WEAVING

النسيج 206 ترف

حنان الجعيدان

اسم المقرر: النسيج

رقم ورمز المقرر: 206 ترف

عدد وحداته الدراسية :ثلاث وحدات دراسية

موقع المقرر في المستوى الدراسي للتخصص او التخصصات الاخرى: المستوى الخامس

تعريف المقرر ووصفه:

يهدف هذا المقرر الى تعريف الطلاب بالنسيج اليدوي وخاماته وتراكيبه وأساليبه وتقنياته اليدوية ,كما يهدف الى اجراء بعض التطبيقات العملية التي يمكن من خلالها الاستفادة من هذه التقنيات في انتاج مشغولة نسجيه مبتكرة.

أهداف المقرر:

التعرف على تاريخ النسيج في العصور المختلفة

التعرف على انواع التقنيات النسيجية المختلفة

التعرف على كيفية الحصول على تقنيات النسيج من خلال الرسم

التعرف على تراكيب نسيجية لتقنيات مختلفة موجوده في النسج اليدوي

وصف التصميم المناسب لتقنيات النسيج وتحليل أجزائه وتوزيع التقنيات علية

تمييز الالوان المتوافقة في تنفيذ التصميم والحلول المختلفة لا خراجه فنيا

الموضوعات الرئيسية في المقرر:

التعرف على تاريخ النسيج في العصور الاسلامية

تطبيقات على تقنيات النسيج المختلفة

عمل تصميمات تصلح لتقنية النسيج

عمل مشروع نهائي باستخدام التقنيات السابقة

الاختبارات للأعمال الفصلية: اختبار فصلي

الطرق المختلفة لتدريس المقرر:

المحاضرة الدراسية التطبيقات العملية

التطبيقات والتدريبات العملية اثناء المحاضرة

المناقشة والحوار عمل مشروع

العروض Power Point Presentations

درجة أعمال الفصل للمقرر:

التطبيقات والتدريبات العملية اثناء المحاضرة10 %

المشروع الاول 15% المشروع الثاني 15%

اختبار فصلي 20% اختبار نهائي 40%

المراجع المساندة:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| اسم الكتاب | اسم المؤلف | اسم الناشر | سنة النشر |
| النسجيات | محمود مرسي-محمد ماهر | القاهرة | 1996م |
| النسيج الاسلامي | سعاد محمد ماهر | القاهره | 1997م |
| الالياف النسجية | محمد احمد سلطان | الاسكندرية | 1977م |
| الامكانات التشكيلية لاستخدام الشرائط كوحدة تكرارية في تصميم المعلقات النسيجية | ساميه الشيخ | كلية اتربية الفنية –جامعة حلوان | 1987م |

أ.حنان الجعيدان

محاضر بقسم التربية الفنية