



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	لغات شمال الجزيرة العربية
رمز المقرر:	٢٥٦ أثر
البرنامج:	بكالوريوس الآثار
القسم العلمي:	الآثار
الكلية:	السياحة والآثار
المؤسسة:	جامعة الملك سعود

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٤	ب-هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٤	١. الوصف العام للمقرر:
٤	٢. الهدف الرئيس للمقرر:
٤	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٥	ج. موضوعات المقرر:
٥	د. التدريس والتقييم:
٥	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٦	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٧	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٧	و- مصادر التعلم والمرافق:
٧	١. قائمة مصادر التعلم:
٨	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٨	ز. تقويم جودة المقرر:
٩	ح. اعتماد التوصيف



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:	ثلاث ساعات
٢. نوع المقرر	
أ.	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم
ب.	<input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر/	الرابع
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	لا يوجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة %
1	المحاضرات التقليدية	٤٥	١٠٠
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى (معلمي / ميداني)	-	-
الإجمالي		٤٥ ساعة	%١٠٠

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	-
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر)	-
الإجمالي		45 ساعة
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	٩ ساعات
٢	الواجبات	١٠ ساعات
٣	المكتبة	٨ ساعات
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	٩ ساعات
٥	أخرى (تذكر)	٩ ساعات
الإجمالي		٤٥ ساعة

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب-هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر:</p> <p>التعريف ببداية الكتابة في الجزيرة العربية وتطورها منذ أواخر الألف الأول قبل الميلاد، ودراسة الخطوط العربية الشمالية القديمة وهي الخط الثمودي والصفوي والداداني واللحياني، وأساليب كتابتها والظواهر اللغوية في نصوصها. إضافة إلى دراسة نماذج من النقوش العربية الشمالية القديمة مختلفة الموضوعات والفترات التاريخية.</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر:</p> <ul style="list-style-type: none"> التعرف على الكتابات العربية الشمالية القديمة وخصائصها وأهميتها ومضامينها.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
٢,١	1.1 يبين أبجدية النقوش الثمودية والصفوية واللحيانية وقواعدها ودلالاتها.
١,١	1.2 يوضح الإطار الزمني والمراحل التاريخية والحضارية لوادي الرافدين.
٣,١	1.3 يعدد النقوش الثمودية والصفوية واللحيانية المختلفة.
٤,١	١,٤ يشرح ملامح وخصائص هذه اللغات وكتابتها والدور الحضاري لشعوبها.
١,١	1.5 يوضح الملامح اللغوية في النقوش الصفوية
	2 المهارات
١,٢	2.1 يميز أشكال الحروف الثمودية والصفوية واللحيانية.
٢,٢	2.2 يحلل المشكلات والقضايا المتعلقة بلغات شمال الجزيرة العربية..
٣,٢	2.3 يوظف وسائل التقنية في عملية التوثيق والتحليل والدراسة للنقوش ميدانياً ومعملياً
٤,٢	2.4 يقارن بين النقوش الثمودية والصفوية واللحيانية.
٥,٢	٢,٥ يستخدم نماذج من النقوش اللحيانية المختلفة
	3 القيم
١,٣	3.1 يتحمل مسؤولية كتابة التقارير والأبحاث عن النقوش الثمودية والصفوية واللحيانية وترجمتها وتحليلها لغوياً وحضارياً ويظهر الالتزام بمعايير العمل.
٢,٣	3.2 يحاور بموضوعية لغات شمال الجزيرة العربية الثمودية واللحيانية والصفوية. ويلتزم بأخلاقيات المهنة، ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى.
٣,٣	3.3 يعمل بروح الفريق في قواعد اللغة الثمودية. ويتقبل النقد البناء، ويحترم آراء

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	الأخرين.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	تعريف ومدخل تاريخي عن الثموديين	٣
٢	أشكال الحروف الثمودية وتمارين.	3
٣	قواعد اللغة الثمودية	3
٤	دراسة نماذج من النقوش الثمودية المختلفة	٩
٥	تعريف ومدخل تاريخي عن الصفويين	٣
٦	الملاحم اللغوية في النقوش الصفوية	٣
٧	دراسة نماذج من النقوش الصفوية المختلفة	٩
٨	تعريف ومدخل تاريخي عن اللحيانيين	٣
٩	دراسة نماذج من النقوش اللحيانية المختلفة	٩
المجموع		٤٥ ساعة

