

المملكة العربية السعودية
المجلس الأعلى للتعليم

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توصيف المقرر

510 وسل التصميم التعليمي

نموذج توصيف المقرر

المؤسسة التعليمية : جامعة الملك سعود

الكلية/ القسم : كلية التربية / قسم تقنيات التعليم

أ) تحديد المقرر والمعلومات العامة

١ - اسم المقرر ورقمه: 510 وسل : التصميم التعليمي

٢ - الساعات المعتمدة: ٢

٣ - البرنامج أو البرامج التي يتم تقديم المقرر ضمنها: برنامج ماجستير الآداب في تقنيات التعليم

٤ - اسم عضو هيئة التدريس المسئول عن تدريس المقرر: أ.د. عبدالعزيز محمد العقيلي

٥ - المستوى أو السنة التي سيتم تقديم هذه المقرر فيه: المستوى الثاني

٦ - المتطلبات المسبقة لهذه المقرر (إن وجدت)

٧ - المتطلبات المصاحبة لهذه المقرر (إن وجدت)

٨ - مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية: المقر الرئيسي

ب) الأهداف

١ - وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر:

الوحدة الأولى: تعريف بالمقرر (الأهداف، المحتوى، التقويم، المراجع)

الغاية من المقرر:

أن ينفذ الطالب عملية التصميم و التطوير التعليمي المنظم لأغراض التعليم و التدريب في مواقف مختلفة.

أهداف الأداء النهائية:

١. يعرف المراحل الرئيسية لمدخل التصميم التعليمي المنظم في تصميم و تطوير برامج التعليم والتدريب و المهام التي تتطلبها كل مرحلة.
٢. يعرف المفاهيم و المصطلحات الرئيسية في مجال التصميم التعليمي.
٣. يناقش الأسس النظرية و الفلسفية للتصميم التعليمي المنظم.
٤. يقارن مبادئ المدارس السلوكية و المعرفية و البنائية و مضامينها للتصميم التعليمي.
٥. يناقش الافتراضات الرئيسية التي يقوم عليها مدخل التصميم التعليمي المنظم.
٦. يحدد وظائف نماذج التصميم التعليمي.
٧. يقارن نماذج مختارة للتصميم التعليمي المنظم.
٨. يعرف مع ضرب الأمثلة أنواع نماذج التصميم التعليمي المنظم.
٩. يصمم نموذجاً للتصميم التعليمي المنظم.
١٠. يطبق مدخل التصميم التعليمي المنظم في تصميم و إنتاج برنامج وسائط تعليمية أو تدريبية تفاعلية.

٢ - صف باختصار أية خطط يتم تنفيذها في الوقت الراهن من أجل تطوير وتحسين المقرر (مثلاً: الاستخدام المتزايد للمواد والمراجع التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات أو شبكة الانترنت، والتغييرات في محتوى المقرر بناء على نتائج البحوث العلمية الجديدة في المجال):	
-	تطوير المقرر حسب خطة الاعتماد الأكاديمي للكلية
-	تدعيم المفاهيم الرئيسية بالتوجهات الجديدة في مجال التصميم التعليمي
-	تدعيم المقرر بمراجع حديثة
-	توجيه الطلبة لمراجع وأوراق خاصة في مجال التصميم التعليمي.
-	توجيه الطلبة لمواقع إلكترونية مفيدة

ج (وصف المقرر: (ملاحظة: وصف عام للنموذج الذي سيستخدم للنشرة أو الدليل الذي سيرفق)

١ - المواضيع المطلوب بحثها وشمولها		
الموضوع	عدد الأسابيع	ساعات الاتصال
الوحدة الأولى: تعريف بأهداف المقرر ومحتواه ومتطلباته	١	٢
الوحدة الثانية: التصميم التعليمي: مفاهيم رئيسية	١	٢
الوحدة الثالثة: التصميم التعليمي: الإطار النظري	١	٢

