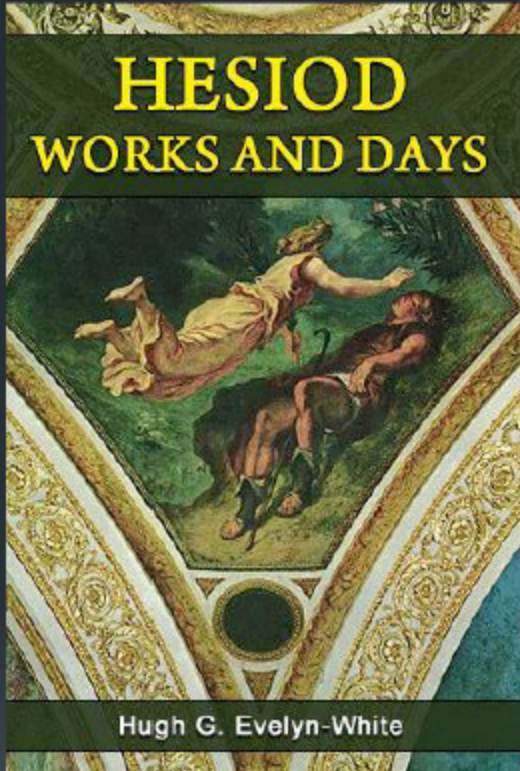


تاريخ تطور علم الآثار



١. مرحلة التأمّلات الفلسفية: نما علم الآثار كنظام علمي في القرون الأخيرة وما زالت مبادئه الأساسية محل جدال، ولكن الاهتمام الفلسفي في ما قبل التاريخ يعود إلى ما قبل القرن الثامن عشر الميلادي. فقد تحدث الإغريق والرومان عن أصل الإنسان وعن تنوع البشرية، حيث كتب هوميروس عن الماضي البطولي المشرق للملوك والمحاربين القدامى في الزمن الذي كانت فيه الآلهة تتجول بحرية وسط البشر، وقبل إلياذة هوميروس وفي القرن الثامن ق.م تحدث هسيود (Hesiod) عن الإنسانية في كتابه الأعمال والأيام (Works and Days) ومرورها بخمس مراحل رئيسية في التاريخ:

- عصر الذهب: عصر الخالدين الذين يسكنون في سلام مع مواشيهم وتباركهم وتحميهم الآلهة
- عصر الفضة: وفيه كان الإنسان أقل شرفاً
- عصر البرونز: وهو العصر الذي سكن فيه إنسان نبع من رماد الأشجار يحبون الحرب وأسلحتهم من النحاس وكذلك أدواتهم.
- عصر أبطال الملاحم: وهم أحسن حالا من السابقين.
- عصر الحديد: والذي لم يرتاح فيه الناس من الحروب والصراعات.



