

محتوى مقرر مهارات أساسية - ١ -

## "بسم الله الرحمن الرحيم"

مهارات أساسية (١): ١٣٥ عمر  
الأحد: ١٠ - ١٢ ، ١ - ٣  
الثلاثاء: ١٠ - ١٢ ، ١ - ٣  
المكان: الروشــان

جامعة الملك سعود  
كلية العمارة والتخطيط  
قسم العمارة وعلوم البناء  
الفصل الدراسي الأول ١٤١٨/١٤١٩هـ

### \* مقدمة :-

تعتمد فلسفة تدريس المقرر الموجه للطلبة المستجدين على تنمية وصقل مهارة الطالب الكامنة والمكتسبة والخاصة بالرسم والتعبير المعماري والرسم الحر من خلال انجاز وانهاء مجموعة متنوعة من الرسومات مما يؤدي إلى رفع مهارة الطالب المستجد وتحسين أداءه في المشاريع المعمارية أو التخطيطية المستقبلية .

### \* محتوى المقرر :-

يحتوي المقرر على جزئين متكاملين هما الرسم والتعبير المعماري والرسم الحر. فيختص الجزء الأول بتعريف الطالب على استخدام الأدوات الهندسية وصقل مهارات الرسم والتعبير لديه من خلال مجموعة من التمارين التي تهتم بأنواع الخطوط والشبكات الفراغية والأشكال الهندسية والأشكال الهندسية المتنوعة والزخرفية الاسلامية. وأخيراً الاسقاط العمودي والأيزومتري . ويختص الجزء الثاني وهو الرسم الحر على تنمية مهارة الرسم الحر من خلال مجموعة من التمارين التي تهتم باستعمال الأقلام الرصاص في التهشير والتظليل بالاضافة الى معرفة رسم الأشجار والانسان والسيارات وكذلك الفرش والرموز المعمارية . وتوابعاً لذلك يتم تطبيق الرسم والتعبير والرسم الحر على عدة مشاريع معمارية وتخطيطية. وأيضاً يوجد امتحانات فصلية تعطي مؤشر حقيقي لمستوى الطالب. وملحق جدول زمني لمحتوى المقرر وكذلك ملحق بقائمة الأدوات الهندسية المطلوبة .

### \* الأهداف :-

يهدف المقرر لتحقيق مجموعة من الأهداف من أهمها :-  
( ١ ) كفاءة استخدام الأدوات الهندسية. ( ٢ ) الدقة. ( ٣ ) النظافة. ( ٤ ) الصبر  
( ٥ ) التحمل ( ٦ ) التقيد بمواعيد التسليم للتمارين (٧) صقل ملكة التخيل لدى الطالب  
( ٨ ) الفهم لأنواع الخطوط وامكانيات الأدوات الهندسية .

### \* التقييم :-

توزيع الدرجة النهائية ( ١٠٠ درجة ) كالتالي :-  
٧٠ درجة للتمارين المختلفة وهذه مقسمة كما يلي: ٧٥٪ رسم وتعبير و ٢٥٪ رسم حر .  
٢٠ درجة للامتحانات الفصلية (الأول والثاني) .  
١٠ درجات للحضور والمواظبة .

الجدول الزمني المقترح لمادة مهارات أساسية (1): ١٣٥ عمر

\* الأسبوع الأول :

الأحد: / / ١٤هـ

رسم وتعبير

— تعارف ... تسليم قائمة بالأدوات الهندسية المطلوب  
احضارها المحاضرة القادمة .

الثلاثاء: / / ١٤هـ

— شرح للمقرر والجدول الزمني المقترح + تمرين على كتابة  
الأسماء والأحرف .

\* الأسبوع الثاني :

الأحد: / / ١٤هـ

رسم وتعبير

التمرين الأول :

— شرح للتمرين وهو رسم شبكة فراغية مقاس ٢ × ٢ سم .  
— التسليم في نهاية اليوم .

الثلاثاء: / / ١٤هـ

رسم وتعبير

التمرين الثاني :

— رسم واستكمال نفس التمرين السابق على شبكة فراغية  
مقاس ١٥ × ١٥ سم .

— التسليم في نهاية اليوم .

الواجب الأول :

— رسم شبكة فراغية مقاس ١ × ١ سم .

— التسليم في بداية المحاضرة القادمة .

\* الأسبوع الثالث :

الأحد: / / ١٤هـ

رسم وتعبير

التمرين الثالث :

— تدريب متقدم على استخدام الأدوات الهندسية وهو عبارة عن

لوحة لأنواع مختلفة من الخطوط وطرق تقسيم الخط

ونوعيات الخطوط الأفقية والرأسية والمائلة مع الاهتمام

بدقة التقاطعات وبداية ونهاية الخطوط .

— التسليم في نهاية اليوم .

