|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | شعار الجامعة | |

**فهرس**

**مخطوطات جامعة الملك سعود**

**10**

**الصرف والوضع والعَـروض**

**مراجعة دكتور**

**إمام حنفي سيد عبد الله**

**عمادة شؤون المكتبات- قسم المخطوطات**

**1433هـ - 2012م**

**إصدار: عمادة شؤون المكتبات – جامعة الملك سعود- الرياض**

|  |
| --- |
| صورة |

**كلمة سعادة عميد شؤون المكتبات**

***أد / سعود بن ليلي الرويلي***

|  |
| --- |
| **صورة** |

**كلمة مدير إدارة المخطوطات**

***أ / ناصر العجلان***

***بسم الله الرحمن الرحيم***

**المقدمة**

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد أشرف المرسلين والمبعوث رحمة للعالمين، وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين، ومن اتبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد

كتب الله لأمة العرب البقاء والوحدة والشرف والعزة على الناس أجمعين بالإسلام، وكتب للغة العرب الحفظ والصدارة على سائر اللغات والشرف بالقرآن الكريم، فالعرب هبة الإسلام والعربية هبة القرآن، وعز العرب وشرفهم وسؤددهم يقاس بمدى تمسكهم بالإسلام وقيمه واللغة العربية وآدابها.

ولذلك خدم العلماء اللغة العربية لصيانة وحفظ القرآن فحفظ الله اللغة بحفظ القرآن، وفي صدارة علوم العربية الصرف والذي يهتم ببنية الكلمة وما يدخل عليها من تصريف وتغيير واشتقاقات، فتزداد ثراء وقوة بغير ما تحول عن أصولها وجذورها، وهذا سر العربية الأعظم.

وبين أيدينا فهرس الصرف والوضع والعروض لمخطوطات جامعة الملك سعود الأصلية ، وفيه كنوز من كتب الصرف، يحتاج إليها كل باحث ودارس في اللغة العربية وآدابها، راجعناه على الأصول واهتدينا لكثير من أسراره، وهو لاشك مساهمة تثري المكتبة العربية وخصوصًا مكتبة الفهارس، كما يشتمل على كشافات للعناوين والمؤلفين والنساخ ونماذج من مخطوطات الصرف والعروض التي وردت بالفهرس وقائمة بالمصادر والمراجع وفهارس المخطوطات وفهرسًا للمحتويات.

ونحو مزيد من التطور والتقدم ومساهمة من قسم المخطوطات في خدمة المخطوطات العربية والباحثين، نأمل في إصدار فهرس النحو قريبا وكذلك فهرس المعاجم اللغوية .

اشكر كل من ساهم في إعداد هذا الفهرس، وساهم في كتابته على الحاسوب وأمدنا بالمخطوطات والمراجع ويسر إصدار هذا العمل، وأرجو كل مُطَّلعٍ عليه أن يمدنا بمقترحاته، ويصوب لنا ما قد يجده من خطأ، فالكمال لله وحده، وكل نقص بشري يدل دلالة واضحة على كمال الله عز وجل.

هذا وبالله التوفيق، ومنه العون والسداد.

المراجع

***د. إمام حنفي سيد عبد الله***

عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود

قسم المخطوطات

**أبيات تشمل أوزان أبحر الشعر**

البيري، زين الدين بن ثعلب ( ـ كان حياً سنة 841هـ )

أولها بعد البسملة والديباجة: " وبعد**: أبيات تشمل أوزان أبحر الشعر**

فهذه أبيات تشتمل على معرفة أوزان أبحر الشعر الستة عشر … بحر الطويل:

طويلُ مدى الهجرانِ منْ كنتُ أهواهُ أذابَ فؤادي والصبرَ أفناه ".

آخرها:" … ومن الوافر قوله:

لنا غنم تسوقها عرار كافرون حليتها العصير ".

خط تدويني، لعل كاتبه عبد الفتاح بن يوسف بن يوسف الشافعي الأشعري سنة 1120هـ.

ورقتان 22 س 21 × 16 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع، أسماء أبحر العروض بالحمرة.

الرقم العام 6578 / 2 م ( ق 7 ـ 8 )

**إتمام الدراية لقراء النقاية**

الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري، السيوطي، جلال الدين(849 ـ 911هـ)

أولها: " علم التصريف: علم يبحث فيه عن أبنية الكلام وأحوالها صحة واعتلالاً. الاسم ثلاثي وله فعل مثلث الفاء مربع العين ورباعي وخماسي ومزيده سداسي وسباعي...".

آخرها: "... الإدغام إدخال حرف ساكن في مثل متحرك، ويجب ما لم يتصل به ضمير رفع متحرك فيمتنع أو يجزم فيجوز، فإن لم يفك حرك الثاني بالفتح أو الكسر، فان كان مضموم العين فبالضم أيضا وكذا الأمر الصرف، تمت ".

خط تعليق، كتب سنة 1124هـ.

ورقتان 19، 12 س 21 × 15.5 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع، غير مجلد.

الأعلام 71:4 – كشف الظنون 2: 1970 – هدية العارفين 1: 535 – السيوطي؛ فهرس مؤلفاتي: 33 .

كتاب السيوطي؛ إتمام الدراية لقراء النقاية، عبارة عن جامع مختصر في علوم الدين واللغة، خص فيه الصرف بهاتين الورقتين اللتين ربما نسختا من إحدى مخطوطات هذا الكتاب، وهو مطبوع ومحقق.

الرقم العام 6735 / 5 م ( ق 25 )

**أرجوزة البهوتي = نظم الرسالة الوضعية العضدية ( الخلوتي ـ 1088 هـ )**

**أرجوزة الخلوتي = نظم الرسالة الوضعية العضدية ( الخلوتي ـ 1088 هـ )**

**أرجوزة في الأقسام**

أحمد المجاصي؟

أولها بعد البسملة :

" يقول بالجد وبالإخلاصِ يرجـو الثواب أحمد المجاصي

الحمد لله العلى الديـان ذي الطولِ ذي الفضل العظيم المنان".

آخرها:

" وذا الذي ذكره منظماً قد قالـــه فلتعلمـــا

قد انتهى الكلام في الأقسام بعون ذي الجلال والإكرام

انتهى بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ".

خط مغربي جيد مضبوط، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

6 ص 19 س 23 × 18 سم

نسخة جيدة ضمن مجموع مجلد في وسطه زخارف مضغوطة، بعض الأبيات والكلمات بالحمرة، الورقة الأخيرة بها ثقوب قليلة.

الرقم العام 7270 / 11 م ( 251 ب ـ 254 أ )

**أزهر الشروح**

الآيديني، عبد الله بن محمد بن والى الآيديني الحسني ( ـ كان حيا قبل سنة 1123هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الغفار... أما بعد: فيقول العبد الفقير المحتاج إلى ربه القدير... عبد الله بن محمد، عصمهما الله تعالى عصمة واسعة: قد سألني فداء الطالبين خصوصًا، من لا يسعني إلا موافقته، وقت كتابتي "**زُبدة الإعراب على إظهار الأسرار**"، شرحاً على الفرِّي، مختصر اللفظ، وجلي المعنى ".

آخرها:"... ومن نظر هذا الشرح فلينظر بين العيان والإمعان، ولا يسرع إلى التعاقب، لعله يطلع على سره، ولينصف هل يعرف جميع ما فيه قبل هذا؛ إذ فيه، في ظني، ما لا ترى الأعين ولا تسمع الأذان، قد وقع الفراغ من تسويد هذا الشرح على العزي بعون الملك العزيز الباري على يد أضعف الورى الشيخ عبد الله بن محمد بن ولي، الساكن قصبة... تمت".

خط تدويني، كتبه إسماعيل بن نبي بن عثمان، وفرغ منه في أواسط ربيع الآخر في يوم الاثنين وقت الضحى في سنة (1161هـ).

79 ق 21 س 21.5 × 16 سم

نسخة حسنة، مجلدة ضمن مجموع، خطها نسخ تدويني، المتن فوقه خط بالحمرة، وبعض الهوامش بها تعليقات، وأطراف الأوراق بها تآكل واصفرار.

معجم المؤلفين 6: 144 – فهرس مخطوطات الظاهرية: 452

الرقم العام 6787 / 2 م ( ق 44ب ـ 122 )

**الإشادات الكافية في علمي العروض والقافية**

الجزاز، أحمد بن محمد، المسيكي، الزبيدي ( 890 ـ 943هـ )

أولها بعد البسملة :

" بحمدك يا ذا المن والطول والعلا بدأت وأرجو العون منـك تفضلا

فسكِّـن بأوتادِ الأمان تخوُّفي وحرِّك سكوني لارتقاءِ سبب العلا ".

آخرها ناقص، ونهايتها:

" كقد هاجَ واشطرها أو انهك، وقُل إذاً هي الضربُ شجوا قد شجا جدعًا … ".

خطها تدويني، كتبت في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

5 ص 18ـ20 س 21 × 15 سم

نسخة حسنة، ناقصة الآخر، ضمن مجموع، الورقة الأولى مختلفة شكلا وخطا، تليها فائدة في ورقتين مختلفتين.

إيضاح المكنون 84:1 ـ الجامع الكبير بصنعاء / الشرقية 1617:4ـ الجامع الكبير بصنعاء/ الغربية: 523.

الرقم العام 7795 / 9 م ( ق 194 أ ـ 196 )

أعاريض الأندلسي = الأندلسية ( الخزرجي ـ 626هـ )

**الأمثلة**

لم يعلم المؤلف

أولها بعد البسملة: " نصر ينصر نصراً، فهو ناصر وذاك منصور...".

آخرها: "... انصر بك، انصر بكما، انصر بكن، انصر بي، وانصر بنا ".

خط تعليق حسن كتبت في القرن العاشر الهجري تقديراً.

14 ق 5 س 20 × 14 سم

نسخة وسط، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة، أولها استكمال بورقة مغايرة وخط مختلف، الأوراق بها ترميم، وبقع، من هذا الكتاب نسخة مطبوعة سنة 1282هـ، ضمن مجلد فيه كتب مراح الأرواح والتصريف العزي وبناء الأفعال، وهذا الكتاب غير المنسوب لأي مؤلف نسخة من المطبوع في مكتبة الجامعة، والرسالة باللغتين العربية والفارسية.

دار الكتب المصرية 50:2 ـ الظاهرية (علوم اللغة ): 454.

الرقم العام 6931 / 5 م ( ق 103 ـ 116 )

**نسخة ثانية**

خطها تعليق جميل، كتبها آطه وى زاده مصطفى توفيق في القرن الحادي عشر الهجري تقديـراً.

21 ق 13 س 20 × 12 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد ومزخرف بزخارف نباتية زاهية، الجدولة والفواصل بماء الذهب، العناوين بالحمرة، أوراق المجموع مختومة من أطرافها، كتبت على شكل مثلث لكل تصريف واحد للفعل مع الشرح.

الرقم العام 7168 / 5 م ( ق 83- 103 )

**نسخة ثالثة**

خطها تعليق واضح مشكول كتبه محمد صادق، سنة 1214هـ.

21 ق 22 س 16.5 × 11.5 سم

نسخة وسط، ضمن مجموع، مجدولة بماء الذهب واللونين الأسود والأحمر، المتن شرح ممزوج باللغتين العربية والتركية، بها آثار بلل ورطوبة، بعض الأوراق بها تمزق.

الرقم العام 6241 / 5 م ( ق 67 ـ 88 )

**نسخة رابعة**

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً .

14 ق جداول 29 × 12 سم

نسخة وسط، جلدتها منفصلة، كتبت بشكل جداول مربعة الشكل في وسط الصفحة ومثلثة الشكل على أطرافها، أورد الناسخ تصاريف فعل نصر وما يشتق منه، يليها شرح لهذه التصريفات ضمن أشكال مربعة أو مثلثة والأشكال مجدولة بالحمرة والعناوين بالحمرة، بها تلوث وبقع وضرب بالحبر الأحمر على بعض السطور، بعض الأوراق منفرطة، طرف الورقة الثانية به تمزق، بأولها وآخرها ورقتان مختلفتان من حيث الشكل والخط .

الرقم العام 7448

**إمعان الأنظار شرح المقصود لأبي حنيفة ( ـ 150هـ ).**

البركلي، محمد بن بير علي البركلي، الرومي، محيي الدين ( 929 ـ 981هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الواهب كل موهوب... قوله: ***الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب***، الحمد معنى لغوي هو الوصف بالجميل المراد به التعظيم بإزاء فعل اختياري، وعرفي هو فعل يشعر بتعظيم المنعم المراد بسبب كونه منعما، وكذا الشكر معنى لغوي...".

آخرها: "... قوله: ***وبعضها لا يتغير لصحة البناء***، الواو للحال، أي لا يتغير المعتلات في بعض المواضع...هذا آخر ما كتبه الفقير محمد بن بير علي البركوي... وأكثر ما ذكرنا من التوجيهات والتعديلات والتحقيقات والاعتراضات وأجوبة أسئلة القوم منشؤه خاطري ومطلعه باطني من غير انتحال أي انتساب كانتحال غيري فليس الخبر كالمعاينة ".

خط تدويني، كتبه محمد بن بير علي البركوي سنة 1225هـ.

24 ق 27 س 21 × 14 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع، الجدولة وكلمة ( قوله ) بالحمرة، وفوق المتن خط بالحمرة.

الأعلام 286:6 ـ كشف الظنون 1806:2 ـ هدية العارفين 252:2.

الرقم العام 6867 / 4 م ( ق 53 ـ 64 )

**الأندلسيـة**

الخزرجي، عبد الله بن محمد الأنصاري، الخزرجي، الأندلسي، المالكي، ضياء الدين، أبو الجيش(ـ 626هـ )

أولها بعد البسملة:" قال الشيخ الإمام أبو عبد الله محمد، المعروف بأبي الجيش، الأندلسي، الأنصاري، رحمه الله: أحمد الله وأتوكل عليه، وأصلى على نبيه محمد المنعوت بالفصاحة… أما بعد: فقد قصدت في هذا المختصر أن أذكر علل الأعاريض الأربع والثلاثين، والضروب الثلاثة والستين خاصة، ولا أتعرض لشيء من زحاف الحشو غالبا".

آخرها:" … ***المتدارك***: أصله فاعلن ثمان مرات:

دَارِكِ القومَ تُطْفي غَرَاماً وَضَا إذ دَرير الهوى بالمعنى جَمَحْ ".

خط نسخ حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

8 ق مختلفة المسطرة 20.5 × 14.5 سم

نسخة حسنة، بعض المتن بالحمرة، في الهوامش وبين السطور شروح وتعليقات كثيرة، الأوراق منفرطة، تليها فائدة في العروض.

الأزهرية 465:4 ـ دار الكتب المصرية 232:2 ـ الظاهرية ( علوم اللغة ): 391 ـ معجم المؤلفين 111:6ـ هدية العارفين 460:1.

الرقم العام 6791

**نسخة أخرى**

خط تعليق، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

6 ق 15 س 17.5 × 11 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد حديثا، أسماء البحور بالحمرة.

الرقم العام 6304 ( ق 7 ب ـ 12 ب )

**بناء الأفعـال**

الدنقزي، عبد الله الدنقزي( ـ كان حيا قبل سنة 1025هـ )

أولها بعد البسملة:" وبه نستعين: اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابًا، ستة منها للثلاثي المجرد( الباب الأول) فعل يفعل موزونه نصر ينصر، وعلامته أن يكون عين فعله مفتوحا في الماضي ومضموما في المضارع ".

آخرها: "... وإن كانت في مقابلة عينه يسمى مهموز العين، وإن كانت في مقابلة لامه يسمى مهموز اللام، وهذه الأقسام يقال لها: أقسام سبعـة. يجمعها هذا البيت:

صحيحست مثالست مضاعف لفيف ناقص مهموز أجوف ".

خط تعليق حسن، كتب في أواخر القرن العاشر الهجري ومستكمل بخط تدويني.

12 ق 11 س 20 × 14 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد تجليداً قديماً، رؤوس الفقر بالحمرة، في بعض الهوامش تعليقات، بعض الأوراق بها بقع وترميم، مستكملة في ورق مختلف وخط مختلف.

طبع هذا المتن قديما وحديثا من ذلك طبعة بولاق سنـة 1244هـ، وفي مكتبة الجامعة نسخة مطبوعة سنة 1282هـ في بولاق.

الأزهرية 62:4ـ بروكلمان / الذيل 631:2ـ دار الكتب المصرية 51:2ـ الظاهرية( علوم اللغة ) : 530 ورد في الظاهرية أنه: لعله لأبي العباس أحمد ابن عثمان الأزدي، المعروف بابن البناء ـ 721هـ، ـ قوله 23:2ـ معجم المطبوعات 1998:2ـ نشرة دار الكتب المصرية 111:1.

تعليق: نسبة هذا الكتاب للدنقزي تحتاج الى توثيق، فقد ورد اسمه في معجم المؤلفين لكحالة 1: 831، ولم أجد في المخطوطات التي وقعت عليها اسمه، كما لا توجد له ترجمة في كتب الأدلة للأعلام والمؤلَّفين، سوى إشارة كحالة، ولم يحل إلى أي مصدر، ففي هذه النسبة نظر، بل في إثبات هذا الاسم توقف، كما نسب لغيره، كالزنجاني صاحب "التصريف العزي" والمتوفى سنة 655هـ ، وهو لا يصح . والله أعلم

( المراجع).

الرقم العام 6931 / 4 م ( 91 ـ 102 )

**نسخة ثانية**

خط تعليق جميل، ضمن مجموع كتبه آطه وي زاده مصطفى توفيق في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً .

10 ق 13 س 20 × 12 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة فيها زخارف نباتية زاهية، مجدولة بماء الذهب، كذلك الفواصل بين الجمل بماء الذهب، العناوين بالحمرة.

الرقم العام 7168 / 4 م ( ق 73 ـ 82 )

**نسخة ثالثة**

خط نستعليق حسن، كتبه ضمن مجموع إبراهيم بن مصطفى، يوم الثلاثاء 20 جمادى الآخرة سنـة 1171هـ.

10 ص 15 س 22 × 16 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد، عناوين الأبواب وبعض الكلمات بالحمرة، بها ثقوب.

الرقم العام 7191 / 5 م ( ص 127 ـ 136 )

**نسخة رابعة**

آخرها: "... والباب الثاني: افعنلى يفعنلى افعنلالاً، وهذا وزن موزونه اسلنقى يسلنقى اسلنقاء... وطريق معرفة صدق الحكم للذي هو إلحاق اتحاد المصدرين في الوزن، أي مصدر الملحق والملحق به... تمت بعون الملك الهادي ".

خط نستعليق حسن، ضمن مجموع كتبه إبراهيم بن مصطفى سنة 1171هـ.

23 ص 17 س 22 × 16 سم

نسخة حسنة، مجلدة تجليداً حديثاً، العناوين وبعض الكلمات بالحمرة، بها ثقوب وترميم قديم.

قوبلت هذه النسخة على نسخ من كتاب ( الأبنية والعلامات )، ورد ذكرها في فهرس مخطوطات كل من دار الكتب المصرية والمكتبة الظاهرية ومكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، فاتفقت جميعها بالأول والآخر، ولكن المؤلف لم يذكر، ويلاحظ أن آخر هذه النسخة فيه اختلاف يسير عن النسخ الأخرى التي وردت هنا.

الرقم العام 7191 / 1 م ( 6ب ـ 28 )

**نسخة خامسة**

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرا.

11 ق 13 س 20 × 13.5 سم

نسخة وسط ضمن مجموع، الجدولة ورؤوس الفقر بالحمرة، الأوراق مفككة، بها أكل أرضة وترميم وبقع، الصفحة الأولى مكررة، يليها فوائد في ورقة واحدة.

الرقم العام 6985 / 2 م ( ق 36 ب ـ 47ب )

**نسخة سادسة**

خط نستعليق مقروء، كُتِبَ في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

7ق 19 س 19 × 11.5 سم

نسخة وسط، الأوراق مرممة وبعضها ممزق وبها بقع وتلوث كثير، رؤوس الفقر والجدولة بالحمرة، بأولها وآخرها فوائد ونقول كتبت باللغة التركية، جلدتها منفصلة .

ذُكِرتْ نُسخٌ من الكتاب في فهرس الظاهرية بعنوان (كتاب البناء في الصرف) مع تعليق من المفَهرِسَة، نصه كالآتي: "لعله لأبي العباس أحمد بن عثمان الأزدي، المعروف بابن البناء (-721هـ).

الرقم العام 7581

**نسخة سابعة**

خط تعليق واضح، كتبه محمد صادق ضمن مجموع، سنة 1214هـ.

9 ق 15 س 16.5 × 11.5 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع، بعض المجدولة بماء الذهب، بها أثر رطوبة وبلل.

الرقم العام 6241 / 4 م ( ق 58 ـ 66 )

**نسخة ثامنة**

آخرها ناقص قليلاً ويبدأ بـ: "... وان كانت الهمزة في مقابلة عينه، يسمى مهموز العين، نحو: **سأله**، وإن كانت الهمزة في مقابلة لامه، يسمى مهموز اللام، نحو: **قرأ**، ويقال لهذه الأقسام: الأقسام السبعة ".

خط نسخ حسن، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

6 ق 21 س 21 × 18 سم

نسخة جيدة، ناقصة الآخر قليلاً، أطراف بعض الأوراق بها بقع، رؤوس الفقر بالقلم الأحمر، بعض الهوامش تعليقات.

الرقم العام 6431

**نسخة تاسعة**

خط تعليق حسن كتبه ضمن مجموع مهدي الصالح، وفرغ منه في 24 شعبان سنة 1324هـ.

8 ق مختلفة المسطرة 14 × 10.5 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، رؤوس الفقر بالحمرة، يسبقها ثلاث ورقات من بناء الأفعال بخط مغاير.

الرقم العام 1603 / 5 م ( ص 179 ـ 192 )

**بنـاء الأفعال**

لم يعلم المؤلف

أولها:" الحمد لله رب العالمين...اعلم أن الكلمات العربية على ثلاثة أقسام: اسم وفعل وحرف، فالاسم نحو: رجل وفرس، والفعل، نحو: نصر ودحرج، والحرف، نحو: في وعن ... ".

آخرها":" واسم التفضيل أيضاً لا يجيء من غير الثلاثي المجرد، ويجيء على وزن أفعل، وله ستة أمثلة ثلاثة للمذكر وثلاثة للمؤنث، مثل: انصر انصران انصرون نصرى نصريان نصريات. تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب ".

خط تعليق حسن، كتب في 12 محرم سنة 1055هـ.

6 ق 15 س 20 × 14.5 سم

قورنت هذه النسخة برسائل أخرى في (بناء الأفعال) للدنقزي وغيره ولم تتفق معها، وقد كتب في صفحة العنوان (شرح بناء)، وهو متن وليس شرحاً.

نسخة حسنة، يوجد بأطرافها أثار رطوبة وبلل، وبها أثار ترميم وخروم، جاءت في بعض الهوامش تعليقات باللغة التركية بالمداد الأحمر.

الرقم العام 6376

**تحقيقات وتدقيقات على شرح الرسالة الوضعية**

**البخاري، عبد العزيز بن أحمد بن محمد ( -730هـ ).**

أولها بعد البسملة:" الحمد لله الذي تنزه ذاته وصفاته عن أن يتطرق إليهما الفَناء ... وبعد: فنقول: بعدما حصَّلت تدقيقات الرسالة المشتهرة بين أولى الألباب عند مصنفها ... مولى أبي بكر لا تزال أيدي الاستفادة ممدودة إليه، واتفقَ على قراءة شرح الرسالة الوضعية عنده، فداومت النظر فيها تذكرا وتكرارا، ففزت بتحقيقات لم أر بدًّا من تقريرها، وتدقيقات لم يمكن بد من تحريرها".

آخرها:"... سواء كان ذلك المعنى جزئيًّا "كعمر"، وهو غير منصرف للعَلَمية والعدل التقديري، و"أبي حفص"، فإنَّ كل واحدٍ منهما موضوع لمعنىً مشخص؛ لأن الأول اسم للإمام الفارق بين الحق والباطل والثاني لقب له، أو كلياً "كليسٍ (كذا بالسين، والراجح أن المقصود: كليثٍ) وأسد"، فإن كلاً منهما موضوع لمعنى واحد كلي هو الحيوان المفترس ".