٢	١	الوحدة الرابعة: التصميم التعليمي: العملية و النموذج
٢	١	الوحدة الخامسة: مراحل العملية المنظمة لتصميم التعليم: مرحلة التحليل
٢	١	الوحدة السادسة: مراحل العملية المنظمة لتصميم التعليم: مرحلة التحليل : تحليل المحتوى
٢	١	الوحدة السابعة: مراحل العملية المنظمة لتصميم التعليم: مرحلة التصميم: كتابة أهداف الأداء
٢	١	الوحدة الثامنة: مراحل العملية المنظمة لتصميم التعليم: مرحلة التصميم: بناء الاختبار
٢	١	الوحدة التاسعة: مراحل العملية المنظمة لتصميم التعليم: مرحلة التصميم: استراتيجيات و طرق التدريس
٢	١	الوحدة العاشرة: مراحل العملية المنظمة لتصميم التعليم: مرحلة التصميم: اختيار التقنيات، و أدوات تصميم الوسائط التفاعلية
٢	١	الوحدة الحادية عشر: مراحل العملية المنظمة لتصميم التعليم: مرحلة التصميم: مرحلة التطوير (الإنتاج) و مرحلة التنفيذ (الاستخدام)
٢	١	الوحدة الثانية عشر: مراحل العملية المنظمة لتصميم التعليم: مرحلة التصميم: مرحلة التقويم
٢	١	اختبار فصلي
٦	٣	تقديم الطالب عرضاً لمشاريع المقرر ومناقشة مشاريع زملائه
٢	١	الاختبار النهائي

٢ - مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي): ٣٢			
المحاضرة	الدروس الخاصة	العملي / الميداني / التدريب التعاوني أو الامتياز لطلبة التخصصات الصحية	أخرى
٣٢	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق

٣ - دراسة إضافية خاصة/ ساعات تعلم متوقعة من الطلبة في الأسبوع (المطلوب هنا المعدل المتوقع للفصل الدراسي وليس المتطلبات المحددة في كل أسبوع):

٤ ساعات أسبوعياً

٤ - مخرجات التعلم للمقرر :

أ- معارف :

- (٣:أ:٢) يعرف نظريات التعلم واستراتيجياته التعليم ودوره في دعمها من خلال عمله .
- (٤:أ:٢) يصمم الخبرات والسياقات للعمل المدرسي / التربوي التي تدعم النمو الاجتماعي والثقافي السليم للمتعلمين واستمرار تعليمهم .
- (٧:أ:١) يعرف فلسفة التقييم ومداخله وأساليبه وأدواته وأساليب تحليل نتائجه وتوظيفها لصالح تحسين الممارسات المهنية الفردية والمؤسسية .
- (٦:أ:٣) يعرف استراتيجيات التعلم والعوامل المساعدة على نجاحها كالدافعية الذاتية والتفاعل الايجابي داخل مجتمع التعلم .
- استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعارف :

١- المحاضرة

٢- القراءات

٣- البحوث

● طرق تقييم تلك المعارف

١- اختبارات تحصيلية

٢- مناقشات .

٣- المقالات

ب- مهارات مهنية :

ت.ب.٢.ب.١, ١, ١.ا. (يكتب الأهداف المناسبة لمحتوى معين ومستويات محتلة المخرجات .

(٤:ب:١) يقف على مواطن القصور والتناقض في ممارساته المهنية ، ويسعى إلى تنويع أساليبها والتعامل مع ما يواجهها من مشكلات بهدف تحسينها لصالح تعلم التلاميذ .

ت.ب. (٢.ب.١,١,٢) يضع خطة الموضوع في محتوى مثل (وحدة الموضوع أو الفصل أو الوحدة المتعددة التخصصات) لتطبيق مبادئ التصميم التعليمي على مستوى مصغر .

(٣.ب:١) يصمم الخبرات وسياقات العمل المدرسي / التربوي التي تدعم النمو الاجتماعي والثقافي السليم للمتعلمين واستمرار تعليمهم .

ت.ب. (٢.ب.١,١,٢) يضع خطة تعليمية (على مستوى مصغر من التصميم التعليمي) والتي تلبي احتياجات جميع المتعلمين والتي تشمل التعديلات التي تطرأ للمتعلمين ذوي الاحتياجات الخاصة.

(٩.ب:١) يصمم مواقف التعلم والممارسة المهنية في مجال تخصص بما يجعل التقنيات عنصراً متكاملًا مع بقية العناصر .

(٩.ب:٢) بجمع المعلومات ويحللها ، ويتواصل مع المتعلمين وأولياء الأمور والزملاء وأعضاء المجتمع المهني من خلال وسائط التقنية .

