1. **ماذا يقصد أرسطو بالفكر والعاطفة في المسرح؟**

1. **هل تأتي المفارقة في المسرحية في البداية أو النهاية؟**

1. **عرف التطور والتعقيد في التراجيديا؟**

**تمت الأسئلة بحمد الله**