

الموضوع العاشر:
المواقع الرئيسية للرسوم الصخرية بالمملكة

أولاً: المنطقة الشمالية الغربية

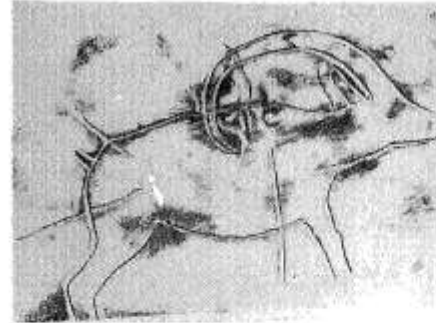
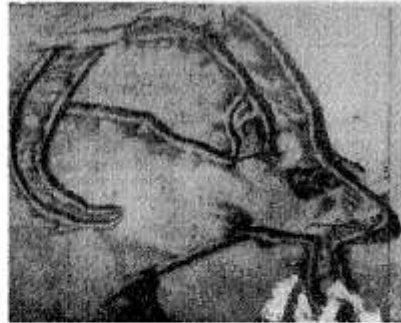
اهم المناطق: كلوة ، الحناكية ومواقع اخرى في منطقة حدب - حمر بين مدائن صالح وخيبر

موقع كلوة

- يقع فوق هضبة صغيرة من الحجر الرملى قرب الحدود السعودية الاردنية
- يحتوى على رسومات متعددة خاصة ما يعرف بمجموعة كلوة التى تحتوى على رسومات لحيوان شبيه بالبقرة ورسوم حيوانية وبشرية متعددة



شكل ٢.٤ وعمل جريخ من كلوة ويبدو أن هنالك دماء تسيل من فمه



شكل ٢:٤ فن الرسم الصخري في كلوة : منظر ثور

(After Horsfield & Glueck 1933; Courtesy The
Archaeological Institute of America)



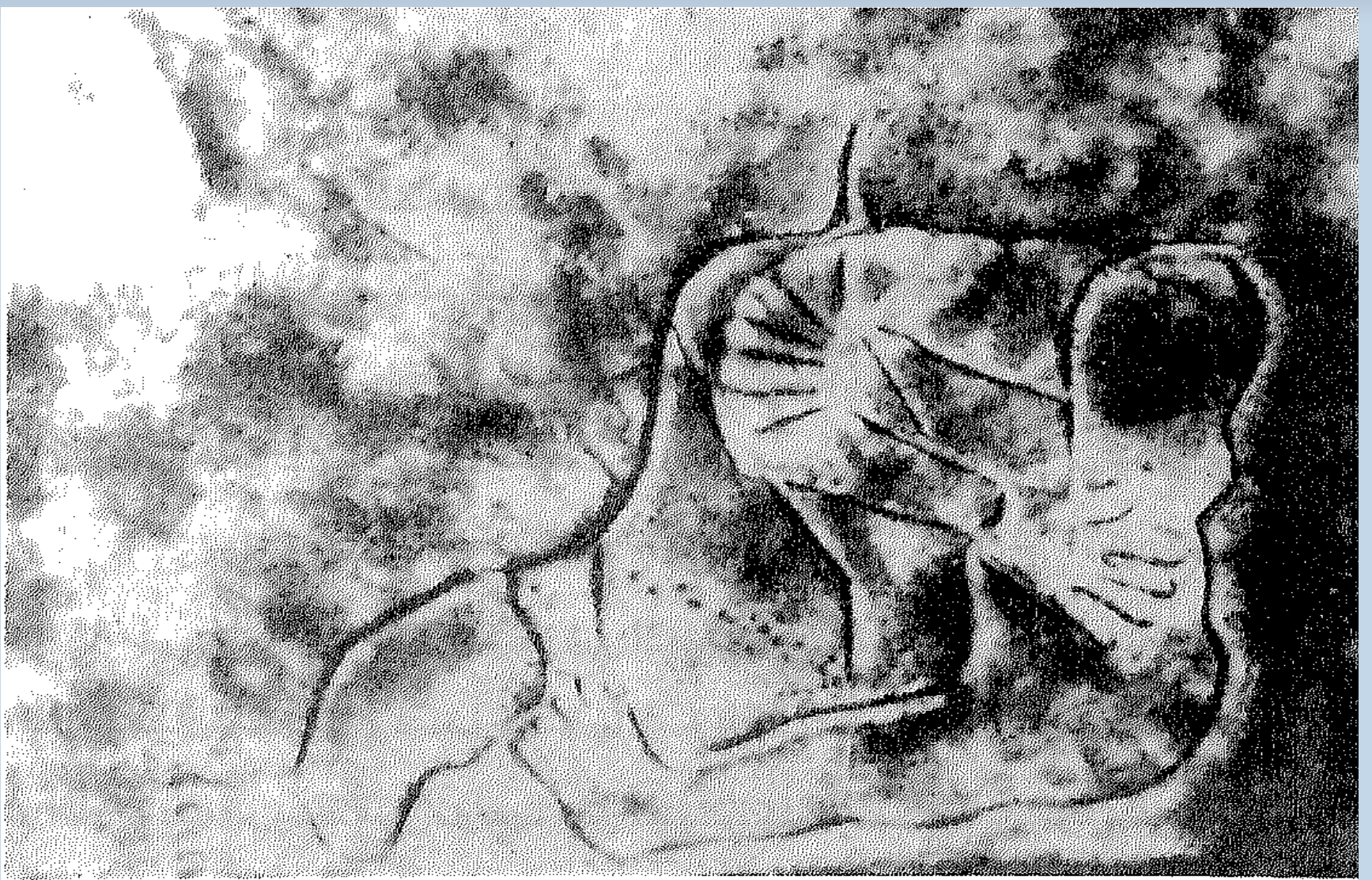
شكل ٤.٤ فن الرسم الصخري في كلوة : منظر لبقرة وحشية

(After Rhotert 1938)

0 يرجح كل من هورسفيلد وچارود الرسومات الصخرية في كلوة الى العصر الحجري القديم.

