

## خطة دراسية لمقرر الطلاءات الزجاجية والزخرفة الخزفية

اسم المقرر ورمزه:

205 ترف : الطلاءات الزجاجية والزخرفة الخزفية

موعد دراسة المقرر:

الشعبة 21156 – 3289 يوم الأربعاء 3-11

وصف موجز لنتائج التعليم الأساسية :

تنمية قدرة الطالبات على الابتكار و الإبداع الفني و المهاري في تصميم الرسومات والتلوين بالطلاءات الزجاجية واكتساب مهارة التشكيل والتلوين .

أهداف المقرر:

- 1- التعرف على أنواع الطلاءات وكيفية تركيبها الكيميائي.
- 2- التعرف على بعض الأساليب التقنية في التلوين والزخرفة.
- 3- التدريب على استخدام الأساليب التقنية السابقة في بعض التجارب.

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بتقنيات التشكيل والطلاء المستخدم في مجالات الطلاءات والزخارف الخزفية، كما يهدف المقرر إلى إجراء بعض التطبيقات العملية لهذه التقنيات والاستفادة منها في مجال التربية الفنية.

متطلبات المقرر:

- الاطلاع على أعمال ملونة بتقنيات مختلفة.
- مناقشة حول المادة العلمية والمواضيع المرتبطة بالمقرر.
- تجارب ومشاريع عملية.
- تقديم مراحل العمل والمادة العلمية المرتبطة بالمقرر في ملف الإنجاز، لحفظ حقوقك وإثبات مجهودك وحفظ الخبرات والمعلومات حتى وقت حاجتك إليها، وهو إلزامي.
- نقد ومناقشة الأعمال الفنية المنفذة.

الاختبار التحريري:

اختبار تحريري نهاية الفصل الدراسي ويشمل ما تم تحديده ودراسته ومناقشته من مادة علمية.

## الاختبار العملي:

اختبار عملي نهاية الفصل الدراسي ويشمل تطبيق لتقنيات التلوين والزخرفة.

## الحضور و المواظبة:

الحضور إلزامي في جميع محاضرات المقرر، والغياب لأكثر من أربعة محاضرات يعني الحرمان حسب نظام الجامعة. ويجب المواظبة بمتطلبات المقرر من تقديم تقارير ومشاريع واختبارات في موعدها المحدد.

## التقييم:

تتوزع الدرجة النهائية للمقرر (100 درجة) على النحو التالي:

تجربة باستخدام أسلوب الترخيم ← 6 درجات

تجربة باستخدام أسلوب البصمة ← 6 درجات

مشروع باستخدام أسلوب الكشط ← 19 درجات

مشروع باستخدام أسلوب التلوين ← 19 درجات

ملف الإنجاز والبحث ← 10 درجات

(مجموع أعمال السنة 60 درجة)

اختبار نهائي عملي ونظري ← 40 درجة

## المادة العلمية:

- علي حيدر البدري. التقنيات العملية لفن الخزف التزجيج والتلوين، 2003م.
- عنايات المهدي. فن إعداد وزخرفة الخزف، مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع.
- الخزف والفخار : طرق وأساليب، تصاميم مدهشه، الشوي والتزيين والرسم، دار الرشيد قسم التأليف والترجمة دمشق، 1996م.
- Chappell, James, clay and glazes, Watson Guptill publication, New York, 2001.
- Hammer, Frank and Janet, The Potter's Dictionary of Materials and Techniques, A and Black, London, 2007.

## المواقع الإلكترونية:

- طه حسين: ملتقى عنقاء فلسطين <http://www.3anqaa.com/>
- Ceramic Art <http://www.ceramicart.com.au/index.shtml>
- Critical Ceramics <http://www.criticalceramics.org/>

## الخامات والأدوات:

طين أحمر، فرادة، أدوات التشكيل- دفر- ، ابلكاشه مقاس 40 x 40 مشدود عليها قماش قطن ، بالطو ، مشرط ، سكين ، بخاخ ماء، اسكنش، اسفنجة، فرش ناعمة للتلوين، ألوان اندر جليز، جليزات، صحن صغير، صحنان كبيران، شفاف، كربون، بصمات متنوعة، فرجار.

## الجدول الزمني:

الموضوع	عدد الأسابيع	الأسبوع المستحق	ساعات الاتصال الفعلية
الإرشاد الأكاديمي والتسجيل	1	1	-
مقدمة حول أهمية المقرر ونبذة عامة عنه و شرح الخطة الشاملة للمقرر(المادة العلمية، التقييم، عرض أعمال سابقة، التعريف بطرق التلوين والزخرفة والخامات والأدوات)	1	2	3
التعرف على أسلوب الترخيم وعمل تجربة	1	3	3
التعرف على أسلوب البصمة وعمل تجربة	1	4	3
التعرف على أسلوب الكشط + مشروعه	4	5	3
التعرف على أسلوب التلوين + مشروعه	5	9	3
الاطلاع على ما تم تكليف الطالبات به في الفصل الدراسي	1	14	3
الاختبار النهائي	1	15	3

اسم أستاذة المقرر: د. ريم بنت ابراهيم العودان  
البريد الإلكتروني: ralodan@ksu.edu.sa