

## الفصل الخامس

### النسب

التعريف :

هو إلصاق ياء مشددة مكسورة ما قبلها بالاسم وإجراء ما يقتضيه ذلك من تغيير فيه .

فائدته :

يسمى الاسم بعد لاحقة النسب بالمنسوب، وهو اسم قد تحول إلى الوصفية بهذه اللاحقة، ولذلك يستخدم كالصفات، فهو صفة مشبهة باسم الفاعل لها فاعل كما أن له فاعل، تقول: مررت برجل هاشميّ أبوه .  
وينصرف بعد المنع من الصرف، تقول: يوسفيّ، مكّيّ .  
وفائدته اختصار العبارة: رجل من مكة --- مكّيّ .

وهو يبين الصلة القبلية نحو: (قرشيّ) أو العائلية: (سليمانيّ)، أو الانتماء إلى بلد: (مكّيّ)، أو مذهب فكري: وجوديّ، أو فقهي: (حنبليّ)، أو عقدي: (سنيّ)، (زيديّ)، أو ما يشتمل عليه: سكرّيّ، أو يتصف بصفته: رماديّ، برتقاليّ، بنيّ، سماويّ، أوزمن: جاهليّ، عباسيّ .

لاحقة النسب :

ذكرنا لاحقة النسب في التعريف ولكن عند تأمل المنسوبات نلاحظ أن هناك من ناحية صوتية مجردة نهايتين :

١- (سيّ) : وهذه نجدّها في نهاية الأسماء الصحيحة .

ولكن أكل كلمة تنتهي بهذه الأصوات منسوبة ؟ والجواب : كلا . إذ قد تكون لأغراض مختلفة منها :

أ- التفريق بين المفرد واسم الجنس الجمعي . مثل : روم --- روميّ .

ب- الدلالة على المبالغة أو تأكيدها . مثل :

أحمر --- أحمرّيّ .

دوّار --- دوّاريّ .

ج- الدلالة على المصدرية الصناعية : مثل : شيوعية ، قومية .

د- زائدة بدون معنى ، مثل : برديّ ، كرسيّ .

هـ- ناتجة عن إدغام ، مثل : طيّ ، عليّ .

٢- قد تسبق لاحقة النسب بواو وذلك إن كان الاسم منتهياً بألف يراد الفصل بينهما وبين الكسرة : طنطا + سيّ --- طنطاويّ .

ويمكن أن نسمي هذه الواو بواو الوقاية ، لأنها تقي الألف من الكسر .

٣- في اللهجات المحلية اليوم نصادف اللاحقة (اويّ) وهي تلحق أسماء لا تنتهي بألف ولكن الناس توهموا أن اللاحقة في أسماء مثل (طنطاوي) هي (اويّ) فقاسوا عليها توهمًا ، مثل : شرق : شرقاويّ ، غرب : غرباويّ ، عنيزة : عنيزاويّ ، قمح : قمحاويّ ، محلة : محلاويّ ، القادسية : قدساويّ ، العربيّ : العرباويّ ، الأهليّ : أهلاويّ ، النصر : نصراويّ .

ولعل حاجتهم إلى تمييز بعض المنسوبات عن بعض هو الذي جعلهم ينسبون هذا النسب الشاذ . فهم يفرقون بين ما نسب إلى عرب وما نسب إلى العربيّ ، وبين ما نسب إلى أهل وما نسب إلى الأهليّ .

التغيرات التي يقتضيها النسب في آخر الاسم وفي بنيته الداخلية :

تلتحق ياء النسب المشددة المسبوقة بكسر آخر الاسم وهي بهذا تؤثر في الاسم من جهتين : الأولى أنها تطيل الكلمة بما هي زيادة في عدد أحرفه ، وفي الزيادة ثقل ، والآخر أنها مجموعة من الأصوات المتماثلة وهو تماثل فيه ثقل أيضاً لذلك نجد مستخدم اللغة يسعى لتجنب هذا الثقل بتقصير اللفظ بالحذف ، ويسعى لتجنب التماثلات بوسائل مختلفة<sup>(١)</sup> منها الحذف والإبدال للعلل والحركات ، وما نسوقه من أمثلة التغيرات التي يقتضيها النسب ليست إلا استجابة لهذا المطلب الذي ذكرناه .

