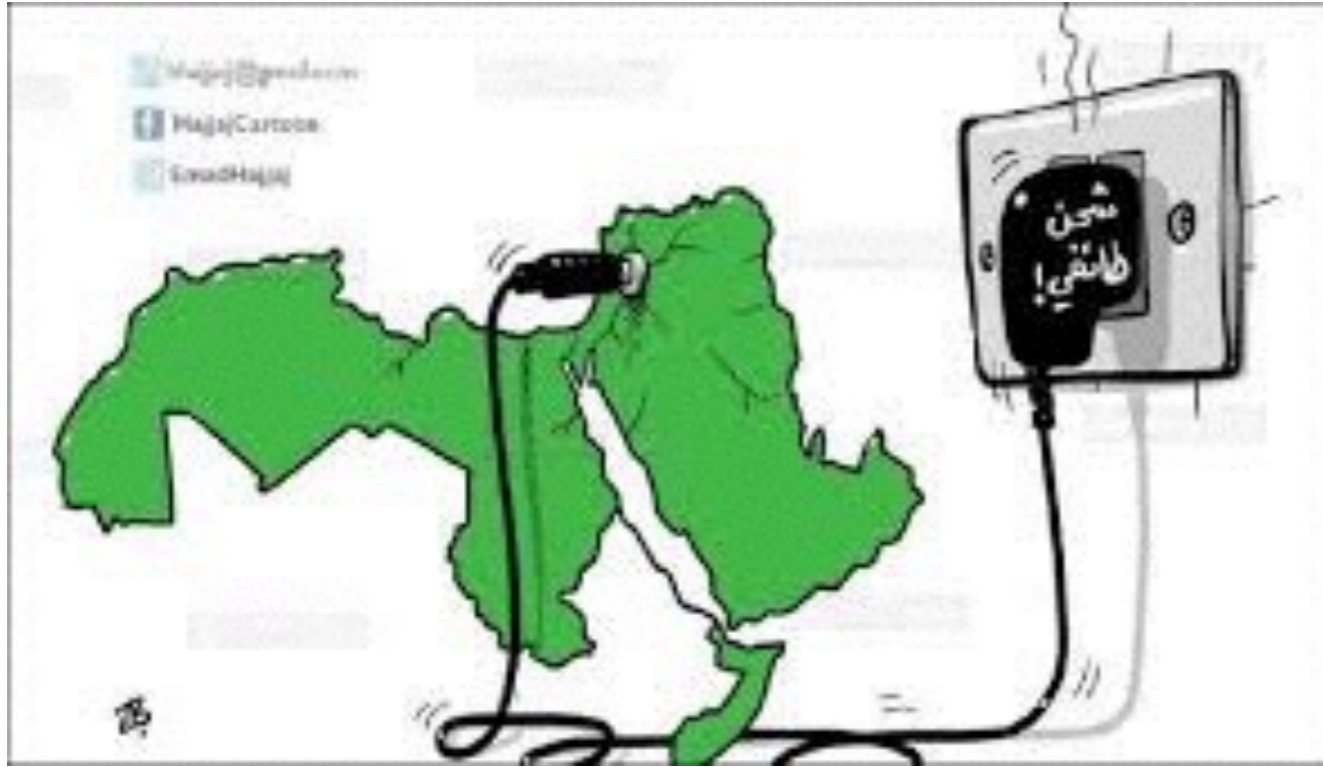


نقد الكاريكاتير

Comics Criticism

اللغة الإعلامية الضمنية في الكاريكاتير

التعبير عن المضمون باستخدام الرمز دون التعليق أحياناً
الهدف: فهم المتلقي للرموز حسب مستواه الثقافي و الفكري



تعريف الرسوم المصورة

لوحات و إطارات متسلسلة تستعمل الكتابة و الصور و الجرافيك لتروي قصة لها بداية و مضمون تحمله و نهاية

الرسالة الإعلامية:

١. صريحة أو ضمنية
٢. ورقية أو إلكترونية
٣. خاصة أو عامة

تسعى إلى :

١. الترفيه عن المتلقي
٢. تعليم المتلقي



تاريخ الرسوم المصورة

بعض من رواد الرسوم المصورة



Richard Outcault



The yellow kid



إضافة البالون عام ١٩٨٦م



سويسرا

Rodolphe Töpffer



أول كتاب كرتوني
نشر عام 1837م

مواضيع الرسوم المصورة

الثلاثينات من القرن الماضي:

١. مغامرات الغابة

٢. الخيال العلمي

٣. القصص البوليسية

الأربعينات من القرن الماضي:

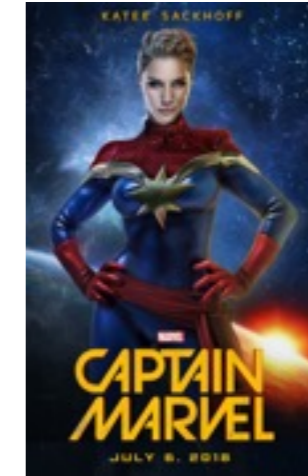
١. ولادة الرسوم الأبطال الخوارق

٢. ولادة ٤٠٠ شخصية بين عامي ١٩٣٩ - ١٩٤٥ م

٣. تطور الرسوم كإعلام جماهيري

٤. الرسوم المصورة أسلحة أيديولوجية في

الحرب العالمية الثانية Captain America



مواضيع الرسوم المصورة

الخمسينات من القرن الماضي:

١. حملة مضادة على يد الطبيب النفسي Fredric Wertham **نتج عنها** وضع ميثاق دولي للرسوم المتحركة
٢. ظهور شخصيات تنتقد المجتمع الأمريكي

الستينات من القرن الماضي:

١. شعبية الرسوم المصورة للكبار

السبعينيات من القرن الماضي:

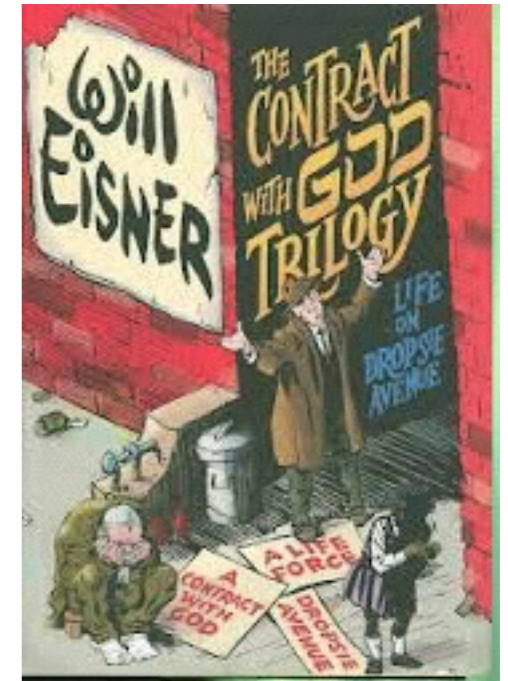
١. تنظيم متاحف و ملتقيات و معارض للرسوم المصورة
٢. ظهور الرسوم المصورة السرية بسبب الرقابة
٣. بداية القصة الجرافيكية A contact with God



**SEDUCTION
OF THE
INNOCENT**

Fredric Wertham, M. D.

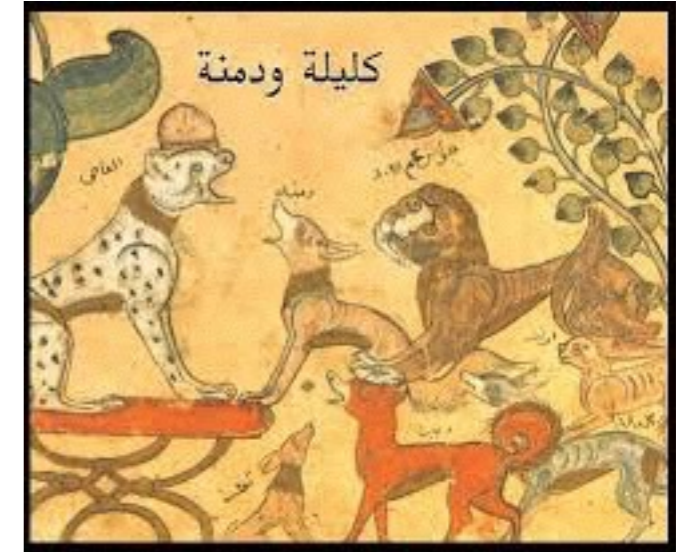
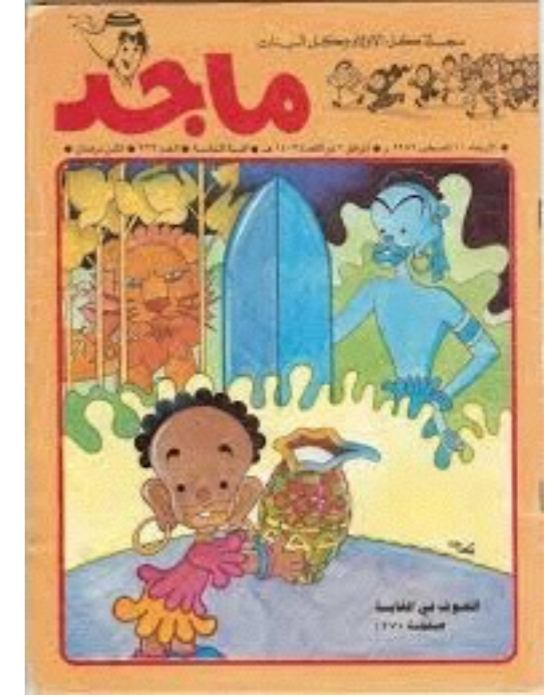
*the influence of
comic books on today's youth*



مواضيع الرسوم المصورة

العالم العربي

١. بدأت الرسوم من ظهور اللغة الهيروغليفية في مصر
٢. العصور الوسطى "كليلة و دمنة"
٣. لبنان/ ترجمة رسوم مصورة أمريكية و أوروبية و يابانية
٤. إنتاج رسوم خاصة "باسم، ماجد، قوس قزح"



الرسوم المصورة و التنمية

مميزات الرسوم المصورة:

١. أقل واقعية من الصور و الفيديو
٢. إمكانية استخدام أي موضوع بحرية أكبر
٣. فتح مخيلة المتلقي لفهم الصور و ربط الأحداث
٤. أرض خصبة للمعقول و غير المعقول
٥. إمكانية تصور ثقافة محلية من الجمهور الأجنبي