ت.ب. (٢.ب.١,١) يحلل المهام التعليمية والمحتوى والسياق.

(٧.ب:٢) يقيم أدائه وأداء زملائه والمنظمة التربوية التي يعمل بها ، ويجمع ويحلل معلومات التقييم بهدف تحسين الممارسات المهنية والفردية .

ت.ب. (٢.ب.١,١,٢) يصنف الأهداف باستخدام خطة أو مخطط مناسب للتصميم .

ت.ب. (٢.ب.١,٢,٥) تطوير وتطبيق مقاييس محكية المرجع في المواقف التعليمية المختلفة .

ت.ب. (٢.ب.١,٣) يحلل ويختار استراتيجيات التدريس أو النماذج التي تؤثر في الموقف التعليمي وطبيعة المحتوى ونوع الهدف لدى المتعلم .

ت.ب. (٢.ب.١,١,٣) يحدد العوامل الرئيسية في اختيار واستخدام التقنية الملائمة للمواقف التعليمية المحددة في عملية التصميم التعليمي .

ت.ب. (٢.ب.٢) يستخدم أدوات إنتاجية رقمية وقياسية لتطوير منتجات تعليمية ومهنية ، ويطبق مبادئ التصميم التعليمي لاختيار أدوات لتطوير منتجات تدريسية ومهنية .

ت.ب. (٢.ب.٢,٣,٥) يجري المعلمين عمليات التقويم البنائي

والختامي بهدف اتخاذ قرار التطوير وتعديل مشاريع وبرامج التقنيات التعليمية .

● استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المهارات :

١- المحاضرة

٢- القراءات

٣- البحوث

● طرق تقييم تلك المهارات

١- اختبارات تحصيلية

٢- مناقشات .

٣- المقالات

ج - توجهات مهنية :

(٩:ج:١) يقدر دمج التقنية في مواقف التعلم والممارسة المهنية ، وبتابع ويتبنى المبادرات والتجديدات المحققة لذلك الدمج .

• استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك التوجهات

١- المحاضرة

٢- القراءات

٣- البحوث

• طرق تقييم تلك التوجهات

١- اختبارات تحصيلية

٢- مناقشات

٣- المقالات

١- المعرفة

(i) وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:

تمكين المتعلم من معرفة:

١. مفهوم عملية التصميم التعليمي المنظم لأغراض التعليم و التدريب.
٢. الأسس النظرية و الفلسفية للتصميم التعليمي.
٣. مفهوم النماذج و مكوناتها و أنواعها.
٤. مدخل النظم في التصميم التعليمي.
٥. المراحل الرئيسية لعملية التصميم التعليمي المنظم و المهام التي تتضمنها كل مرحلة (التحليل- التصميم- التطوير- التنفيذ- التقويم)
٦. مبادئ المدارس السلوكية و المعرفية و البنائية و مضامينها للتصميم التعليمي.
٧. تطبيق مبادئ وعمليات التصميم التعليمي في تصميم وحدة تعليمية (على الورق) وإنتاجها بصيغة إلكترونية.

(ii) استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة

- يطبق المدرس استراتيجية : أين كنا وأين نحن الآن وإلى أين نحن متجهون من خلال ما يأتي:
- يلخص مدرس المادة ما تمت مناقشته في الأسبوع أو الأسابيع الماضية.
 - يقدم مدرس المادة المفاهيم الرئيسية للوحدة الجديدة حسب أهداف كل وحدة دراسية تتناول موضوعات محددة مسبقاً في مفردات المقرر.

- يشرح الطلبة الموضوع المتعلق بهدف معين (كل طالب/ طالبة أو أكثر يشرح هدفاً معيناً).
- يعلق مدرس المادة على استجابات الطلبة ومدى صحتها، ويكمل الناقص منها ويصحح الأخطاء في شروحات الطلبة.
- يقدم مدرس المادة أمثلة للمفاهيم التي تحتاج إلى توضيح أكثر بناءً على مداخلات الطلبة.
- يعرض المدرس عينات من مشاريع طلابية سابقة.
- يلخص مدرس المادة المفاهيم التي تمت مناقشتها.
- يعمل الطلاب على مشاريع فردية وجماعية بتوجيه مدرس المادة.
- يذكر مدرس المادة الطلبة بموضوعات الوحدة الدراسية القادمة لقراءتها والاستعداد لمناقشتها.