Description

Hesiod: Works & Days
translated by Hugh G. Evelyn-White

[Credencys Solutions Inc Web Site](#) ▶ [Hesiod: Works & Days Support](#) ▶

...More

View In iTunes

\$3.99

Category: Books

Released: Sep 04, 2010

Version: 1.0

Size: 0.9 MB

Language: English

Seller: Credencys Solutions Inc

© Credencys Solutions Inc

Rated 4+

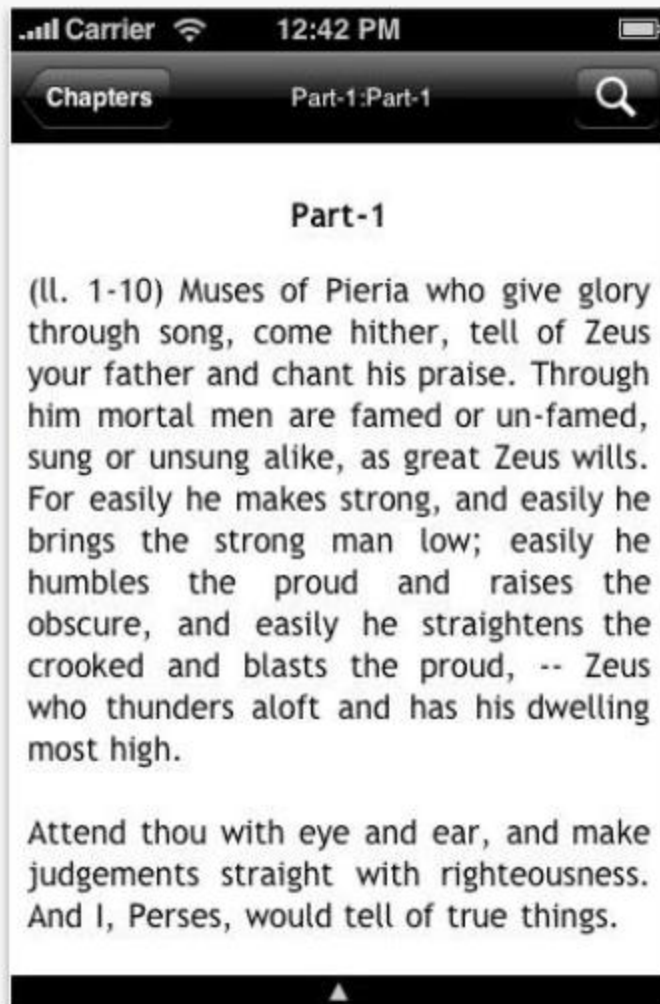
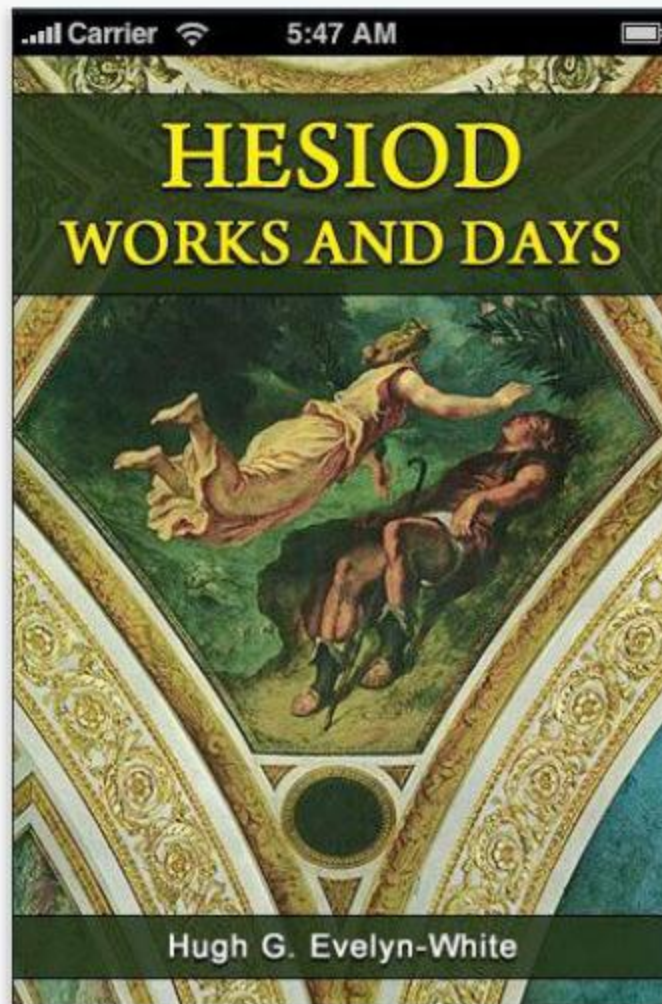
Requirements: Compatible with iPhone, iPod touch, and iPad. Requires iOS 2.2 or later

Customer Ratings

We have not received enough ratings to display an average for the current version of this application.

More iPhone Apps by
Credencys Solutions Inc

iPhone Screenshots



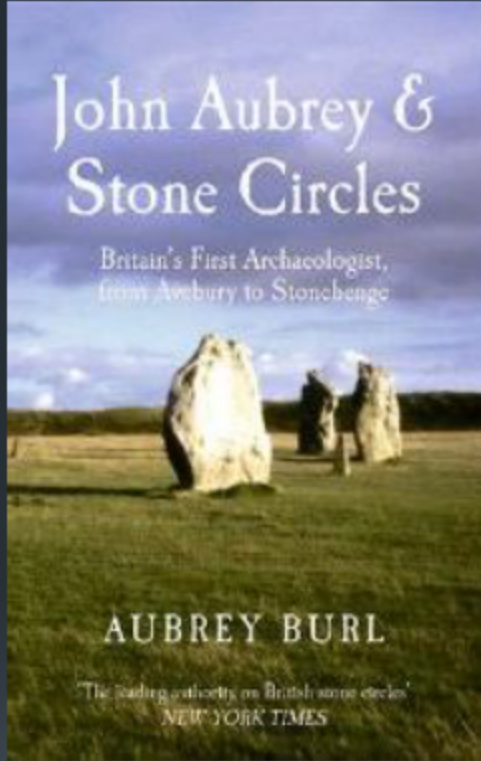
تاريخ تطور علم الآثار

■ عصر النهضة: شهد عصر النهضة العودة لحب الاستطلاع الفكري ، ليس عن البشرية وحدها ولكن عن العالم الكلاسيكي أيضاً. وقد بدأت المجموعات الثرية التي لديها أوقات فراغ متابعة طرق علماء النهضة والسفر في أراضي اليونان والرومان ، يدرسون العاديات ويجمعون نماذج من الفنون الكلاسيكية ، ونفس هؤلاء الرحالة قاموا بحفريات غير مشروعة للحصول علي التماثيل الجميلة من المعابد القديمة والقصور الرومانية. وسريعاً ما أصبحت خزائن الجامعين مليئة بالأدوات الفنية الجميلة وأصبحت دراسة الفن الكلاسيكي مسئولية علمية رئيسية.