خط نسخ مقروء، كتبه ضمن مجموع خضر الجزيري، وفرغ منه في قرية المانه من ناحية أورامان، في خدمة السيد بابا شيخ في شهر شعبان المبشر في سنة 1340هـ.

23 ص 24 س 21 × 16.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة منفصلة، المتن فوقه خط بالحمرة، بين السطور وفي الهوامش شروح وتعليقات بخط دقيق، تتخللها طيارات كثيرة.

معجم المؤلفين 6: 242

الرقم العام 2702 / 2 م ( ص 29 ـ 51 )

**تصريف الأفعـال**

سيبَوَيه، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر البصري، المعروف بسيبَوَيه ([140هـ](http://ar.wikipedia.org/wiki/140_%D9%87%D9%80)-[180 هـ](http://ar.wikipedia.org/wiki/180_%D9%87%D9%80))

رسالة من ( مجموعة الأفعال والتصريف لسيبويه).

أولها بعد البسملة: " الحمد لله على نعمائه والصلاة على رسوله محمد خاتم أنبيائه أما بعد: فهذه جملة من تصريف الأفعال مضبوطة جارية كمجرى المدخل في كتب المبسوطة".

آخرها ناقص، وتنتهى بـ: "... وداوى يداوى ووالى يوالي، ورابعها: افتعل يفتعل، نحو احتسب يحتسب، واحتج يحتج، واتضح يتضح أصلهما: اوتضح يوتضح، فقلبت الواو".

خط تعليق حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

5 ص 13 س 20.5 × 13 سم

نسخة حسنة، ناقصة الآخر ضمن مجموع مجلد بجلدة، بدفتيها زخارف مضغوطة.

الظاهرية / علوم اللغة العربية: 458 ـ فهرس جامعة الإمام (المصورات): 333

مخطوطات الأوقاف المصرية:26 - فهرس مخطوطات الظاهرية : 458 – توجد منها نسخة كاملة بعمادة المكتبات بجامعة المدينة المنورة: انظر فهرس كتب اللغة والنحو والصرف: 882،883.

الرقم العام 1323 / 6 م ( 368ب ـ 372ب )

**التصريف العزى**

الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب الخزرجي الزنجاني

(-655هـ ).

أولها بعد البسملة: " اعلم أن التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها، ثم **الفعل**: إما ثلاثي وإما رباعي، وكل منهما إما سالم أو غير سالم".

آخرها: "... فالوصف بالواحدة واجب، كقولك: رحمته رحمة واحدة، ودحرجته دحرجة واحدة، والفعلة بالكسرة للنوع من الفعل، تقول: هو حسن الطعمة والجلسة. والله أعلم، وصلى الله على محمد وآله وصحبه ".

خط نسخ تدويني، كتبت في القرن الرابع عشر الهجري تقديرا.

14 ق 15 س 23.5 × 17 سم

نسخة حسنة، حديثة ضمن مجموع، رؤوس الفقر بالحمرة، بعض الكلمات مشكولة، بأولها ترميم، في موضع الورقة (13) جذاذة صغيرة.

الأعلام 4 : 330 ـ بغية الوعاة : 318 ـ دار الكتب 2 : 53 ـ الظاهرية / لغة : 459 ـ

كشف الظنون 2: 1138، 1140ـ معجم المؤلفين 6 : 216.

الرقم العام 2725 / 1 م ( ق 1 ـ 15 أ )

**نسخة ثانية**

خط تعليق حسن كتبه رجب بن حمزة بن همش بن الحاج سنة 974هـ.

15 ق 11 س 20 × 14 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بتجليد قديم، في الهوامش حواشي وتعليقات، بأطرافها أثر تلوث.

6931 / 2 م ( ق 52 ـ 67 )

**نسخة ثالثة**

خط تعليق جميل، ضمن مجموع كتبه آطه وي زاده مصطفى توفيق في القرن الحادى عشر الهجري تقريباً.

33 ق 13 س 20 × 12 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد تجليداً قديماً فيه زخارف نباتية زاهية وجدولة بماء الذهب، صفحتها الأولى مزينة بالألوان وماء الذهب، الفواصل بين الجمل بماء الذهب أيضاً، العناوين بالحمرة.

الرقم العام 7168 / 2 م ( ق 39أ ـ 54أ )

**نسخة رابعة**

خط تعليق تدويني، كتبت سنة1120هـ.

13 ق 19 س 19 × 11 سم

نسخة جيدة، في كراسة داخل غلاف من الورق المقوى، بعض الكلمات بالحمرة، الصفحة الأولى مزخرفة بالحمرة أيضاً، بها بعض البقع.

الرقم العام 7568

**نسخة خامسة**

خط نسخ واضح، كتبه علي بن مصطفى سنة 1155هـ.

15 ق 15 س 21 × 14 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع، بها أثار رطوبة وبلل وطمس في بعض المواضع، الجدولة ورؤوس الفقر بالحمرة، الهوامش بها تعليقات بخطوط مختلفة .

الرقم العام 6310 / 2 م(34ب-48ب)

**نسخة سادسة**

خط نسخ تعليق حسن، ضمن مجموع بخط إبراهيم بن مصطفى، فرغ منه في 17 جمادى الآخرة سنـة 1071هـ.

23 ص 15 س 22 × 15 سم

نسخة حسنة مجلدة تجليداً حديثاً، بعض الكلمات بالحمرة، بها ثقوب قليلة.

الرقم العام 7191 / 3م (ص85 ـ 106)

**نسخة سابعة**

آخرها ناقص، وينتهي بـ: "... وتقول في اسم الفاعل: ماد مادان مادون مادة مادتان مادات ومواد، واسم المفعول: ممدود كمنصور منصوران منصورون ".

خط تعليق حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

13 ص 13 س 20.5 × 13 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة دفتيها بهما زخارف مضغوطة.

الرقم العام 1323 /5 م ( 354أ ـ 366أ )

**نسخة ثامنة**

خط تعليق وسط، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

29 ق 7 س 20 × 14 سم

نسخة حسنة، رؤوس الفقر بالحمرة، بها أكل أرضة خفيف، وفي الهوامش شروح وتعليقات، أطراف بعض الأوراق مرممة .

الرقم العام 6905

**نسخة تاسعة**

خط تعليق واضح، كتبه محمد صادق، سنة 1214هـ.

14 ق 15 س 16.5 × 11.5 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع، مجدول بمـاء الذهب والسود، بها آثـار رطوبة وبلل وبقع.

الرقم العام 6241 / 2 م ( ق 29ب ـ 42ب )

**نسخة عاشرة**

خط تدويني كتبه عبد الرحمن بن كرسوم في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

40 ق 9 س 17 × 11 سم

نسخة حسنة، مجلدة تجليداً حديثاً، بعض الكلمات بالحمرة، وفي بعض الهوامش تعليقات.

الرقم العام 6871

**نسخة حادية عشرة**

خط مغربي حسن، كتبت في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

14 ص 23 س 20 × 15 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد حديثاً، بعض الكلمات بالحمرة، بطرفها أثار رطوبة.

الرقم العام 7176 / 2 م ( 35أ ـ 48ب )

**نسخة ثانية عشرة**

خط تعليق حسن، كتبه ضمن مجموع ملا مهدي بن ملا صالح الملا قاسم، وفرغ منه يوم الخميس الثاني والعشرين من شعبان المعظم سنة 1324هـ.

15 ق 13 س 14 × 10.5 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، رؤوس الفقر والفواصل وبعض الكلمات بالحمرة وفوق بعض الكلمات خط بالحمرة .

الرقم العام 1603 / 6 م ( 195 ـ 224 )

**ثلاثيات الأفعـال**

ابن مالك، محمد بن عبد الله بن مالك الطائي، الأندلسي، الجياني، جمال الدين أبو عبد الله ( 600 ـ 672هـ ).

أولها بعد البسملة والديباجة: " هذا كتاب أذكر فيه - إن شاء الله تعالى- ما تيسر من ثلاثيات الأفعال المقول فيها أَفعَلَ أو أُفعِلَ بمعنى واحد، مرتبا على حروف المعجم، فأبدأ بما أوله همزة، وأختم بما أوله ياء...".

آخرها: "... وما بني رباعيه للمفعول دائماً، وثلاثية للفاعل: نكُر نكراً ونكارة، وأنكر: فهو نكر، أي داهية، ودان دوناً وأدين، ضعف ورزي الإنسان وأرزي أثقله المرض " تم الكتاب .

خط نسخ جيد مشكول كتبه محمد بن إبراهيم بن محمد، وفرغ منه صبيحة الأربعاء الرابع عشر من شعبان من شهور 631هـ.

5 ق 18 س 18.5 × 13.5 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة دفتاها مختلفتان شكلاً وحجما، الأوراق منفرطة، الأبواب بخط أكبر واضح، بعض الهوامش بها تعليقات، بعض المواضع بها أثر تلوث خفيف، بعض الأوراق بها ترميم موضعي، بعض الكلمات بالحمرة يليها تعليق لمرتب الكتاب في الموضوع نفسه في صفحتين.

الأعلام 111:7 ـ بغية الوعاة 53ـ57،96 ـ الظاهرية ( علوم اللغة ) : 469 ـ معجم المؤلفين 234:1 ـ هدية العارفين 130:2.

نسبة الكتاب لابن مالك صحيحة، وقد حقق الكتاب وطبعه الأستاذ الدكتور

سليمان إبراهيم العايدي من أكثر من عشرين سنة، انظر المزيد: "ثلاثيّاتُ الأفعال وزوائدها"؛ لابن مالك والبعلي - دار الطباعة والنشر الإسلامية - القاهرة1990 م .

الرقم العام 5025 / 2 م ( ق 17 ـ 32 )

**حاشية الأحمدي على الرسالة الوضعية =**

**حاشية ابن خلف على شرح السمرقندي على الرسالة الوضعية(الأحمدي ـ كان حياً سنة 909هـ)**

**حاشية الاسفراييني على الشافية لابن الحاجب =**

**حاشية عصام الدين على شافية الصرف لابن الحاجب ( العصام الاسفراييني ـ 945هـ )**

**حاشية ابن الحاج على لامية الأفعال =**

**حاشية على شرح بحرق على لامية الأفعال لابن مالك ( الطالب بن الحاج ـ 1273هـ )**

**حاشية ابن خلف على شرح السمرقندي على الرسالة الوضعية**

الأحمدي، محمد بن علـي بن خلف الأحمدي، المصري، الشافعي، أبو البقاء( كان حياً سنة 909هـ )

أولها بعد البسملة:" باسمه سبحانه وبحمده والصلاة على رسوله وآله خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام، أي ميزه عن غيره بها، على أن الباء داخلة على المخصوص، على طريق قول ابن الحاجب في بحث المنادى".

آخرها: "... قوله: *لا يستعملان إلا في جزئين*. قيل: إنما يستعملان في مفهومهما الكلي، والخصوص إنما يفهم من المركب الإضافي، كما في الحيوان في قولنا: الحيوان الناطق. مستعمل في معناه، والتقييد بالناطق يفهم من المركب الوصفي، هذا آخر ما أردنا إيراده، والحمد لله أولا وآخرا، والصلاة على نبيه ظاهرا وباطنا، وعلى آله وصحبه أجمعين ".

خط تعليق حسن، فرغ منه في أواخر رمضان سنة 1078هـ.

7 ق 21 س 19 × 11.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد وبلي كعبه، كلمة ( قوله ) بالحمرة، بها تلوث وبلل، بعض الهوامش بها تصحيحات.

الأزهرية 46:4 ـ الأعلام ( ط4 ) 289:6 ـ دار الكتب المصرية 46:2 ـ معجم المؤلفيـن 7:11.

الرقم العام 7671 / 2 م ( ق 45 ـ 51 )

**حاشية الدسوقي على رسالة الوضع العضدية = حاشية الدسوقي على شرح أبي الليث السمرقندي**

**على الرسالة العضدية الوضعية ( الدسوقي ـ 1230هـ )**

**حاشية الدسوقي على شرح أبي الليث السمرقندي على الرسالة العضدية الوضعية**

الدسوقي، محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي( ـ 1230هـ )

أولها بعد البسملة والحمدلة:" وبعد: فيقول العبد الفقير محمد الدسوقي: هذه تقييدات بشرح العلامة السمرقندي على الرسالة "العضدية"، استنبطتها من تقرير شيخنا العلامة أبي الحسن على بن أحمد الصعيدي العدوي المالكي، عليه سحائب الرضوان آمين، **الذي خص**: أي لأجل تخصيصه؛ لأن الموصول وصلته بمعنى المشتق، وتعليق الحكم بمعنى المحكوم عليه بمشتق يؤذن بعلية ما منه الاشتقاق؛ فيكون في كلامه إشارة إلى أنه، تعالى، يستحق الحمد لأفعاله، كما يستحقه لذاته... ".

آخرها:"... قوله: **في مثل هذه الصورة** أي وهي ذوا (هكذا) مال"، المراد به زيد، نحو: جاءني ذو علم. وأردت به "عمراً". وهذا آخر ما يسر الله جمعه من تقرير شيخنا العلامة المرحوم علي الصعيدي العدوي، عليه سحائب الرحمة والرضوان، ونسأل الله الكريم المنان ذا الفضل والإحسان أن ينفع به الإخوان".

خط تدويني، فرغ من كتابته عام 1270هـ.

69 ق 25 س 23 × 17 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، بعض الهوامش بها تصحيحات، بعض الأوراق منفرطة، وبعضها بها بقع خفيفة.

طبع في مصر مرات، آخرها في مطبعة الفتوح بالقاهرة، سنة 1338هـ.

الأزهرية 47:4 ـ الأعلام 241:6 ـ دار الكتب المصرية 45:2 ـ معجم المؤلفين 292:8 ـ هدية العارفين 357:2.

الرقم العام 1630 / 7 م ( ق 102 ـ 170 )

**نسخة أخرى**

خط مغربي واضح، حديث كتبه محمد بن المختار بن البرانى بن فارس العمراني، وفرغ منه قرب الزوال من يوم السبت في اليوم الخامس من شوال عام 1270هـ.

57 ق 22 س 21 × 16 سم

نسخة جيدة غير مجلدة، كلمة ( قوله ) بالحمرة، بعض الأوراق بها أكل أرضه خفيف، والأوراق مفككة كراسات.

الرقم العام 7192

**حاشية عصام على شافية الصرف لابن الحاجب**

العصام الاسفراييني، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفراييني، السمرقندي، عصام الدين ( 873 ـ 945هـ )

أولها بعد البسملة: " قوله: **والعاقبة للمتقين** العاقبة، آخر كل شيء... قوله: فقد سألني من لا يسعني مضايقته ولا يوافقني مخالفته، يعني طلب مني على سبيل الخضوع من كان له مرتبة الحكم على وهذا مما يلحي إلى القبول، قوله...".

آخرها:"... وفيه نظر؛ لأن المذكور أن المحذوف الهمزة، فالصواب أن المراد أنه لم يحذف لخروجها عن القاعدة لعدم المدة، والداعي لعدم الحذف اللبس بالجمع، وأن الجمع أولى بالتخفيف؛ لأنها أثقل، والله سبحانه وتعالى أعلم، تمت الحاشية بعون الله وحسن توفيقه ".

خط تدويني، كتبه أحمد بن هادي راجح الجولاني، وفرغ منه صباح يوم الثلوث، لعله في ثاني وعشرين في شهر جمادى الأول، سنة 1158هـ.

76 ق 23 س 22.5 × 16 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، كلمة ( قوله ) بالحمرة، بعض الأوراق بها بقع، بعض الهوامش بها تعليقات وتصحيحات، صفحة العنوان بها تملكات، الورقة 46 بها ثقب في وسطها.

الأعلام 63:1 ـ كشف الظنون 1022:2 ـ معجم المؤلفين 101:1.

الرقم العام 7903

**حاشية على التصريف العزي للزنجاني( ـ 655هـ ).**

الجرجاني، علي بن محمد بن علي المعروف بالشريف الجرجاني( 740- 816هـ)

أولها بعد البسملة: " قال: اعلم أن التصريف في اللغة التغيير، وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة، لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها، أقول: اعلم أن من جملة العلوم الأدبية علم التصريف، وللتصريف معنيان لغوي وصناعي..."

آخرها: "... ومن غير الثلاثي، إن لم يكن فيه التاء، فيجئ على المصدر المستعمل مع زيادة التاء فيه للفرق بينهما والوصف بغير الواحدة للفرق بينه وبين المرة، نحو انطلاق سريعة، وإن كان فيه التاء فعلى مصدره المستعمل، منع الوصف بغير واحدة، نحو: دحرجته دحرجة شديدة، للفرق بينه وبين المرة ".

خطها تدويني، كتبه مصطفى بن أمر الله، وفرغ من كتابته في الخامس جمادى الآخرة سنة 935هـ.

38 ق 23 س 20 × 15 سم

نسخة حسنة مجلدة بجلدة قديمة، بعض أوراقها منفرطة، بها آثار بلل ورطوبة وثقوب قليلة في بعض الأوراق.

الأعلام 5: 159 - فهرس مخطوطات مكتبة الطهطاوي 2: 530،530، وفيها: شرح الأمثلة المختلفة لابن مسعود؟ - معجم المؤلفين 7: 216 - هدية العارفين 1: 728.

الرقم العام 8000

**حاشية على شرح بحرق على لامية الأفعال ( ـ 672هـ )**

الطالب بن الحاج، محمد الطالب بن حمدون بن الحاج السلمي الفاسي ( ـ 1273هـ)

أولها بعد البسملة: " إن أحق ما وشمت به صدور الكتب والدفاتر، حمداً لله تعالى مصرف الأفعال كيف شاء ... وبعد: فلا يخفى على نبيه مستيقظ ذي بال، أن من أجل ما وضع في علم التصريف، وعليه المدار بين أئمة اللغة من فحول الرجال، نظم إمام العربية وجامع شتاتها جمال الدين ابن مالك المعروف بلامية الأفعال...".

آخرها: "... وقوله: وجلا، راجع لقوله: جذلا وجذلا خبر ثان؛ لكون **وهنا تم** ما عنيت بتقييده، فالحمد لله على توفيقه وتأييده؛ وفي جلب هذا القدر كفاية وبركة، والله تعالى يوفقنا في كل سكون وحركة، اللهم اغفر ما طغى من القلم وزلت به القدم، بجاه سيدنا محمد، صلى الله عليه وسلم، والحمد لله حمدا يوافـي نعمه ويكافئ مزيده، والشكر له على ما أولانا من أياديه الوافرة المديدة ".

خط مغربي مقروء، كتبه علي بن إدريس بن علي، وفرغ منه في الرابع والعشرين من صفر في

عام 1283 هـ.

36 ق 26 س 22 × 17.5 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان، وعلى كل من الدفتين واللسان زخارف مضغوطة محلاة بماء الذهب، كلمة ( قوله ) بالحمرة، على بعض الهوامش تعليقات وشروح، مقابلة على نسخة المؤلف المنقولة عنها.

ورد في آخر هذه النسخة ما يفيد أن المؤلف قد فرغ من تبييضه في" متمم رمضان سنة 1244هـ.

الأزهرية 69:4 ـ الأعلام ( ط4 ) 171:6.

الرقم العام 5353 / 2 م ( ق 27 ب ـ 62أ )

حاشية على شرح البطاوري على متن العضدية = حاشية محمد الرغاى على شرح البطاوري علـى

متن العضدية ( محمد بن التهامي الرغاي ـ كان حياً قبل سنة 1354هـ )

**حاشية على شرح الرسالة الوضعية العضدية**

حسين بن علي الكاشفي، البيهقي، السبزواري، ثم الهروي، المعروف بالولي حسين الكاشفي البيهقي، وبالواعظ الهروي ( - 910هـ )

أولها بعد البسملة والديباجة: " قوله: "نزلت منزلة المشخص" الخ، يريد أن كلمة "هذه" ها هنا استعملت في العبارات المخصوصة الحاضرة عند العقل بالصورة الإجمالية، على سبيل الاستعارة التحقيقية، من قبيل تشبيه المعقول المستعار له، بالمحسوس المستعار منه، مبالغة في كمال التمييز والتعيين...".

آخرها: "... وإلا فقد وجب إبقاؤه على حاله، ويحال دفع التوهم إلى التدبر في أحوالـه، هذا آخر ما أردنا إيراده للمبتدئين نفع الله به مؤلفـه والمؤمنين... والله أعلـم بالصواب، وإليه المرجع والمآب... ".

خط تعليق مقروء، كتبه محمد بن عبد الله بن الطيب التهامي سنة 1245هـ.

16 ق 25 س 21 × 15.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع، كلمة ( قوله ) بالحمرة، بها أثر بلل وبقع، وبآخرها فوائد.

معجم المؤلفين 4: 35،34 - كشف الظنون: 398، 1305- مخطوطات مكتبة دار إسعاف النشاشيبي

الرقم العام 6660 / 5 م ( ق 20ب ـ 34أ )

حاشية على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام =

حاشية الغيشي على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام (الغيشي ـ1061هـ)

**حاشية على شرح المنظومة البهوتية.**

محمد بن حسن بن علي الدباغ، أمين الفتوى في مدينة حماة ( 1225 ـ 1288 هـ )

أولها بعد البسملة والديباجة: " فهذه تقييدات على شرح المنظومة البهوتية في علم الوضع لناظمها رحمه الله تعالى الخ، عدل عن الجملة الفعلية التي هي الأصل؛ إذ أصل "الحمد" حمدا لله، إلى الجملة الاسمية للإيذان بأن ثبوت الحمد له تعالى دائم مستمر لا حادث متجدد، كما تفيده الجملة الفعلية، وهو السر في كون تحية الخليل للملائكة، عليه وعليهم التحية والسلام، أحسن من تحيتهم له، في قوله تعالى:﴿ قالوا: سلاما قال سلام﴾...".

آخرها:"... على طريق الاكتفا، الإضافة بيانية، أي على طريق هو الاكتفا، والاكتفا: هو حذف بعض الكلمات أو بعض الحروف لدلالة الباقي عليه ... و**الثاني**: كقوله: يامهتفى بالسقم كن منجدي ولا تطل رفضي، فإني على: أي عليل أنت خليلي، فبحق الهوى كن لشجوني راحما، يا خلي أي يا خليلي، وهذا آخر ما حبر، تم ".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

20 ق 27 س 23 × 17 سم

نسخة حسنة، خطها نسخ معتاد، الأوراق مفككة.

الأعلام 6: 93 - تاريخ حماة: 178

الرقم العام 6902

**حاشية في الصرف**

الطالب بن الحاج، محمد الطالب بن حمدون بن الحاج السلمي الفاسي( ـ 1273هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله لا أبغي به بدلاً، قولـه باللسان الخ، هو تقييد بناء على أنه يطلق

على كل ما يدل على التعظيم، وهو المفهوم من الصحاح وغيره، أو إيضاح بناء على أن الثناء إنما يكون باللسـان، فإن قيل: يلزم من التعبير باللسان فساد عكس التعريف...".

آخرها:"... وأما إذا قصد بهن الاشتقاق، أي بان، علقت بالفعل الذي اشتقت منه، نحو تحلته بالمتحل، والله تعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب ".

خط مغربي مقروء كتبه ضمن مجموع علي بن إدريس بن علي وفرغ منه متمم ذي الحجة الحـرام 1279هـ.

46 ق 27 س 23 × 17.5 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان، وعلى كل من الدفتين واللسان زخارف مضغوطة ومحلاة بماء الذهب، المتن والفواصل بالحمرة.

الأعلام ( ط4 ) 171:6 ـ التيمورية 68:3.

الرقم العام 5353 / 3 م ( ق 63ب ـ 109 أ)

**حاشية محمد الرغاي على شرح البطاوري على متن العضدية**

محمد بن التهامي الرغاي (ـ كان حيا قبل سنة 1354هـ)

أولها بعد البسملة والديباجة: " الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان، وخصه بالموضوعات اللغوية وجعل أشرفها لغة القرآن... **أما بعد:** فهذه حواشي على شرح الرسالة العضدية، لشيخنا ووسيلتنا إلى ربنا، الإمام العلامة المحقق النحرير... الشرشالي، أطال الله بقاءه، وأحسن ثناءه...".

