وصف مقرر دراسي

|  |  |
| --- | --- |
| رقم المقرر ورمزه | 101 ترث |
| اسمه | مقدمة في إدارة التراث |
| عدد وحداته | 2 (وحدتان) |
| المستوى | الأول |
| وصفه | يتناول المقرر التعريف بموارد التراث الثقافي ومجالات وأساليب إدارة التراث المختلفة والتوجيهات الدولية والعربية والمحلية بهذا الخصوص. |
| أهدافه | 1. التعريف بقواعد الإدارة ومعطياتها.  2. التعريف بأسس إدارة التراث الثقافي واتجاهتها.  3. التعريف بدور منظمة اليونسكو والمنظمات الدولية الأخرى في هذا المجال.  4. الإلمام بالاتجاهات الحديثة في مجال إدارة موارد التراث الثقافي.  5. التعريف بجهود المملكة وبعض الدول الأجنبية والعربية في إدارة التراث الثقافي. |
| طرق تدريسه | محاضرات + حلقات نقاش + تقارير |
| مراجعة الرئيسة | -منظمة السياحة العالمية، السياحة في مواقع التراث الثقافي العالمي، 2004م.  -إشراف عبد الله الضباعين، 2003م، إدارة المواقع الأثرية وتسويقها سياحياً، مكتبة الراتب العلمية، عمان، الأردن. |
| توزيع الدرجات | 40 درجة للأعمال الفصلية = 60 درجة للاختبار النهائي. |

101تراث: مقدمة في إدارة التراث:

1. المخطط أدناه يقدم وصفاً للمقرر بأهدافه ومقرراته ومراجعة العناوين الرئيسة للمحاضرات حسب كل أسبوع (هناك عناوين فرعية عديدة داخل العنوان الرئيس).

الأسبوع الأول:

التعريف بمفهوم الإدارة.

الأسبوع الثاني:

التعريف بالممتلكات الثقافية والموارد التراثية والثقافية.

الأسبوع الثالث:

مفهوم إدارة موارد التراث الثقافي (Cultural Resources Management)

الأسبوع الرابع:

دور المنظمات الدولية والإقليمية والمحلية في مجال التراث.

الأسبوع الخامس:

إدارة مواقع التراث العالمي.

الأسبوع السادس:

مخاطر ومحددات موارد ومواقع التراث.

الأسبوع السابع:

المحافظة على التراث وحمايته.

الأسبوع الثامن:

دراسة مواقع التراث الثقافي الأثري بالمملكة العربية السعودية.

الأسبوع التاسع:

دراسة مواقع التراث الطبيعي بالمملكة العربية السعودية.

الأسبوع العاشر:

دراسة مواقع التراث العمراني بالمملكة العربية السعودية.

الأسبوع الحادي عشر:

دور المتاحف العالمية والمحلية في عرض الممتلكات الثقافية والمحافظة عليها.

الأسبوع الثاني عشر:

التشريعات والقوانين الدولية في مجال حماية التراث الثقافي.

الأسبوع الثالث عشر:

التشريعات والقوانين المحلية (الوطنية) في حماية التراث والحفاظ عليه.

الأسبوع الرابع عشر:

الحماية الإدارية والفنية لتراث.

الأسبوع الخامس عشر:

دور الإعلام في نشر الوعي بقيم التراث.