■ حفر المدينة الرومانية الشهيرة هيركولانيوم (Herculaneum) في عام ١٧٣٨ م جاعلاً منه نظام يتعامل مع الفن والعمارة وقد كشفت هذه الحفريات عن تفاصيل كاملة لمدينة رومانية دمرها بركان ريسافيس (Resavius) عام ٩٧ م

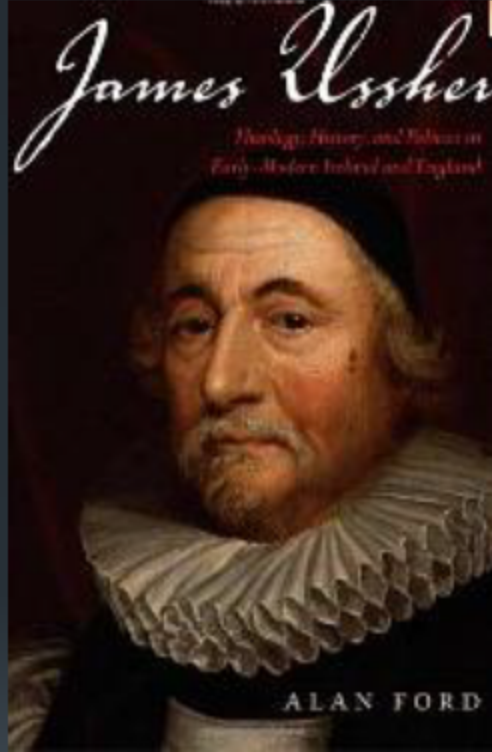




■ المنقبون الأوائل وجامعي التحف: كان العديد من جامعي التحف والعلماء الأوائل من بريطانيا وفرنسا ، وألمانيا. وكانت رحلاتهم خلال القرن الثامن عشر الى مناطق أثرية مشهورة من اجل جمع التحف ولم يكن التتقيب علمياً.



تاريخ تطور علم الآثار

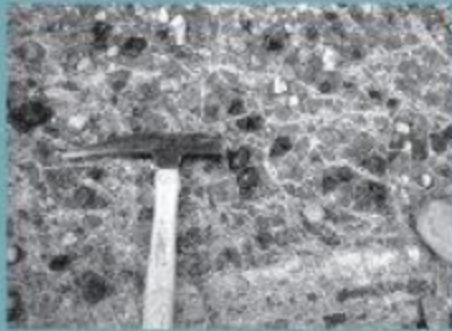


■ الكتاب المقدس والاحفورات: احد اسباب تشويش دراسي العاديات القدامي في القرنين ١٧-١٨ م هو انهم لا فكرة لديهم عن المدة التي عاشها الإنسان في الأرض ، ليست لديهم سبل للتورخ او التصنيف للأدوات في خزائهم ، في ذلك الوقت آمن الناس بما ذكر في سفر التكوين عن قصة الخلق.

تاريخ تطور علم الآثار

OBSIDIAN

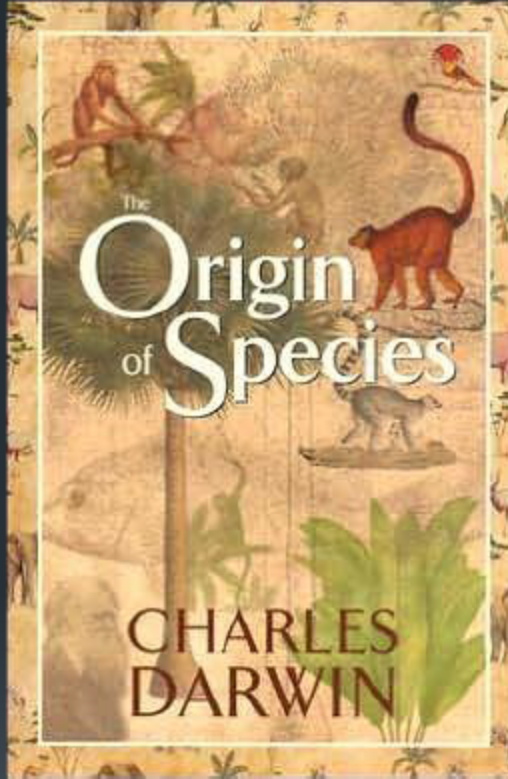
Geology and Archaeology
IN THE
North American Southwest



