

# منظمات وأنظمة التراث الثقافي

## 213 تراث

- مقدمة

- في هذا المقرر سيتم تناول محورين أساسيين هما:

- المنظمات :والتي يعنى بها المؤسسات والهيئات الثقافية التي تهتم بالتراث الثقافي بكافة إشكاله المختلفة على المستوى الوطني والإقليمي والعالمي

- الأنظمة و التشريعات والقوانين التي تحافظ على التراث.

- يلاحظ ان هنالك تكامل وانسجام في الأدوار بين المنظمات والأنظمة بمعنى آخر الانسجام بين المؤسسات التي تعنى بالتراث والاهتمام به, والتشريعات القانونية التي تعمل وتهدف الى حمايته والحفاظ عليه .

- أهداف إنشاء منظمات وأنظمة التراث الثقافي

- تتمثل الأسباب وراء إنشاء منظمات ومؤسسات للتراث الثقافي والأنظمة التشريعية الثقافية الوطنية والدولية منها في الآتي :

- تجسيد هوية الأمة الثقافية والوطنية. فالتراث هو الرمز الذي يربط الحاضر بالماضي ويستشرف المستقبل
- إن نهضة الشعوب لا تقاس فقط بما وصلت إليه من تطور حضاري وعمراني وإنما يقاس بالمحافظة والاهتمام ورعاية تراثها الثقافي وذلك من خلال المؤسسات والأنظمة والتشريعات القانونية
- يعد التراث الثقافي مصدر من مصادر المعرفة العلمية في المجالات الحضارية والتاريخية والثقافية

- تعرض الممتلكات الثقافية والمعالم والمواقع الأثرية لعمليات السلب والنهب المتزايدة التي تزداد نطاقها في العديد من دول العالم .
- يمثل التراث الثقافي تفاعل الإنسان مع بيئته المحلية حيث تتشكل وتصاغ العادات والتقاليد المجتمعية بناء على الموروث الثقافي. فالتراث يعمل على ربط المجتمعات بقيمها وعاداتها وهي تدافع عنه وهي لا تريد ان تنفك او تنفصل عنه.
- استغلال وتوظيف التراث وموارده في مجال صناعة السياحة التراثية والثقافية حيث يسهم التراث في الدخل القومي للدولة وفي اقتصاديات المجتمعات المحلية.