آخرها: "... وكإدغام التنوين والنون في اللام والراء، كما مر في بحث الغنة؛ لقول الحرز:

وكلهم التنوين والنون أدغموا... بلا غنة في اللام، والرَّ ليجملا

نحو: أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله، فتدغم نون **أن** في **لام** لام، والتنوين في الراء، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ".

خط مغربي مقروء، فرغ منه يوم الثلاثة، من وقت الزوال في شهر ذي القعدة سنة 1354هـ.

46 ق 22 س 23 × 18 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان، مزينة بزخارف مضغوطة، ومذهبة في الوسط والأطراف، بعض الكلمات بالحمرة وبعضها بالزرقة، الأوراق منفرطة.

- الأعلام (ط15)6: 64

- المدرسة العلمية الكتانية: http://www.fondationkettani.org/Ar/index25.html

الرقم العام 5202 / 1 م ( ق 1 ـ 46 )

الخزرجية في علم العروض والقوافي = الرامزة ( الخزرجي ـ 626هـ )

**الدر المنقود في شرح المقصود لأبي حنيفة النعمان( 1500هـ ).**

السرمادي، حسن بن إسماعيل (ـ 1040هـ ).

أولها بعد البسملة: " الحمد لله على أن صرف قلبي وسمعي، إلى ما هو الوسيلة إلى المسعود والمقصود من العلوم العربية، إلى ما هو الذريعة إلى المقام المعهود... وبعد: فهذه حواشي كتبناها للمختصر، المسمى بالمقصود، متوسمة بالدر المنقود، وموضحة لمشكلاته، ومزيلة لمعضلاته...".

آخرها: "... قوله: نحو عوراء، ولم يعل واوه؛ لأن حركة العين في حكم أي في حكم عين عور، وإنما لم يعل أعور بالنقل والقلب والاستغناء عن الهمزة ... قوله: وبعضها حشو له أخرى، كما ذكرناها آنفا، هذا آخر الأوراق، تمت الكتاب بعون الملك الوهاب... ".

خط تدويني، كتبه حسين بن عبد الله، وفرغ منه سنة 1133هـ.

77 ق 17 س 17 × 11 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة وبوسطها ترنجة، رؤوس الفقر بالحمرة، بعض فوقها الكلمات خط بالحمرة، بها تلوث خفيف وآثار عرق في بعض المواضع.

هدية العارفين 1: 322، وفيه اسمه: حسين بن حسن بن إسماعيل السرماري، وفي معجم المؤلفين 207:3، 318: حسين بن حسن، وفي "إيضاح المكنون"452:1: حسين بن إسماعيل السرماري.

الرقم العام 3905

**الرامـزة**

الخزرجي، عبد الله بن محمد الأنصاري، الخزرجي، الأندلسي، المالكي ضياء الدين، أبو الجيش( ـ 626هـ)

أولها بعد البسملة والديباجة:

"وللشعر ميزانٌ يُسمى عروضَه بها النقصُ والرجحانُ يدريهما الفتى

وأنواعُه قُل خمسـةَ عشرَ كلها تؤلف مـن جزئينِ فرعين لا سوى... ".

آخرها:"

وقد كمُلت ستاً وتسعين فالـذي توسع في ذا العلم توسعُه حبا

ويسأل عبدُ الله ذو الخزرجي من مطالعها إتحافُه منـه بالدعا ".

خط مغربي مشكول، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً .

7 ص 17 س 20 × 14 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، رؤوس الفقر وبعض الكلمات بالحمرة، بأطرافها أثر بلل وتلوث خفيف.

ذكر في معجم المطبوعات أنها طبعت في رومه سنة 1262ه، والأستانة 1612هـ.

الأزهرية 460:4 ـ أوقاف بغداد 181:3ـ دار الكتب المصرية 231:2ـ232ـ كشف الظنون 830:1 ـ معجم المطبوعات 1: 821 ـ معجم المؤلفين 111:6 ـ هدية العارفين 460:1.

الرقم العام 7136 / 7 م ( ق 71 ب ـ 74ب )

**نسخة أخرى**

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

4 ق 21 س 22 × 15 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، أسماء بحور العروض بالحمرة، الأوراق منفرطة بها بقع تلوث خفيف.

الأزهرية 460:4 ـ أوقاف بغداد 181:3 ـ دار الكتب المصرية 231:2ـ232 ـ كشف الظنون 830:1 ـ معجم المؤلفين 111:6.

الرقم العام 6843 / 8 م ( ق 98ب ـ 101أ )

الرسالة الأندلسية = الأندلسية ( الخزرجي ـ 626هـ )

رسالة في أوزان أبحر الشعر = أبيات تشمل أوزان أبحر الشعر ( البيري ـ كان حياً سنة 841هـ )

**رسالة في تحقيق وضع المفردات**

القوشجي، علي بن محمد القوشجي، علاء الدين( ... ـ 879هـ )

أولها بعد البسملة: " المشهور أن وضع المسودات ليس لإفادة مسمياتها؛ لاستلزامها الدور، معنى ذلك أن ليس الغرض من وضع المفردات أن يحصل معانيها في ذهن السامع ابتداء...".

آخرها: "... فيمكن أن يكون الغرض من وضعها إفادة معانيها المفردة من غير لزوم دور من الإفادة على خلاف ما صرحوا به، لكن الحق أحق أن يتبع".

خط تعليق مقروء كتب سنة 1074هـ.

ورقتان مختلفتا المسطرة 20.5 × 13.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة، بها أثر بلل وبقع.

الأعلام 162:5 ـ معجم المؤلفين 227:7 ـ هدية العارفين 736:1.

الرقم العام 6647 / 5 م ( ق 149 ـ 150 أ )

رسالة في الصرف ( باللغة الفارسية ) = صرف مير ( الجرجاني ـ 816هـ )

**رسالة في عبارة وقعت للزمخشري والتفتازاني عند قوله تعالى: ﴿وَإِذِ ابْتَلَى إبراهيم رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ﴾**

العبادى، عبد الغني بن محمد العبادي الحنفي ( القرن العاشر الهجري )

أولها بعد البسملة: " الحمد لموليه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وذويه، وبعد: فقد وقع البحث بين يدي حضرة سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الإسـلام... في قول صاحب الكشاف، أفيضت عليه سجال الألطاف، عند تفسير قوله تعالى: ﴿**وَإِذِ ابْتَلَى إبراهيم رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ**﴾...".

آخرها: " لكن قول صاحب الكشاف: **كالإزار لما يؤتزرُ به**، يرجح ما ذهب إليه المحقق التفتازاني، من أن المراد به الثاني، هذا ما سنح لفكري الفاتر، ونظري القاصر، والله سبحانه أعلمُ بالصواب، وإليه المرجع والمآب، قال ذلك ورقمه الفقير عبد الغني بن محمد العبادي الحنفي حامداً مصلياً مسلماً مفوضا أموره لربه ومسلما ".

خط تدويني، كتب في أواخر القرن العاشر الهجري، بخطِ أحد تلاميذ المؤلف.

3 ص 21 س 19.5 × 13.5 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع، مجلد بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، منقولة عن خط المؤلف بقلم أحد تلاميذه.

الرقم العام 806 / 7 م ( ص 57 ـ 59 )

**رسالةٌ في الوضع**

العينتابي; عبدالله نجيب القاضي الحنفي (- 1219 هـ)

أولها بعد البسملة: " الحمد لله مستحق الحمد... أما بعد: فهذه رسالة لطيفة في علم الوضع تشتمل على مقدمة وفصلين وخاتمة. المقدمة: علم الوضع علم بأصول يعرف بها أحوال اللفظ من حيث وضعه بإزاء المعنى...".

آخرها: " الخاتمة النكرة بالمعنى المقابل للمعرفة قسمان: اسمُ جنس وهو عند المحققين موضوع لماهية، لا باعتبار حضورها في الذهن كأسد، ونكرةٌ بالمعنى المقابل لاسم الجنس، وهي موضوعةٌ للفرد المنتشر. انتهى وهذا آخر ما أردنا جمعه في هذه الرسالة، نسأله تعالى أن يوفقنا لما يحبه ويرضاهُ..".

خط تعليق حسن، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديراً.

29 ص 9 س 20 × 14 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع، بعض الكلمات بالحمرة وبعض الكلمات طمست بالحبر، وبعضُ الهوامش بها بعض التصحيحات والتعليقات.

معجم المؤلفين 6: 159 - هدية العارفين 1: 488.

الرقم العام 6829 / 2 م ( ق 5 ب ـ 19 )

**رسالة في الوضع**

لم يعلم المؤلف

أولها: " الحمدُ الله الذي دل على وجوب وجوده استحالة الدور وامتناع تأسر الأثر لاحق في مؤثره السابق... وبعد: فنقول: علمُ الوضع أصول باحثـة عن اللفظ من حيث الوضع، فموضوعه اللفظ من حيث الوضع، وغايتُهُ معرفةُ الوضعِ... ".

آخرها: "... واللفظي هو لفظ واحد موضوع لمعنيين، جزئيين مثلا كزيد، أو كليين كالعينِ، أو مختلفين كالإنسانِ، علمًا أو غير علم، والمترادف عكسُه، وهو لفظ متعدد موضوع لمعنى واحد جزئياً. كأبي حفصةَ وعمرَ، أوكلياً كليث وأسد.. ".

خط نسخ حسن، بخط محمد فحيري في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

5 ق 17 س 21 × 15 سم

نسخة جيدة، رؤوس الفقر فوقها خط، الهوامش بها تعليقات وتصحيحات بخط مغاير.

الرقم العام 6497

**رسالةٌ في الوضع**

جامي، عبد الحمن بن أحمد بن محمد الجامي، أبو البركات، نور الدين الجامي (ت898 هـ)

أولها: " **هذه** المشار إليـه بهذه، أما تلك العباراتُ المخصوصةُ نزلتْ منزلةَ المحسوسِ المشاهد؛ لكمال تميزها أو المعاني المستفادة منها المنزلة كذلك، وحمل الفائدة عليها على تقدير...".

آخرها:"... وكذا الحال إذا استعمل في مسمى زيد بعض الموصولات والضمائر وأسماء الإشارات، **لا يريبك**: أي لا يوقعُكَ في ريبٍ وشك تعاورُ الألفاظ، أي تناوبُ بعضها مكان بعض؛ إذ المعتبرُ الوضع. تمت ".

خط تعليق، كتب سنة 1124هـ.

6 ق 19 س 21 × 15 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد، فوق المتن خط بالسواد.

الأعلام 3: 296 – معجم المؤلفين 5: 122 – هدية العارفين 5: 534

الرقم العام 6735/ 3 م ( ق18ب – 23 )

**الرسالةُ الوضعية العضدية**

عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار، أبو الفضل، عضد الدين الإيجي( ـ 756هـ).

أولها بعد البسملة:" هذه فائدةٌ تشتملُ على مقدمةٍ وتقسيم وخاتمة. **المقدمة**: اللفظ قد يُوضع لشخص بعينه، وقد يوضع له باعتبار أمر عام، وذلك بأن يعقل أمر مشترك بين مشخصات...".

آخرها:"... التنبيه الحادي عشر: "ذو وفوق" فإن مفهومها كلي؛ لأنهما بمعنى صاحب وعلو، وإن كانا لا يستعملان إلا في جزئيين إضافيين. التنبيه الثاني عشر: لا يريبك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض؛ إذ المعتبر الوضع".

خط تعليق حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

ورقة واحدة 15، 18 س 13.7 × 7.3 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد، رؤوس الفقر بالحمرة، بها أثر تلوث.

طبعت بالآستانة سنة 1291هـ.

الأزهرية 52:4ـ الأعلام 66:4 ـ بروكلمان 208:2، بروكلمان / الذيل 88:2 ـ معجم المطبوعات 1331:2 ـ معجم المؤلفين 119:5ـ هدية العارفين 527:1.

الرقم العام 7443 / 2 م ( ق 29 )

**نسخة ثانية**

خط تعليق حسن، كتبه عبد الرحمن بن محمد بن نعمان الخادمي سنة 1271هـ.

ورقتان 13 س 22 × 16 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان، وبإحدى الدفتين تآكل، بعض الكلمات بالحمرة، وبالهوامش تعليقات.

طبع كما ورد في معجم المطبوعات.

الأزهرية 52:4ـ الأعلام 66:4 ـ بروكلمان 208:2 / الذيل 88:2 ـ معجم المطبوعات 1331:2ـ

معجم المؤلفين 119:5 ـ هدية العارفين 527:1.

الرقم العام 5994 / 8 م ( ق 49 ب ـ 50 ب )

**نسخة ثالثة**

خط تعليق حسن، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديراً.

9 ص 9 س 20 × 14 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع، بعض الكلمات بخط أكبر.

الأزهرية 52:4 ـ الأعلام 66:4 ـ معجم المطبوعات 1331:2 ـ معجم المؤلفين 119:5ـ

هدية العارفين 527:1.

الرقم العام 6829 / 1 م ( ق 1 ـ 5 أ )

**روح الشروح في شرح المقصود لأبي حنيفة ( ـ 150هـ )**

السيروي، عيسى أفندي السيروي( ـ كان حياً قبل 1008هـ)

أولها بعد البسملة:" الحمدُ لله المتعال عن الند والمثال... وبعد: فلما شرعَ أعز أخ المودود، في دراستـه كتاب" المقصود" المنسوب إلـى قدوة أئمة الشريعـة نعمان، المكنى بأبي حنيفـة... تصديت لأنْ أشرحـه بما يليق بتعليم الإخوان...".

آخرها:"... وبعضها لا يتغير لعلةٍ أُخرى، كالمحافظة على الوزن والدلالة على اضطراب معناه والالتباس، وقد نبهت على تفصيل موانع الإعلال في أول الباب، وليكن هذه آخر الكتاب ".

خط تدويني، كتبه إسماعيل بن نبي بن عثمان، المسمى باغجه فقيه، وفرغ منه في آخر ربيع الأول

سنة 1158هـ.

43 ق 21 س 21.5 × 16 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع، المتن فوقه خط بالحمرة، في بعض الهوامش تعليقات.

الأزهرية 74:4 ـ إيضاح المكنون 586:1 ـ دار الكتب المصرية 57:2ـ

الظاهرية (علوم اللغة):478.

الرقم العام 6787 / 1 م ( ق 1 ـ 43 أ )

**نسخة ثانية**

خط نسخ جيد، ضمن مجموع مجلد، بخط خليل بن علي السدري، كتبه سنة 1186هـ.

50 ق 19 س 20 × 12 سم

نسخة حسنة، بدايتها مجدولة ومزخرفة بالذهب والألوان، كلمات المتن فوقها خط بالحمرة، عليها تقييدات ونقول.

إيضاح المكنون 586:1 ـ دار الكتب المصرية 57:2 ـ الظاهرية / لغة: 478.

الرقم العام 7163 / 1 م ( ق 2 ـ51أ )

**نسخة ثالثة**

خط تدويني، كتبه محمد بن عبدالمطلب، وفرغ منه يوم الأحد في شهر محرم الحـرام سنة 1226هـ

52 ص 27 س 21 × 14 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع، مجلد بجلدة تغير لونها، المتن فوقه خط بالحمرة والجدولة بالحمرة، في بعض الهوامش تعليقات وشروح.

الأزهرية 74:4 ـ دار الكتب المصرية 57:2 ـ الظاهرية (علوم اللغة): 478.

الرقم العام 6867 / 3 م ( ق 27 ـ 52 )

الزنجانية في علم التصريف = التصريف العزى ( الزنجاني ـ 655هـ ).

**سلك الظريف الجامع لدرر البسط والتعريف** **في علم التصريف للمكودي (807هـ)**

لم يعلم المؤلف

أولها بعد البسملة: " الحمدُ لله الذي بسط سوابغ الإحسان، وعرف العقلاء عميم نعمائـه على الإنسان، وأنعم بنور العقل وتصريف اللسان... وبعد: فمن أسني ما أُلف في علم التصريفِ، النظم المسمى "**بالبسط والتعريف**"، نظم العلامة المتقن أبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي... وأسعفته بتعليق سميته: سلك الظريف الجامع لدرر البسط والتصريف".

آخرها:

" ثم صلاته على خير البشر .. محمد مانع به الـروض الزهـر

وآله وصحبه الجميع .. أولـى العلا والمنصب الرفيع

ثم طلب، رحمه الله تعالى، أي زيادتها على خير أفضل البشر... أولي أصحاب العلى أي الارتفاع والشرف والمنصب أي الأصل الرفيع القدر نجز، بحمد الله تعالى وتوفيقه، التعليق المسمى بسلك الظريف الجامع لدرر البسيط والتصريف".

خط مغربي مقروء، كتب ضمن مجموع بخط علي بن إدريس بن علي سنة 1279هـ.

58 ق 21 س 22 × 17.5 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان، على كل من الدفتين واللسان زخارف مضغوطة محلاة بماء الذهب، أبيات المنظومة بالحمرة، بعض الهوامش بها تصحيحات .

الرقم العام 5353 / 6 م ( ق 123ب ـ 181 )

**الشافيـة**

ابن الحاجب، عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكروي، الدويني الأسنائي، المالكي، المعروف بابن الحاجب، أبو عمرو، جمال الدين(570 ـ 646هـ)

أولها بعد البسملة والديباجة: " وبعد: فقد سألني من لا يسعني مضايقته، ولا يوافقني مخالفته، أن ألحق بمقدمتي في الإعراب مقدمة في التصريف على نحوها، ومقدمة في الخط فأجبته...".

آخرها: "... وإنما كتبوا **لدى** بالياء؛ لقولهم لديك، **وطلا** على الوجهين لاحتماله، وأما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى وإلى وعلى وحتى. تمت ".

خط تعليق حسن، كتبه علي بن عيسى خليفة، وفرغ منه في أوائل جمادى الآخر سنة 973هـ.

28 ق 10، 12 س 15 × 10.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة، بعض الكلمات بالحمرة، بها أثر تلوث وبقع، تليها ثلاث ورقات من رسالة في الصرف مجهولة المؤلف والعنوان.

طبعت عدة طبعات، كما ورد في معجم المطبوعات، وفي مكتبة الجامعة نسخة من طبعة الهند سنة 1296 هـ.

الأعلام 374:4ـ بغية الوعاة : 323ـ بروكلمان / الذيل 305:1ـ دار الكتب المصرية 57:2ـ الكشاف: 192 ـ كشف الظنون 1020:2 ـ معجم المطبوعات 71:1 ـ معجم المؤلفين 265:6 ـ هدية العارفين 654:1 ـ وفيات الأعيان 413:2.

الرقم العام 6642 / 2 م ( ق 30ب ـ 57ب )

**نسخة ثانية**

خط نسخ حسن، كتبه علي المدرس بأصحاب الكهف الشريف، وفرغ منه وقت العصر من يوم الاثنين 11 من شعبان سنة 1172هـ.

26 ق 19 س 22 × 16 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة عليها زخارف، رؤوس الفقر والجدولة بالحمرة، في الهوامش تعليقات وشروح.

طبعت عدة طبعات، كما ورد في معجم المطبوعات، وفي مكتبة الجامعة نسخة من طبعة الهند سنة 1296هـ.

الأعلام 374:4 ـ بغية الوعاة 323:5 ـ الظاهرية ( علوم اللغة ) : 480 ـ معجم المطبوعات 71:1 ـ72 ـ معجم المؤلفين 265:6 ـ هدية العارفين 654:1 ـ وفيات الأعيان 413:2 ـ 414 .

الرقم العام 6707 / 2 م ( ق 10ب ـ 35أ )

**نسخة ثالثة**

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

21 ق 19 س 22 × 15 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة وعليها زخارف مضغوطة ورمم التجليد، الجدولة ورؤوس الفقر بالحمرة.

طبعت عدة طبعات، كما ورد في معجم المطبوعات، وفي مكتبة الجامعة نسخة من طبعة الهند سنة 1296هـ.

الأعلام 374:4 ـ بغية الوعاة : 323 ـ الظاهرية( علوم اللغة ) : 480 ـ الكشاف : 192ـ كشف الظنون 1020:2.

الرقم العام 6653 / 18 م ( ق 150 ب ـ 171 أ )

**نسخة رابعة**

خط تدويني، كتبه محمد بن عبد المطلب، وفرغ منه في يوم الخميس في ذي الحجة سنـة 1225هـ.

25 ص 27 س 21 × 14 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة بليت، الجدولة بالحمرة، فوق المتن خط بالحمرة.

طبعت عدة طبعات، كما ورد في معجم المطبوعات، وفي مكتبة الجامعة نسخة من طبعة الهند

سنة 1296 هـ.

الأعلام 374:4 ـ بغية الوعاة : 323 ـ دار الكتب المصرية 57:2 ـ الظاهرية ( علوم اللغـة ) : 480 ـ الكشاف : 192ـ كشف الظنون 1020:2 ـ معجـم المطبوعات 71:1 ـ 72 ـ معجم المؤلفين 265:6 ـ هدية العارفين 654:1 ـ 655.

الرقم العام 6867 / 2 م ( ق 14 ب ـ 26ب )

**نسخة خامسة**

آخرها ناقص:"... فإن أمليت فالياء نحو متى وإلا فالألف، وإنما كتبوا الذي بالياء لقولهم: لديك وما لا يكتب على الوجهين لاحتماله، وأما الحروف فلا تكتب ".

خط تعليق حسن، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

77 ق 7 س 14.5 × 9 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة، بأعلاها آثار بلل، بآخرها نقص يسير، ورقتها الأولى استكملت بخط حديث، أطراف بعض أوراقها مرممة، أولها مجدولة بماء الذهب والبقية بالحمرة، رؤوس الفقر بالحمرة أيضاً، هوامش الجزء الأخير من الأوراق بها تعليقات ونقول وتصحيحات.

طبعت عدة طبعات، كما ورد في معجم المطبوعات، وفي مكتبة الجامعة نسخة من طبعة الهند

سنة 1296هـ.

الأعلام 374:4 ـ هدية العارفين 654:1 ـ الظاهرية ( علوم اللغة العربية ) 480 ـ 482 ـ كشف الظنون 1020:2.

الرقم العام 6345

**شرح الإشارات الكافية في علمي العروض والقافية**

كلاهما للجزاز، أحمد بن محمد المسيكي، الزبيري ( 890 ـ 943هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحراً … وبعد: فهذا تعليق مختصر جعلته شرحاً على قصيدتي المسماة "**بالإشارات الكافية في علمي العروض والقافية**"، أفتتح به مقفل مبانيها".

آخرها:" … صلاة وتسليما يفوحان لطيب شذاهما مندلا... مد الدهر، ثم التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين … وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين ".

خط نستعليق دقيق، كتبت يوم الثلاثاء 18 شعبان سنة 1209هـ.

53 ص مختلفة المسطرة 21 × 15 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، عبارات المتن بالحمرة، تليها فوائد في أربع صفحات.

إيضاح المكنون 84:1 ـ الجامع الكبير بصنعاء/ الشرقية 1617:4ـ الجامع الكبير بصنعاء/ الغربية: 523.

الرقم العام 7795 / 8 م ( ق 166أ ـ 192 أ )

**شرح الأمثلة المختلفة**

سروري، مصطفى بن شعبان، مصلح الدين الحنفي، الرومي ( 897 ـ 969هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الذي جعل الأمثلة ميزان العلوم العربية ... فيقول، العبد المضموم رائه بالكسر، **سُرُورِي** المفتوح عليه باب النقص والقصر: قد كنت كتبت في أوائل الشباب، حين كوني من عداد الطلاب، شرح الأمثلة المختلفة...".

آخرها: "... هذا آخر ما استخرجنا من الكتب بحل الأمثلة المختلفة، وهذا بالنظر إلى الظاهر، تأليف حقير، وفي الحقيقة أساس وأمر خطير، ومن شنع على في مثل هذا لأشر... هل كان يعرف من قبل جمع ما فيه، أم فيه فوائد ليفيد منها، والسلام على من اتبع الهدى".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

19 ق 13 س 21 × 15 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة بليت، بعض الكلمات ت بالحمرة، حواشي وتعليقات في بعض الهوامش، بأطراف بعض الأوراق بقع وتلوث، تليها فائدة باللغة التركية في ورقة واحدة.

الأزهرية 82:4 ـ الأعلام 136:8ـ دار الكتب المصرية 59:2 ـ شذرات الذهب 356:8ـ الظاهرية(علوم اللغة ): 482 ـ عثماني مؤلفلري 225:2 ـ هدية العارفين 434:2.