M. STEVEN SHACKLEY

■ إسهام الجيولوجيا في علم الآثار : يعتبر اكتشاف
تصاحب عظام الإنسان والأدوات الحجرية مع
الحيوانات المنقرضة هو الإسهام الكبير الذي قدمه
علم الجيولوجيا لتطور علم الآثار في بداية القرن
التاسع عشر

تاريخ تطور علم الآثار



■ داروين واصل الأنواع: ان فكرة التطور قديمة ولكن داروين أوضح كيف يحدث هذا التطور عن طريق الانتخاب الطبيعي او البقاء للأقوى، فالحيوانات التي لديها المقدرة على التكيف مع البيئة تعيش والأخرى تموت. تقوم المجموعة التي عاشت بتوريث صفاتها التمايزية الى الأولاد والأحفاد بالتدرج مما يؤدي الى ظهور أنواع جديدة. نشر دارون أعماله الأساسية في كتابه اصل الأنواع (Origin of Species) عام ١٨٥٩ وفي كتابه (Descent of Man) عام ١٨٧١ أوضح أن الإنسان جزء من هذه العملية ومن هنا بدأ البحث عن أصوله آثارياً.

تاريخ تطور علم الآثار

■ اكتشاف نظام العصور الثلاثة: في عام ١٨٣٦ م ظهر كتاب كريستيان طومسون (المرشد) الذي اقترح نظام العصور الثلاثة. قام بوضع المجموعات المتحفية في ترتيب من ثلاثة مجموعات تمثل العصر الحجري العصر البرونزي العصر الحديدي



تطور علم الآثار من نهاية القرن التاسع عشر إلى منتصف القرن العشرين

- تطورت تقنيات العمل الميداني في نهاية القرن التاسع عشر بمنهجية علمية لدراسة علم الآثار وكيفية إجراء الحفريات العلمية بطرق علمية مدروسة
- أما في القرن العشرين فقد بدأ الاهتمام بتأسيس تقويم إقليمي لعلم الآثار
- الاكتشافات العظيمة بواسطة هوارد كارتير الذي عثر علي مقبرة توت عنخ آمون عام ١٩٢٢ م.
- قام علماء ما قبل التاريخ بدراسة ما قبل التاريخ في أوروبا وشمال أمريكا في النصف الأول من القرن العشرين، ومن هؤلاء جوردن جايلد (Gordon Childe) وهو استرالي الجنسية (١٨٩٢ - ١٩٥٨ م) فكتب عن ما قبل التاريخ في أوروبا وفي العالم القديم.
- شرح التغير الثقافي وقد القي الضوء علي حقيقة الثقافات الحية
- من التطورات الرئيسية التي حدثت خلال الثلاث عقود الممتدة من ١٩٧٠-١٩٨٠-١٩٩٠ م ، هو إدراك ان علم الآثار لديه الكثير ليهتم به في الفترات التاريخية الحديثة مثلا في أمريكا الشمالية (مستوطنات فترات الاستعمار وما بعدها) وأستراليا. نجد ان علم الآثار التاريخي قد توسع كثيرا كما هو الحال في أوروبا. وتأتي وسط هذه التقسيمات الزماني تخصصات يمكن ان تساهم في كل الفترات مثلا علم آثار البيئة (Environmental Archaeology) ، مثال آخر (Underwater Archaeology) مثال ثالث (Ethnoarchaeology) والذي هو تخصص رئيسي في علم الآثار الحديث.

<http://fac.ksu.edu.sa/asadig/classes/>



د. أزهرى مصطفى صادق علي

استاذ مشارك

مبنى رقم 16 كلية السياحة والآثار (أرسل بريد)

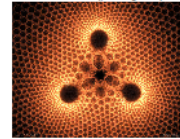


خلاصات RSS الإعلانات الصور روابط مفيدة Essential Free Programs برامج عمادة تطوير المهارات

- Home
- Chat With Me
- My Books
- Arabic CV
- English CV
- المدونة
- Committees and Conferences
- المنشورات والكتب
- Research Interest
- The Archaeology Channel
- المقررات الدراسية

أضف جديد... + ٥١١ أثر نظريات في علم الآثار

٥١١ أثر نظريات في علم الآثار
in
الفصل الدراسي: الثاني
العام الدراسي: 2012



٥١١ أثر نظريات في علم الآثار

وصف المقرر في المرفقات

ملحقات المادة الدراسية
المحاضرات الدراسية

KB 337.79

Description.pdf

أضف جديد... + تعديل



تحديد اللغة

ترجمه Google

الإعلانات

برامج عمادة تطوير المهارات

Feed subscriptions

RSS

SHARE

المؤلفات حسب السنة

(Submitted 1)

- (1) 2012
- (2) 2011
- (3) 2010
- (2) 2009
- (3) 2008
- (1) 2006
- (2) 2005
- (1) 2003

Recent Publications