أ- التغيرات في آخر الاسم :

١- حذف تاء التأنيث ، وعلامات التثنية وجمعي السلامة :

مسلمة	
مسلمان	
مسلمتان	← مسلمي
مسلمون	
مسلمات	

ويدخل في هذا ، الملحق من الأعلام بالمشنى وجمع المذكر السالم ، نحو :

زيدان (علم يرفع بالألف) ---> زيديّ .

زيدون (علم يرفع بالواو) زيديّ .

أما ما يعرب بالحركات على النون فلا تحذف منه النون . مثل :

سليمان ---> سليمانيّ ، عثمان ---> عثمانيّ .

أما الملحق من غير الأعلام فيرد إلى الواحد : كُرُون (جمع كرة) ، تقول :



كُرِّي، أو كُرَوِي.

٢ - حذف الياء المشددة المزيّدة آخر الاسم مثل :

كرسيّ --- كرس --- كرس + ي --- كرسِيّ .

( لا فرق من حيث الصوت بين الاسم قبل النسبة وبعدها ) .

٣ - حذف الياء الرابعة ( أو قلبها واوا ) ، وحذفها خامسة وسادسة :

راعي --- راع + ي --- راعيّ ، أو راعويّ .

مهتدي --- مهتد + ي --- مهتديّ .

مستعلي --- مستعل + ي --- مستعليّ .

٤ - حذف الألف الرابعة ( أو قلبها واوا ) ، وحذفها خامسة وسادسة :

معنى --- معن + ي --- معنيّ ، أو معنويّ .

مصطفى --- مصطفى + ي --- مصطفىّ .

مستثنى --- مستثن + ي --- مستثنِيّ .

٥ - رد لام محذوف اللام إن كانت تعود مع الشّية والجمع :

أب --- أبويّ .

أخ --- أخويّ .

ذو ، ذات --- ذَوَوِيّ . ( لا نقول : ذاتِيّ )<sup>(٢)</sup> .

سنة --- سنويّ ، سنهيّ ( الجمع : سنوات ، أو سنهات ) .

٦ - قلب همزة الاسم الممدود واوا وجوباً إن كانت للتأنيث ، مثل :

بيضاء --- بيضاويّ .

وجوازا إن كانت منقلبة عن ياء أو واو ، أو كانت للإلحاق ، مثل :



رداء ( > - رداي ) --- > رداوي أو ردائيّ .  
 كساء ( > - كساو ) --- > كساوي أو كسائيّ .  
 حرباء ( ملحق ) --- > حرباوي أو حرباويّ .  
 ويدخل في ذلك ما يشبهه بعد حذف تاء التأنيث ، مثل :  
 رواية --- > روائيّ .

#### ب - التغيرات الداخلية :

١ - فتح عين الثلاثي<sup>(٣)</sup> المكسورة :

مَلَك --- > مَلَكِيّ .

نَمَرَ --- > نَمَرِيّ .

دُئِلَ --- > دُئِلِيّ .

إِيل --- > إِيلِيّ .

ويحكم هذا قانون المخالفة بين الحركات .

٢ - يحذف من الياء المشددة قبل آخر حرف الياء المكسورة :

سَيِّد --- > سَيِّدِي [ س - ي - د --- > س - ي - دِي ] .

٣ - حذف الياء والواو غير المشددتين :

أ - قد تحذف الياء من الاسم على ( فَعِيلَة ، فُعَيْلَة ) ، والواو من ( فَعُولَة ) ،

وتفتح العين بشرط كونها صحيحة وغير مضعفة ، واللام صحيحة :

حَنِيفَة --- > حَنَفِيّ .

جُهَيْنَة --- > جُهَنِيّ .

شَنْوَة<sup>(٤)</sup> --- > شَنَّتِيّ .

ولكن لا تحذف في :

دَقِيقَة --- > دَقِيقِيّ .

جُدَيْدَة --- > جُدَيْدِيّ . ( لتضعيف العين ) .

مَكُولَة --- > مَكُولِيّ .

ولا في :

طَوِيلَة --- > طَوِيلِيّ .

نُؤِيرَة --- > نُؤِيرِيّ . ( لعله العين ) .

قَوُولَة --- > قَوُولِيّ .

وقد نسب بإبقاء الياء مع وجود الشروط في : سَلِيقِيّ ، سَكِيمِيّ ، عَمِيرِيّ .