الرقم العام 7009 / 1 م ( ق 1أ ـ 18ب )

**نسخة أخرى**

خط تعليق وسط، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرا.

12 ق 15 س 21 × 15 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، في بعض الهوامش تعليقات.

الأزهرية 82:4 ـ الأعلام 136:8ـ دار الكتب المصرية59:2 ـ الظاهرية ( علوم اللغة ): 482.

الرقم العام 6615 / 2 م ( ق 19ب ـ 30ب )

**شرح الأمثلة المختلفة**

لالي شلبي، أحمد بن مصطفى لالي شلبي (ت بعد 1001 هـ)

أولها: " الحمد لله الذي زين أذهان المبتدئين بالمثال... وبعد: فجمعت هذه الأوراق للمبتدئين باستعانة القادر مع العذر مني للناظرين... **قوله: نصر** فعل ماض، وهو في اللغة السابق، وفي الاصطلاح ما دل على زمان قبل زمان إخبارك...".

آخرها: "... **ومثال** أن مجهول أمر المخاطب يجيء باللام: لتنصر لتنصرا لتنصروا... وكذا في الهارونية، فليكن هذا ما أوردناه، فمن حفظه يكون عالمًا تم بعون الله، عز وجل ".

خط تعليق حسن، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

4 ق 23 س 20.5 × 14 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ظهرت عليها آثار البلى، بعض الكلمات والحروف بالحمرة، في بعض الهوامش تعليقات.

الأعلام 1: 257 - معجم المطبوعات العربية والمعربة: 1987 – توجد منها نسخة كاملة بمعهد التراث العلمي العربي بجامعة حلب، فهرس المخطوطات: 115

الرقم العام 6744 / 3 م ( ق 21 ب ـ 25 أ )

**شرح الأمثلة المختلفة باللغة الفارسية**

التنكابني، محمد بن سليمان بن محمد رافع بن عبد المطلب، التنكابني ( 1820-1302هـ)

أولها بعد البسملة : " **نصر**: فعل ماضي ثلاثي مجرد سالم مفرد مذكر غائب، **بناء**: فاعل علامة بناء فاعل فتح أول بروزن فعل مضاسي يارويردي كجمش زمانده برغايب...".

آخرها: "... معنا سي وعده ايلر بو حالده ياكلي زمانده برغايب ار عدة اصلنده ... وعدا ايدي اوزرينه كسر ثقيل كسرسين نقل ابتدك ما بعدنه واو حذف ابتدك ... ووعدا براصل فهمي واعد براصـل ".

خط تعليق وسط، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

6 ق 19 س 21 × 15 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع، غير مجلد، بها بقع خفيفة.

الأعلام 6: 152 – معجم المؤلفين 10: 54 – الذريعة مج3: 115 – هدية العارفين 2: 329.

الرقم العام 6615 / 3 م ( ق 31 ـ 36 )

شرح البركلي على المقصود في الصرف = إمعان الأنظار شرح المقصود (البركلي ـ981هـ).

**شرح البرماوي على لامية الأفعال**

البرماوي، محمد بن عبد الدائم بن موسى بن عبد الدائم بن فارس بن محمد بن رحمة بن إبراهيم النعيمي، العسقلاني ثم القاهري، شمس الدين، أبو عبد الله (763 ـ 831هـ).

أولها بعد البسملة والديباجة: " الحمد لله مصرف الأفعال بما هو مريد، ومدبر الأمر كما يختار، من نقص ومزيد، سبق في ماضي علمه كل مستقبل جديد... وبعد: فهذا تعليق مبارك على أحسن نظم وأبدع قصيد، في تصريف الأفعال...".

آخرها: "... وقوله: باسراً أي عبوساً، من قولهم: بسر وجهه بسوراً، أي عبس، وقوله تعالى:﴿ ثم عبس وبسر﴾... جعلنا الله، عز وجل، ممن يلقاه كذلك مستبشراً آمنا، محمد، صلى الله عليه وسلم، والحمد لله أولا وآخرا، وظاهرا وباطنا، سرا وعلانية، على نعمه وعلى كل حال ".

خط مغربي مقروء، كتبه محمد بن عبد الله بن حامد، وفرغ منه يوم الأربعاء الثالث عشر من المحرم

سنة 1147هـ.

85 ق 19 س 5‚21 X 5‚ 21 سم

نسخة حسنة، مجلدة وعليها زخارف مضغوطة، المتن بالحمرة وكلمة ( قوله ) بالحمرة، الأوراق مفككة وبعضها منفرط، بها أثر تلوث وبقع، بآخرها قائمة بأسماء الكتب الخاصة بناسخ المخطوط محمد بن عبد الله بن حامد في ورقة واحدة، جلدتها منفصلة.

الأزهرية77:4 ـ الأعلام 60:7 ـ معجم المؤلفين 132:10ـ هدية العارفين 186:2.

الرقم العام 7636

**شرح بناء الأفعال**

الآقكرماني، محمد بن مصطفى حميد، الحنفي ( ـ 1174هـ ).

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الذي صرف مصادر أفعالنا نحو رضائه، ووجه مواد عرفاننا إلى جانب قدسه وتلقائه، وصان مشارد كلماته عن حروف العلة... وبعد: فيقول أفقر الورى وأضعف العبيد السيد محمد الكغوي بن الحاج حميد: لقد كنت إذ حبطت عن قريحة القريحة أغطية العبادة...".

آخرها:"... ثم اعلم أن كل فعل إما صحيح وهو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام من الوزن حرف من حروف العلة الخ، وليكن هذا آخر ما جرى عليه

القلم ".

خطها نسخ جيد، كتبه خليل بن علي السدري سنة 1186هـ.

24 ق 19 س 20 × 12 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، مجدولة بالذهب والحمرة، عليها تقييدات ونقول، في أولها كتب المتن بالحمرة وفوقه خط بالحمرة أيضاً .

أوقاف بغداد 370:3ـ معجم المؤلفين 27:12.

الرقم العام 7163 / 2 م ( ق 52 ـ 75 )

شرح البهوتي على نظم رسالة الوضع العضدية = شرح نظم الرسالة الوضعية العضدي ( كلاهما للخلوتي

ـ 1088هـ )

**شرح التصريف العزى**

السعد التفتازاني، مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني سعد الدين( 712ـ 793هـ ).

أولها بعد البسملة: " إن أروى زهر يخرج في رياض الكلام من الأكمام، وأبهى حبر يحاك ببنان البيان وأسنان الأقلام، حمد الله سبحانه على تواتر نعمائه الزاهرة الظاهرة، وترادف آلائه المتوافرة المتظاهرة، ثم الصلاة على نبيه محمد المبعوث من أشرف جراثيم الأنام... مختصرا ينطوي على مباحث شريفة، ويحتوي على قواعد لطيفة، سنح لي أن أشرحه شرحا يزيل من اللفظ صعابه، ويكشف عن وجوه المعاني نقابه...".

آخرها: "... وأما غيره فالنوع منه كالمرة بلا فرق في اللفظ. والفارق القرائن الخارجية، تقول: رحمة واحدة للمرة، ولطيفة أو نحوها للنوع، دحرجت دحرجة واحدة ودحرجة لطيفة ونحوها، وانطلاقة للمرة، وحسنة وقبيحة أو غيرهما للنوع، وكذلك البواقي ".

خط تعليق حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

256 ص 13 س 20.5 × 13 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة بدفتيها زخارف مضغوطة.

طبع بمصر عدة مرات كما ورد بفهرس دار الكتب المصرية سنة 1315هـ.

الأعلام 113:8ـ أوقاف بغداد 371:3 ـ دار الكتب المصرية 59:2 ـ ذخائر التراث 412:1 ـ معجم المؤلفين228:12 ـ هدية العارفين 429:2.

الرقم العام 1323 / 1 م (14ب ـ 256ب )

**شرح التصريف العزي**

لم يعلم المؤلف

أولها ناقص، ويبدأ بـ: "هي لبداية أمر ذي بال؛ ولئن سلمنا ذلك لكن جوزه للضرورة، "الله" علم دال على الإله الحق دلالة جامعة، بمعاني الأسماء الحسنى كلها ما علم منها أو لم يعلم، ولذا يقال في كل اسم من أسمائه الكريمة: هو من أسمائه الحسنى ولا ينعكس...".

آخرها: "... والمزيد فيه إن كان في مصدرها التاء، فعلى هذا مصدر المستعمل، والفارق بينه وبين المرة القرائن أيضا، نحو استقامة ودحرجة، فإن لم يكن فيه تاء فيجيء على مصدر المستعمل، مع زيادة التاء فيه مع الوصف بغير الواحدة، انطلاقة وتدحرجة حسنة، للفرق بينه وبين المرة، فإن الكتاب يستبقى محروماً في التراتب، تمت الكتاب بعون الملك الوهاب".

خط نسخ دقيق، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

53 ق 23 س 21 × 15 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، تنقص من أولها ورقة تقريباً، أوراقها منفرطة، رممت بعض أطرافها، المتن فوقه خط أسود في أولها والباقي فوقه خط بالأحمر، في بعض الهوامش تعليقات وتصحيحات.

الرقم العام 6388

**شرح الخزرجية في علم العروض**

الزموري، الفتوح بن عيسى الصنهاجي الزموري، أبو القاسم ( كان حياً سنة 816هـ ).

أولها ناقص، ويبدأ: " فينقل إلى مفتعل وسمي مطوياً؛ لأنه لما حذف رابعه شبه العروض، بالثوب الذي يطوي من وسطه، ولا يدخل الطي من الأجزاء إلا في مستفعل ومفعولات..

وعصب وقبض ثم عقل بخامس وكفء سقوط السابع الساكن انقضى...".

وينتهي :

" وقد كملت ستاً وتسعين فالذي توسط في ذا العلم توسعه حبا

ويسأل عبد الله ذا الخزرجي مطالعها إتحافـه منـه بالدعا

لما صعب اختصار علم العروض نثرا؛ لكثرة القافية واختلاف معانيه .. قال المؤلف: .. وكان تمام هذا الإملاء في أوائل جمادى الأول من تمام ستة عشر وثمانمائة، عرفنا الله خيره وبركته ".

خط مغربي جيد، كتب سنة 1043هـ.

71 ص 22 س 2.5 × 15.5 سم

نسخة وسط، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، أعلاها مجدول بالحمرة، المتن والعناوين الجانبية بالحمرة أيضاً، بها ثقوب وآثار أكل أرضة ورطوبة، بها ترميم.

ورد اسم المؤلف في فهرس دار الكتب المصرية : الزمودي ( بالدال ).

بروكلمان 1 : 312 ( 380 ) ـ الخزانة العامة بالرباط 1 : 370 ـ دار الكتب 2 : 234

الرقم العام 3231 / 12 م (246أ ـ 316أ )

شرح الخزرجية = فتح رب البرية بشرح قصيدة الخزرجية ( الأنصاري ـ 926هـ )

شرح الخزرجية = النفحات الأرجية والنسمات البنفسجية لنشر ما راق من مقاصد الخزرجية

( ابن زاكور ـ 1120هـ )

شرح الخلوتي على منظومته لرسالة الوضع =

شرح نظم الرسالة الوضعية العضدية ( الخلوتي ـ 1088هـ )

شرح الرامزة = فتح رب البرية بشرح قصيدة الخزرجية ( الأنصاري ـ 926هـ )

شرح الرامزة = النفحات الأرجية والنسمات البنفسجية لنشر ما راق من مقاصد الخزرجي

(ابن زاكور ـ 1120هـ)

**شرح الرسالة الوضعية العضدية لعضد الدين الإيجي ( ـ 756 هـ )**

السنهوري، سالم بن محمد عز الدين بن محمد ناصر الدين السنهوري المصري ( 945 ـ 1015 هـ ) أولها:" نحمدك يا من أفضت علينا ببوالغ الحكم ... هذه تحقيقات تبلجت سواطع الوضع، أنوارها عن كلام الإمام .. قال العلامة خاتمة المحققين عضد الملة والدين: هذه فائدة تشتمل على: مقدمة وتقسيم وخاتمة، ووجه الترتيب أن المذكور فيها إما أن يكون مقصودًا، أو ما يتفرع عن المقصود...".

آخرها:"... هذا آخر ما قصدنا شرحه وإيضاحه، ولله الحمد والمنة، وعلى نبيه الصلاة والتحية، علقه لنفسه، ثم لمن شاء الله من بعده الحقير... سالم بن عز الدين بن ناصر الدين السنهوري المالكي( أدعية) ".

خط مغربي، كتب في القرن الحادي عشر الهجري .

18 ص 24 س 20.5 × 15.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة عليها زخارف مضغوطة، بها ثقوب وآثار أكل أرضة ورطوبة، المتن بالحمرة، الأقوال بخط سميك أسود، بالهامش حواشي وتعليقات كثيرة.

هذا الشرح على رسالة الوضع لعضد الدين الإيجي، وردت من نسخة في فهرس دار الكتب المصرية منسوبة إلى حاجي أفندي.

الأعلام ( ط 4 ) 3: 72 ـ دار الكتب 2: 48.

الرقم العام 3231 / 6 م ( ق 183ب ـ 200أ )

**شرح الرسالة الوضعية العضدية لعضد الدين الإيجي ( ـ 756 هـ )**

الحفني، يوسف بن سالم بن أحمد الحفني (ـ 1176هـ)

أولها بعد البسملة والديباجة: " هذا شرح لطيف ومنهاج ظريف، على رسالة الوضع للمولى عضد الدين، وضعته لمثلي من الطلبة القاصرين... فائدة هي في اللغة ما استقدته من علم أو مال وفي العرف: المصلحة المرتبة على الفعل من حيث هو ثمرته ونتيجته...".

آخرها: "... إذ المعتبر الوضع والاستعمال لا نظر إليه، فذو، مثلاً، في قولك: ذو مال، كلي وإن استعمل جزئي، وقس على ذلك، والله أعلم ".

خط مغربي مقروء، كتبه محمد بن محمد التهامي بن عبد الله بن الطيب، سنة 1245هـ.

ورقتان 25 س 21 × 15.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، المتن بالحمرة، بها بلل وتلوث .

الأعلام 308:9 ـ معجم المؤلفين 301:13.

الرقم العام 6660 / 4 م ( 18 ب ـ 20 ب )

**شرح الرسالة الوضعية العضدية لعضد الدين الإيجي ـ 756هـ**

السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي( ـ كان حياً سنة 888هـ ).

أولها بعد البسملة:" الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه... وبعد: فلما شاع في الأمصار وظهر ظهور الشمس في النهار الرسالة العضدية... ولم يكن له بد من شرح لا يغادر منها صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها... أردت الخوض في تتميم هذا المرام... ".

آخرها: "... وقلت: الذي حفظ التورية في هذه البلدة حاضر، فربما يتوهم أن هذه الألفاظ أعلام شخصية؛ لاتحاد المراد من كل منها ومن العلم الشخصي. ووجه الدفع ما ذكر من أن المعتبر فـي الألفاظ هو حال الوضع والموضوع له في ذو أمر كلي، وإن استعمل هاهنا في مشخص فلا يكون جزئيا، بخلاف زيد فإنه جزئي بوصفه لذلك المشخص، وكذا الحال في مثل هذه الصورة، والله أعلم ".

خط تعليق حسن كتب في أواخر القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

31 ص 17 س 19 × 11.5 سم

نسخة وسط، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة اهترأ كعبها، مجدولة بالحمرة، وبعض الكلمات فوقها خط بالحمرة أيضاً، أصابها البلل والتلوث في معظم الأوراق، الهوامش بها شروح وتعليقات كثيرة، وبها بعض التصحيحات.

طبع في مصر مرات منها سنة 1329هـ.

الأزهرية 54:4 ـ الأعلام ( ط4 ) 173:5ـ بروكلمان / الذيل 259:2 ـ دار الكتب المصرية 47:2 ـ كشف الظنون 898:1 ـ معجم المؤلفين 103:8.

الرقم العام 7671 / 3 م ( ق 52 ب ـ 67 )

**نسخة ثانية**

خط تعليق حسن، كتب سنة 1176هـ.

14 ق 19 س 21.5 × 15 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد، المتن فوقه خط بالحمرة، بأولها فائدة، بآخرها فوائد في النحو عبارة عن نقول مقتبسة من مغنى اللبيب، ونظم باللغة التركية في ورقتين ورد فيها اسم أبي الليث السمرقندي.

في وجه الورقة الأولى من المخطوطة ورد ما نصه:" هذا شرح الرسالة الوضعية للمعاني عضد الدين، صنفه النحرير المحقق، الشهير بعلي القوشجي رحمهم الله، عليه". والثابت أن هذا الشرح للسمرقندي، أما القوشجي فله حاشية على هذا الشرح، كما ورد في الأعلام.

نشرة دار الكتب المصرية 37:2 نسبته لمحمد الحفني بن علي الفري المخللاتي.

الرقم العام 7013 / 5 م ( ق 30أ ـ 45 أ )

**نسخة ثالثة**

آخرها ناقص، وينتهي بـ:" اللفظ أي الموضوع مدلوله أي المعنى الموضوع له، فإن الحاصل في العقل من حيث حصوله فيه يعبر عنه بهذه العبارة، ومن حيث انفهامه مطلقاً يسمى مفهوماً، ومن حيث انفهامه بانفهام غيره مدلولاً ".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

7 ق 15 س 20.5 × 15 سم

نسخة حسنة، ناقصة الآخر، بها أثار رطوبة وتلوث، رممت أطراف بعض أوراقها، العنوان ورؤوس الفقر والجدولة بالحمرة.

الرقم العام 6420

**نسخة رابعة**

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

10 ق 19 س 22 × 15 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة عليها زخارف مضغوطة ورمم التجليد، مجدولة بالحمرة، المتن فوقه خط بالحمرة، في بعض الهوامش تعليقات وحواشي.

الرقم العام 6653 / 16 م ( ق 122ب ـ 133 )

**نسخة خامسة**

آخرها ناقص، وينتهي بـ: "... إلا أن يقال: ذلك الحصر وتلك التعريفات مبنية، على اعتبار ما هو الشائع في الاستعمالات لا على اعتبار النوادر، وإذا كان الفعل والحرف كذلك، **فامتنعَ الخبر عنهما**، **التنبيه التاسع**: الفعل مدلوله كلي ولما ذكر في التنبيه الثامن من جهة الاشتراك بينهما ".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشرَ الهجري تقديراً.

17 ق 17 س 21 × 15 سم

نسخةٌ جيدة، ناقصة الآخر ضمن مجموع مجلد بجلدة عليها زخارف مضغوطة ورمم التجليد، الجدولة بالحمرة المتن فوقه خط بالحمرة، بها تلوث خفيف.

الرقم العام 6879 / 1 م ( ق 1 ـ 18 )

**نسخة سادسة**

خط نسخ جلي، كتبه أحمد الهبراوي، وفرغ منه في ليلة الجمعة في شهر رجب سنة 1212هـ.

43 ق 11 س 22.5 × 16 سم

نسخةٌ حسنة، أوراقها منفرطة، المتن بالقلم الأحمر وفوقه خط بالأحمر، أثرت بها الرطوبة والبلل، بعض الهوامش في أولها بها تصحيحات وتعليقات بخطوط مختلفة.

في فهرس المكتبة الأزهرية نسب الكتاب لأبي الليث السمرقندي المشهور .

الرقم العام 6381

**نسخة سابعة**

خط نسخ مقروء، كتبه إبراهيم بن الحاج مراد، وفرغ منه ليلة السبت الموافق 23 من شهر ذي الحجة الحرام سنة 1259هـ.

34 ق 11 س 23 × 16.5 سم

نسخة حسنة، المتن بالحمرة، الأوراق مفككة، في بعض الهوامش شروح وتعليقات.

الرقم العام 6837

**نسخة ثامنة**

خط تدويني، كتبه علي الشوبكي الشرقاوي، لخمسة عشر خلت مـن شهر رجب سنـة 1291هـ.

16 ق 19 س 22 × 16 سم

نسخة وسط، مجلدة بجلدة حدية من الكرتون مزينة، بأثنائها نقص، بها أثار رطوبة وتلوث وخروم، المتن بالحمرة.

الرقم العام 6202

**نسخة تاسعة**

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

10 ق 25 س 22 × 16 سم

نسخة حسنة، المتن بالحمرة، الأوراق مفككة، بها بقع وتلوث.

الرقم العام 6619

**نسخة عاشرة**

خط مغربي حسن فرغ منه في 3 شعبان سنة 1303هـ.

10 ق 23 س 23 × 18 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة منفصلة ذات لسان، على كل من الدفتين واللسان زخارف مضغوطة، الأوراق منفرطة، بأطرافها أكل أرضة خفيف.

الرقم العام 5187 / 4 م ( ق 85 ـ 94 )

**نسخة حادية عشرة**

خط نسخ واضح، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديراً.

19 ق 16 س 19 × 13 سم

نسخة حسنة حديثة، مجلدة بجلدة حديثة منفصلة، المتن فوقه خط بالسواد، جاء العنوان بأولها: أنه كتاب على قول شمس على العضدية، وهذا خطأ.

الرقم العام 7540

شرح السيروي على المقصود = روح الشروح ( السيروي ـ كان حيا قبل سنة 1008هـ )

شرح شافية ابن الحاجب = حاشية عصام الدين على شافية الصرف لابن الحاجب ( العصام الاسفرايني

ـ 945هـ )

شرح الشافية لابن الحاجب = المناهل الصافية في شرح معاني الشافية لابن الحاجب ( لطف الله 1035

هـ )

الشرح الصغير للامية الأفعال = شرح لامية الأفعال ( بحرق ـ 930هـ )

شرح عبد الرحمن بن خليل على مراح الأرواح = شرح مراح الأرواح ـ عبد الرحمن بن خليل ـ كان

حياً سنة 854هـ

شرح العروض الأندلسي = فتح رب البرية بشرح قصيدة الخزرجية ( الأنصاري ـ 726هـ )

شرح العزي = أزهر الشروح ( الآيديني ـ كان حيا قبل 1123هـ )

**شرح العصام على الرسالة الوضعية العضدية لعضد الدين الإيجي(ـ 756هـ)**

العصام الاسفراييني، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفراييني السمرقندي، عصام الدين( 873 ـ 945هـ)

أولها بعد البسملة:" الحمد لله والصلاة والسلام على محمد... هذه للإيماء إلى المعاني المرتبة الموجودة في التعقل فقط، على تقدير تقديم الديباجة على الرسالة أو فيه وفي التلفظ أو فيهما، وفي الكتابة على تقدير تقدمها على الديباجة عبر عنها **بهذه**؛ لتنزيلها منزلة المحسوسة المشاهدة...".

آخرها: "... إذ المعتبر الوضع الإفرادي، ولهذا جعلنا ذوو فوق كليين، فهذا التنبيه بمنزلة الدليل على التنبيه السابق، وما أفيد أنه يحتمل أن يكون للمنع الوقوع في ظن اتحاد المعنى، غير محتمل الوقوع في ظن اتحاد المعنى مطلقا غير، وفي ظنه وضعا لا يدفعه، قوله: **إذ المعتبر الوضع** ".

خط تدويني، كتبه محمود بن عثمان سنة 1190هـ.

66 ق 15 س 20.5 × 15 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، بعض المتن بالحمرة وفوق بعضه خط بالحمرة أيضاً، في الهوامش حواشي وتعليقات بها أثر بلل خفيف وتلوث.

الأزهرية 57:4 ـ الأعلام 63:1 ـ شذرات الذهب 291:4 ـ ورد في معجم المطبوعات 1331:2 أنه طبع على الحجر سنة 1274هـ، وكذا الأزهرية طبع حجر بالأستانة 1308هـ.