( ٢ )

- الثلاثاء: // / ١٤ هـ — رسم حر
- التمرين الأول :-
- التعريف بأنواع الأقلام الرصاص والخطوط والتهشير والتظليل والأدوات المختلفة .
- التسليم في نهاية اليوم .
- الواجب الأول :-
- تدريب على أنواع الخطوط .
- التسليم في المحاضرة القادمة للرسم الحر .
- 

\* الأسبوع الرابع :

- الأحد: // / ١٤ هـ — رسم وتعبير
- التمرين الرابع :-
- رسم لوحة الأشكال الهندسية .
- التسليم في نهاية اليوم .
- الثلاثاء: // / ١٤ هـ — رسم وتعبير
- التمرين الخامس :-
- رسم لوحة أشكال هندسية (مثلث/مربع/مخمس/... الخ) .
- التسليم في نهاية اليوم .
- الواجب الثاني :-
- رسم التمرين الرابع .
- التسليم في بداية المحاضرة القادمة .
- 

\* الأسبوع الخامس :

- الأحد: // / ١٤ هـ — رسم وتعبير
- التمرين السادس :-
- رسم لوحة زخارف اسلامية .
- التسليم في نهاية اليوم .
-

( ٣ )

- الثلاثاء: // ١٤ هـ
- رسم حر
- التمرين الثاني :-
- الكتلة
- التسليم في نهاية اليوم .
- الواجب الثاني :-
- واجب على الكتلة .
- التسليم في بداية المحاضرة القادمة للرسم الحر .
- 

\* الأسبوع السادس :

- الأحد: // ١٤ هـ
- رسم وتعبير (الاسقاط العمودي) .
- التمرين السابع :-
- الاسقاط العمودي (شرح وتمارين لمساقط ومجسمات بسيطة) .
- التسليم في نهاية اليوم .
- الواجب الثالث :-
- الاسقاط العمودي .
- التسليم في المحاضرة القادمة .
- الثلاثاء: // ١٤ هـ
- رسم وتعبير (الاسقاط العمودي) .
- التمرين الثامن :-
- رسم مساقط لمجسم مبسط .
- التسليم في نهاية اليوم .
- الواجب الرابع :-
- الاسقاط العمودي
- التسليم في بداية المحاضرة القادمة .
- 

\* الأسبوع السابع :

- الأحد: // ١٤ هـ
- رسم وتعبير (الايزومتري) .
- التمرين التاسع :-
- شرح اليزومتري وتدرجات متنوعة على اليزومتري .
- التسليم في نهاية اليوم .

الواجب الخامس : -

- تمارين على الايزومترى .
- التسليم في المحاضرة القادمة (يوم السبت) .

رسم حر

الثلاثاء: / / ١٤هـ

التمرين الثالث : -

- التعرف على مكونات المنظر الكامل (الأشخاص/الماء) .
- التسليم في نهاية اليوم .

الواجب الثالث : -

- الأشخاص في القطاعات والواجهات + رسم الماء .
- التسليم في بداية المحاضرة القادمة للرسم الحر .

\* الأسبوع الثامن :

رسم وتعبير ورسم حر

الأحد: / / ١٤هـ

الامتحان الفصلي الأول

رسم وتعبير

الثلاثاء: / / ١٤هـ

- المشروع الأول المعماري: (فيلا من دور واحد) .
- رسم المسقط الأفقي .
- التسليم في نهاية اليوم .

\* الأسبوع التاسع :

رسم وتعبير

الأحد: / / ١٤هـ

تابع المشروع الأول : -

- فرش المسقط الأفقي .
- التسليم في نهاية اليوم .

رسم حر

الثلاثاء: / / ١٤هـ

التمرين الرابع :

- إستكمال مكونات المنظر الكامل (التشجير/ السماء) .
- التسليم في نهاية اليوم .

- الواجب الرابع :-  
- واجب على التشجير / السماء .  
- التسليم في بداية المحاضرة القادمة .
- 

\* الأسبوع العاشر :

الأحد: // / ١٤هـ

- رسم وتعبير  
- تابع المشروع الأول :-  
- رسم القطاع + الواجهة .  
- التسليم في نهاية اليوم .

الثلاثاء: // / ١٤هـ

- رسم وتعبير  
- المشروع الثاني التخطيطي :-  
- التسليم في نهاية اليوم .  
- الواجب السادس :-  
- رسم المسقط الأفقي للفيلا .  
- التسليم المحاضرة القادمة .
- 

\* الأسبوع الحادي عشر :

الأحد: // / ١٤هـ

- رسم وتعبير  
- تابع المشروع الثاني :-  
- استمرار العمل بالمشروع - الثاني التخطيطي .  
- التسليم في نهاية اليوم .