وشذ بضم أوله : عُبْدِيّ نسبة إلى ( بني عَبِيدَة : حي من عديّ ) ، وجُذْمِيّ نسبة إلى ( جَذِيمَة : حيّ من عبد القيس ) .

ب - تحذف الياء من الاسم على ( فَعِيل ، فُعِيل ) ، وتقلب لامه واوًا مفتوحة بشرط كون لامه حرف علة :

عَلِيّ --- > عَلَوِيّ .

قُصَيّ --- > قُصَوِيّ .

ولكن لا تحذف في :

جَمِيل --- > جَمِيلِيّ .

رُدَيْن --- > رُدَيْنِيّ . ( لصحة اللام ) .

وقد شذ النسب بحذف الياء مع صحة اللام ما يلي :

قرشيّ ، ثقفِيّ ، فقمِيّ ( في كنانة ) ، ملحِيّ ( في خزاعة ) .

وقد بحث مجمع اللغة العربية هذه القضية وانتهى إلى قرار موفق في هذه المسألة، وهو: «ورد السماع بحذف الياء وإثباتها في النسب إلى فُعيل بفتح الفاء وضمها، مذكرة ومؤنثة، في الأعلام وفي غير الأعلام، ولهذا يجاز الحذف والإثبات<sup>(٥)</sup>».

وهذا القرار مبني على أن «الأصل في النسب عامة الإبقاء على صيغة الكلمة، ومراعاة هذا الأصل تقتضي أن يكون النسب إلى فُعيل - بفتح الفاء وضمها، مذكرة ومؤنثة - بغير حذف شيء إلا تاء التأنيث في المؤنث، ولكن العرب لم يجروا على هذا الأصل في المشهور من الأعلام المشهورة.

يضاف إلى ذلك أنه لم يتبين من الأمثلة المسموعة أنهم احتاجوا في هذه الصيغة إلى النسب إلى غير الأعلام من النكرات وأسماء المعاني إلا في النادرة، على أن من هذا النادر ما ورد بالإبقاء على الياء<sup>(٦)</sup>».

والأولى عندي النسب مع إثبات الياء والواو، والاقتصار في الحذف على ما سمع من ذلك.

كيفية النسب:

١ - النسب إلى الثنائي:

الأسماء التي على حرفين قد يقضي النسب إليها جعلها على ثلاثة أحرف ومن هذا النوع كثير من الثنائيات التي يذهب الصرفيون إلى أنها ثلاثية حذف منها حرف، ولها أحكام:

أ - ما حذفت لامه دون تعويض المحذوف مثل: أب، أخ، حم، ذو، فهذه ترد إليها اللام وهي الواو المحذوفة، فيقال عند النسب:

أبوي، أخوي، حموي، ذَوَوِي.



ب - ما حذفت لامه وعوض عنها بالتاء، مثل : سَنَّة، شَفَّة، كُرَّة، فهذه تحذف التاء منها وتعاد اللام المحذوفة، فيقال عند النسب : سنويّ أو سنهيّ، شفويّ، أو شفهيّ، كُرَويّ، أو كُرِيّ.

ج - ما عوض عن اللام بهمزة وصل مثل : ابن، اسم، فهذه لها طريقتان عند النسب إليه، إحداهما النسب بإبقاء الهمزة دون رد اللام : ابنيّ، اسميّ. والأخرى حذف الهمزة ورد اللام : بنويّ، سمويّ.  
د - إن كانت اللام لا تعود في التثنية جاز ردها وتركها :

يد ---> يديّ، يدويّ.

دم ---> دميّ، دمويّ.

شفة ---> شفيّ، شفويّ، شفهيّ.

هـ - إن كان المحذوف غير اللام لم ترد : صِفَّة (وصف) ---> صِفِّيّ.

فإن كانت اللام ياء مثل (شِية) فإنه لا بد من الفاء :

شِية ---> وشويّ<sup>(٧)</sup>.

وأما ما كان ثنائياً في أصل وضعه لا يعلم له ثلاثي فإنه يضعف الحرف الثاني منه عند الحاجة إلى النسب<sup>(٨)</sup> إليه.

٢ - النسب إلى الاسم الصحيح :

تضاف إليه لاحقة النسب بعد تجريده من تاء التأنيث وعلامات التثنية والجمع، وتفتح عين المكسور منه. مثل :

سعد ---> سعديّ.

ملك ---> ملكيّ.