الرقم العام 7123

شرح العصام على شافية ابن الحاجب = حاشية عصام الدين على شافية ابن الحاجب ( العصام

الاسفراييني ـ 945هـ )

شرح الفواكه الجنية في روضة الرسالة الوضعية = نزهة الأنظار الألمعية لاقتطاف الفواكه الجنية (

المحاسني ـ 1173هـ )

شرح القصيدة الخزرجية = فتح رب البرية بشرح قصيدة الخزرجية ( الأنصاري ـ 926هـ )

شرح الكافي = الكشف الوافي على متن الكافي ( الغزي ـ 1271هـ )

شرح الكفوي على بناء الأفعال = شرح بناء الأفعال ( الآقكرماني ـ 1174هـ )

شرح لامية الأفعال = شرح البرماوي على لامية الأفعال ( البرماوي ـ 831هـ )

**شرح لامية الأفعال لابن مالك ـ 672هـ**

بحرق، محمد بن عمر بن مبارك الحميري الحضرمي، الشافعي، الشهير ببحرق (869 ـ 930هـ)

أولها:" الحمد لله الحميد المجيد المبدئ المعيد ... أما بعد: فاني كنت شرحت القصيدة اللامية المسماة بأبنية الأفعال في علم الصرف، للإمام جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك، رحمه الله تعالى، بشرح بسطته بكثرة الأمثال وإيراد معظم مواد الأفعال؛ ليكون صاحبه بأبواب اللغة وسبلها ظافرا...".

آخرها:"... أي أسأله المغفرة لما رضي، وأن ييسر لي فيما يأتي من عمر سعيا، أي عملاً صالحاً أكون به يوم القيامة من الوجوه الضاحكة المستبشرة الراضية لسعيها، لا من الوجوه الباسرة، والباسر هو الكالح، والجذل الفرح والوجل الخائف، نسأل الله، تعالى، أن يحقق له ما رجاه، وأن يؤمنه بمنه وكرمه آمين".

خط مغربي مقروء، كتبه الموهوب بن محمد بن الموهوب الإدريسي، فرغ منه يوم الاثنين22 رمضان

سنة 1271هـ.

25 ق 26 س 22 × 17.5 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلـد بجلدة ذات لسـان، علـى كل من الدفتين واللسان زخارف مضغوطة مزخرفة بماء الذهب، أبيات المنظومة بالحمرة، وبعض الكلمـات بمداد أزرق بعض الهوامش بها تصحيحات وتعليقات، هذا هو الشرح الصغير أو المختصر.

الأعلام 207:7 ـ إيضاح المكنون 397:2 ـ جامعة الإمام( النحو ): 350 ـ دار الكتب المصرية 62:2 ـ الظاهرية ( علوم اللغة ): 525 ـ 526، وفيها أن مؤلفه هو والد محمد بن بحرق (930هـ ) ـ هدية العارفين 230:2 ـ 231.

**الرقم العام 5353/ 1 م ( ق 1أ ـ 25ب )**

**نسخة أخرى**

آخرها ناقص، وينتهي بـ:"... وقد أوردت منه في الشرح مائه وأربعين مثالاً، مما نقل الوجهين فيهما في الصحاح والقاموس، وقد شرط الناظم لجواز الوجهين أن يخلوا من جانب الفتح، وأن لا يتعين".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

10 ق 24 س 22 × 16 سم

نسخة حسنة، ناقصة الآخر، بها بقع وتلوث، المتن باللون الأحمر والشرح بالسواد، الأبيات في الهوامش مكتوبة بخط جلي، ومشكولة بالمداد الأحمر.

هذا هو الشرح الصغير أو المختصر.

الرقم العام 6526

**شرح لغة الشافية**

الشيرازي، مرتضى بن محمد (-940)

أولها بعد البسملة: " وسعة الشيء بالكبير يسعه سعةًَ، يقال: لا يسعني شيء ويضيق عنك أي وأن يضيق عنك، يقول متى يسعني شيء وسعك...الخ"

آخرها: " ... أقرأه القرآن فهو مقروء، ردء الشيء أي فسد... قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت والجلبة والله أعلم بالصواب، تم لغات الشافية بحمد الله".

خط نسخ حسن، كتبها محمد مغيث بن ملا أسعد دماوندي، سنة 1185هـ.

21ق 21س 23.5×14.5سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، الفواصل بالحمرة، ورد العنوان في نهاية المخطوط.

معجمُ المؤلفين 2: 424 – هدية العارفين 12: 216.

الرقم العام 2469 3 / م (169- 189)

شرح المحاسني على منظومته الفواكه الجنية =

نزهة الأنظار الألمعية لاقتطاف الفواكه الجنية ( المحاسني ـ 1173هـ)

**شرح مراح الأرواح**

ديكقوز، أحمد ديكقوز، شمس الدين( توفي بعد سنة 855هـ ).

أولها بعد البسملة: " اللهم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضائك وصل على محمد و من أوتي جوامع الكلم بين أنبيائك ... الخ ".

آخرها: "... وفي الكلمة التي لم يجتمع فيها إعلالان يكون حكمها، أي حكم العين أيضاً كالتي اجتمع فيها إعلالان ... لم يلزم اجتماع الإعلالين، إلا أنه لم يعل حملاً على طوى، تمت الكتاب، بعون الله الملك الوهـاب ".

خط تدويني كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً .

170 ق 15 س 21 × 12.5 سم

نسخة حسنة مجلدة بجلدة قديمة، بعض الأوراق كتبت بخط مغايـر، المتن بعضـه بالحمرة وفوق بعضـه

خط بالسـواد.

الأزهرية 80:4 ـ كشف الظنون 39:1 ـ 165:2 ـ معجم المؤلفين 220:1.

الرقم العام 6661

**شرح مراح الأرواح**

عبد الرحمن بن خليل الرومي ( ـ كان حياً سنة 854هـ).

أولها بعد البسملة:" الحمد لله الذي أطلعنا على كتابه، بعلوم العربية والتصريف... أما بعد: فإن العبد الذليـل عبد الرحمن بن خليل، يقول... ومن لطفه عليَّ، وأفضاله إلـيَّ، ترقي أمر بعض أولادي إلى قراءة مراح الأرواح، وهو للصبي، كما قال المص، جناح النجاح، وهو في فنه كتاب فاخر بين أقرانه ... شرحته شرحاً يحتوي متناً، وبينت ما فيه ظهراً وبطنا...".

آخرها:"... طاويان هو تثنية اسم الفاعل من طوى، وإن لم يجتمع إعلالان... لمتابعته للمفرد الذي اجتمع فيه إعلالان؛ إذا أعل عينه. والله أعلم بالصواب ...وقد وقع فراغي من هذا الكتاب في مدرسـة بلدة الأشهر ظهيرة يوم الأربعاء في أواخر ربيع الاول من شهور سنة أربع وخمسين وثمانمائة... إنه هو الجواد الكريم الرؤوف الرحيم".

خط تعليق حسن، كتبـه يوسف ضياء الدين إبراهيم الصنفوري، وفرغ منه فـي شهر جمادى الآخر سنة 1268هـ.

125 ق 19 س 19 × 14 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة عليها زخارف نباتية، والجدولة بالحمرة والمتن فوقه خط بالحمرة، في بعض الهوامش تصحيحات، بالورقة الأخيرة ترميم خفيف، كتب عليه جزء من اسم الناسخ، بأطرافه بقع قليلة.

في بعض المراجع أن هذا مختصر **شرح مراح الأرواح** لديكنقور.

الأزهرية 85:4 ـ دار الكتب المصرية 63:2 ـ وفيهما عبد الرحمن بن خليل الرومي ـ الظاهرية (علوم اللغة): 518، وفيها عبد الرحمن بن خليل ـ كشف الظنون 1651:2 ـ وفيه: عبد الرحيم بن خليل الرومي.

الرقم العام 7008

شرح معاني الشافية لابن الحاجب =

المناهل الصافية في شرح معاني الشافية لان الحاجب ( لطف الله ـ 1035هـ )

شرح المقصود = الدر المنقود في شرح المقصود ( السرمادي ـ 1040هـ ).

**شرح المقصود لأبي حنيفة ( - 150هـ)**

دانيال، محمد بن خليل بن دانيال الموصلي، شمس الدين، أبو عبد الله ( 647- 710هـ)

أولها ناقص، ويبدأ بـ: "... كثيراً بين، وأتى بعطف بيان لنبيه، بقوله: محمد اسم نبينا، صلى الله عليه وسلم، في الأرض وفي السموات أحمد، وفي العرب أبو القاسم، وهو أصل اسم مفعول... مصدر الثلاثي المجرد قياسيا... **باب فعلل وافعل وغيرهما**، وهذا الباب للتعدية غالبا، نحو: أجلست زيدا وجلست لازم، فلما زيدت الهمزة ...".

آخرها: "... كما في استوى، إذ لو قلبت الواو الفاء لتحركها، وانفتاح ما قبلها لا لتقى ساكنان، أي آخر العين فصار: استو، فتغير بناء الكلمة، ***وبعضها*** أي بعض الموضع الغير المتغيرة، أبقي على حاله ***لعلة أخرى*** وهي الدلالة على أن الأصل واو وياء، هذا آخر ما أردنا إيراده... إنه موفق ومعين، كل امرئ بما كسب رهين ".

خط تعليق حسن، كتبه محمود بن محمد سنة 989هـ.

77 ق 15 س 17.5 × 12 سم

نسخةٌ جيدة، ناقصة الأول ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمةٍ بليت أطرافها، المتن بالحمرة، مجدولة بماء الذهب.

كشف الظنون 2: 1806 - معجم المؤلفين 9: 295 - هدية العارفين 2: 30

الرقم العام 6862 / 3 م ( ق 47 ـ 124 )

**شرح المقصود لأبي حنيفة ( ـ150 هـ )**

العصام الاسفراييني، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفراييني، السمرقندي، عصام الدين ( 873 ـ 945هـ )

أولها:" الحمد لله رب العالمين ... قوله: الحمد لله. إن قلت: ما أصل الحمد؟، قلت: أصله حمدت أو أحمد حمداً لله، فحذف الفعل لدلالة المصدر عليه، فعدل من النصب إلى الرفع للدوام والثبات، فأدخل الألف واللام للاستغراق...".

آخرها: " لمَ لم يعل استوى؟ قلت: لئلا يلزم إعلالان متواليان، في حرفين متواليين في كلمة واحدة؛ لأنه يلزم الإجحاف بهذين الإعلالين بحذف إحدى الساكنين، وهو غير جائز ".

خط تدويني، كتبه محمد بن إسحاق سنة 1112هـ.

10 ق 17 س 21 × 14.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة، أضرت الرطوبة والبلل بأوراقها.

الأعلام 63:1 ـ كشف الظنون 1022:2 ـ معجم المؤلفين 101:1.

الرقم العام 6408 (ق75ب-84)

**شرح منظومة في الصرف**

لم يعلم المؤلف؛ لكنه كان حياً سنة 1230 هـ.

أولها ناقص، ويبدأ بـ: "

ياعذولي فان الحب عانقني وقال لي بوصال: فزت فأتنس...

واعلم أن فاء الكلمة محذوفة من جميع تلك الأفعال وعينها ثابتة في جميعها ... ".

آخرها: "... هذا، ولك أن تنظر إلى شكل عين هذا الفعل، حال إسناده إلى الواحد، فتبقيه حال إسناده إلى الواو ما عدا الكسر، كما في ***رضي*** فتبدله ضما للمناسبة، فدونك، أيها الناظر، عقد جمان، أفصح سناه عن نيل المرام، فالحمد لله على إتمامه، وأسأله حسن الختام ".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري.

8 ص 17 س 23.5 × 15 سم

نسخة حسنة ضمن مجموع مجلد بورق مقوى، متن المنظومة بالحمرة بها أثار تلوث وأكل أرضة، ، ورد بآخرها أنه تم تأليفه سنة 1230هـ.

الرقم العام 536 / 4 (ق 15أ ـ 22ب )

**شرح نظم الرسالة الوضعية العضدية**

كلاهما للخلوتي، محمد بن أحمد بن علي البهوتي المصري الخلوتي ( ـ 1088هـ )

أولها بعد البسملة:" الحمد لله الذي فضل النوع الإنساني على كثير من خلقه تفضيلا... وبعد: فيقول ... محمد بن علي البهوتي الحنبلي: هذا شرح لطيف على نظمي لرسالة الوضع، المنسوبة إلى أكمل المحققين، وأفضل المدققين، عضد الملة والدين... على وجه يبين مرادها، ويحقق مفادها، ويقيد مطلقها، ويفتح مغلقها على مسلك لطيف، ومنهج شريف، وأسلوب عجيب...".

آخرها: "...

وإن تجد عيبا فسد الخللا جل من لا فيه عيب وعلا...

والإشارة بالاكتفا، أي إن مثل هذا كاف فيما قصدناه، والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده وعلى آله الأطهار، وصحبه السادة الأخيار، وعلى جميع الصحابة أجمعين، والحمد لله رب العالمين ".

خط نسخ مقروء، كتبه إبراهيم بن مراد الحموي الشافعي، وفرغ منه ليلة الخميس في ثاني عشر يوما من شهر محرم الحرام سنة 1260هـ.

23 ص 27 س 23 × 17 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع، المتن بالحمرة، في بعض الهوامش تعليقات، تليها فائدة في صفحة واحدة.

الأزهرية 53:4 ـ الأعلام ( ط4 ) 12:6 ـ معجم المؤلفين 294:8 ـ هدية العارفين 296:2.

الرقم العام 6843 / 4 م ( ق 5 ب ـ 16ب )

الشكرية = كتاب شكري في علم الصرف ( أحمد بن حماد ـ كان حياً سنة 894هـ )

**صرف مير في علم الصرف ( باللغة الفارسية )**

الجرجاني، علي بن محمد بن علي المعروف بالشريف الجرجاني( 740 ـ 816هـ )

أولها :" أسعدك الله في الدارين، كه كلمات عرب برسه قسم: است اسم است وفعل است وحرف است، اسم همجون: رجل...".

آخرها":" مؤنث اسم تفضيل فضلا همه زنان فاضلتر صيغة جمع مؤنث است تفضيل، تـم الكتاب ".

خط نسخ كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

24 ق 13 س 19 × 12 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد تجليداً حديثاً، شرح الصرف العربي باللغة الفارسية.

فهرست كتابهاى جابى فارسي 3394:3 ـ فهرست هاى خطى فارسي 2071:3 - الأعلام 159:5 - معجم المؤلفين 216:7ـ هدية العارفين 728:1.

الرقم العام 3263 / 5 ( ق 163 ب ـ 186 ب )

**نسخة أخرى**

آخرها ناقص، وينتهي بـ:" بذكر غائب معلوم فعل ماضي، ضربا زدند السان دومرد درزمان ".

خط تعليق حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

7 ص 13 س 20.5 × 13 سم

نسخة حسنة، ناقصة الآخر، ضمن مجموع مجلد بجلدة دفتاها بهما زخارف مضغوطة.

الرقم العام 1323 / 7 م (ص 375 ـ 381 )

العروض الأندلسي = الأندلسية ( الخزرجي ـ 626هـ )

العزي في التصريف = التصريف العزي ( الزنجاني ـ 655هـ )

**عنوان الشرف الوافي في الفقه والتاريخ والعروض والنحو والقوافي**

ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي، الحسيني الشاوري، اليمني ( 755 ـ 837هـ ).

أولها بعد البسملة: " الحمد لله ولي الحمد ومستحقه، الذي لا يقوم بحمده أحد من خلقه، ونشهد أن لا معبود للخلق إلا الله، ولا إله لهم سواه، وصلى الله على مولانا وسيدنا محمد، رسول ربنا".

آخرها: "… فإن مات محمد، وعلي حائز إرثه؛ لزم النسب، وصلى الله على محمد وآله وسلم، غاية التسليم الموجب للكرامة في دار النعيم. تم الكتاب ".

خط مغربي مقروء، كتبه بلقاسم بن عبد الرحمن السلوى، وفرغ منه ضحوة يوم الثلاثة الموافقة الحادي عشر من ربيع الثاني عام 1127هـ.

76 ق 17 س 18.5 × 15 سم

نسخة حسنة غير مجلدة، الجدولة وبعض الكلمات وبعض الحروف بالحمرة، عناوين الأبواب بخط أكبر، الأوراق منفرطة.

طبع مرات منها في مطبعة المقتطف سنة 1318هـ، وفي تغر ودمشق سنة 1407هـ ( من هذه الطبعة نسخ في مكتبة الجامعة ).

الأعلام 306:1 ـ بروكلمان / الذيل 254:2 ـ كشف الظنون 1175:2 ـ معجم المطبوعات 249:1 ـ معجم المؤلفين 262:2.

الرقم العام 7213

**نسخة ثانية**

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

87 ق 15 س 21.5 × 15 سم

نسخة جيدة مجلدة بجلدةٍ حديثة، مجدولة بالحمرة، بعض الكلمات وبعض الحروف بالحمرة أيضاً، في بعض الهوامش العلوية كلمات بالحمرة، بها أكل أرضة خفيف، بأولها فائدةٌ حول موضوع الكتاب وتأليفه، وخاتم وقف مؤرخ سنة 1246هـ.

الرقم العام 1147

**نسخة ثالثة**

خط تدويني، كتبه محمد بن علي سبخه ( كذا )، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

54 ق 25 س 24.5 × 17.5 سم

نسخة حسنة مجلدة بجلدة حديثة، بعض الكلمات وبعض الحروف بالحمرة، بعض الهوامش عليها تعليقات وشروح، بأطرافها أكل أرضه، بآخرها ترجمة للمؤلف، بقلم محمد حفني المهدي كتبها سنة 1319هـ.

الرقم العام 2803

**العيون الغامزة على خبايا الرامزة**

البدر الدماميني، محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد القرشي، المخزومي، بدر الدين المعروف بابن الدماميني( 763 ـ 827هـ )

أولها بها نقص يسير، وتبدأ بـ:" وتظهر رمز، فأسميته بالعيون الغامزة على خبايا الرامزة، والله أسأل أن ينفع به، ويصل أسباب الخير بسببه، وحسبنا الله ونعم الوكيل، قال الناظم رحمه الله، قوله:

وللشعر ميزان تُسمَّى عَروضَهُ .. بها النقصُ والرجحانُ يَدْريهما الفَتى.**..".**

آخرها:" … قال: ويسأل عبد الله الخزرجي، من مطالعها، إتحافه بالدعاء، أقول:

فجوزي الحسنى وعـند إلهـه عفا فلقد أحيا من العلم ما عفا...

ووالي علـى خير الأنام صلاته وتسليمـه فـي الابتدا والانتها ".

خط تعليق حسن، كتبه شرف الدين حسين وفرغ منه سنة 1037هـ.

151 ق 14 س 20.5 × 13 سم

نسخة حسنة، كلمتا( قال، أقول) وبعض الكلمات بالحمرة، بأطرافها أكل أرضة خفيف، وبآخرها أكل أرضة أتلف أطراف الأوراق، تليها فائدة في العروض.

جاء في معجم المطبوعات أنه طبع بمطبعة عثمان عبد الرازق سنة 1303هـ، وفي مكتبة الجامعة نسخ من طبعة القاهرة سنة 1994هـ.

الأعلام 282:6 ـ دار الكتب المصرية 236:2 ـ شذرات الذهب 181:7 ـ الضوء اللامع 184:7 ـ معجم المطبوعات 880:1 ـ معجم المؤلفين 115:9.

الرقم العام 7134

**فتح الأقفال وضرب الأمثال بشرح لامية الأفعال لابن مالك ( ـ 672هـ )**

بحرق، محمد عمر بن مبارك الحميري الحضرمي، الشافعي، الشهير ببحرق( 869 ـ 930هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله المتصرف قبل علة التصريف... وبعد فإن علم العربيـة في الدين بالمنزلة الحسنى، والمقام الأسنى، إذ هو السلم الذي به يرقى إلى فهم الخطاب، ... فوفقني الله، أن شرحت القصيدة اللامية المسماة بلامية الأفعال في علم التصريف للإمام جمال الين محمد بن عبد الله بن مالك فضبطت ألفاظها وفتحت...".

آخرها: "... والجذل هو الفرح، يقال: جذل يجذل كفرح يفرح وزناً ومعنى، والوجه الباسر، والعياذ بالله هو الكالح ومنه:( وجوه يومئذ باسرة) القيامة/24، والوجل الخائف، حقق الله رجاءه، وأعاذه مما يخشاه واستجاب له ما دعاه، بمنه وكرمه آمين ولنا ولوالدينا ولمشايخنا ولسائر المسلمين أجمعين، والحمد لله رب العالمين. تم ".

*خط* مغربي مقروء، كتبه أحمد بن الكبير المراكشي، وفرغ منه في أواسط ربيع الأول سنـة 1139هـ.

85 ق 22 س 21.5 × 16 سم

نسخة وسط مجلدة جلدتها منفصلة، المتن بالحمرة، الأوراق منفرطة، بأطرافها أكل أرضة خفيف، تقع في كراسات.

الأعلام 207:7ـ بروكلمان 362:1 ـ بروكلمان / ذيل 526:1ـ دار الكتب المصرية 62:2ـ الظاهرية (علوم اللغة) 524ـ كشف الظنون 1536:2ـ معجم المطبوعات 532:1ـ هدية العارفين 230:2.

الرقم العام 7354

**نسخة أخرى**

خط نسخ حسن، بقلم محمد الأشرفي 12 ربيع الأول سنة 1258هـ.

83 ق 23 س 24 × 17 سم

نسخة رديئة مجلدة بالورق المقوى، أضرت بها الرطوبة والبلل، وأوراقها متلاصقة.

الرقم العام 6554

**فتح رب البرية بشرح قصيدة الخزرجية**

الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري السنيكي المصري الشافعي، أبو يحيي (823 ـ 926هـ )

أولها: " الحمد لله الذي وضع علم العروض … وبعد: فهذا شرح على الخزرجية، المنظومة من بحر الطويل في علمي العروض والقوافي، نظم العلامة ضياء الدين أبي محمد عبد الله بن محمد الخزرجي المالكي الأندلسي طيب الله ثراه … يحل ألفاظها، ويبين مرادها، ويفتح رموزها ".

آخرها: " هذا الخزرجي الأنصاري، والخزرجي نسبة إلى الخزرج منه، وهي قبيلة من الأنصار من طالعها، أي الناظر فيها، إتحافه أي من مطالعها بالدعاء. تم هذا الشرح الشريف بحمد لله وعونه وحسن توفيقه ".

خط تدويني، كتبه محمد بن أحمد الحلاق في شهر ربيع الثاني سنة 1126هـ.

118 ص 17 س 23 × 17 سم

نسخة حسنة، أطراف بعض الأوراق أثار تلوث ورطوبة، كتب المتن بالمداد الأحمر والشرح بالأسود وفوق بعض الكلمات خط بالأحمر، رؤوس الفقر بالحمرة في الهوامش، إلى جانب بعض التصحيحات بخط مغاير.

الأعلام 80:3 ـ أوقاف بغداد 184:3ـ جامعة الإمام / مصورات: 518 ـ دار الكتب المصرية 237:2 ـ الظاهرية (علوم اللغة العربية) 416ـ418 ـ هدية العارفين 374:1.

الرقم العام 6355

القوافي = كتاب القوافي

**الكافي في علمي العروض والقوافي**

الخواص، أحمد بن عباد بن شعيب القنائي القاهري الشافعي، المعروف بالخواص شهاب الدين،

أبو العباس (ـ 858هـ).

أولها بعد البسملة: " الحمد لله على الإلهام والشكر له على الإنعام … **وبعد:** فهذا تأليف كافي في علمي العروض والقوافي، والله الموفق وعليه التوكل، **فالأول** فيه مقدمة وبابان وخاتمة".

آخرها:"… وسناد التوجيه اختلاف حركة ما قبل الروي المقيد، كقوله:

وقائم الأعماق خاوي المحترق ألف شتى ليس المراعي الحمق

قال مؤلفه، رحمه الله تعالى: هذا آخر ما أردنا جمعه… وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم ".

خط تدويني، كتبه ضمن مجموع عبد الفتاح بن يوسف بن يوسف، الشافعي مذهباً، الأشعري معتقداً، في 25 من شهر سفر سنة 1120هـ.

6 ق 21 س 21 × 15.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، رؤوس الفقر والفواصل بالحمرة، الأوراق منفرطة.

الأزهرية 471:4ـ الأعلام 142:1ـ إيضاح المكنون 259:2ـ بروكلمان 27:2ـ جامعة الإمام / النحو: 466ـ دار الكتب المصرية 239:2ـ الظاهرية

( علوم اللغة ) : 421ـ معجم المؤلفين 259:1ـ نشرة دار الكتب المصرية 231:2.

الرقم العام 6578 / 1 م ( ق 1 ـ 6 )

**نسخة أخرى**

خط تدويني، كتبه محمد بن محمد بن جمال القلعة سنة 1227هـ.