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
٢,١	يبين أبجدية النقوش الثمودية والصفوية واللحيانية وقواعدها ودلالاتها.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية. العروض التقديمية
١,١	يوضح الإطار الزمني والمراحل التاريخية والحضارية لوادي الرافدين.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية
٣,١	يعدد النقوش الثمودية والصفوية واللحيانية المختلفة.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
٤,١	يشرح ملامح وخصائص هذه اللغات وكتابتها والدور الحضاري لشعوبها.	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية
١,١	يوضح الملامح اللغوية في النقوش الصفوية	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الفصلية، والشفهية
2.0	المهارات		
١,٢	يميز أشكال الحروف الثمودية والصفوية واللحيانية.	التعلم التعاوني	بطاقة المتابعة
٢,٢	يحلل المشكلات والقضايا المتعلقة بلغات شمال الجزيرة العربية..	حل المشكلات	بطاقة الملاحظة
٣,٢	يوظف وسائل التقنية في عملية التوثيق والتحليل والدراسة للنقوش ميدانيًا ومعمليًا	التنبؤ والتقدير دراسة الحالة	الترج بطاقة الملاحظة
٤,٢	يقارن بين النقوش الثمودية والصفوية واللحيانية.	المسح والتوثيق التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة ملف الإنجاز
٥,٢	يستخدم نماذج من النقوش اللحيانية المختلفة	تقديم العروض التعليم التعاوني	الدورات التدريبية بطاقة الملاحظة
3.0	القيم		
١,٣	يتحمل مسؤولية كتابة التقارير والأبحاث عن النقوش الثمودية والصفوية واللحيانية وترجمتها وتحليلها لغويًا وحضاريًا ويظهر الالتزام بمعايير العمل.	إدارة فرق العمل	المتابعة من قبل المشرف على التدريب الميداني
2.3	يحاو بموضوعية لغات شمال الجزيرة العربية الثمودية واللحيانية والصفوية. ويلتزم بأخلاقيات المهنة، ويتقبل الآراء والمقترحات ووجهات النظر الأخرى.	العمل الجماعي التعليم التعاوني	تقييم الأقران تقييم ذاتي.
3.3	يعمل بروح الفريق في قواعد اللغة الثمودية. ويتقبل النقد البناء، ويحترم آراء الآخرين.	مجموعات العمل	بطاقة المتابعة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	بحث مقالي	الأسبوع الخامس	٢٠%
٢	مقالة + عرض بور بوينت	الأسبوع الثامن	١٠%
٣	التكاليف والواجبات	كل أسبوع	١٠%
٤	اختبار فصلي	الأسبوع الثاني عشر	٢٠%
٥	الاختبار النهائي	الأسبوع الخامس عشر	٤٠%
٤	المجموع		١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<p>تخصيص ساعات مكتبية موزعة على أيام الأسبوع (من الأحد إلى الخميس) التواصل من خلال موقع الأستاذ الإلكتروني ومن خلال البريد الإلكتروني، وفي مكتبه وعبر الموقع الإلكتروني على شبكة المعلومات الدولية. تقديم المشورة والنصح وتذليل الصعوبات.</p>

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> • الروسان محمود محمد، القبائل الثمودية والصفوية، دراسة مقارنة عمادة شؤون المكتبات- جامعة الملك سعود الرياض ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م. • الذيب سليمان بن عبد الرحمن، نقوش ثمودية من المملكة العربية السعودية، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض ١٤٢٣هـ. • الذيب سليمان بن عبد الرحمن، نقوش صفوية من شمال المملكة العربية السعودية مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية، الرياض ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م. • أبو الحسن، حسين بن علي، نقوش لحيانية من منطقة العلا، دراسة تحليلية مقارنة، وزارة المعارف وكالة الوزارة للآثار والمتاحف، الرياض ١٤٢٣هـ/ ١٩٩٧م. • أبو الحسن، حسين بن علي، نقوش لحيانية من منطقة العلا: دراسة تحليلية مقارنة. الرياض: وكالة الوزارة للآثار والمتاحف، وزارة المعارف، (2002م). 	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> • King, G., (1990) Early North Arabian Thamudice: A preliminary description based on a new corpus of inscriptions from the Hisma desert of southern Jordan and published material, Unpublished Ph. D thesis, School of Oriental and African Studies. 	المراجع المساندة

<ul style="list-style-type: none"> • Oxtoby, W., (1968) Some Inscriptions of the Safaitic Bedouin, New Haven: American Oriental Series 50. • Repertoire d Epigraphie Semitique, Paris: Academie des Inscriptions et Belles-Lettres. • Winnett, F., . Harding, G., (1978) Inscriptions from Fifty Safaitic Cairns, Toronto: University of Toronto Press. • Ababneh, M., (2005) Neue Safaitische Inschriften und deren bildliche Darstellungen, Berlin: Semitica et Semitohamitica Berolinensia 6. 	
<ul style="list-style-type: none"> • أطلال. • الدارة. • http://www.mnh.si.edu/epigraphy/e_pre-islamic/fig04_sabaeen.htm • http://www.mnh.si.edu/epigraphy/e_pre-islamic/musnad-al-janubi.htm 	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
جهاز تقديم العروض الالكترونية Data Show - مواد مكتوبة عليها نقوش ليتدرب الطلاب على الرسم. - أدوات التنظيف والرسم. - أجهزة الحاسب الآلي لتدريب الطلاب على استخدام البرامج ذات العلاقة بالرسم.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
استخدام Black Board لعروض البوربوينت (نظام إدارة التعلم).	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
- مواد التنظيف. - مواد الرسم.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقويم	المقيمون	مجالات التقويم
-------------	----------	----------------

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات	تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية. تصحيح الواجبات ومناقشتها. تصحيح التكاليفات. حلقات النقاش. ورش عمل
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	استطلاع
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطالبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	١- الاختبارات الشهرية. ٢- التقييم المستمر. ٣- القيام بواجبات إضافية أو أساسية. ٤- التطبيقات (التمارين).

مجالات التقييم (مثل فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطالبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم الآثار / مجلس كلية السياحة والآثار
رقم الجلسة	مجلس القسم في جلسته الثالثة عشر - مجلس الكلية الثالثة عشر
تاريخ الجلسة	١٤٤٢/٠٨/١٦ هـ / ١٤٤٢/٠٩/١