(iii) طرق تقييم المعرفة المكتسبة
<ul style="list-style-type: none"> - اختبار فصلي. - مشروع فردي. - مناقشات أسبوعية يتم رصد درجات لها في منظومة تقويم أداء الطلبة في المقرر. - مشروع جماعي (مجموعات صغيرة : ٢ - ٣ طلاب/ طالبات). - اختبار نهائي

<p>ب - المهارات المعرفية (الإدراكية) المطلوب تطويرها:</p>
--

- الوحدة (٢) التصميم التعليمي: مفاهيم رئيسة**
- أهداف الأداء :** بنهاية دراسة الوحدة، سيكون الطالب قادراً على:
١. تعريف المفاهيم التالية: التعليم، التعلم، التدريب، النظام و المفاهيم المرتبطة به، مدخل النظم، التصميم التعليمي، النموذج، نماذج التصميم التعليمي.
 ٢. تحليل العملية التعليمية إلى العناصر المكونة لها.
 ٣. تحليل النظام إلى عناصره الرئيسية مدعماً ذلك بنموذج يوضح العلاقات بين العناصر.
 ٤. تحليل عملية مدخل النظم في التصميم التعليمي إلى عناصرها الرئيسية مدعماً ذلك بنموذج يوضح العلاقات بين العناصر.

- الوحدة (٣) التصميم التعليمي: الإطار النظري**
- أهداف الأداء :** بنهاية دراسة الوحدة، سيكون الطالب قادراً على:
١. مناقشة الأسس النظرية و الفلسفية لمفهوم تصميم النظم التعليمية و إبراز العلماء المساهمين في تطويره.
 ٢. مناقشة المبادئ الرئيسة للمدارس السلوكية و المعرفية و البنائية و مضامينها للتصميم التعليمي .

٣. مناقشة الافتراضات التي يقوم عليها مفهوم التصميم التعليمي المنظم.
٤. تبرير الحاجة إلى تطبيق مدخل التصميم التعليمي المنظم.
٥. تحديد وظائف نماذج التصميم التعليمي وخصائصها.
٦. مقارنة النموذج التقليدي و النموذج النظامي لتصميم التعليم.
٧. تعريف المكونات الرئيسة لمجال تقنية التعليم طبقاً لتعريف عام ١٩٩٤ هـ.

الوحدة (٤) التصميم التعليمي: العملية و النموذج

- أهداف الأداء :** بنهاية دراسة الوحدة، سيكون الطالب قادراً على:
١. مقارنة نماذج التصميم التعليمي من حيث المكونات و الشكل.
 ٢. تحديد أنواع الأشكال الشائعة لنماذج التصميم التعليمي.
 ٣. تحديد أنواع نماذج التصميم التعليمي.
 ٤. تصنيف نماذج التصميم التعليمي.
 ٥. مناقشة الأخطاء الشائعة في تطبيق نماذج التصميم التعليمي.
 ٦. تعريف المراحل الرئيسة لمدخل التصميم التعليمي المنظم و مهام و مخرجات كل مرحلة.

الوحدة (٥) مراحل العملية المنظمة لتصميم التعليم: مرحلة التحليل

- أهداف الأداء :** بنهاية دراسة الوحدة، سيكون الطالب قادراً على:
١. تعريف أنواع التحليل في التصميم التعليمي.
 ٢. تعريف المصطلحات التالية: تقدير الحاجات، المصادر و المعوقات، المشكلة التعليمية.
 ٣. تمييز المشكلات التي تتطلب حلولاً تعليمية و تلك التي تتطلب حلولاً أخرى.
 ٤. تحديد الطرق التي تستخدم في جمع المعلومات حول طبيعة المشكلة.
 ٥. تطوير خطة لتحليل المشكلة (تقدير الحاجات).
 ٦. مناقشة إحدى طرق تحليل الحاجات.