8 ق 21،20 س 22.5 × 16 سم

نسخة حسنة، فوق بعض الكلمات خط بالحمرة، في بعض الهوامش تعليقات وشروح.

الأزهرية 471:4ـ إيضاح المكنون 259:2ـ دار الكتب المصرية 239:2ـ معجم المؤلفين 259:1.

الرقم العام 6763

**الكافية الشافية في علمي العروض والقافية**

الصبان، محمد بن علي الصبان المصري، الشافعي، الحنفي، أبو العرفان(ـ 1206هـ)

أولها:

" لك الحمد يا رب وصل مسلماً على المصطفى والآل من أحرزوا العلا

وبعد فاعلـم الشعـر فن مؤكد فبـادر إليـه واستمع فيـه مـا حلا ".

آخرها:

"وإيطاؤها التكرير لفظاً ومقصداً بدون زها التضمين ربطٌ بما تلا

وقـد كملتْ نبلا فيا ذا ادعُ للفتى محمـد الصبان واعزرْ تفضلا ".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

5 ق 13 س 21 × 15 سم

نسخة جيدة، أوراقها منفرطة، رؤوس الفقر وبعض الكلمات بالمداد الأحمر.

الأزهرية 473:4ـ جامعة الإمام / النحو: 469ـ معجم المطبوعات 1194:2ـ

معجم المؤلفين 17:11ـ18.

الرقم العام 6404

كتاب الشكري في شرح المقصود = كتاب شكري في علم الصرف ( أحمد بن حماد ـ كان حياً

سنة 894هـ )

**كتاب شكري في علم الصرف**

أحمد بن حماد ( ـ كان حياً سنة 894هـ ).

أولها بعد البسملة: " الحمد لمن شرف العلوم، وروج بضاعتها... وبعد: فان أقرب العلوم فائدة وأربحها عائدة، وأرفعها منارا، وأسناها أبهة ومقدارا، هو علم الصرف، إذ لولاه لما اتضح الخطأ عن الصواب...".

آخرها: "... قلت: لئلا يلزم اجتماع الإعلالين، أو عدم البناء، هذا آخر ما أوردنا وقصدنا فكره، مع اعترافي بالعجز والقصور، في تحقيق الحقائق، مع قلة الشعور؛ ولكن الله يمن على بإتمام هذا الكتاب... الحمد لله أولا وأخرا، على حسن توفيقه بآلائه، في ابتداء هذه الأوراق وانتهائه ".

خط نسخ مقروء، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

36 ق 19 س 19.5 × 14.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد، الأوراق الأولى مجدولة بالحمرة، وكلمات ( قال، أقول ) بالحمرة، في بعض الهوامش تصحيحات، تليها فوائد باللغة التركية في صفحة واحدة.

نشرة دار الكتب المصرية 238:2.

الرقم العام 7001 / 4 م ( ق 29 ب ـ 64ب )

**كتاب القوافي**

لم يعلم المؤلف

أولها بعد البسملة:" سألت، وفقك الله وإيانا لضروب الكرامة، ووصل الجميع بأسباب السلامة، بأن أصنف لك مختصراً في علم صنعة الشعر ومعرفة قوانينه، واعلم أن علم الصنعة علم جامع، وفن واسع، وفيه كتب مبسوطة… وأما معرفة القوافي فسر يسير، والمهم من ذلك معرفة خمس أحرف وخمس حركات...".

آخرها:

" ألم ترى لقمان أوصى بنيه وأوصيت عَمْرًا فنعم الوصي …

ومنه، قيل: ناقة شداد. إذا كانت قوية، وهذا العدد كاف في هذا المعنى، إن شاء الله، تم المختصر".

خط تدويني، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

6 ص 27 س 21 × 15.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة بلي كعبها، تليها نقول وأبيات شعر في ثلاث صفحات.

الرقم العام 7904 / 3 م ( ق 33 ب ـ 36 أ )

**الكشف الوافي على متن الكافي في علمي العروض والقوافي**

الغزي، حسين بن محمد بن مصطفى البالي الغزي ( 1235 ـ 1271هـ )

أولها: "حمداً لمن هيأ لنا أسباب الفضائل … أما بعد: فيقول العبد الفقير… قال: سألني بعض الإخوان، أصلح الله لي ولهم وللمسلمين الحال والشأن، أن أكتب لهم شرحاً على متن الكافي، في علمي العروض والقوافي، للإمام العلامة أبي العباس أحمد بن شعيب القنائي".

آخرها: " فإني ما جمعته وعندي مادة أعتمد عليها، سوى متن الصبان والخزرجية، فغالبه مما علقته أيام الاشتغال في الأزهر المعمور، مكابدة الكربة في حوادث الغربة، وعلى الله الاعتماد وإليه المرجع يوم التناد، وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، والحمد لله رب العالمين".

خط نسخ حسن، كتب في أواخر القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

84 ق 17 س 17 × 12 سم

نسخة جيدة، المتن فوقه خط مميز.

الأعلام ( ط4 ) 257:2ـ جامعة الإمام / مصورات: 528ـ الظاهرية ( علوم اللغة ): 430 ـ معجم المؤلفين 58:4.

الرقم العام 6412

**لامية الأفعـال**

ابن مالك، محمد بن عبد الله بن مالك الطائي، الأندلسي، الجياني، جمال الدين، أبو عبد الله (600ـ 672هـ)

أولها بعد البسملة والصلاة على سيدنا محمد:

"الحمـد لله لا أبغـي بـه بـدلا حمداً يبلغ من رضوانه الأملا

ثم الصلاة على خير الورى وعلى ساداتنا آلـه وصحبه الفضلا

آخرها:

"وأسأل الله من أثواب رحمته ستراً جميلا على الزلات مشتملا

وأن ييسر لي سعياً أكون به مستبشراً آمنـا لا باسرا وجـلا ".

خط مغربي حسن، كتبه محمد بن أحمد الفاسي سنة 1156هـ.

8 ص 17 س 20 × 14 سم

نسة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، رؤوس الفقر بالحمرة، بأطرافها أثر تلوث وبقع.

الأزهرية 93:4 ـ الأعلام 111:7 ـ بغية الوعاة 53ـ57 ـ دار الكتب المصرية 66:2 ـ الظاهرية (علوم اللغة): 550 ـ كشف الظنون 1536:2 ـ معجم المطبوعات 234:1ـ معجم المؤلفين234:10 ـ هدية العارفين 130:2.

الرقم العام 7632 / 10 م ( ق 273 ب ـ 277 أ )

**نسخة أخرى**

خط مغربي مشكول، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

8 ص 17 س 20 × 14 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع، رؤوس الفقر بالحمرة، بأطرافها أثر بلل وتلوث خفيف.

الرقم العام 7136 / 5 م ( ق 65ب ـ 68 ب )

**مختصر أبي الجيش = الأندلسية ( الخزرجي ـ 626هـ )**

**مخدرات الفهوم فيما يتعلق بالتراجم والعلوم**

المغربي، خليل بن محمد بن المغربي، أبو المرشد(... ـ 1177هـ )

أولها بعد البسملة: " حمدا لمن فتح لمن شاء من عباده بنسيم لطفه أبواب التبيان ... أما بعد... لما وضعت ختماً على آخر المقدمة الحنفية، حين سألنيه بعض الأصحاب ... فأجبته مستعينا بمالك الممالك...وسميته " مخدرات الفهوم فيما يتعلق بالتراجم والعلوم" ...".

آخرها:"... فإن قلت: الاستعارة التمثيلية لابد أن يكون اللفظ المستعار الدال على الهيئة المشبهة بها مركبا ... أي أن الألفاظ المخصوصة التي هي من مدلولات الباب؛ لشدة ارتباطها وتعلقها بمدلولاتها؛ كأنها ظروف، وهذا آخر ما قصدنا إيراده الآن، وعلى الله في البدء والختام التكلان... والتابعين لهم بإحسان على توالي الدهور والأزمان".

خط مغربي مقروء، كتبه محمد بن محمد التهامي بن عبد الله بن الطيب سنة 1245هـ.

12 ق 25 س 21.5 × 15 سم

نسخة حسنة، بعض الكلمات بالحمرة وبعضها بالزرقة والخضرة، بها أثر بلل وتلوث.

الأعلام ( ط4 ) 322:2ـ إيضاح المكنون 452:2ـ سلك الدرر 101:2ـ فهرس الفهارس 1: 280ـ معجم المؤلفين 127:4 ـ نشرة دار الكتب المصرية 39:3.

الرقم العام 6660 / 1 م ( ق 1 ـ 12 )

**مـراح الأرواح**

ابن مسعود، أحمد بن علي بن مسعود، أبو الفضائل، حسام الدين(...ـ كان حيا قبل سنة 840هـ )

أولها بعد البسملة: " قال المفتقر إلى الله الودود، أحمد بن علي بن مسعود... اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها، ويقوى في الدرايـات داروها... فجمعت فيه كتابا موسوما بـ"مراح الأرواح" ، وهو للصبي جناح النجاح، وراح رحراح... ".

آخرها: "... وحكم لام هذه الأشياء كحكم الناقص، وحكم عينهن كحكم طوى في التي اجتمع فيها إعلالان، بتقدير إعلالها، وفي التي لم يجتمع فيها الإعلالان، يكون حكمهما أيضا كحكم طوى للمتابعة، نحو: طويا وطاويان، تمت ".

خط نسخ مقروء، كتب سنة 958هـ.

103 ق 9 س 14 × 10 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة ، بعض الكلمات بالحمرة، بها بقع وتلوث، بعض الأوراق منفرطة، مستكملة بأثنائها، وبآخرها ورق وخط مغاير، الأوراق ببعضها ترميم.

طبعت مرات، منها في القاهرة بالمطبعة الميمنية سنة 1316هـ.

الأزهرية 94:4 ـ الأعلام ( ط4 ) 175:1، وفيه ذكر المؤلف باسم صاحب المراح وفاته تخميناً سنة 700هـ ـ بروكلمان 24:2 ( 21 ) ـ بغية الوعاة : الظاهرية ( علوم اللغة العربية ) : 543 - كشف الظنون 1651:2ـ

معجم المطبوعات 374:1.

انتهت النسخة عند الصفحة 75ب، والباقي إلى آخرها من ***التصريف العزي***، للزنجاني.

الرقم العام 7586

**نسخة ثانية**

خط تعليق حسن كتب سنة 1010هـ.

52 ق 9 س 20 × 14 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد تجليداً قديماً، في الهوامش تعليقات وشروح، بها أثار بلل وتلوث، في الورقتين الأوليتين تمزق وترميم.

الرقم العام 6931 / 1 م ( ق 1 ـ 52 )

**نسخة ثالثة**

خط تعليق جميل، ضمن مجموع كتبه آطه وي زاده مصطفى توفيق في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

37 ق 13 س 20 × 12 سم

نسخة ممتازة، ضمن مجموع مجلد بجلدة عليها زخارف نباتية زاهية، مجدولة بماء الذهب، الصفحة الأولى مزخرفة بالألوان وماء الذهب، العناوين بالحمرة، الفواصل بين الجمل بماء الذهب.

الرقم العام 7168 / 1 م ( ق 1 ـ 37 )

**نسخة رابعة**

أولها لا يقرأ من أثار البلل والرطوبة، حتى قريب من نهاية الورقة الثانية، وبها: "...لأن الأشياء تصدر عنه الاشتقاقات تجد بين اللفظين تناسبا في اللفظ والمعنى، وهو على ثلاثة أنواع صغير، وهو أن يكون بينهما تناسب في الحروف بالترتيب، نحو ضرب من الضرب، وكبير وهو أن يكون بينهما تناسب في اللفظ دون الترتيب، نحو جبز من الجزب، وأكبر...".

خط نسخ واضح، كتبه علي بن مصطفى في أوائل جمادى الأولى1155هـ.

34 ق 15 س 21 × 14 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، بها أثار رطوبة وبلل، وبها طمسات بأولها خاصة، مجدولة بالحمرة، رؤوس فقرها وبعض كلماتها بالحمرة أيضا، على هوامش بعض أوراقها تعليقات، وعلى هامش آخر ورقتيها تعليقات باللغة التركية

الرقم العام 6310 / 1 م (ق1ب-34ب)

**نسخة خامسة**

خط تدويني، كتبه محمد المصطفى ولي بن محمود في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

66 ق 9 س 19.5 × 13.5 سم

نسخة حسنة، بها أكل أرضة خفيف، بعض الأوراق مجدولة بالحمرة أو السواد، في الهوامش وبين الأسطر تعليقات وشروح، والصفحة الأخيرة بخط مخالف لسائر المخطوط، والكلام في جدول.

الرقم العام 6772

**نسخة سادسة**

أولها ناقص وبأثنائها، ويبدأ بـ: " والإبراز قرينة، وإعطاء إبراز القوي للمتكلم القوي والمخاطب القوي أولى، واستتر في المخاطب المستقبل ومتكلمة للفرق، وقيل: يستتر في هذه المواضع دون غيرها، لوجوه الدليل وهو عدم الإبراز في مثل...".

خط تعليق واضح كتبه محمد صادق، سنة 1214هـ.

27 ق 15 س 16.5 × 11.5 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع، ناصعة الأول الأثناء، مجدولة بماء الذهب بها سواد، بها آثار رطوبة وبلل.

الرقم العام 6241 / 1 م ( ق 1 ـ 28 )

**نسخة سابعة**

آخرها: "... تنبيه: **المرة** من مصدر الثلاثي المجرد على **فعلة** بالفتح، تقول: ضربت ضربة... والفعلة بالكسر للنوع من الفعل، تقول: هو حسن الطعمة والجلسة. تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب ".

خط تدويني، استكمل بخط مغاير، وكتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً .

30 ق مختلفة المسطرة 18 × 13.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بالقماش، بعض الكلمات بالحمرة، بالورقتين الأولين تعليقات وحواشي، بأطرافها أثر بلل.

تنبيه: ابتداء من20 أ، وحتى 30ب، من *التصريف العزي، للزنجاني،* وليس من" *مراح الأرواح*"؛ لابن مسعود.

الرقم العام 6632 / 1م ( ق1 – 30 )

**نسخة ثامنة**

خط مغربي حسن، كتبت في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

35 ص 23 س 20 × 15 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد، بأطرافها أثار رطوبة، عناوين الفصول بالحمرة، عليها تملك سنة 1246هـ.

الرقم العام 7176 / 1 م ( 1 ـ 35 )

**المطلوب في شرح المقصود لأبي حنيفة ( ـ 150هـ )**

ديكقوز، أحمد بن عبد الله البروسوي الرومي، شمس الدين الحنفي (ت بعد 855هـ)

أولها:" الحمد لله المتعالي عن الأخبار الأراجفة العلوجية ... وبعد: فإن الشيخ العالم الفاضل قدوة مشايخ الطريقة وصاحب الحق والحقيقة، لما ألف الكتاب الموسوم بـ"المقصود التصريفية"، مقدمة لأحد أركان العلوم العربية، التمس بعض أولاد الكبراء الطالب القابل في هذا العلم، قراءة هذه الكتاب مني بالتحقيق ... موسوما بـ"المطلوب ليطابق الشرح المشروح"

آخرها ناقص، وينتهي بـ: "لا يكون إلا واواً، نحو: وقى وولى، إنما أورد مثالين إيذانا بأحدهما إلى المركب من الواو والألف، وكذا أورد وقى بعد قلب يائه ألفاً وبالآخر إلى الواو والياء، ولم يوجد فيه مثال ".

خط نسخ حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

74 ق 19 س 21 × 15 سم

نسخة جيدة، آخرها ناقص، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة، بأطرافها أثر رطوبة وبلل وترميم، رؤوس الفقر بالمداد الأحمر وضع خط أحمر فوق النص المتن المشروح، بأولها فوائد، وفي هوامشها تعليقات ونقول كثيرة .

الأزهرية 96:4ـ برنستون : 319ـ دار الكتب المصرية 69:2ـ الظاهرية ( علوم اللغة ): 520ـ - معجم المؤلِّفين 1/220، فهرس مكتبة بشير آغا 580 - كشف الظنون 1807:2، ( فيه: أن هذا الشرح لبعض العلماء)، وأولها يتفق مع أول هذه النسخة.

الرقم العام 6408 / 1 م( ق1-74)

**نسخة أخرى**

آخرها:"... وفي نحو: دعوا القوم؛ لاجتماع الساكنين، الذي يلزم منهما نقض البناء؛ ولطروء الحركة على الواو، فبعضها: أي بعض هذه الأبنية، لا يتغير لصحة البناء؛ لما في ***استوى*** وأشباهه، وبعضها لعلة أخرى، وهي ما ذكر في ***عور واعتور*** وغيرهما، فيرجع هذا الكلام إلى **عور واعتور**، تأمل. تمت".

خط نسخ مقروء كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

50 ق 19 س 20 × 15 سم

نسخة حسنة، المتن فوقه خط بالسواد، بها تلوث وأثر بلل.

الرقم العام 6908

**مفتاح الأفعال = لامية الافعال ( ابن مالك ـ 672هـ )**

**مفتاح كنوز الكافية الشافية في علمي العروض والقافية**

الترمانيني، أحمد بن عبد الكريم بن عيسى بن أحمد نعمة الله الترمانيني(1208 ـ 1293هـ)

أولها: " حمداً لمن ربط أسباب السعادة… وبعد فيقول المرتجى… لما من الله على مطالعة متن الكافي ثم الخزرجية في فني العروض والقافية، وأردت الانتقال لمنظومة المحقق الصبان، لما اشتهر من أنها

بكليهما وافية".

آخرها: " انتهى من حاشية متن الكافي، لشيخنا فيه وفي غالب الكتب الصغار الشيخ الدمنهوري جزاه الله أحسن الجزاء، واتفق حضور معظم هذا المتن على شيخنا الشيخ محمد فتح الله المالكي الصاوي، في بطالة سيدي أحمد البدوي، ثم الحمد لله على الإتمام، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه الأئمة الأعلام ".

خط تدويني، لعله بقلم المؤلف في أواخر القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

20 ق 25 س 21 × 1505 سم

نسخة جيدة، رؤوس الفقر بالمداد الأحمر، المتن مميز بخط أحمر فوقه، بعض الهوامش بها تصحيحات ونقول.

اسم الكتاب لم يرد في الفهارس والمصادر التي أوردت ترجمة المؤلف.

الأعلام 148:1 ـ جامعة الإمام / النحو: 472 ـ معجم المؤلفين 281:1.

الرقم العام 6403

مقدمة في الصرف = الشافية ( ابن الحاجب ـ 646هـ )

**المقصود في الصرف**

أبو حنيفة، النعمان بن ثابت، التيمي، الكوفي، إمام المذهب ( 80 ـ 150هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب... أما بعد: فإن العربية وسيلة إلى العلوم الشرعية وأحد أركانها التصريف؛ لأنه به يصير القليل من الأفعال كثيرًا، والله الموفق والمرشد. والأفعال على ضربين أصلي وذو زيادة، فالأصلي ثلاثي ورباعي، فالثلاثي ما كان ماضيه على ثلاثة أحرف، وهو ستة أبواب... ".

آخرها: "... فإن اقتضى القياس إبدال حرف أو نقل أو إسكان، فافعل وإلا صرِف الفعل غير الصحيح كالصحيح، وقد يكون في بعض المواضع لا تتغير المعتلات مع وجود المقتضى نحو: عور واعتور واستوى، وغير ذلك، وبعضها لا يتغير لعلة أخرى".

خط نسخ ونستعليق معتاد، كتبت في محرم سنة 904هـ.

28 ق 9 س 15 × 11 سم

نسخة جيدة، بها آثار رطوبة واتساخات وقطوع بأطرافها، بعض الكلمات فوقها خط بالحمرة.

طبع مرات، منها بالأستانة، سنة 1324هـ، وفي مصر سنة 1352هـ، كما في معجم المطبوعات وفهرس الأزهرية، وفي المكتبة الجامعة نسخة مطبوعة سنة 1282هـ.

الأزهرية 97:4 ـ الأعلام ( ط4 ) 36:8 ـ بروكلمان / ذيل 284:1 ـ دار الكتب المصرية 69:2 ـ الظاهرية ( علوم اللغة ) : 553 ـ كشف الظنون 1806:2 ـ معجم المطبوعات 304:1 ـ معجم المؤلفين 104:13.

الرقم العام 7490

**نسخة ثانية**

خط تدويني، كتب سنة 976هـ.

22 ق 7 س 20 × 14 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، بعض الكلمات بالحمرة، في الهوامش وبين السطور شروح باللغة الفارسية والعربية، بها تلوث وأثر بلل وبقع.

الرقم العام 6931 / 3 م ( ق 69 ب ـ 90 )

**نسخة ثالثة**

آخرها ناقص، تنتهي بـ:"... والأمر الحاضر عن و***ارم*** محذوف الواو والياء؛ لأن جزم الناقص الواوي

واليائي ووقفه سقوط لام الفعل، وفي الناقص الواو تقلب الواو ياء في المستقبل والأمر والنهي

والمجهولات؛ لأنهن فروع ".

خط نسخ واضح، ضمن مجموع غير مجلد، كتبه علي بن مصطفى سنة 1155هـ.

5 ق 15 س 21 × 14 سم

نسخة حسنة، ناقصة الآخر بقدر صفحتين، ضمن مجموع، بها أثر رطوبة وبلل وطمس، مجدولة بالحمرة، بعض الكلمات فوقها خط بالسواد، بأولها فائدة في الصرف باللغة التركية وبآخرها نهاية رسالة صرفية، وعلى هوامشها تعليقات باللغة التركية.

الرقم العام 6310 / 3 م (ق49ب-53ب)

**نسخة رابعة**

خط نستعليق حسن، ضمن مجموع بخط إبراهيم بن مصطفى سنة 1171هـ.

21 ص 15 س 22 × 16 سم

نسخة حسنة مجلدة بجلدة حديثة، بها ثقوب، بعض الكلمات بالحمرة، عليها تقييدات، بطرفها العلوى آثار رطوبـة.

الرقم العام 7191 / 4 م (106ب ـ 126 )

**نسخة خامسة**

خطها تعليق جميل، ضمن مجموع كتبه آطه وي زاده مصطفى توفيق، في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

15 ق 13 س 20 × 12 سم

نسخة ممتازة، ضمن مجموع مجلد بجلدة عليها زخارف نباتية مذهبة، وهى مجدولة بماء الذهب، والصفحة الأولى مزخرفة بالألوان والذهب، العناوين بالحمرة، والفواصل بين الجمل بماء الذهب.

الرقم العام 7168 / 1 ( ق 55 ب ـ 69 ب )

**نسخة سادسة**

خط تدويني لعلة بخط إسماعيل بن قولي في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً .

33 ق 7 س 20 × 13.5 سم

نسخة وسط، بعض الكلمات بالحمرة، في الهوامش وبين السطور شروح وتعليقات، أكل أرضة وترميم بها، بعض الهوامش متآكلة، بها أثار تلوث وبقع.

الرقم العام 6985 / 1 م ( ق 1ب ـ 33 أ )

**نسخة سابعة**

خط تدويني كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

12 ق 13 س 19.5 × 14.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع بجلدة قديمة، الأوراق الثلاث الأولى بها تمزق وترميم واستكمال الكلمات الناقصة بخط مغاير، بعض الكلمات بالحمرة، في بعض الهوامش تصحيحات، بعض الأوراق بها بقع وتلوث، يسبقها فوائد في ثلاث ورقات وورقة بياض.

الرقم العام 7001 / 5 م ( ق 70 ب ـ 81 )

**نسخة ثامنة**

خط تعليق واضح، كتبه محمد صادق سنة 1214هـ.

15 ق 15 س 16.5 × 11.5 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد، مجدولة بماء الذهب والأسود، بالهوامش آثار بلل ورطوبة وبعض تلوث.

الرقم العام 6241 / 3 م ( ق 43ب ـ 57ب )

**نسخة تاسعة**

خط مغربي حسن، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

15 ص 23 س 20 × 15 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، بعض الكلمات بالحمرة، رطوبة ببعض الأطراف.

الرقم العام 7176 / 3 م ( 48ب ـ 62 )

**نسخة عاشرة**

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

14 ق 19 س 19.2 × 11.5 سم

نسخة وسط، مجلدة تجليداً حديثاً، جلدها منفصل ورؤوس الفقر والجدولة بالحمرة، بها تلوث وبقع كثيرة لم تؤثر على المتن، بعض الهوامش بها تصويبات وتعليقات قليلة، بأولها دعاء وفائدة باللغة التركية.

