

## سيرة ذاتية

- أ.د. / أمل عبدالله أحمد .
  - بكالوريوس التربية الفنية بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف 1987.
  - معيدة بكلية التربية الفنية 1987.
  - ماجستير فى التربية الفنية عام 1994. وموضوعها ( أثر الأسطورة المصرية القديمة على أبداعات فنون الحضارات القديمة ) .
  - مدرس مساعد بقسم النقد والتذوق الفنى 1994.
  - دكتوراة الفلسفة فى التربية الفنية تخصص نقد وتذوق فنى عام 1999. وموضوعها (جماليات البناء التشكيلى فى مختارات من واجهات العمائر الاسلامية بالقاهرة كمدخل للتذوق الفنى) .
  - مدرس بقسم النقد والتذوق الفنى عام 1999.
  - أستاذ مساعد بقسم النقد والتذوق الفنى عام 2005 .
  - أستاذ بقسم النقد والتذوق الفنى عام 2010 .
  - عضو رابطة التربية الفنية .
  - عضو فى المؤسسة الوطنية للتربية الفنية NAEA .
- (NATIONAL ART EDUCATION ASSOCIATION)
- الأشراف الفردى والمشارك والمناقشة كمحكم داخلى للعديد من بحوث الماجستير والدكتوراة .

## المناهج التدريسية :-

### جامعة حلوان

- |                                     |                                              |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| كلية التربية الفنية                 | 1. فنون الحضارات القديمة                     |
| كلية التربية الفنية                 | 2. الفن فى وسائل الاعلام                     |
| كلية السياحة والفنادق (قسم الارشاد) | 3. الفنون القبطية والاسلامية                 |
| دبلوم تكميلى                        | 4. مدارس النقد الفنى                         |
| دبلوم تربية فنية                    | 5. علم الجمال                                |
| دبلوم تربية فنية                    | 6. مدخل نقد وتذوق فنى                        |
| اختيارى تخصص نقد وتذوق فنى          | 7. تاريخ الفنون القديمة والحديثة             |
| اختيارى تخصص نقد وتذوق فنى          | 8. تاريخ فن قديم                             |
| اختيارى تخصص نقد وتذوق فنى          | 9. دراسات نقدية فى احد فنون الحضارات القديمة |

## جامعة القاهرة

1. تاريخ فن قديم كلية التربية النوعية
2. تاريخ فن سكندرى وقبطى كلية التربية النوعية
3. تاريخ فن عصر النهضة كلية التربية النوعية

## جامعة 6 اكتوبر :

1. تاريخ فن قديم كلية الفنون التطبيقية
2. تاريخ الفن الاغريقى والرومانى كلية الفنون التطبيقية
3. تاريخ الفنون القبطية والاسلامية كلية الفنون التطبيقية
4. تاريخ الفنون الحديثة كلية الفنون التطبيقية
5. تذوق فنى مصرى قديم كلية السياحة والفنادق (قسم الارشاد)
6. تذوق فنى الفنون القبطية والاسلامية كلية السياحة والفنادق (قسم الارشاد)

## البحوث العلمية

1. التراث العربى ومكانته فى التربية الفنية والتذوق الفنى.
2. الدور الثقافى للمتاحف التراثية والتشكيلية فى تنمية التذوق الفنى .
3. أثرالرؤية البصرية المباشرة للعمل الفنى على مستوى التحصيل المعرفى والتذوق لدى دارسى الفن
4. أثر البيئة على نشأة آلهة الاقليم المصرية .
5. بورترية الفيوم كحلقة أ اتصال بين الفنون السابقة وفن الأيقونة القبطية .
6. المضامين التشكيلية والرمزية فى لوحات يوم الحساب فى البرديات المصرية .
7. رؤية ثقافية وجمالية لقراءة الصورة التشكيلية قديماً و حديثاً
8. التعددية الثقافية فى عمارة الحداثة وما بعد الحداثة ودورها فى تنمية الإدراك البصري والجمالي
9. التعبيرية الرمزية فى الجداريات المعاصرة كأحد مداخل التذوق الفنى
10. التذوق الفنى كمدخل لبناء المنهج التكاملى فى ضوء معايير الجودة
11. القيم الجمالية فى البناء المعماري لأهرامات العالم القديم كمدخل لتنمية القدرة النقدية من خلال مهارات التفكير الناقد لدى الطلاب كلية التربية الفنية

## 12- The expression passion of the self portraits art of the expression artists

## الكتب الدراسية

- ابداعات فنون الحضارات القديمة.
- مدخل الى تذوق الفنون القبطية والاسلامية .
- تاريخ الفنون الاغريقية والرومانية والبيزنطية .