طلحة ---> طلحيّ.

معلمان ---> معلميّ.

معلمون ---> معلميّ.

عشرون ---> عشريّ.

معلمات ---> معلميّ.

ويدخل في هذا شبه الصحيح، مثل: ظبي / ظبية<sup>(٩)</sup> ---> ظبيّ.

٣ - النسب إلى ما قبل آخره ياء مشددة:

ينسب إليه بعد حذف الياء المكسورة وإبقاء الساكنة، مثل:

طيّب ---> طيبيّ.

٤ - النسب إلى ما آخره ياء مشددة:

أ - بعد حرف واحد: تفتح الأولى؛ فإن كان أصلها واوًا ردت إليه، أما

الياء الثانية فتقلبها واوًا:

(ح/ي/ي) : حيّ ---> حيويّ.

(ط/و/ي) : طيّ ---> طوويّ.

ب - بعد حرفين تحذف الأولى، ويفتح ما قبلها، وتقلب الثانية واوًا:

(ر/ع/ي) : رعية ---> رعويّ.

(ع/ل/و) : عليّ ---> علويّ.

(ن/ب/ء) : نبّيّ ---> نبويّ [ قلبت الهمزة ياء ].

ج - بعد ثلاثة أحرف فأكثر تحذف وتوضع اللاحقة محلها:

مرميّ + يّ ---> مرميّ.

كرسيّ + يّ ---> كرسيّ.

شافعيّ + يّ ---> شافعيّ [ كأنك لم تغير في اللفظ شيئًا ].

٥- النسب إلى المنقوص :

أ- إن كانت ثلاثة قلبت واوًا، مثل : الشجى --- الشجوى .

ب- إن كانت أربعة قلبت واوًا، أو حذفت، مثل :

الماضى --- الماضوى

أو الماضى .

ج- إن كانت خمسة أو سادسة حذفت، مثل :

المرتجى --- المرتجى .

المستعلى --- المستعلى .

٦- النسب إلى الممدود :

أ- إن كانت الهمزة أصلية بقيت، مثل : خطاء --- خطائى .

ب- إن كانت مبدلة، أو للإلحاق جاز بقاؤها أو قلبها واوًا، مثل :

منقلبة عن واو : كساء ( كساو ) --- كسائى، أو كساوى .

منقلبة عن ياء : رداء ( رداي ) --- ردائى، أو رداوى .

مزيدة للإلحاق : حرباء ( حرب + اء ) --- حربائى، أو حرباوى .

ج- إن كانت للتأنيث وجب قلبها واوًا، مثل :

بيضاء --- بيضاوى .

٧- النسب إلى المقصور :

أ- إن كانت ثلاثة قلبت الألف واوًا وإن كان أصلها الياء :

عصا --- عصوى .

فتى --- فتوى .



- ب- إن كانت رابعة في اسم ثانيه ساكن جاز قلبها واواً أو حذفها:  
 ألف للتأنيث: حُبْلَى --- حُبْلَى أو حُبْلَوِيّ أو حُبْلَاوِيّ.  
 ألف للإلحاق: أَرْطَى --- أَرْطَى أو أَرْطَوِيّ أو أَرْطَاوِيّ.  
 منقلبة عن واو: مَلْهَى --- مَلْهَى أو مَلْهَوِيّ أو مَلْهَاوِيّ.  
 منقلبة عن ياء: مَسْعَى --- مَسْعَى أو مَسْعَوِيّ أو مَسْعَاوِيّ.  
 ج- إن كانت رابعة في اسم ثانيه متحرك، أو خامسة أو سادسة حذفت:  
 رابعة: بَرَدَى --- بَرَدَى.  
 خامسة: مُتَدَى --- مُتَدَى.  
 سادسة: مُسْتَشْفَى --- مُسْتَشْفَى.

من قضايا النسب:

يثير النسب بعض القضايا التي يجدر بنا أن نلم بها بعض الإلمام، وهي قضية النسب إلى الأسماء المركبة، وقضية النسب إلى الجمع، وقضية ما سمع عن العرب من منسوبات شاذة.

أولاً: النسب إلى المركب:

المركب ثلاثة أنواع: إسنادي مثل: جاد الحق، ومزجي مثل: حضر موت، وإضافي مثل: امرؤ القيس.