الرقم العام 7451

**المناهل الصافية في شرح معاني الشافية لابن الحاجب ـ 646هـ**

لطف الله، لطف الله بن محمد الغياث الظفيري، قطب الدين ـ 1035هـ.

أولها بعد البسملة:" اعلم أنها قد جرت عادة كثير من العلماء إذا ألفوا كتاباً في فن من فنون العلم أن يقدموا على الشروع فيه مقدمة تعين الطالب، ويكون بها على بصيرة في الشروع فيه، كما قرر في مظانه، والأكثر يذكر فيها تعريف العلم وموضوعه وغايته، وبعضهم يقتصر على البعض، كما اقتصر المصنف على تعريف العلم هنا، فقال: التصريف...".

آخرها: "... وأما الحروف فلم يكتب منها، أي من ألفاتها، بالياء غير أربعة وباقيها تكتب بالألف الأصل؛ لعدم المقتضى لكتابتها بالياء، وتلك الأربعة هي: ***بلى*** لإمالتها، و***إلى***، و***على***؛ لقولهم إليك وعليك، و***حتى*** للحمل على ***إلى***، لاشتراكهما في كونهما حرفي جر وفي معنى الانتهاء، والله أعلم بالصواب ".

خط نسخ حسن، كتبه علي بن أحمد بن يحيى بن إبراهيم وفرغ منه رابع عشر شهر رجب الأصب سنة 1054هـ.

124 ق 29 س 21 × 15.5 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة عليها زخارف، ظهرت عليه آثار البلى، المتن بالحمرة، العناوين بخط مميز بالحمرة وأحيانا بالسواد، بعض الهوامش بها تعليقات وشروح وتصحيحات، بأولها وآخرها قراءات وسماعات، بها أثر تلوث، نقلت عن نسخة بخط المؤلف، بآخرها نقول وفوائد كثيرة، من بينها ترجمة مجنون ليلى وأبيات من شعره، وقصيدة امرئ القيس:" ***ألا عم صباحاً أيها الطلل البالي*** "، وقصيدة لابن زيدون " ***أضحى التنائي بديلاً من تدانينا*** " في 15 صفحة .

الأعلام ( ط4 ) 242:5 ـ الجامع الكبير بصنعاء / الغربية: 517 ـ دار الكتب المصريـة 70:2.

الرقم العام 7904 / 4 م ( ق 38 ـ 161 )

**نسخة أخرى**

خط نستعليق، كتبه محمد بن إسماعيل بن ناجي بن أحمد بن سعيد بن ناصر بن يوسف الديبع

سنـة 1346هـ.

417 ص 20 س 36 × 24 سم

نسخة جيدة، حديثة مجلدة بجلدة قديمة ظهرت عليه آثار البلى ، المتن والجدولة بالحمرة، بعض الهوامش بها حواشي مكتوبة باللون الأحمر والأزرق، ومجدولة بالحمرة، العناوين بخط كبير مميز، بأولها قراءة.

الرقم العام 7905

**النبذة الصافية في علمي العروض والقافية**

السيفي، أحمد بن أبي بكر بن أحمد المالكي الأزهري السيفي، شهاب الدين(ـ كان حياً قبل سنة 1221هـ)

أولها بعد البسملة: " الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، هذه مقدمة في علم العروض وافية بالمهم من بحور الشعر، كافية بما يستحسن من أعاريضها... سميتها بـ"النبذة الصافية في علمي العروض والقافية"...".

آخرها:" … وأما القافية المقيدة فهي على ثلاثة أقسام: مقيدة مجردة، ومقيدة مردفة، ومقيدة مؤسسة، فمثال المقيدة المجردة، قوله:

أتهجر غانية أم تلم أم الحبل واه بها منجذم…

اللهم اجعلنا ممن علم فعمل، وعمل فأخلص، وأخلص فأدام، إنك حي قيوم علام الغيوب، والحمد لله رب العالمين".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

13 ق 21 س 21 × 16 سم

نسخة حسنة، رؤوس الفقر وبحور العروض والفواصل بالحمرة، بأولها تملك مؤرخ بسنة 1221هـ.

جامعة الإمام/ النحو : 478 ـ وفيه أحمد بن أبي بكر النسفي ـ دار الكتب المصرية 245:2 ـ معجم المؤلفين 179:1 ـ هدية العارفين 151:1، وفيه: النسفي وتوفي ـ 1007هـ.

الرقم العام 6570

**نزهة الأنظار الألمعية لاقتطاف الفواكه الجنية**

كلاهما للمحاسني، موسى بن أسعد بن يحيى بن أبي الصفاء المحاسني(... ـ 1173هـ).

أولها بعد البسملة:" الحمد لله الذي شرف الإنسان بمعرفة أوضاع الألفاظ العربية، وكساه من حلى المحاسن ما تتحلى به النفوس الزكية ... وبعد فيقول ... موسى بن أسعد المحاسني: لما نظمت الأرجوزة المسماة بالفواكه الجنية في روضة الرسالة الوضعية ... شرحتها بفوائد المحققين روما للاختصار في القضية، وسميتها "نزهة الأنظار الألمعية لاقتطاف الفواكه الجنية"...".

آخرها:" حررها موسى الذي قد انتسب لجمع حسن، وهو محاسن يعني موسى المحاسني، فان الدلجي قال في شرح الشفا: محاسن جمع حسن على غير القياس. وكأنه جمع محسن. انتهى".

خط نسخ حسن دقيق، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

16 ق 31 س 22 × 14 سم

نسخة حسنة، المتن بالحمرة، الأوراق مفككة، بأطرافها أثر بلل وتلوث .

اختلف في تاريخ وفاته، ولم يرد من بينها اختيار صاحب الأعلام، ولم يرد كذلك اسم الكتاب ولا شرحه.

الرقم العام 6620

نظم الخلوتي للرسالة الوضعية العضدية = نظم الرسالة الوضعية العضدية ( الخلوتي ـ 1088هـ )

**نظم الرسالة الوضعية العضدية**

الخلوتي، محمد بن أحمد بن علي البهوتي الخلوتي( ... ـ 1088هـ )

أولها بعد البسملة:

" قال محمد هو ابن أحمدا الحنبلي الراجي إلهاً أوحدا...

وهذه أرجوزة مضمونها رسالة الوضع بذا يدعونها...".

آخرها:

"مصلياً مسـلماً على النبـي الهاشمـي الأبطحي اليثربي

وآلـهِ وصحبـهِ وعـترتـهِ ومـن غـدا متبعـا لسنتـه

تبييضها تاريخه وضع قصد فدمْ على الدعاءِ لي وإن تجد

والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده، حمدا وصلاة دائمين إلى يوم الدين وعلى آله وأصحابه أجمعين ".

خط نسخ مقروء، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

ورقتان 27 س 23 × 17 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، الفواصل وبعض الكلمات بالحمرة.

الأزهرية 22:4 ـ الأعلام ( ط4 ) 12:6 ـ دار الكتب المصرية 49:2 ـ معجم المؤلفين 294:8ـ هدية العارفين 296:2.

الرقم العام 6843 / 3 م ( ق 3 ب ـ 5 أ )

**النفحات الأرجية والنسمات البنفسجية بنشر ما راق من مقاصد الخزرجية**

ابن زاكور، محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد، الفاسي(… ـ 1120هـ)

أولها بعد البسملة واسمه: " نحمدك يا من جعل العروض أما لكل عروض، ولك الحمد الممحوض، بفيض من فتاح العروض ما ليس بمفضوض؛ لأن من لم يوشح بتوشيحه ويرشح بترشيحه من موعد مخفوض، ومبسوطة مقبوض... ختامه مسك ومزاجه من تسنيم "النفحات الأرجية والنسمات البنفسجية بنشر ما راق من مقاصد الخزرجية"... ".

آخرها ناقص، ويبدأ بـ: " … الثاني: يجوز في عروض هذا البحر الأولى الحذف وفاقا للجمهور، كالقصر وفاقا للخليل… والـقـبـض والقصر والحذف الجميع في الأولى جائز، ثم الأخرى قطعها وجبا، قال: ".

خطها مغربي مقروء. كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرا.

99 ق 20 س 23 × 18 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد تجليدا حديثا بالقماش، ناقصة الآخر، العناوين وبعض الكلمات والعلامات والفواصل بالحمرة والزرقة والخضرة.

الأزهرية 478:4 ـ الأعلام ( ط4 ) 7:7 ـ إيضاح المكنون 663:2 ـ بروكلمان / الذيل 684:2 ـ دار الكتب المصرية 245:2ـ دليل مؤرخ المغرب: 191ـ معجم المؤلفين145:11ـ هدية العارفين 310:2 .

الرقم العام 7332 / 1 م ( ق 1 ب ـ 50 ب )

**النفحة المسكية والتحفة المكية**

الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري، السيوطي، جلال الدين(849 ـ 911هـ)

أولها: " أحمد الله المبدئ الذي المرجع إليه رب العالمين، كما بدأ سبحانه بحمده كتابه العزيز المبين، وعم دائما بنواله وأفضاله المتقين، يصعد إلى أسني الذرى من به ابتدئ".

آخرها: " … ولما انتهى هذا الكتاب البديع، وتم يوم ابتداه، وفاح من عرفه وشذاه، وانتهى أزهى من النجوم الزواهر، وأبهى من عقود الجواهر… وذلك في شهر الله رجب، في يوم الأربعاء الثاني والعشرين منه، سنة تسع وستين وثمان مائة، تمت بحمد الله، تعالى، وعونه وحسن توفيقه، والحمد لله وحده وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى ".

خط نسخ حسن، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

9 ق 11 س 23 × 15 سم

نسخةٌ حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة منفصلة ذات لسان، على كل من الدفتين واللسان زخارف مضغوطة، مجدولة بالحمرة، بعض الجداول كتبت بالحمرة، وبعضها كتب بالسواد، الأوراق منفرطة.

طبع مرات، منها في بومباي سنة 1304هـ.

الأعلام 71:4 ـ جامعة الإمام / النحو: 284 ـ ذخائر التراث 604:1 ـ كشف الظنون 1969:2

ـ معجم المؤلفين 128:5 ـ هدية العارفين 534:1ـ544.

الرقم العام 3049 / 4 م ( ق 24أ ـ 32 )

***الكشافات***

***ويشتمل على:-***

***1-* *كشاف العناوين.***

***2- كشاف المؤلفين.***

***3- كشاف النساخ.***

***4-* *قائمة المراجع وفهارس المخطوطات***

***5 - نماذج مصورة من بعض المخطوطات***

***6- محتويات الفهرس***

***1-* *كشاف العناوين***

أ

أبيات تشمل أوزان أبحر الشعر( البيري- كان حياً سنة 841هـ )

إتمام الدراية لقراء النقاية( الجلال السيوطي- 911ه )

أرجوزة البهوتي = نظم الرسالة الوضعية العضدية ( الخلوتي ـ 1088 هـ )

أرجوزة الخلوتي = نظم الرسالة الوضعية العضدية ( الخلوتي ـ 1088 هـ )

أرجوزة في الأقسام ( أحمد المجاص؟ )

أزهر الشروح ( الأيديني - كان حيا قبل سنة 1123هـ )

الإشادات الكافية في علمي العروض والقافية ( الجزاز- 943هـ )

أعاريض الأندلسي = الأندلسية ( الخزرجي ـ 626هـ )

الأمثلة ( باللغتين العربية والفارسية )( لم يعلم المؤلف)

إمعان الأنظار شرح المقصود لأبي حنيفة ( البركلي - 981هـ )

الأندلسيـة ( الخزرجي - 626هـ )

ب

بناء الأفعـال ( الدنقزي- كان حيا قبل سنة 1025هـ )

بنـاء الأفعال ( لم يعلم المؤلف )

ت

تحقيقات وتدقيقات على شرح الرسالة الوضعية( البخاري-730هـ )

تصريف الأفعـال ( سيبويه 180ه)

التصريف العزى ( الزنجاني- 655هـ )

ث

ثلاثيات الأفعـال ( ابن مالك - 672هـ )

ح

حاشية الأحمدي على الرسالة الوضعية = حاشية ابن خلف على شرح السمرقندي على الرسالة

الوضعية(الأحمدي ـ كان حياً سنة 909هـ)

حاشية الاسفراييني على الشافية لابن الحاجب = حاشية عصام الدين على شافية الصرف لابن الحاجب

( العصام الاسفراييني ـ 945هـ )

حاشية ابن الحاج على لامية الأفعال = حاشية على شرح بحرق على لامية الأفعال لابن مالك

( الطالب بن الحاج ـ 1273هـ )

حاشية ابن خلف على شرح السمرقندي على الرسالة الوضعية ( الأحمدي - كان حياً سنة 909هـ )

حاشية الدسوقي على رسالة الوضع العضدية = حاشية الدسوقي على شرح أبي الليث السمرقندي

على الرسالة العضدية الوضعية ( الدسوقي ـ 1230هـ )

حاشية الدسوقي على شرح أبي الليث السمرقندي على الرسالة العضدية الوضعية

حاشية عصام على شافية الصرف لابن الحاجب ( العصام الاسفراييني - 945هـ )

حاشية على التصريف العزي للزنجاني (الجرجاني- 816هـ)

حاشية على شرح بحرق على لامية الأفعال ( الطالب بن الحاج - 1273هـ)

حاشية على شرح البطاوري على متن العضدية = حاشية محمد الرغاي شرح البطاوري علـى متن العضدية ( محمد بن التهامي الرغاي ـ كان حياً قبل سنة 1354هـ )

حاشية على شرح الرسالة الوضعية العضدية ( حسين بن علي الكاشفي - 910هـ )

حاشية على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام = حاشية الغيشي على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام (الغيشي ـ1061هـ)

حاشية على شرح المنظومة البهوتية ( محمد بن حسن بن علي الدباغ - 1288 هـ )

حاشية في الصرف ( الطالب بن الحاج - 1273هـ )

حاشية محمد الرغاي على شرح البطاوري على متن العضدية ( محمد بن التهامي الرغاي - كان حيا قبل سنة 1354هـ)

خ

الخزرجية في علم العروض والقوافي = الرامزة ( الخزرجي ـ 626هـ )

د

الدر المنقود في شرح المقصود لأبي حنيفة النعمان( السرمادي- 1040هـ )

ر

الرامـزة ( الخزرجي- 626هـ)

الرسالة الأندلسية = الأندلسية ( الخزرجي ـ 626هـ )

رسالة في أوزان أبحر الشعر = أبيات تشمل أوزان أبحر الشعر ( البيري ـ كان حياً سنة 841هـ )

رسالة في تحقيق وضع المفردات( القوشجي-879هـ )

رسالة في الصرف ( باللغة الفارسية ) = صرف مير ( الجرجاني ـ 816هـ )

رسالة في عبارة وقعت للزمخشري والتفتا زاني عند قوله تعالى: ﴿ وَإِذِ ابْتَلَى إبراهيم رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ﴾ ( العبادي - القرن العاشر الهجري )

رسالة في الوضع ( العينتابي - 1219 هـ)

رسالة في الوضع ( لم يعلم المؤلف)

رسالة في الوضع ( جامي- 898 هـ)

الرسالة الوضعية العضدية ( عضد الدين الإيجي-756هـ)

ر

روح الشروح في شرح المقصود لأبي حنيفة ( السيروي- كان حياً قبل 1008هـ)

ز

الزنجانية في علم التصريف = التصريف العزى ( الزنجاني ـ 655هـ ).

س

سلك الظريف الجامع لدرر البسط والتعريف للمكودي ( لم يعلم المؤلف )

ش

الشافيـة ( ابن الحاجب- 646هـ)

شرح الإشارات الكافية في علمي العروض والقافية ( كلاهما للجزاز- 943هـ )

شرح الأمثلة المختلفة( سروري- 969هـ )

شرح الأمثلة المختلفة ( لالي شلبي- بعد 1001 هـ)

شرح الأمثلة المختلفة باللغة الفارسية ( التنكابني - 1302هـ)

شرح البركلي على المقصود في الصرف = إمعان الأنظار شرح المقصود (البركلي ـ981هـ).

شرح البرماوي على لامية الأفعال ( البرماوي - 831هـ)

شرح بناء الأفعال( الآقكرماني - 1174هـ )

شرح البهوتي على نظم رسالة الوضع العضدية = شرح نظم الرسالة الوضعية العضدية ( كلاهما للخلوتي ـ 1088هـ )

شرح التصريف العزى( السعد التفتازاني-793هـ )

شرح التصريف العزي ( لم يعلم المؤلف )

شرح الخزرجية في علم العروض( الزموري - كان حياً سنة 816هـ )

شرح الخزرجية = فتح رب البرية بشرح قصيدة الخزرجية ( الأنصاري ـ 926هـ )

شرح الخزرجية = النفحات الأرجية والنسمات البنفسجية لنشر ما راق من مقاصد الخزرجية ( ابن زاكور ـ 1120هـ )

شرح الخلوتي على منظومته لرسالة الوضع = شرح نظم الرسالة الوضعية العضدية

( الخلوتي ـ 1088هـ )

شرح الرامزة = فتح رب البرية بشرح قصيدة الخزرجية ( الأنصاري ـ 926هـ )

شرح الرامزة = النفحات الأرجية والنسمات البنفسجية لنشر ما راق من

مقاصد الخزرجي (ابن زاكور ـ 1120هـ)

شرح الرسالة الوضعية العضدية لعضد الدين الإيجي ( السنهوري - 1015 هـ )

شرح الرسالة الوضعية العضدية لعضد الدين الإيجي ( الحفني -1176هـ )

شرح الرسالة الوضعية العضدية لعضد الدين الإيجي ( السمرقندي - كان حياً سنة 888هـ )

شرح السيروي على المقصود = روح الشروح ( السيروي ـ كان حيا قبل سنة 1008هـ )

شرح شافية ابن الحاجب = حاشية عصام الدين على شافية الصرف لابن الحاجب ( العصام الاسفراييني - 945هـ )

شرح الشافية لابن الحاجب = المناهل الصافية في شرح معاني الشافية لابن الحاجب

( لطف الله 1035هـ )

الشرح الصغير للامية الأفعال = شرح لامية الأفعال ( بحرق- 930هـ )

شرح عبد الرحمن بن خليل على مراح الأرواح = شرح مراح الأرواح ـ عبد الرحمن بن خليل ـ كان

حياً سنة 854هـ

شرح العروض الأندلسي = فتح رب البرية بشرح قصيدة الخزرجية ( الأنصاري ـ 726هـ )

شرح العزي = أزهر الشروح ( الآيديني ـ كان حيا قبل 1123هـ )

شرح العصام على الرسالة الوضعية العضدية لعضد الدين الإيجي (العصام الاسفراييني- 945هـ)

شرح العصام على شافية ابن الحاجب = حاشية عصام الدين على شافية ابن الحاجب

( العصام الاسفراييني ـ 945هـ )

شرح الفواكه الجنية في روضة الرسالة الوضعية = نزهة الأنظار الألمعية لاقتطاف الفواكه الجنية

( المحاسني ـ 1173هـ )

شرح القصيدة الخزرجية = فتح رب البرية بشرح قصيدة الخزرجية ( الأنصاري ـ 926هـ )

شرح الكافي = الكشف الوافي على متن الكافي ( الغزي ـ 1271هـ )

شرح الكفوي على بناء الأفعال = شرح بناء الأفعال ( الآقكرماني ـ 1174هـ )

شرح لامية الأفعال = شرح البرماوي على لامية الأفعال ( البرماوي ـ 831هـ )

شرح لامية الأفعال لابن مالك (بحرق - 930هـ)

شرح لغة الشافية (الشيرازي-940ه)

شرح المحاسني على منظومته الفواكه الجنية = نزهة الأنظار الألمعية لاقتطاف الفواكه الجنية

( المحاسني ـ 1173هـ )

شرح مراح الأرواح (ديكقوز- بعد 855هـ ).

شرح مراح الأرواح (عبد الرحمن بن خليل الرومي ـ كان حياً سنة 854هـ)

شرح معاني الشافية لابن الحاجب = المناهل الصافية في شرح معاني الشافية لابن الحاجب

( لطف الله - 1035هـ )

شرح المقصود = الدر المنقود في شرح المقصود ( السرمادي ـ 1040هـ ).

شرح المقصود لأبي حنيفة ( دانيال- 710هـ)

شرح منظومة في الصرف ( لم يعلم المؤلف؛ لكنه كان حياً سنة 1230 هـ )

شرح نظم الرسالة الوضعية العضدية ( كلاهما للخلوتي- 1088هـ )

الشكرية = كتاب شكري في علم الصرف لابي حنيفة ( أحمد بن حماد ـ كان حياً سنة 894هـ )

ص

صرف مير في علم الصرف ( باللغة الفارسية ) ( الجرجاني- 816هـ )

ع

العروض الأندلسي = الأندلسية ( الخزرجي ـ 626هـ )

العزي في التصريف = التصريف العزي ( الزنجاني - 655هـ )

عنوان الشرف الوافي في الفقه والتاريخ والعروض والنحو والقوافي (ابن المقري - 837هـ )

العيون الغامزة على خبايا الرامزة ( البدر الدماميني - 827هـ )

ف

فتح الأقفال وضرب الأمثال بشرح لامية الأفعال لابن مالك (بحرق -930هـ )

فتح رب البرية بشرح قصيدة الخزرجية ( الأنصاري- 926هـ )

ق

القوافي = كتاب القوافي

ك

الكافي في علمي العروض والقوافي ( الخواص- 858هـ).

الكافية الشافية في علمي العروض والقافية ( الصبان- 1206هـ)

كتاب الشكري في شرح المقصود = كتاب شكري في علم الصرف ( أحمد بن حماد

ـ كان حياً سنة 894هـ )

كتاب شكري في علم الصرف لابي حنيفة ( أحمد بن حماد - كان حياً سنة 894هـ ).

