**بسم الله الرحمن الرحيم**

**نموذج اختبار مقرر309ترف مرفق معه نموذج الاجابة النموذجية**

**التجريب في التصوير التشكيلي شعبة ( ) الدكتوره / مها السديري**

**س1: من خلال دراستك لمقرر التجريب في التصوير التشكيلي وضحي مايلي :**

1. **معنى التجريب ؟**

**ب-معنى التقنيات؟**

**ج- الخامات ؟**

**س2:تتضح اهمية التجريب في جانبين اذكريهما ؟**

**س3: اذكري أنواع التجريب مع توضيح واحد منهم ؟**

**س4: عددي مداخل التجريب في التصوير التشكيلي ؟**

**س5: من خلال دراستك لمقرر التجريب في التصوير التشكيلي في القاعة الدراسية ماهي الطرق والاساليب التي توصلت لها في التجريب؟**

**نموذج الاجابة النموذجية**

**س1:**

1. **التجريب : ايجاد حلول مختلفة للموضوع الواحد من خلال رؤيه تشكيليه جديدة. كما يكون بإخضاع مدرك معين تحت تأثير قيمه من القيم الفنية او التكنيكية الأدائية , تحدد قبل بدء العمل حسب الهدف المحدد لذلك ، وهي تسمى بضوابط التجريب ، وينتج عنها مجموعة من الحلول يمكن الوصول منها إلى نتائج معينة .**
2. **التقنيات : هي تشمل جميع القدرات والعمليات المكتسبة الداخلة في الفن والتقنية في المهارات كما تشمل القدرة على الإختراع لإيجاد ملامح وظيفية أو زخرفة جديدة وهي تتضمن الأساليب المحلية والزمنية للتصميم أو الإنشاء اللازمة لنجاح العمل .**

**ج- الخامات : هي الوسيط الذي يستخدمه الفنان في التعبير سواء كان ألوان زيتية أو مائية أو بلاستيك أو قماش .**

**س2: 1- جانب التشكيل الإبداعي**

**2- جانب التطبيق التربوي**

**س3 : أنواع التجريب :**

1. **التجريب في الفكر : وهو أسلوب ترتيب أو صياغة عناصر العمل الفني ، وسعي الفنان للحصول على حلول تشكيلية جديدة ومبتكرة للوصول إلى أهدافة .**
2. **التجريب في الطريقة : وهو أسلوب أداء الفنان لتوضيح عناصر أشكاله يتضح ذلك من إتباع الفنان لأسلوب أداء معين لتنفيذ مشغولته الفنية**
3. **التجريب في التقنية**
4. **التجريب في العلم والفن .**

**س4 : مداخل التجريب :**

1. **التركيب**
2. **التجريد**
3. **التحطيم**
4. **الإختزال**

**س5 : 1- التوليف : هو إندماج أكثر من خامه في العمل الفني التشكيلي في وحدة فنية ، على ان يتحقق التآلف والترابط بين عناصر العمل الفني وإثراءه ، بحيث يتحقق الجانبان الفني والوظيفي في نفس الوقت .**

**2- التلصيق ( الكولاج): هو تجميع أشكال ومصورات ، ليكون بعد قصها ولصقها جنبا إلى جمب شكل عام أو نسق فني وهو نوع من الفن التجريدي ، الذي تستخدم في قصاصات الورق ، وتوضع مع بعضها البعض لتخلق مسطح التكوين .**