الوحدة (٦) مراحل العملية المنظمة لتصميم التعليم: مرحلة التحليل : تحليل المحتوى

- أهداف الأداء :** بنهاية دراسة الوحدة، سيكون الطالب قادراً على:
١. تعريف المصطلحات التالية: تحليل المهمة، المهارات السابقة، مستوى السلوك المدخلي، التحليل العنقودي، التحليل الهرمي، التحليل الإجرائي، تسلسل المحتوى.
 ٢. تحديد المصطلحات الأخرى المستخدمة في التعبير عن مفهوم تحليل المهمة.
 ٣. شرح أنواع تحليل المهمة (العنقودي، والهرمي و الإجرائي).
 ٤. تحديد الفوائد الناتجة عن تحليل المهمة.
 ٥. تطبيق أحد أنواع تحليل المهمة في تحليل محتوى موضوع دراسي محدد.
 ٦. شرح عملية تحديد مستوى السلوك المدخلي و المتطلبات السابقة.
 ٧. مقارنة أساليب تسلسل المحتوى.

الوحدة (٧) مراحل العملية المنظمة لتصميم التعليم: مرحلة التصميم: كتابة أهداف

الأداء

أهداف الأداء : بنهاية دراسة الوحدة، سيكون الطالب قادراً على:

١. تعريف أنواع التعلم و مستوياتها في تصنيف بلوم و جانييه.
٢. مناقشة مستويات تحديد الأهداف المعرفية في تصنيف بلوم و جانييه.
٣. مقارنة طرق صياغة أهداف الأداء.
٤. كتابة أهداف أداء في مجالات التعلم و مستوياتها المختلفة.
٥. مناقشة الأخطاء الشائعة في صياغة أهداف الأداء.
٦. مناقشة دور الأهداف في العملية التعليمية.

الوحدة (٨) مراحل العملية المنظمة لتصميم التعليم: مرحلة التصميم: بناء الاختبار

- أهداف الأداء : دراسة الوحدة، سيكون الطالب قادراً على:
١. تحديد وظيفة الاختبار.
 ٢. تعريف الاختبارات التالية: الاختبار محكي المرجع، ومعياري المرجع، والقبلي و البعدي، واختبارات المهارات السابقة، واختبارات التحصيل، واختبارات الأداء، والتقويم البديل (الحقيبة الإلكترونية الوثائقية).
 ٣. تعريف خصائص الاختبار الجيد (الصدق و الثبات).
 ٤. شرح طرق التحقق من صدق و ثبات الاختبار.
 ٥. تحديد نواحي الضعف و القوة في الأنواع التالية من الاختبارات: الموضوعية والمقالية و الشفهية والأدائية.
 ٦. تحديد أنواع الاختبارات الأكثر ملائمة لقياس المهارة المعرفية و النفس الحركية و الوجدانية.
 ٧. تعريف مكونات الحقيبة الإلكترونية الوثائقية (E.Portfolio) و المفاهيم المرتبطة بها.

الوحدة (٩) مراحل العملية المنظمة لتصميم التعليم: مرحلة التصميم: استراتيجيات و طرق التدريس

- أهداف الأداء : بنهاية دراسة الوحدة، سيكون الطالب قادراً على:
١. تعريف مصطلحي: استراتيجيات التعليم و طرق التدريس.
 ٢. تصنيف أساليب التعليم بناءً على درجة التفاعلية و تحكم المتعلم.
 ٣. اختيار طرق التدريس الملائمة.
 ٤. مقارنة طريقة أوزوبل و برونر في التعليم.
 ٥. مناقشة دائرة التعلم السلوكية البنائية.
 ٦. مقارنة استراتيجيات ما قبل التدريس.

الوحدة (١٠) مراحل العملية المنظمة لتصميم التعليم: مرحلة التصميم: اختيار التقنيات، و أدوات تصميم الوسائط التفاعلية

- أهداف الأداء : بنهاية دراسة الوحدة، سيكون الطالب قادراً على:
١. مناقشة دور المصمم التعليمي في عملية اختيار التقنيات.
 ٢. مناقشة المعايير الرئيسة لاختيار التقنيات.
 ٣. شرح نموذج سيلز و جلاسجو لاختيار التقنيات.
 ٤. اختيار التقنيات التعليمية المناسبة بناءً على معايير محددة.
 ٥. تنفيذ عمليات السيناريو و النص الفني و مخططات الانسياب لتصميم الوسائط التفاعلية.