والأصل في ذلك كله أن ينسب إلى صدر المركب تجنباً للثقل الحادث بإطالة الاسم بياء النسب، فتقول:

جادي، حضري، امرؤي.

أحوال النسب إلى المركب:

١- النسب إلى صدر المركب.

٢ - أجاز الجرمي النسب إلى الصدر أو العجز: جاديّ، أو حقيّ، حضريّ، أو موتيّ، امرؤيّ أو قيسيّ.

٣ - النسب إلى الجزئين: بعليّ بكّي.

٤ - قد تلجئ الحاجة إلى النسب إليه نحو: الاثنا عشريّ، والاثنا عشرية.

وفي العصر الحاضر ينسب الناس إلى المركب: بعليكيّ. وهي نسبة ذكرها الرضي، قال: « وقد ينسب إلى المركب من غير حذف إذا خف اللفظ، نحو بعليكي<sup>(١٠)</sup> ».

٥ - سمع النسب إلى لفظ منحوت من المركب الإضافي على بناء (فعلل):

عبد الدار ---> عبدريّ.

عبد قيس ---> عبقيّ.

عبد شمس ---> عبشميّ.

حضر موت ---> حضرميّ.

امرؤ القيس ---> مرقسيّ.

دار العلوم ---> درعميّ.

وقد نسب الزمخشري إلى المركب (سيويه)، قال:

« وهو قول نحويّ سيويّ... »<sup>(١١)</sup>.

تنبيه:

يجب النسب إلى ما لا يحدث لبساً فينسب إلى الصدر أو العجز أيهما

أدل على المراد:

امرؤ القيس ---، امرئيّ (مرثي : وهو أفصح).

جار الله ---، جاريّ.

ابن عمر ---، عمريّ.

أبو بكر ---، بكريّ.

اثنا عشر ---، اثنيّ أو ثنويّ.

عبد العزيز ---، عزيزي.

فإن تعذر حصول الغرض بالنسب إلى أحدهما نسب إلى منحوت منهما:

عبد الله ---، عبدليّ.

ثانياً : النسب إلى جمع التكسير :

ينسب إلى اسم الجمع مثل ( قوم ) واسم الجنس الجمعي مثل ( شجر ) كما ينسب إلى المفرد ؛ لأنهما مفردان لفظاً . يقال : قوميّ، وشجريّ . أما جمع التكسير فيندر النسبة إليه ، من ذلك : ( التصريف الملوكي ) اسم كتاب لابن جنّي .

والمشهور هو أن الاسم إن كان دالاً على الجمع رد إلى المفرد نحو :

طلاب ---، طالب ---، طالبيّ .

مدارس ---، مدرسة ---، مدرسيّ .

دُول ---، دولة ---، دُوليّ .

أما إن كان دالاً على مفرد نسب إليه حسب لفظه :

الجزائر ( البلد ) ---، جزائريّ .

مدائن ( البلد ) ---، مدائنيّ .



الأهرام (الصحيفة) --- أهراميّ. ومثلها: الرياض، الأخبار،  
الأنباء.

الأنصار (جماعة معهودة) --- الأنصاريّ.

كلاب (القبيلة) --- كلابيّ.

سادات (علّم) --- ساداتيّ.

وقد نشأت الحاجة في الوقت الحاضر إلى النسبة إلى الجمع مثل:  
(دوكيّ) أي: عالمي؛ لاختلافه عن مدلول (دولّي) نسبة إلى دولة.  
وقالوا (ساعاتيّ) نسبة إلى الساعات.

ثالثاً: المنسوبات الشاذة:

هناك جملة من الأسماء المنسوبة تذكرها كتب اللغة تمثل خروجاً عن  
القواعد العامة التي تنظم النسب وهي تمثل بذلك نوعاً من الحيوية في اللغة  
وجانباً من التغير الذي هو سمة من سماتها، وقد يكون لهذا الخروج ما يسوغه  
إذ قد يخرج به ليتميز عن منسوب آخر للدفع اللبس، وأسباب هذا الشذوذ  
يختلف من كلمة إلى أخرى.

ومنها: إبقاء ما يجب حذفه، حذف حرف منه، تغيير حركته، إبدال  
حرف، الزيادة فيه، تكرير ياء النسب، إخراج الكلمة عن أصلها، مخالفة  
المسموع<sup>(١٢)</sup>.

