



الإطار النظري والتراث الأدبي

مشكلة البحث

- عند اختيار المشكلة يجب على الباحث توجيه ثلاثة أسئلة لذاته: ماذا؟ لماذا؟ كيف؟

- ما لفرق بين المشكلة البحثية والمشكلة الاجتماعية؟

هناك عدد من النقاط الواجب توافرها في صياغة المشكلة.

هناك طريقتان لصياغة المشكلة البحثية:
على هيئة تساؤلات أو فروض.





- هناك عاملين لتحديد مشكلة البحث:
عوامل شخصية، عوامل خارجية.
- تحديد المشكلة البحثية يساعد في: تحديد
الاطار النظري و نوع الدراسة
والمنهجية و مجتمع الدراسة والعينة
ووضع الاستبانة وفهم مشكلة البحث
بشكل سريع.

أهداف البحث

- هي الأغراض التي يسعى الباحث إلى الوصول إليها مستغلاً كافة الموارد المتاحة له.
- تنقسم أهداف البحث إلى قسمين: **هدف رئيس وأهداف فرعية.**
- هناك عدد من الأخطاء التي قد يقع فيها الباحث عند صياغة أهداف بحثه.



IMPORTANCE

أهمية البحث

- هي الاستفادة العملية أو المرجوة أو المتوقع تحقيقها من هذه الدراسة وعادة ما يكون لكل دراسة عدة فوائد.
- هناك نوعين من الأهمية البحثية: **أهمية علمية وأهمية عملية.**



التراث الأدبي

- هو نموذج تصوري للدراسة من خلال قراءة شاملة للدراسات والنظريات السابقة التي تناولت مشكلة الدراسة.
- يتكون التراث الأدبي من : **نظريات، دراسات، أدبيات.**
- كيف يمكن تكوين تراث نظري جيد؟
- ماهي سمات التراث النظري الجيد؟
- ماهي المعلومات الواجب التركيز عليها عند قراءة الدراسات السابقة؟
- ما لعلاقة ما بين النظرية والبحث؟ وكيف يؤثر كلاً منهما على الآخر؟



المفاهيم

- تجريدات منطقية مشتقة من الانطباعات الحسية والخبرات الشخصية للأفراد.
- للمفاهيم عدد من الإسهامات التي يؤديها للباحث والبحث.
- تحديد المفاهيم عملية غير سهلة لذا فهناك عدد من الصعوبات التي تواجه الباحث في تحديد مفاهيمه.
- هناك نوعين من المفاهيم: **نظري، إجرائي.**
- كيف يمكن تحديد المفاهيم نظرياً وإجرائياً؟

HYPOTHESIS

الفروض

- الفرض هو تنبؤ بوجود علاقة بين متغيرين أو عدة متغيرات وتحتاج إلى إثبات.
- هناك ثلاثة أنواع من المتغيرات: مستقل، تابع، وسيط.
- هناك ٥ أنواع من الفروض: فرض جوهري، صفري، سببي، إحصائي، مركب.
- ما وظيفة الفروض؟ وما الشروط الواجب توافرها في الفرض؟