الوحدة (١١) مراحل العملية المنظمة لتصميم التعليم: مرحلة التصميم: مرحلة التطوير (الإنتاج) و مرحلة التنفيذ (الاستخدام)

- أهداف الأداء : بنهاية دراسة الوحدة، سيكون الطالب قادراً على:
١. تعريف عملية التطوير.
 ٢. تحديد المصادر المطلوبة لعملية تطوير لمنتج التصميم التعليمي.
 ٣. شرح العلاقة بين عملية الإنتاج و عملية التقويم.
 ٤. تحديد المهام المطلوبة في مرحلة تنفيذ (استخدام) منتج التصميم التعليمي:
- أ-التدريب. ب-نشر و تبني الأفكار. ج- جمع بيانات التقويم الإجمالي.

الوحدة (١٢) مراحل العملية المنظمة لتصميم التعليم: مرحلة التصميم: مرحلة التقويم

أهداف الأداء : بنهاية دراسة الوحدة، سيكون الطالب قادراً على:

١. تعريف التقويم التعليمي.
٢. تعريف التقويم التكويني و التقويم الإجمالي.
٣. إعطاء أمثلة على التقويم التكويني و التقويم الإجمالي.
٤. تحديد أساليب و طرق التقويم.
٥. شرح مراحل (خطوات) التقويم التكويني (اختبار ألفا و بيتا و معايير صلاحية المنتج).
٦. تعريف مفاهيم الكفاءة و الفاعلية التعليمية.
٧. قياس كفاءة و فاعلية النظام التعليمي.
٨. تحديد مصادر التغذية الراجعة.

٢- استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية:

- يطبق المدرس استراتيجية : أين كنا وأين نحن الآن وإلى أين نحن متجهون من خلال ما يأتي:
- يلخص مدرس المادة ما تمت مناقشته في الأسبوع أو الأسابيع الماضية.
- يقدم مدرس المادة المفاهيم الرئيسة للوحدة الجديدة حسب أهداف كل وحدة دراسية تتناول موضوعات محددة مسبقاً في مفردات المقرر.
- يشرح الطلبة الموضوع المتعلق بهدف معين (كل طالب/طالبة أو أكثر يشرح هدفاً معيناً).
- يعلق مدرس المادة على استجابات الطلبة ومدى صحتها، ويكمل الناقص منها ويصحح الأخطاء في شروحات الطلبة.
- يقدم مدرس المادة أمثلة للمفاهيم التي تحتاج إلى توضيح أكثر بناءً على مداخلات الطلبة.
- يلخص مدرس المادة المفاهيم التي تمت مناقشتها.
- يعرض المدرس عينات لأعمال ومشاريع طلابية سابقة
- يذكر مدرس المادة الطلبة بموضوعات الوحدة الدراسية القادمة لقراءتها والاستعداد لمناقشتها.

٣- طرق تقييم المهارات المعرفية المكتسبة:

- اختبار فصلي.
- مشروع فردي.
- مناقشات أسبوعية يتم رصد درجات لها في منظومة تقويم أداء الطلبة في المقرر.
- مشروع جماعي (٢- ٣ طلاب/طالبات)

ج - مهارات العلاقات البينية (الشخصية) والمسؤولية:

- ١ - وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها:
 - مهارة الاختيار لموضوع المشروع الفردي
 - مهارة الاختيار لموضوع المشروع الجماعي
 - مهارات التعاون والعمل التشاركي في إنجاز العمل المشروع الجماعي
 - تحمل المسؤولية في أداء كل طالب/ طالبة الدور المطلوب منه في المشروع الجماعي
 - مهارات التنظيم والتنسيق وإدارة المشروع بالنسبة للمشروع الجماعي

- ٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:
 - تحديد متطلبات وإجراءات المشروع الجماعي
 - تطبيق استراتيجية التدريس المعتمدة على المشروع
 - حفز الطلبة للعمل الجماعي المنظم
 - إتاحة الفرص للطلبة لاختيار محتوى موضوع المشروع الفردي والجماعي في تصميم وحدة تعليمية وإنتاجها إلكترونياً بناءً على مبادئ التصميم التعليمي

- ٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية:
 - مشاريع فردية وجماعية تقدم مطبوعة وإلكترونية
 - عرض الطلاب لمشاريعهم الفردية
 - عرض الطلاب إلكترونياً لمشاريعهم الجماعية

- د - مهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العددية):
 - ١ - وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:
 - مهارة التواصل بين الطلبة في المشروع الجماعي وجهاً لوجه وإلكترونياً
 - مهارة التصميم الإلكتروني للوحدة التعليمية باستخدام تطبيقات تقنية المعلومات مثل البوربوينت، والفوتوشوب، ولقطات الفيديو، ومعالج الكلمات، ودمج الصوت، وغيرها.
 - مهارات تخطيط وتصميم الشاشة (Screen Design).

- ٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:
 - عرض عينات لمشاريع طلابية سابقة

- محاضرات وأمثلة ومناقشات وتغذية راجعة لمفاهيم التصميم التعليمي في تصميم وحدة تعليمية إلكترونية
- استراتيجيات التدريس المعتدة على المشروع

- ٣- طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات، والمهارات الحسابية (العددية):
- ينتج الطلبة مشاريع فردية وجماعية يتم تقويمها بناءً على معايير التصميم التعليمي (مثل: التناسق، والوحدة، والوضوح، والبساطة، وخلو المادة من المشكلات الفنية، وفرص التغذية الراجعة، ووضوح الأهداف الإجرائية، وتسلسل المحتوى، وفرص التطبيق، الخ).
- يناقش الطلبة ويعرضون مشاريعهم الفردية مصحوبة بتغذية راجعة ومداخلات من مدرس المادة والطلبة

هـ) المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة) : لا ينطبق على هذا المقرر

- ١- وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال:

- ٢- استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الحركية:

-
-
-
-

- ٣- طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية:

-
-
-
-
-

٥ - تحديد الجدول الزمني لمهام التقويم التي يتم تقييم الطلبة وفقها خلال الفصل الدراسي			
رقم التقييم	طبيعة مهمة التقييم (مثلا: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي... الخ	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	حضور + مناقشة (الطالب يشرح مفاهيم المقرر ويناقشها بناءً على قراءات أسبوعية، ومدرس المادة يتدخل لتصويب الاستجابات، وشرح المفاهيم التي أشكلت عليهم)	أسبوعياً	١٠
٢	مشروع فردي (تصميم نموذج للتصميم التعليمي)	٣	١٠
٣	مشروع جماعي أ- تصميم خطة لبرمجية وسائط تعليمية أو تدريبية تفاعلية. ب- تحويل التصميم إلى منتج تعليمي أو تدريبي إلكتروني. ت- عرض المنتج النهائي ومناقشته أمام الطلبة	١٣، ١٤، ١٥	20
٦	اختبار فصلي	٨	20
٧	اختبار نهائي	١٦	40
8	المجموع		١٠٠

د) الدعم المقدم للطلبة

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت - الساعات المكتبية- الذي يتواجد فيه أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع):

- ساعات مكتبية أسبوعية : ١٠ ساعات
- بريد إلكتروني للتواصل مع الطلبة

هـ) مصادر التعلم

- ١ - الكتاب (الكتب) الرئيسة المطلوبة:
 - جاستفسون، كنت وبرانث، روبرت (١٤٢٣هـ). استعراض نماذج التطوير التعليمي. ترجمة بدر بن عبدالله الصالح، الرياض، مكتبة العبيكان (محكم).
 - بدر بن عبدالله الصالح (١٤٢٩هـ). مدخل للتصميم التعليمي المنظم (Handout). مادة من مصادر متنوعة من إعداد مدرس المادة يتم تطويرها وتحديثها بصفة مستمرة.

٢ - المراجع الأساسية:

- سيلز، باربارا وريتشي، ريتا (١٩٩٨). تكنولوجيا التعليم: التعريف ومكونات المجال. ترجمة بدر عبدالله الصالح. مكتبة الشقري الرياض (محكم).
- فلمنج، مالكوم (١٤٢٠) " وسائل عرض المعلومات والاتصال " في: جانييه، روبرت: أصول تكنولوجيا التعليم. ترجمة: محمد المشيقح وعبدالرحمن الشاعر وبدر الصالح وفهد الفهد، جامعة الملك سعود. (محكم).

- ٣ - الكتب والمراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ) (يرفق قائمة بذلك):
 - بدر بن عبدالله الصالح (١٤٢٠هـ)، " تقنية التعليم: الوجه الآخر"، مجلة المعرفة.