وهذا جدول يبين أمثلة مختارة من الشواذ:

الاسم	نسبة شاذة	وجه الشذوذ	النسبة القياسية
مرو	مروزيّ	زيادة صوت في المنسوب	مرويّ
الري	الرازيّ	زيادة صوت في المنسوب	الريويّ
دهر	دُهريّ	تغيير في حركة الفاء	دَهريّ
أمية	أَمويّ	تغيير في حركة الفاء	أَمْويّ
فوق	فوقانيّ	زيادة صوتين في المنسوب	فوقيّ
تحت	تحتانيّ	زيادة صوتين في المنسوب	تحتيّ
بدو	بدويّ	تحريك الساكن	بدويّ
صنعاء	صنعانيّ	إبدال صوت	صنعاويّ
عالية	عُلويّ	حذف صوت	عاليّ أو عالويّ
طبيّ	طائيّ	زيادة صوت وقلب مكاني	طيّبيّ
البحرين	بحرانيّ	تغيير في الصوت	بحرينيّ
وحدة	وحدانيّ	زيادة صوتين	وحديّ
اليمن	اليمنيّ	زيادة صوت	اليمنيّ



## حواشي:

- ١- لتوسيع قضية التخلص من التماثلات انظر: أبو أوس إبراهيم الشمسان، التخلص من التماثلات لفظاً، المجلة العربية للعلوم الإنسانية (جامعة الكويت/ الكويت، ١٩٩٤م) ٤٧ع، ص ٧٦-١٣٧.
- ٢- الرضي، شرح الشافية، ٦٧/٢.
- ٣- وشذ (صعقي)، ويجوز في الرباعي فتح مكسوره، فيقال: تغلبي، ويشربي، ومشرقي، ومغربي. انظر: ابن عقيل، المساعد، ٣/٣٦٩.
- ٤- هذا هو المثال الوحيد الذي ذكره سيويه، ومذهبه تأسيساً على هذا المثال المسموع أن تحذف (الواو)، وخالفه بعض النحاة، فذهب الأخفش والجرمي والمبرد إلى وجوب بقاء (الواو) في (فَعُول) و (فَعُولَة)، انظر: ابن عقيل، المساعد، ٣/٣٦٥. وقد وصف ابن يعيش مذهب المبرد بأنه متين من جهة القياس، وأن قول سيويه أشد من جهة السماع، (ابن يعيش، شرح المفصل، ١٤٧/٥).
- ٥- في أصول اللغة (ط ١، مجمع اللغة العربية / القاهرة، ١٩٧٥م) ٨٦.
- ٦- السابق، ٨٥-٨٦.
- ٧- ومذهب الأخفش رد الواو وتسكين الشين وتصحيح الياء: (وشبي)، انظر: سيويه، الكتاب، ٣/٣٧٠.
- ٨- يفرق الصرفيون بين ما ثانيه حرف علة فيجب تضعيفه مثل: كي (بالنسب) --- كيّ --- كيويّ. صارت مثل: (حيّ --- حيويّ) لو (بالنسب) لويّ. لا + ا --- لاء (بالنسب) لائيّ. قلبت الألف الثانية همزة، ويجوز قلب الهمزة واواً (لاويّ). ما + ا --- ماء (بالنسب) مائيّة. قلبت الألف الثانية همزة، ويجوز قلب الهمزة هاء: (ماهيّة)، قال الرضي: لقرب الهاء من الهمزة (شرح الشافية، ٣٧/٢). وأرى أنها مقتطعة من (هو) في السؤال: ما هو ؟ --- ماهيّة.



- أما إن كان حرفاً صحيحاً نسب إليه بلا تضعيف ويجوز التضعيف، نحو:
- كم ---، كميّ. أو كميّ.
- انظر: ابن عقيل، المساعد، ٣/٣٧٤.
- ٩- وخالف يونس فالنسب إلى (ظبية) عنده: ظبويّ، وإلى (دُمية): دُمويّ، وإلى (فتية): فتويّ. انظر: سيبويه، الكتاب، ٣/٣٤٧.
- ١٠- الرضيّ، شرح الشافية، ٢/٧٣.
- ١١- الزمخشري، الكشف، ١/٥٤٥.
- ١٢- سليمان بن إبراهيم العايد، «شواذ النسب» بحوث ودراسات في اللغة العربية وآدابها (جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ الرياض، ١٩٨٧م) ١/٧٤.

\* \* \*