

الموضوع الثاني: تعريف مصطلح الرسومات الصخرية وانواع الفنون الصخرية

- استخدم مصطلح (فن او رسم الصخر – Rock Art) لأول مرة في عام 1959 ووصف بعدة اسماء منها:

1. فن الصخور
2. نحت الصخر
3. الرسوم الصخرية
4. النقوش الصخرية
5. اللوحات الصخرية.
6. الصور الصخرية
7. السجلات الصخرية
8. التماثيل الصخرية

تعريف الرسومات الصخرية

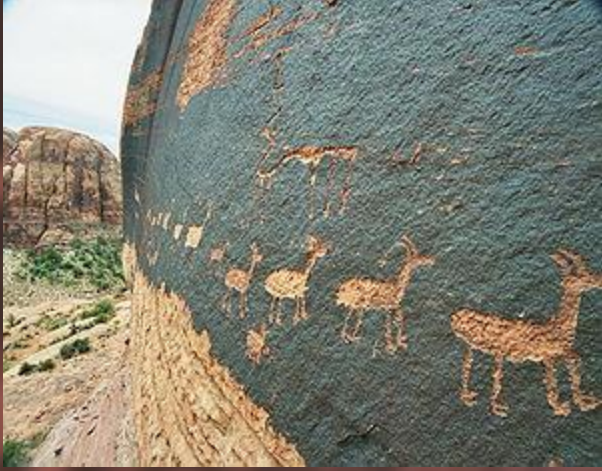
- يشير مصطلح الرسم الصخري في علم الآثار الى اي علامات ينشأها الانسان القديم على الصخر الطبيعي. وتنقسم الى نوعين:

(النقوش الصخرية) PETROGLYPHS وتعني النحت على سطح الصخر.

اللوحات الصخرية (الرسم التصويري) PICTOGRAPHS وتعني اللوحات على الصخر والكهوف

انواع الرسوم الصخرية:

(النقوش الصخرية) PETROGLYPHS وتعني النحت على سطح الصخر. تنشأ من خلال إزالة الصخور بالخدش ، والكشط والنحت والحفر والقطع. وتتم عادة في صخور ذات قشرة خارجية يسهل النقش عليها مما يؤدي الى ظهور الطبقة الداخلية للصخر. واحيانا يتم تلوين هذه الخدوش او تلميعه. والعديد من النقوش الصخرية تأخذ لون الصخر نفسه.



اللوحات الصخرية (الرسم التصويري) PICTOGRAPHS وتعني اللوحات على الصخر والكهوف. وهي التي يتم فيها استخدام الألوان او الاصباغ المختلفة ، وقد استخدمت في بادئ الامر الاصباغ المعدنية مثل المنغيز ، الهيماتيت ، الملكيت ، الجبس ، كما تم استخدام الطين وأكاسيد مختلفة. ومن افضل ما وجد من اللوحات الصخرية هي تلك اللوحات التي نفذت في داخل الكهوف ، وابسطها ما تم فيه استخدام الفحم النباتي. وتشير الدلائل على ان الانسان استخدم الفرشاة في الرسم وربما كان يصنعها من شعر الحيوان او الانسان. وقد استخدم الانسان ايضا يده المجردة وطبعها على الصخر