- بيرسفال، فرد وإلينجتون هنري (١٤١٨) المرشد التربوي في التقنيات التربوية. ترجمة عبدالعزيز العقيلي، جامعة الملك سعود، الرياض.
- قطامي، يوسف وأبوجابر، ماجد وقطامي، نايفة (٢٠٠٢). تصميم التدريس، عمان، دار الفكر.
- زيتون، حسن (١٩٩٩)

Journal of Educational Technology & Society (www.iefts.info).

Australian Journal of Educational Technology

(www.ascilite.org.au/ajet.html)

British Journal of Educational Technology(www.blackwellpublishing..com/journal)

٤ - المواد الالكترونية و مواقع الانترنت ... الخ:

- الجمعية العربية لتكنولوجيا التربية مصر العربية/ القاهرة /جمهورية
www.aaetegypt
- موقع أستاذ المقرر: بدر الصالح
<http://faculty.ksu.edu.sa/6544/>
- موقع أستاذ المقرر : أ.د. محمد سليمان المشيقح
<http://faculty.ksu.edu.sa/mshh/Pages/default.aspx>
- جمعية الاتصالات والتكنولوجيا التربوية/الولايات المتحدة
www.aect.org
- الجمعية الدولية للتكنولوجيا في التعليم
www.iste.org
- جمعية تطوير استخدام الحاسوب في التعليم:
www.aace.org

٥ - مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:

- مشاريع طلابية سابقة على أقراص مدمجة
- عروض بوبوينت

حدد متطلبات المقرر بما في ذلك حجم الفصول والمختبرات (أي عدد المقاعد في الفصول والمختبرات ومدى توافر أجهزة الكمبيوتر .. الخ).

- ١٥ - ٢٠ مقعد

- جهاز عرض حاسوبي Data Show

- شاشة عرض

- وجود تجهيزات الاتصال بالإنترنت

- بالنسبة للطالبات يكون البث ولاستقبال الإلكتروني من جهة المدرس أو الطالبات عبر الشبكة الإلكترونية في الأستوديو

١ - المرافق التعليمية (حجرات المحاضرات والمختبرات .. الخ):

- قاعة دراسة عادية مجهزة بالتجهيزات المذكورة أعلاه

٢ - أجهزة الكمبيوتر: أجهزة حاسوبية محمولة

٣ - موارد أخرى (حددها - مثلا: إذا كان مطلوبا معدات مختبر معينة حدد المتطلبات أو أرفق قائمة):

لا يوجد

ز) تقييم المقرر وعمليات التحسين:

١ - استراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم:

- نتائج الاختبارين الفصلي والنهائي

- المناقشات الأسبوعية المطلوبة من الطلبة

- تقويم المشاريع الفردية والجماعية

عروض الطلاب/ الطالبات للمشاريع الفردية والجماعية

- تقويم الطلبة للمقرر في الأسبوع الأخير من الفصل الدراسي

٢ - الاستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:

الحصول على تغذية راجعة من الطلبة أثناء التدريس وفي نهاية الفصل الدراسي

٣ - عمليات تحسين التعليم:

- مراجعة الأدبيات الحديثة في المجال
- مناقشات مع الطلبة للحصول على تغذية راجعة
- تقييم التعليم من خلال تحليل نتائج أداء الطلبة في متطلبات المقرر
- تقييم التعليم من خلال ملاحظة مدى تفاعل الطلبة مع نشاطات المقرر

٤ - عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلاً: فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى)

- تقييم التعليم من خلال تحليل نتائج أداء الطلبة في متطلبات المقرر
- مقارنة أداء الطلبة في ضوء المقررات الأخرى التي يدرسها أستاذ المقرر

٥ - صف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:

- مراجعات ذاتية يقوم بها أستاذ المقرر بنهاية كل فصل دراسي يترتب عليها عدد من الإجراءات مثل:

- إضافة مراجع أخرى، وحذف بعض المراجع
- تعديل في طريقة الاختبار الفصلي وإعادة صياغة للأسئلة
- تعديل في نشاطات المقرر، وإضافة نشاطات أخرى

- تعديل في بعض وحدات المقرر من حيث المحتوى
- تعديل أو تغيير بعض الواجبات والمتطلبات