

أثر 222 :الرسوم الصخرية في المملكة

الموضوع الأول: تهيئة أولية وتقديم عام حول المقرر

وصف المقرر ومحتوياته

وصفه

تُعد الرسوم الصخرية من أبرز البقايا الأثرية الظاهرة في أنحاء المملكة العربية السعودية، والتي تتفاوت مواقعها من حيث موقعها الجغرافي ومساحتها والأنماط الفنية التي تحتويها. يهتم هذا المقرر بإعطاء تعريف وافٍ حول الرسوم الصخرية، المنحوت منها والمرسوم، من حيث أنماطها، ومواضيعها، والأساليب الفنية المستخدمة فيها، وانتشارها الجغرافي، ومناهج الدراسة المستخدمة، وتاريخ البحث الأثري فيها، والفترات الزمنية التي تنتمي إليها.

أهدافه



تعريف الرسوم الصخرية وانواعها.



طرق دراسة وتفسير الرسوم الصخرية
كدليل أثري.



فهم طبيعة الرسوم الصخرية بالمملكة.

مفرداته

تهيئة أولية وتقديم عام حول المقرر	الموضوع الأول:
تعريف مصطلح الرسم الصخري وأنواع الفنون الصخرية	الموضوع الثاني:
طرق تنفيذ الرسوم الصخرية	الموضوع الثالث:
الجوانب البيئية وأثرها على مواقع الرسوم الصخرية	الموضوع الرابع:
الأساليب الفنية السائدة ودلالاتها	الموضوع الخامس:
دراسات الفن الصخري وعلم الآثار (تسجيل الرسوم الصخرية ميدانياً)	الموضوع السادس:
أسس دراسة الرسوم الصخرية وتفسيرها (1)	الموضوع السابع:
أسس دراسة الرسوم الصخرية وتفسيرها (التوريخ) (2)	الموضوع الثامن:
دراسات الرسوم الصخرية بالمملكة	الموضوع التاسع:
المواقع الرئيسية للرسوم الصخرية بالمملكة	الموضوع العاشر:
مراجعة عامة للمقرر	الموضوع الحادي عشر:

المراجع الرئيسية

حولية أطلال، وكالة الآثار والمتاحف، مسح الرسوم والنقوش الصخرية، الأعداد 6 وما يليه، (مكتبة الأمير سلمان، قسم الدوريات العلمية)
مجيد خان 1414 هـ الرسوم الصخرية لما قبل التاريخ في شمال المملكة العربية السعودية، وكالة الآثار والمتاحف.
عبد النعيم ، محمد. 2001 آثار ما قبل التاريخ وفجره في المملكة العربية السعودية. ترجمة عبد الرحيم محمد خبير.

توزيع الدرجات

60 للأعمال الفصلية (اختبارات وأوراق قصيرة) + 40 اختبار نهائي