالبات به في الفصل الدراسي والتقييم النهائي لأعمال السنة	1	14	3
الاختبار النهائي (عملي + نظري)	1	15	3

التقييم:

تتوزع الدرجة النهائية للمقرر (100 درجة) على النحو التالي:

تجربة لقالب بسيط ← 5 درجات

جدارية باستخدام قالب بسيط ← 20 درجات

تجربة قالب مركب ← 5 درجات

مجسم باستخدام قالب مركب ← 5 درجات

تطبيق الطلاءات ← 10 درجات

رص الأفران وتشغيلها ← 5 درجة

ملف الإنجاز والبحث ← 10 درجات

(مجموع أعمال السنة 60 درجة)

اختبار نهائي (نظري + عملي) ← 40 درجة

المادة العلمية:

- حسين ناصر حسين. فن أشغال الخزف والفخار. دار الإسراء للنشر، 2002.
- علي حيدر البدري. التقنيات العملية لفن الخزف. 2000.
- عنايات المهدي. فن أعداد وزخرفة الخزف. مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع.
- سعيد حامد الصدر. الخزفيات للفنان الخزاف. دار النهضة العربية، القاهرة، 1986.

المواقع الإلكترونية:

- The International Academy of Ceramics
<http://www.aic-iac.org/>
- Ceramic Art
<http://www.ceramicart.com.au/index.shtml>
- Critical Ceramics
<http://www.criticalceramics.org/>

الخامات والأدوات:

جبس تشكيل يفضل الفرنسي، أوعية لخلط الجبس، أوعية لصب الجبس، طين، أدوات التشكيل (دفر)، ابلكاشه مقاس 40 x 40 مشدود عليها قماش قطن، بالطو، مشرط، سكين، بخاخ ماء، اسفنجة، شريط لاصق، كور بأحجام متنوعة، سفر بلاستيكية، فرادة، اسكتش.

أستاذة المقرر/ د. ريم بنت ابراهيم العودان
البريد الالكتروني: ralodan@ksu.edu.sa