كتاب القوافي ( لم يعلم المؤلف )

الكشف الوافي على متن الكافي في علمي العروض والقوافي ( الغزي - 1271هـ )

ل

لامية الأفعـال ( ابن مالك - 672هـ)

م

مختصر أبي الجيش = الأندلسية ( الخزرجي ـ 626هـ )

مخدرات الفهوم فيما يتعلق بالتراجم والعلوم ( المغربي - 1177هـ )

مـراح الأرواح ( ابن مسعود - كان حيا قبل سنة 840هـ )

المطلوب في شرح المقصود لأبي حنيفة ( ديكقوز - بعد 855هـ)

مفتاح الأفعال = لامية الافعال ( ابن مالك ـ 672هـ )

مفتاح كنوز الكافية الشافية في علمي العروض والقافية( الترمانيني - 1293هـ)

مقدمة في الصرف = الشافية ( ابن الحاجب ـ 646هـ )

المقصود في الصرف ( أبو حنيفة - 150هـ )

المناهل الصافية في شرح معاني الشافية لابن الحاجب ـ 646هـ ( لطف الله - 1035هـ )

ن

النبذة الصافية في علمي العروض والقافية ( السيفي - كان حياً قبل سنة 1221هـ)

نزهة الأنظار الألمعية لاقتطاف الفواكه الجنية ( كلاهما للمحاسني - 1173هـ)

نظم الخلوتي للرسالة الوضعية العضدية = نظم الرسالة الوضعية العضدية ( الخلوتي ـ 1088هـ )

نظم الرسالة الوضعية العضدية ( الخلوتي - 1088هـ )

النفحات الأرجية والنسمات البنفسجية بنشر ما راق من مقاصد الخزرجية( ابن زاكور - 1120هـ)

النفحة المسكية والتحفة المكية ( الجلال السيوطي - 911هـ)

*2****- كشاف المؤلفين***

أ

الآقكرماني، محمد بن مصطفى حميد، الحنفي ( ـ 1174هـ )

الآيديني الحسني = الأيديني ( ـ كان حيا قبل سنة 1123هـ)

الآيديني، عبد الله بن محمد بن والى الآيديني الحسني ( ـ كان حيا قبل سنة 1123هـ)

إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفراييني = العصام الاسفراييني ( ـ 945هـ)

أحمد بن أبي بكر بن أحمد = السيفي (ـ كان حياً قبل سنة 1221هـ)

أحمد بن حماد ( ـ كان حياً سنة 894هـ )

أحمد بن عباد بن شعيب القنائي = الخواص (858هـ)

أحمد بن عبد الكريم بن عيسى... الترمانيني= الترمانيني ( ـ 1293هـ)

أحمد بن علي = ابن مسعود( - كان حيا قبل سنة 840هـ )

أحمد بن محمد المسيكي = الجزاز( ـ943هـ )

أحمد بن مصطفى لالي شلبي = لالي شلبي (ت بعد 1001 هـ)

أحمد ديكقوز= ديكقوز ( توفي بعد سنة 855هـ )

أحمد المجاص؟

الأحمدي، محمد بن علـي بن خلف الأحمدي، المصري، الشافعي، أبو البقاء( كان حياً سنة909هـ )

أمين الفتوى = الدباغ ( 1225 ـ 1288 هـ )

الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري السنيكي المصري الشافعي، أبو يحيي (823 ـ 926هـ )

ب

بحرق، محمد بن عمر بن مبارك الحميري الحضرمي، الشافعي، الشهير ببحرق (869 ـ 930هـ)

بحرق، محمد عمر بن مبارك الحميري الحضرمي، الشافعي، الشهير ببحرق( 869 ـ 930هـ )

البخاري، عبد العزيز بن أحمد بن محمد ( -730هـ )

البدر الدماميني، محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد القرشي، المخزومي، بدر الدين المعروف بابن الدماميني( 763 ـ 827هـ )

أبو البركات الجامي = جامي ( ت 898 ه )

البركلي، محمد بن بير علي البركلي، الرومي، محيي الدين ( 929 ـ 981هـ )

البرماوي، محمد بن عبد الدائم بن موسى بن عبد الدائم بن فارس بن محمد بن رحمة بن إبراهيم النعيمي، العسقلاني ثم القاهري، شمس الدين، أبو عبد الله (763 ـ 831هـ)

أبو بشر سيبَوَيه = سيبَوَيه (-[180 هـ](http://ar.wikipedia.org/wiki/180_%D9%87%D9%80))

أبو البقاء الأحمدي= الأحمدي ( كان حياً سنة 909هـ )

البهوتي = الخلوتي ( ـ 1088هـ )

البيري، زين الدين بن ثعلب ( ـ كان حياً سنة 841هـ )

البيهقي = حسين بن علي الكاشفي (-910هـ )

ت

الترمانيني، أحمد بن عبد الكريم بن عيسى بن أحمد نعمة الله الترمانيني(1208 ـ 1293هـ)

التنكابني، محمد بن سليمان بن محمد رافع بن عبد المطلب، التنكابني ( 1820-1302هـ)

ج

جامي، عبد الحمن بن أحمد بن محمد الجامي، أبو البركات، نور الدين الجامي (ت 898 هـ)

الجرجاني، علي بن محمد بن علي المعروف بالشريف الجرجاني( 740 ـ 816هـ )

الجزاز، أحمد بن محمد المسيكي، الزبيري ( 890 ـ 943هـ )

جلال الدين السيوطي = الجلال السيوطي ( ـ 911هـ)

الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري، السيوطي، جلال الدين(849 ـ 911هـ)

جمال الدين ابن الحاجب = ابن الحاجب ( ـ 646هـ)

جمال الدين الجياني = ابن مالك ( ـ 672هـ )

أبو الجيش الخزرجي = الخزرجي (ـ 626هـ )

ح

ابن الحاجب، عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكروي، الدويني الأسنائي، المالكي، المعروف بابن

ابن الحاجب، أبو عمرو، جمال الدين(570 ـ 646هـ)

حسام الدين أحمد = ابن مسعود( - كان حيا قبل سنة 840هـ )

حسن بن إسماعيل = السرمادي (ـ 1040هـ )

حسين بن علي الكاشفي، البيهقي، السبزواري، ثم الهروي، المعروف بالولي حسين الكاشفي البيهقي، وبالواعظ الهروي (-910هـ )

حسين بن محمد بن مصطفى البالي الغزي = الغزي ( 1235 ـ 1271هـ )

الحفني، يوسف بن سالم بن أحمد الحفني (ـ 1176هـ)

أبو حنيفة، النعمان بن ثابت، التيمي، الكوفي، إمام المذهب( 80 ـ 150هـ )

خ

الخزرجي، عبد الله بن محمد الأنصاري، الخزرجي، الأندلسي، المالكي، ضياء الدين، أبو الجيش(ـ 626هـ )

الخلوتي، محمد بن أحمد بن علي البهوتي الخلوتي( ... ـ 1088هـ )

خليل بن محمد بن المغربي = المغربي ( ـ 1177هـ )

الخواص، أحمد بن عباد بن شعيب القنائي القاهري الشافعي، المعروف بالخواص شهاب الدين، أبو العباس (ـ 858هـ)

د

الدباغ، محمد بن حسن بن علي الدباغ، أمين الفتوى في مدينة حماة ( 1225 ـ 1288 هـ )

الدسوقي، محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي( ـ 1230هـ )

الدماميني = البدر الدماميني ( ـ 827هـ )

الدنقزي، عبد الله الدنقزي( ـ كان حيا قبل سنة 1025هـ )

دانيال، محمد بن خليل بن دانيال الموصلي، شمس الدين، أبو عبد الله ( 647- 710هـ)

ديكقوز، أحمد ديكقوز، شمس الدين( توفي بعد سنة 855هـ )

ر

الرغاي، محمد بن التهامي الرغاي( ـ كان حيا قبل سنة 1354هـ )

الرومي، عبد الرحمن بن خليل الرومي ( ـ كان حياً سنة 854هـ )

ز

ابن زاكور، محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد، الفاسي(… ـ 1120هـ)

الزبيري = الجزاز( ـ943هـ )

زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري = الأنصاري ( 926هـ )

الزموري، الفتوح بن عيسى الصنهاجي الزموري، أبو القاسم ( كان حياً سنة 816هـ )

الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب الخزرجي الزنجاني(-655هـ )

زين الدين بن ثعلب = البيري ( ـ كان حياً سنة 841هـ )

س

سالم بن محمد عز الدين بن محمد = السنهوري ( ـ 1015 هـ )

السبزواري = حسين بن علي الكاشفي (-910هـ )

السرمادي، حسن بن إسماعيل (ـ 1040هـ )

سروري، مصطفى بن شعبان، مصلح الدين الحنفي، الرومي ( 897 ـ 969هـ )

السعد التفتازاني، مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني سعد الدين( 712ـ 793هـ )

سعد الدين التفتازاني = السعد التفتازاني (-793هـ )

السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي( ـ كان حياً سنة 888هـ )

السنهوري، سالم بن محمد عز الدين بن محمد ناصر الدين السنهوري المصري (945ـ

1015هـ)

السنيكي = الأنصاري ( 926هـ )

سيبَوَيه، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر البصري، المعروف بسيبَوَيه ([140هـ](http://ar.wikipedia.org/wiki/140_%D9%87%D9%80)-[180 هـ](http://ar.wikipedia.org/wiki/180_%D9%87%D9%80))

السيفي، أحمد بن أبي بكر بن أحمد المالكي الأزهري السيفي، شهاب الدين(ـ كان حياً قبل سنة 1221هـ)

ش

الشريف الجرجاني= الجرجاني ( ـ 816هـ )

شمس الدين البرماوي = البرماوي( ـ831هـ)

شمس الدين دانيال = دانيال (- 710هـ)

شمس الدين ديكقوز = ديكقوز ( توفي بعد سنة 855هـ )

شهاب الدين الخواص = الخواص (858هـ)

شهاب الدين السيفي = السيفي (ـ كان حياً قبل سنة 1221هـ)

الشيرازي، مرتضى بن محمد (-940هـ)

ص

الصبان، محمد بن علي الصبان المصري، الشافعي، الحنفي، أبو العرفان(ـ 1206هـ)

ابن أبي الصفاء المحاسني = المحاسني ( ـ 1173هـ)

ض

ضياء الدين الخزرجي= الخزرجي ( ـ 626هـ )

ط

الطالب بن الحاج، محمد الطالب بن حمدون بن الحاج السلمي الفاسي ( ـ 1273هـ)

ع

العبادى، عبد الغني بن محمد العبادي الحنفي ( القرن العاشر الهجري )

أبو العباس الخواص = الخواص (858هـ)

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي= الجلال السيوطي ( ـ 911هـ)

عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار = عضد الدين الإيجي( ـ 756هـ)

عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي = جامي ( ت 898 ه )

عبد الرحمن بن خليل = الرومي ( ـ كان حياً سنة 854هـ)

عبد العزيز بن أحمد بن محمد = البخاري ( -730هـ )

عبد الغني بن محمد = العبادي ( القرن العاشر الهجري )

أبو عبد الله البرماوي = البرماوي( ـ831هـ)

أبو عبد الله الجياني = ابن مالك ( ـ 672هـ )

عبد الله الدنقزي = الدنقزي ( ـ كان حيا قبل سنة 1025هـ )

أبو عبد الله دانيال = دانيال (- 710هـ)

عبد الله بن محمد الأنصاري = الخزرجي (ـ 626هـ )

عبد الله بن محمد بن والى الأيديني = الآيديني ( ـ كان حيا قبل سنة 1123هـ)

عبدالله نجيب القاضي الحنفي = العينتابي (- 1219 هـ)

عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب = الزنجاني (-655هـ )

عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس = ابن الحاجب ( ـ 646هـ)

أبو العرفان = الصبان (ـ 1206هـ)

ابن عرفة الدسوقي المالكي = الدسوقي( ـ 1230هـ )

العصام الاسفراييني، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفراييني السمرقندي، عصام الدين( 873 ـ 945هـ)

عصام الدين الاسفراييني = العصام الاسفراييني ( ـ 945هـ)

عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار، أبو الفضل، عضد الدين الإيجي( ـ 756هـ)

علاء الدين القوشجي = القوشجي ( ... ـ 879هـ )

علي بن محمد القوشجي = القوشجي ( ... ـ 879هـ )

علي بن محمد بن علي الجرجاني= الجرجاني ( ـ 816هـ )

أبو عمرو ابن الحاجب = ابن الحاجب ( ـ 646هـ)

عمرو بن عثمان بن قنبر = سيبَوَيه (-[180 هـ](http://ar.wikipedia.org/wiki/180_%D9%87%D9%80))

العينتابي; عبدالله نجيب القاضي الحنفي (- 1219 هـ)

غ

الغزي، حسين بن محمد بن مصطفى البالي الغزي ( 1235 ـ 1271هـ )

الغياث الظفيري = لطف الله ( ـ 1035هـ)

ف

الفتوح بن عيسى الصنهاجي = الزموري ( كان حياً سنة 816هـ )

أبو الفضائل أحمد = ابن مسعود( - كان حيا قبل سنة 840هـ )

أبو الفضل الإيجي= عضد الدين الإيجي( ـ 756هـ )

ق

أبو القاسم الزموري = الزموري ( كان حياً سنة 816هـ )

أبو القاسم السمرقندي = السمرقندي ( ـ كان حياً سنة 888هـ )

أبو القاسم بن أبي بكر الليثي = السمرقندي ( ـ كان حياً سنة 888هـ )

القرشي = البدر الدماميني ( ـ 827هـ )

قطب الدين الظفيري = لطف الله ( ـ 1035هـ)

القوشجي، علي بن محمد القوشجي، علاء الدين( - 879هـ)

ل

لالي شلبي، أحمد بن مصطفى لالي شلبي (ت بعد 1001 هـ)

لطف الله بن محمد = لطف الله ( ـ 1035هـ)

لطف الله، لطف الله بن محمد الغياث الظفيري، قطب الدين ( ـ 1035هـ)

م

ابن مالك، محمد بن عبد الله بن مالك الطائي، الأندلسي، الجياني، جمال الدين أبو عبد الله( 600 ـ 672هـ )

المحاسني، موسى بن أسعد بن يحيى بن أبي الصفاء المحاسني( ـ 1173هـ)

محمد الطالب بن حمدون بن الحاج = الطالب بن الحاج ( ـ 1273هـ)

محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد القرشي = البدر الدماميني ( ـ 827هـ )

محمد بن أحمد بن عرفة = الدسوقي( ـ 1230هـ )

محمد بن أحمد بن علي البهوتي = الخلوتي ( ـ 1088هـ )

محمد بن بير علي البركلي = البركلي ( ـ 981هـ )

محمد بن التهامي = الرغاي (ـ كان حيا قبل سنة 1354هـ)

محمد بن حسن بن علي = الدباغ ( 1225 ـ 1288 هـ )

محمد بن خليل بن دانيال الموصلي، شمس الدين، أبو عبد الله = دانيال (- 710هـ)

محمد بن سليمان بن محمد رافع بن عبد المطلب = التنكابني ( -1302هـ)

محمد بن عبد الدائم بن موسى بن عبد الدائم....= البرماوي( ـ831هـ)

محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الأندلسي = ابن مالك ( ـ 672هـ )

محمد بن علي = الصبان (ـ 1206هـ)

محمد بن علـي بن خلف الأحمدي = الأحمدي( كان حياً سنة 909هـ )

محمد بن عمر بن مبارك الحميري الحضرمي = بحرق (- 930هـ)

محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد الفاسي = ابن زاكور(… ـ 1120هـ)

محمد بن مصطفى حميد = الآقكرماني ( ـ 1174هـ )

محيي الدين البركلي = البركلي ( ـ 981هـ )

مرتضى بن محمد= الشيرازي(-940)

أبو المرشد = المغربي ( ـ 1177هـ )

مسعود بن عمر بن عبد الله = السعد التفتازاني (-793هـ )

ابن مسعود، أحمد بن علي بن مسعود، أبو الفضائل، حسام الدين(ـ كان حيا قبل سنة 840هـ )

المسيكي = الجزاز( ـ943هـ )

مصطفى بن شعبان = سروري ( ـ 969هـ )

مصلح الدين الحنفي = سروري ( ـ 969هـ )

المغربي، خليل بن محمد بن المغربي، أبو المرشد( ـ 1177هـ )

ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي، الحسيني الشاوري، اليمني ( 755 ـ 837هـ )

موسى بن أسعد بن يحيى = المحاسني( ـ 1173هـ)

ن

ناصر الدين السنهوري = السنهوري (1015هـ)

النعمان بن ثابت التيمي الكوفي = أبو حنيفة ( ـ 150هـ )

النعيمي العسقلاني = البرماوي( ـ831هـ)

نور الدين الجامي = جامي ( ت 898 هـ )

و

الواعظ الهروي = حسين بن علي الكاشفي (-910هـ )

الولي حسين الكاشفي = حسين بن علي الكاشفي (-910هـ )

أبو يحيي الأنصاري = الأنصاري ( 926هـ )

يوسف بن سالم بن أحمد = الحفني (ـ 1176هـ)

***3- كشاف النساخ***

أ

آطه وي زاده مصطفى توفيق

إبراهيم بن مراد الحموي الشافعي

إبراهيم بن مصطفى

أحمد المراكشي = أحمد بن الكبير المراكشي

أحمد الهبراوي

أحمد بن الكبير المراكشي

أحمد بن عبد الكريم بن عيسى بن أحمد نعمة الله = الترمانيني (ـ1293هـ)

أحمد بن هادي راجح الجولاني

إسماعيل بن قولي

إسماعيل بن نبي بن عثمان

ب

باغجه فقيه بن كرسوم

البركوي = محمد بن بير علي

بلقاسم بن عبد الرحمن السلوى

ت

الترمانيني، أحمد بن عبد الكريم بن عيسى بن أحمد نعمة الله الترمانيني(1208 ـ 1293هـ)

التهامي = محمد بن عبد الله بن الطيب

ج

الجولاني = أحمد بن هادي راجح

ح

حسين بن عبد الله

الحموي = إبراهيم بن مراد الحموي

خ

خضر الجزيري

خليل بن علي السدري

د

دماوندي = محمد مغيث بن ملا أسعد دماوندي

ر

رجب بن حمزة بن همش بن الحاج

ش

شرف الدين حسين

ض

ضياء الدين الصنفوري = يوسف ضياء الدين إبراهيم الصنفوري

ع

عبد الرحمن بن محمد بن نعمان

عبد الفتاح بن يوسف بن يوسف الشافعي الأشعري

علي الشوبكي الشرقاوي

علي المدرس

علي بن أحمد بن يحيى بن إبراهيم

علي بن إدريس بن علي

علي بن عيسى خليفة

علي بن مصطفى

م

محمد الأشرفي

محمد الديبع = محمد بن إسماعيل... الديبع

محمد العمراني = محمد بن المختار بن البراني بن فارس العمراني

محمد المصطفى ولي بن محمود

محمد بن إبراهيم بن محمد

محمد بن أحمد الحلاق

محمد بن أحمد الفاسي

محمد بن إسحاق

محمد بن إسماعيل بن ناجي بن أحمد بن سعيد بن ناصر بن يوسف الديبع

محمد بن المختار بن البراني بن فارس العمراني

محمد بن بير علي البركوي

محمد بن عبد الله بن الطيب التهامي

محمد بن عبد الله بن حامد

محمد بن عبد المطلب

محمد بن علي سبخه

محمد بن محمد التهامي بن عبد الله بن الطيب

محمد بن محمد بن جمال

محمد صادق

محمد صادق عبد الرحمن

محمد فحيري

محمد مغيث بن ملا أسعد دماوندي

محمود بن عثمان

محمود بن محمد

مصطفى بن أمر الله

ملا مهدي بن ملا صالح الملا قاسم

مهدي الصالح

الموهوب الإدريسي = الموهوب بن محمد

الموهوب بن محمد بن الموهوب الإدريسي

ي

يوسف الصنفوري = يوسف ضياء الدين إبراهيم الصنفوري

يوسف ضياء الدين إبراهيم الصنفوري

**4- قائمة المراجع وفهارس المخطوطات**

|  |  |
| --- | --- |
| اسم الكتاب  **أولا: الكتب** | مختصره |
| * الأعلام ، تأليف الزركلي. ط3. بيروت، 1389ه، ط4.   بيروت دار العلم للملايين،1399هـ. | **الأعلام** |
| * إيضاح المكنون في الذيل علي كشف الظنون، تأليف إسماعيل بن محمد البغدادي. ط3ز طهران، مكتبة الإسلامية والجعفري تبريزي، 1378هـ. | **إيضاح المكنون** |
| * بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تأليف الجلال السيوطي. بيروت، دار المعرفة. | **بغية الوعاة** |
| * تاريخ الأدب العربي، تأليف كارل بروكلمان. لايدن، بريل،1937- 1943م. | **بروكلمان** |
| * ذخائر التراث العربي الاسلامي: دليل ببليوغرافي للمخطوطات العربية المطبوعة حتى عام 1980 م، تأليف عبد الجبار عبد الرحيم. جامعة ميتشيغان، 2009م | **ذخائر التراث** |
| * سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، تأليف المرادي. بغداد , مكتبة المثنى. | **سلك الدرر** |
| * السيوطي ورسالته، "فهرست مؤلفاتي"، سمير الدروبي. جامعة مؤتة، منشور في مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، العدد 56، السنة 23، 1419هـ/1999م، ص169- 223. | **فهرس مؤلفاتي** |
| * شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تأليف: عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العكبري الحنبلي، تحقيق: عبد القادر الأرناؤوط وزميله. الناشر: دار ابن كثير، 1406هـ - 1986م. | **شذرات الذهب** |
| * الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، تأليف الخاوي. القاهرة، مكتبة القدسي، 1353- 1355هـ. | **الضوء اللامع** |
| * عثمانلي مؤلفلري، تأليف بروسه لى محمد طاهر. استانبول، معارف عمومية نظارات جليلة سي طرفندن طبعنه همت بيورلمشدر،1333هـ. | **عثمانلي مؤلفلري** |
| * فهرس الخزانة التيمورية، دار الكتب المصرية. القاهرة، دار الكتب المصرية،1367- 1369هـ. | **التيمورية** |
| * فهرس الفهارس والإثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات، تأليف محمد عبد الحي الكتاني. فاس المطبعة الجديدة،1347هـ. | **فهرس الفهارس** |
| * فهرس الكتب العربية الموجودة بدار الكتب المصرية. القاهرة، دار الكتب المصرية،1342- 1361هـ. | **دار الكتب المصرية** |
| * فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية. القاهرة، المكتبة الأزهرية، 1365- 1369هـ. | **الأزهرية** |
| * فهرس مخطوطات خزانة القرويين، محمد العابد الفاسي، الدار البيضاء، دار الكتب،1399- 1400هـ. * فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، علوم اللغة العربية، أسماء الحمصي، دمشق مجمع اللغة العربية،1393هـ- 1973م. | **خزانة القرويين**  **الظاهرية (اللغة)** |
| * فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة بغداد، إعداد عبد الله الجبوري. بغداد، رئاسة ديوان الأوقاف، 1393هـ. | **أوقاف بغداد** |
| * فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط، الخزانة الكتانية، المجلد السادس تأليف محمد المنوفي. نشر الخزانة العامة للكتب والوثائق، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، طبعة أولى 1999- 2000م * فهرس المخطوطات المصورة، معهد إحياء المخطوطات العربية. القاهرة، الإدارة الثقافية- جامعة الدول العربية، 1954م. | **الخزانة العامة بالرباط**  **فهرس المخطوطات المصورة** |
| * فهرس مخطوطات مكتبة رفاعة رافع الطهطاوي، تأليف يوسف زيدان. معهد المخطوطات العربية, منظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم معهد المخطوطات العربية, 1996م | **فهرس مخطوطات مكتبة الطهطاوي** |
| * فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء، إعداد محمد سعيد المليح وزميله، الاسكندرية، الهيئة العامة للآثار ودور الكتب- الجمهورية العربية اليمنية، 1398هـ | **الجامع الكبير بصنعاء** |
| * فهرس مكتبة قولة، دار الكتب المصرية. القاهرة، دار الكتب،1350- 1351هـ. | **قولة** |
| * الفهرست، تأليف ابن النديم. القاهرة، المكتبة التجارية الكبرى. | **الفهرست** |
| * فهرست المخطوطات، نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار في سنة1936- 1955.إعداد فؤاد سيد. القاهرة، دار الكتب، 1380- 1383هـ. | **نشرة دار الكتب المصرية** |
| * [فهرست المخطوطات المصورة في النحو و الصرف و اللغة و العروض،](http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=248309) تأليف على حسين البواب. نشر جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية، الطبعة الاولى 1407هـ- 1987م. | **جامعة الامام/ النحو** |
| * الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف، تأليف محمد أسعد طلس. بغداد، مديرية الأوقاف العامة1370هـ. | **الكشاف** |
| * كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف حاجي خليفة، ط3. طهران، مكتبة الإسلامية والجعفريتبريزي،1387هـ. | **كشف الظنون** |
| * معجم المطبوعات العربية والمعربة، تأليف يوسف اليان سركيس. القاهرة، مطبعة سركيس، 1346هـ. | **معجم المطبوعات** |
| * معجم المؤلفين. تراجم مصنفي الكتب العربية، تأليف عمر رضا كحالة. المكتبة العربية، 1376- 1381هـ. | **معجم المؤلفين** |
| * هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، تأليف إسماعيل بن محمد البغدادي. بغداد، مكتبة المثنى. | **هدية العارفين** |
| * وفيات الأعيان ، لابن خلكان. القاهرة، مكتبة النهضة، 1367هـ. | **وفيات الأعيان** |

**ثانيًا: المواقع الألكترونية**

**-** مخطوطات مكتبة دار إسعاف النشاشيبي

http://www.alqudsmanuscript.com/index

- مخطوطات وزارة الأوقاف المصرية، المكتبة المركزية للمخطوطات الإسلامية، الصرف

http://www.awkafmanuscripts.org

***5- نماذج مصورة من بعض المخطوطات***

***6- محتويات الفهرس***

*كلمة سعادة عميد شؤون المكتبات*

*كلمة الاستاذ مدير إدارة المخطوطات*

*المقدمة*

*متن فهرس الصرف*

*الكشافات ويشتمل على:-*

*1-* *كشاف العناوين.*

*2- كشاف المؤلفين.*

*3- كشاف النساخ.*

*4-* *قائمة المراجع وفهارس المخطوطات*

*5 - نماذج مصورة من بعض المخطوطات*

*6- محتويات الفهرس*