## المؤتمرات الدولية الداخلية و الخارجية

-حضور والقاء بحث فى المؤتمر العلمى الدولى لكلية الفنون الجميلة - مائة عام من الأبداع - كلية الفنون الجميلة بالقاهرة 19-22 أكتوبر 2008

- حضور والقاء بحث فى المؤتمر العلمى الدولى لكلية الفنون الجميلة - الفنون التشكيلية والقضايا الانسانية - جامعة المنيا 23-25 نوفمبر 2008

- حضور والقاء بحث فى المؤتمر العربى الأول - الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع - الأقصر - جامعة جنوب الوادى 9-12 فبراير 2009

= حضور والقاء بحث خاص بالناشرين فى مجلة

International Journal of Arts and Sciences -Conference in Gozo, Malta, 2010

- حضور والقاء بحث فى المؤتمر الدولى الثانى لجامعة المنيا - مركز سوزان مبارك - جامعة المنيا 29 - 31 مارس 2010

-

- دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات

1. اتخاذ القرار وحل المشكلات (19-21/2/2006)

2. الساعات المعتمدة (12-13/3/2006)

3. الجوانب القانونية (26-28/3/2006)

4. جودة واعتماد (5-7/11/2006)

5. الإرشاد الأكاديمى (29-30/3/2009)

6. أخلاقيات البحث العلمى (14-15/3/2010)

7. التخطيط الاستراتيجى (18-19/4/2010)

• اجتياز دورات الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والأعتماد

• التقويم الذاتى لمؤسسات التعليم العالى

• نواتج التعلم وخرائط المنهج لمؤسسات التعليم العالى

• المراجعة الخارجية لمؤسسات التعليم العالى

• التخطيط الاستراتيجى

• فنيات اعداد الدراسة الذاتية

• اجتياز دورات الكمبيوتر ( ICT ) الذى نظمه المجلس الأعلى للجامعات (يوليو 2007)

• حضور الدورة التدريبية لأعضاء هيئة التدريس على استخدام قواعد البيانات العالمية - ادارة المكتبة

الرقمية بجامعة حلوان (17-18/11/2009)

• المهارات الاشرافية المتقدمة - مركز تطوير المهارات بعليشة 6- 1433 - جامعة الملك سعود

- برمجيات كتابة وتبويب المراجع -مركز تطوير المهارات بعليشة 7- 1433 - جامعة الملك سعود

## الندوات والمحاضرات

- ألقاء محاضرات ضمن برنامج (تنمية مهارات العاملين داخل قاعات الفنون من خلال التدوق الفني)  
-قطاع الفنون التشكيلية -وزارة الثقافة (11-2009/6/18)

## **1-My Format:**

1-My format of presentation is through lecture and data show.

## **2- Biography:**

I was born in the 2<sup>nd</sup> of January in 1966; my primary period was in Saudi Arabia, while the rest of educational periods were in Egypt.

I graduated from the faculty of art education in 1987(with an excellent grade with the rank of honor), after I have been in the post of a demonstrator; the study for the B.C. was delayed for a full year because special conditions that occurred in the university.

I returned to the right course of education again after the university conditions were fixed in 1988 after the presentations of the post graduates.

I was delayed in giving my B.C. because my father's severe disease , and the travel of my mother a road for 4 years and my own marriage , where I had to look for the house of my patient father , my own house at the same time and my work and study as well.

I finished my B.C. in 1994, I studied a full year of courses to apply for the doctorate, I gave the proposal of my doctorate in 1996, and I finished it in 1999.

I made more than one research in different subjects, where they had been published in scientific conferences and magazines that were specialized and judged.

I contributed in the development of the curriculum of Criticism and Art Appreciation department in the period of graduate and post graduate processes.

Also I am a member in the committee of the students and educational issues, in addition to being a member in the committee of the cultural relations I the faculty of art education.

I passed a course under the supervision of the high council of the universities under the name of" Central unit of ICT training".

I also passed 12 training courses in the faculty and leadership development project.

I have taught in Faculty of Art Education., Faculty of Tourism., Faculty of Education., and Faculty of Home Economics at Helwan, University, and Faculty of Applied Arts at October University.

I lecture in the sector of plastic arts in the Egyptian opera under the supervision of the ministry of culture.

**I Published Books in different subjects:**

- 1- Ancient Civilization Arts.
- 2- Entrance to Islamic and Coptic Arts.
- 3- Greek, Roman and Byzantine Art History.

**Submitted Researches:**

1- Arabic Tradition and its value in Art Education and Art Appreciation. 8<sup>th</sup>.scientific conference (Art Education and Arabic childhood Development).  
March 2002.

2- Cultural Role for Tradition and Plastic Museums in Art Appreciation Development.  
Magazine "Researches in Art Education".  
January 2003

3- The direct visual influence for an Art Work on the level of knowledge and Appreciation of Art.  
Magazine "Researches in Art Education"  
September 2003.

4- Environmental Influence on Egyptian Governates  
Fayom fourth Conference (Capitals and Major Cities in Egypt).  
April 2004.

5- Fayom Portraits as a link between Previous Arts and Coptic Arts.  
Magazine "Researches in Art Education".  
July 2004

6- The formation and symbolic content in the paintings of "judgment day" in the Egyptian papyrus tics. Magazine "Researches in Art Education" September 2003

7- A cultural and artistic vision for the reading of the formation shape then and nowadays, scientific conference (Fine-Arts in Egypt 100 Years of Creativity),  
Oct 2008

8- The cultural pluralism in the architecture of modernism and its role in the development of visual and aesthetic realization. 8<sup>th</sup>.scientific conference. Minia (The Plastic Arts and Human Concerns) Nov 2008

9- The symbolic expressionism in the modern protruding carvings as an approach for the art appreciation. (Luxor) The first Arabian conference (Plastic arts and serving society) Feb 2009.