0 يرى روترت ان اقدم الرسوم الصخرية تعود الى العصر الحجري الوسيط واستمرت في مراحلها التطورية حتى العصر البرونزي. استناداً على ادوات تم العثور عليها بالقرب من الرسومات الصخرية

0 يرى جيلمور واخرين بان الرسومات الصخرية في كلوة تعود الى الالف الثاني والعصر الحجري القديم الاعلى المتأخر والفترة النطوفية (الالف الثامن والسادس ق.م)



شكل ٦.٤ أشكال آدمية في وضعية عناق من منطقة كلوة
(After Rholort 1938)

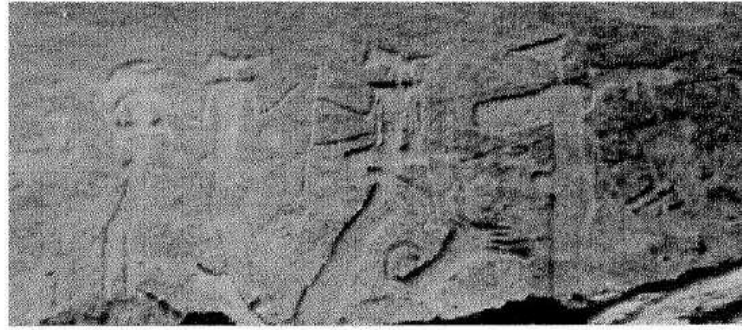
1. تبدو رسومات كلوة غير متجانسة في اسلوبها مما يوحي بانها لمجموعات مختلفة من الناس
2. تم تنفيذ كل الرسوم الصخرية في كلوة باسلوب النحت او الحفر او النقر على الرسم الصخري.
3. كانت الاشكال ترسم بالحجم الطبيعي بالنسبة للتصاوير ذات الابعاد الكبيرة .
4. لم تسجل رسومات منطقة كلوة مناظر طبيعية ، والاشكال الاكثر بروزاً في الرسم والنقوش الصخرية هي التصاوير الفردية للحيوانات التي ربما كانت تمثل معتقداً مقدساً.
5. يعتقد ان رسومات منطقة كلوة تتشابه من حيث تكوينها ومحتوياتها بمواقع من الصحراء الكبرى الافريقية

الحناكية

- تقع على بعد 80 كلم شرق المدينة المنورة. ونفذت الرسوم الصخرية على صخور الحجر الرملي الاحمر الصلب

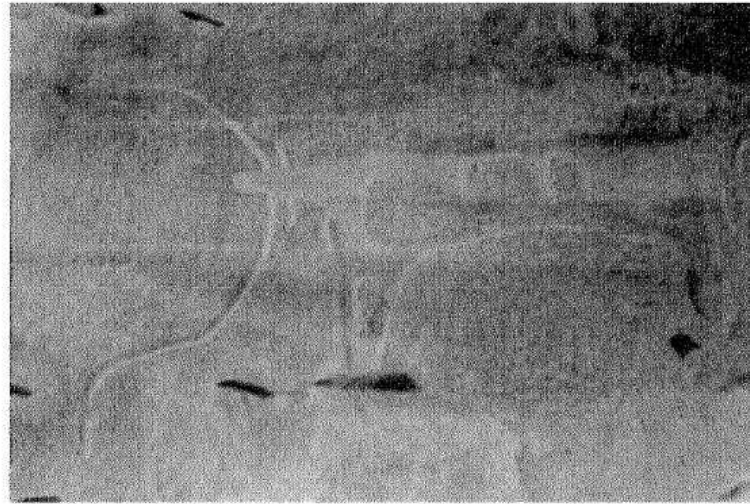
سمات الرسوم الصخرية بمنطقة
الحناكية

1. تم تنفيذ اغلب الرسوم باسلوب الحفر العميق ، النقر او الحك.
2. تتميز باشكال بشرية وحيوانية متنوعة ومشاهد صيد
3. كل النقوش الصخرية تؤرخ الى الفترة ما بين 4000 الى 2000 ق.م



٨:٤ فن الرسوم والنقوش الصخرية من موقع الحناكية بالحجم الطبيعي

(Courtesy Mrs John Miller)



شكل ٩:٤ فن الرسم الصخرى من الحناكية : منظر لبقرة

(Courtesy Mrs John Miller)

اقليم حدب - حمر

- يقع بين مدائن صالح وخيبر. عثر على الرسوم الصخرية في مناطق مسطحة لهضاب من الحجر الرملي والكتل الصخرية.
- اقدم فترات الرسوم تمثل ابقار وحشية وخيول منقوشة منفذة باسلوب النقر العميق بشكل مشابه لاسلوب كلوة الذي يعود للالف الثامن قبل الميلاد



شكل ٤:١ نقش صخري من منطقة مدائن صالح : رسوم تخطيطية لحيوانات وأشكال بشرية مرسومة بالاسلوب "العوي" وحيوانات ورسوم (علامات) (Courtesy Mrs Elsie Miller)