الثلاثاء: // / ١٤هـ

- رسم حر  
- التمرين الخامس :-  
- اخراج منظر كامل .  
- التسليم في نهاية اليوم .  
- الواجب الخامس :-  
- إظهار منظر كامل يجمع العناصر السابقة بالرسم الحر .  
- التسليم في بداية يوم الأربعاء / / ١٤١٨هـ .
-

\* الأسبوع الثاني عشر:

الأحد: // // ١٤هـ

رسم وتعبير

تابع المشروع الثاني :-

- المشروع الثالث المعماري: (فيلا من دورين).
- رسم المسقط الأفقي للدور الأرضي .
- التسليم في نهاية اليوم .

تابع المشروع الثالث :-

- رسم المسقط الأفقي للدور الأرضي .
- التسليم في نهاية اليوم .

الواجب السابع :-

- رسم المسقط الأفقي للدور الأرضي .
- التسليم المحاضرة القادمة .

الثلاثاء: // // ١٤هـ

\* الأسبوع الثالث عشر:

الأحد: // // ١٤هـ

رسم وتعبير

تابع المشروع الثالث :-

- رسم القطاع الرأسي .
- التسليم في نهاية اليوم .

تابع المشروع الثالث :-

- رسم مسقط السطح للفيلا والواجهة .
- التسليم في نهاية اليوم .

الواجب الثامن :-

- رسم الأيزومتر مع القطاع ومسقط الدور الأول .
- التسليم المحاضرة القادمة .

الثلاثاء: // // ١٤هـ



( ٧ )

\* الأسبوع الرابع عشر :

الأحد: / / ١٤هـ

رسم وتعبير

تابع المشروع الثالث : -

\_ رسم الموقع العام .

\_ استكمال المشروع .

الثلاثاء: / / ١٤هـ الإمتحان الفصلي الثاني .

---

مقررأ

د. يوسف محمد الباجوري

عضواً

د. عبدالله الحصين

عضواً

د. وليد الحميدي

م. وائل محمود حساب

م. زياد بن حسين آل الشيخ

م. وائل البوشي

## قائمة بالادوات المطلوبة لمقرر ١٣٥ عمر

- ١- مسطرة رسم (T) طولها ١١٠ سم على الاقل (مسطرة ذات المسكة الخضراء او أي ماركة جيدة)
- ٢- مثلث ٦٠/٣٠ كبير (٤٩ سم) شفاف و مشطوف
- ٣- مثلث ٤٥/٤٥ كبير (٤٢ سم) شفاف و مشطوف
- ٤- مسطرة (scale) نظام متري ٢٠/١، ٥٠/١، ١٠٠/١، ...
- ٥- قلم رصاص (واحد على الاقل) اسكرو
- ٦- قلم رصاص ٥، او ٣، ملم
- ٧- قطع غيار لاقلام الرصاص 4B, 2B, HB, 2H, 4H
- ٨- براية لقلم الرصاص الاسكرو
- ٩- ممحاة رصاص
- ١٠- درع مسح
- ١١- مسطرة معدنية للقطع ذات قاعدة مطاط (او فلين) بطول ٥٠ سم
- ١٢- لوحة تقطيع بلاستيك حجم وسط
- ١٣- ورق ابيض كانسون (عيار ٢٤٠ غم) مقاس ٧٠\*٥٠ سم، حوالي ١٠ لوحات
- ١٤- شريط لاصق بيج عرض ١،٥-٢ سم
- ١٥- فرشاة تنظيف
- ١٦- بودرة تنظيف
- ١٧- منديل تنظيف
- ١٨- سكين (مشرط) قطع عريض
- ١٩- شنطة للادوات و الورق الكبر من ٧٠\*٥٠ سم
- ٢٠- دفتر محاضرات و دوسيه (حافظة اوراق) للتمارين المعطاة
- ٢١- شنطة للادوات متوسطة الحجم
- ٢٢- فرجار (شنطة) بها وصلة لاقلام التحبير. ماركة جيدة (Faber Castell, Rotring) او أي ماركة مشابهة
- ٢٣- دفتر رسم كانسون ١٨٠ غم او ٢٤٠ غم مقاس A3
- ٢٤- صنفرة رصاص الفرجار
- ٢٥- مساطر مفروشات ٥٠/١، ١٠٠/١
- ٢٦- مسطرة دوائر
- ٢٧- مجموعة منحنيات
- ٢٨- علبة اقلام رصاص للرسم الحر

الكتب و المراجع المطلوبة:

- ١- منهجية الرسم المعماري (١٩٩٦م). الطبعة الاولى، ترجمة جبور سمعان. الناشر: دار قايس للطباعة و النشر و التوزيع. بيروت، لبنان
- ٢- الرسم الهندسي. تأليف: ربيع طه عبد الغفار. الناشر: الدار السعودية للنشر و التوزيع. جدة، المملكة العربية السعودية
- ٣- مدخل الى مرسوم العمارة (٢٠٠٢م). تأليف: د. سعود صادق. الناشر: المكتبة الاكاديمية، الخرطوم. (يباع في مكتبة كندة)