

اسم الطالبة :	بسم الله الرحمن الرحيم	جامعة الملك سعود
الرقم الجامعي :	الاختبار النهائي	كلية الآداب
رقم التحضير :	الصرف (١) ٢٣٦ عرب	قسم اللغة العربية وآدابها
الشعبة: (١٠٥٠١)	الفصل الدراسي الثاني ٣٢/٣١ هـ	الزمن : ساعتان
عدد الطالبات: (٤٢)	التاريخ: ١٤٣٢/٧/٥ هـ (الفترة الثالثة)	الدرجة : (/ ٦٠)

الأعمال الفصلية	الاختبار النهائي	المجموع	التقدير

السؤال الأول:

استعملي علامة (/) للدلالة على نوع الكلمة التي تحتها خط، ثم اكتبي أحرف الزيادة :

أحرف الزيادة	الفعل		الجملة
	مزيد	مجرد	
			١ - "والسماء إذا انفطرت"
			٢ - "لم يلد ولم يولد"
			٣ - "إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ"
			٤ - "والليل إذا عسعس"

(ست درجات)

السؤال الثاني :

أ/ بيني نوع الفعل من حيث التعدي، واللزوم:

- ١ المقالة كُتِبَتْهَا
- ٢ حدلْتُ الغصن فاعتدلَّ
- ٣ حَلَّهْرُ الثوب

(ثلاث درجات)

ب/ اجعلي الفعل (كَرَّمَ) متعدياً بصيغتين مختلفتين:

- ١ -
- ٢ -

(درجتان)

السؤال الثالث :

أ/ خاطبي بعبارة (ادْعُ الله كثيراً) المثنى المذكر ، جماعة الذكور، مع توضيح التغيرات الصرفية التي تحدث للفعل عند المخاطبة:

المثنى المذكر
.....
جماعة الذكور
.....

(أربع درجات)

ب/ صوغي الفعل (ذَكَرَ) على وزن (افتعل)، مع توضيح التغيرات الصرفية:

.....
.....
.....

(درجتان)

السؤال الرابع : أ/ أكّدي الأفعال التي تحتها خطّ:

- ١- الطالب ينجح
- ٢- أنتم ترجّون عفو الله
- ٣- هما يسعيان للحقّ
- ٤- هنّ يجريّن

(أربع درجات)

ب/ أنسي الأفعال التي تحتها خط إلى أبوابها الثلاثية المجردة :

بابه	الفعل
	١- "إِيَّاكَ <u>نعبد</u> "
	٢- "يسألون أَيَّانَ يوم الدين "
	٣- " عِيناً <u>يشرب</u> بها عباد الله "
	٤- " ووجدك <u>ضالاً</u> فهدى "
	٥- " فهب لي من لدنك ولياً <u>يرثني</u> "

(خمس درجات)

السؤال الخامس: أجيبي وفق المشتق المطلوب من الأفعال التي تحتها خط:

الإجابة	المشتق	الفعل
	اسم الهيئة	١- " واعتصموا بحبل الله جميعاً "
	اسم الفاعل	٢- " وجاء من أقصى المدينة يسعى "
	اسم المكان	٣- " إِيَّاكَ نَعْبُدُ "
	اسم المفعول	٤- " هو الذي أنزل من السماء ماء "
	صيغة المبالغة	٥- " قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها "
	الصفة المشبهة	٦- " كَبُرَ مَقْتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون "
	اسم الآلة	٧- " إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحاً مُبِيناً "
	اسم المرة	٨- " ذهب الله بنورهم "
	المصدر العام	٩- " واشتعل الرأس شيباً "
	المصدر الميمي	١٠- " ونهى النفس عن الهوى "

(عشر درجات)

السؤال السادس: ظللي دائرة الإجابة الصحيحة : (ست درجات)

- ١- كسرتُ الزجاج فانكسرَ . صيغة (انكسر) في الجملة تدل على :
☐ المبالغة في المعنى ☐ المطاوعة ☐ التشارك ☐ الاجتهاد
- ٢- " ذرني ومن خلقت وحيداً " الفعل (ذرني) فعل يأتي منه :
☐ الماضي والمضارع ☐ الأمر والماضي ☐ المضارع والأمر ☐ الأمر فقط
- ٣- أَعْرَقَ القوم . الهمزة في الفعل (أعرق) تفيد :
☐ الصيرورة ☐ المطاوعة ☐ التعدية ☐ الدخول في المكان
- ٤- تقاتلُ الأعداء. صيغة (تقاتل) تدلّ على :
☐ المشاركة ☐ المتابعة ☐ التكثير ☐ الاتخاذ
- ٥- عندي دُرَيْهَمَات . نوع الزيادة في (دريهمات) :
☐ بنائية ☐ إلصاقية ☐ بنائية إلصاقية ☐ كلها خطأ
- ٦- " هَبْ لي من لدنك ذريةً طيبةً " . نوع الفعل (هَبْ) :
☐ سالم ☐ أجوف ☐ مثال ☐ ناقص

السؤال السابع:

زني الأفعال التي تحتها خط وزناً صرفياً واضبطي حروف الميزان بالشكل:

الميزان الصرفي	الفعل
	١- " <u>وَاعْتَصِمُوا</u> بِجِبِلِّ اللَّهِ جَمِيعاً "
	٢- " وجاء من أقصى المدينة <u>يَسْعَى</u> " "
	٣- " والليل إذا <u>عَسَسَ</u> " "
	٤- " هو الذي <u>أَنْزَلَ</u> مِنَ السَّمَاءِ مَاءً "
	٥- " أَلَمْ <u>يَجِدْكَ</u> يَتِيمًا فَآوَى "
	٦- " وإذا السماء <u>انْشَقَّتْ</u> " "
	٧- " سَأَلَ <u>سَائِلٌ</u> بِعَذَابٍ وَقَعَ " "
	٨- " رضي الله عنهم <u>وَرَضُوا</u> عَنْهُ " "
	٩- " ومن <u>يُوقَ</u> شَحْ نفسه ... " "

(تسع درجات)

السؤال الثامن:

أسندي الأفعال الآتية إلى الضمائر المذكورة مع ضبط الفعل بالشكل :

الفعل	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة
يَأْخُذُ			
اسْتَقَالَ			
وَعَدَ			
يَشُدُّ			
يَدْعُو			
سَعَى			

(تسع درجات)

تمت الأسئلة

دعائي لكنّ بالتوفيق

أستاذة المقرر د. أمل عثمان العطا (أستاذ مساعد)

