

# سيرة ذاتية

## البيانات الشخصية

الاسم: مباركه بنت البراء

الجنسية: موريتانيا

الوظيفة: عضو هيئة التدريس بقسم اللغة العربية،

جامعة الملك سعود، الرياض، المملكة العربية السعودية

العنوان الحالي:

هاتف المنزل: ٤٣٧٠٣٣٨، المحمول ٥٠٤٢٦٩٩٥١

البريد الإلكتروني:

Moubarka@gmail.com

اللغات المتحدثة والمكتوبة : اللغة العربية واللغة الفرنسية، واللغة الإنكليزية مستوى متوسط

## المؤهلات العلمية:

الدكتوراه في الأدب العربي الحديث، جامعة محمد الخامس، الرباط ٢٠٠٤م، ميزة مشرف جدا

ماجستير في الأدب العربي الحديث، جامعة محمد الخامس، الرباط ١٩٩٦م، ميزة جيد جدا

شهادة البحث المعمق في الأدب الأندلسي جامعة محمد الخامس، الرباط ١٩٨٨م، ميزة حسن

شهادة المتريز في اللغة العربية وآدابها، المدرسة العليا للأساتذة، انواكشوط ١٩٨٣م

## المناصب العلمية

- من العام ٢٠٠٠ - ٢٠١٢م، أستاذة بجامعة الملك سعود، الرياض، المملكة العربية السعودية

- من العام ١٩٨٩-٢٠٠٠ م، أستاذة بالمدرسة العليا للأساتذة، وبجامعة انواكشوط ، كلية الآداب

- من العام ١٩٨٤-١٩٨٦ م، أستاذة بالثانوية العربية، انواكشوط

#### العضويات العلمية

- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية
- عضو مؤسس في اتحاد الكاتبات المغاربيات
- نائبة رئيس الهيئة الوطنية للكتاب بانواكشوط
- نائبة رئيس رابطة الكتاب والأدباء الموريتانيين
- رئيسة نادي الإبداع الثقافي الموريتاني

#### اللجان الإدارية في الجامعة

- من العام ١٤٢٩ هـ وحتى الآن، عضو لجنة مسابقة الإبداع بجامعة الملك سعود
- من العام ١٤٢٧ هـ وحتى الآن، عضو لجنة النشاط الثقافي بكلية الآداب
- من العام ١٤٢٦-١٤٢٩، مسؤولة النشاط الثقافي بقسم اللغة العربية، جامعة الملك سعود
- من العام ١٤٢٧-١٤٢٩، عضو لجنة نادي الكتاب بكلية الآداب.
- من العام ١٤٢٧-١٤٣٠ عضو لجنة الإبداع بقسم اللغة العربية

#### الجوائز العلمية

- جائزة وزارة الثقافة والإعلام انواكشوط ١٩٩٥ م
- جائزة آل هزاع آل نهيان لثقافة الطفل العربي، أبو ظبي ٢٠٠٠ م

#### شهادات الشكر والتقدير

- شهادة شكر وتقدير من رئيس قسم اللغة العربية على المشاركة في ورشة (اللغة العربية والعمل) ١٤٣٢ هـ

- شهادة شكر وتقدير من عميدة المركز للمشاركة في فعاليات أحبك يا وطني ١٤٣٢ هـ
- شهادة شكر وتقدير من نادي حائل الأدبي ١٤٢٣ هـ
- شهادة شكر وتقدير من نادي جدة الأدبي ١٤٣٢ هـ
- شهادة شكر وتقدير من إدارة إسكان طالبات جامعة الملك سعود ١٤٣٢ هـ
- شكر وتقدير من وكالة شؤون الطالبات للمشاركة في الأنشطة الطلابية ١٤٣١ - ١٤٣٢ هـ
- شكر وتقدير من عميدة مركز الدراسات الجامعية للمشاركة في الأنشطة اللاصفية للعام الدراسي ٢٦-٢٧ ، العام ٢٧-٢٨ م
- شكر وتقدير من كلية الآداب للمشاركة الفعالة والمتميزة في أنشطة الكلية ١٤٢٩/٥/٢٩ هـ
- عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود ١٤٢١ هـ
- شكر وتقدير من اللجنة الثقافية النسائية بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة للسنوات ١٤٢٤ - ١٤٢٥ هـ
- شهادة شكر وتقدير من لها أون لاين للأندية الثقافية بتاريخ ١٤٢٥/٤/٢٢ هـ

#### تأطير الورش والدورات

##### الورش المقدمة في مركز الدراسات الجامعية للبنات

- ورشة فن الإلقاء : لطالبات كلية الآداب ٢٢-٢٣ / ٦ / ١٤٣٢ هـ
- كيف تلقين نصا : يوم الإرشاد الأكاديمي ١٤٢٣/١٠/٢٠ هـ
- جماليات الإلقاء: لطالبات قسم اللغة العربية ٢٦ / ١ / ١٤٣٣ هـ

- تأطير الدورة التدريبية المنظمة من طرف المعهد التربوي الوطني و المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) لصالح أساتذة اللغة العربية في التعليم الثانوي ٢ - ١٠ مارس ١٩٨٧ انواكشوط

تأطير الدورة التدريبية المنظمة من طرف المعهد التربوي الوطني و المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) لصالح مفتشي اللغة العربية في التعليم الثانوي ٣-١٨ - ابريل ١٩٨٩ انواكشوط

-دورات في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، المدرسة العليا للأساتذة، انواكشوط ، مايو/يونيو ١٩٩٢ م

الندوات والورش التي شاركت فيها:

- اللغة العربية ومجالات العمل ، الغرفة التجارية بالرياض ٢٠-٣٠/مايو ٢٠١١م

- اليوم العالمي للشعر، النادي الأدبي بالرياض ٢١/٣/٢٠١١م

- نشاطات النادي الأدبي بالرياض ٢٠١١-٢٠١٢م

- محاضرات مكتبة الملك عبد العزيز ٢٠١١-

٢٠١٢.٥٠.٤٤٤٣١٤٩.٥٠.٤٤٤٣١٤٩.٥٠.٤٤٤٣١٤٩.٥٠.٤٤٤٣١٤٩

### - الدورات التدريبية التي أجريتها:

دورة الحاسب الآلي: مكتبة عليشة ٥/٣/١٤٣٢هـ

دورة السبورة الذكية: كلية الآداب ٢١ عليشه ٢/١٤٣٠هـ

دورة في استخدام السبورة الذكية كلية الآداب عليشه ٧-٨/٣/٢٠٠٩

دورة مكثفة في الحاسب الآلي وخدمات الأنترنت مركز التقنيات الجديدة ( C.D.D ) التابع للوزارة الأولى انواكشوط، موريتانيا - من ٩ يوليو- ٢٨ سبتمبر ٢٠٠٨م،

دورة مكثفة في اللغة الإنجليزية، المعهد الأمريكي لتعليم اللغة الإنجليزية، انواكشوط ٦/٧- ٢١/٨/٢٠٠٧

دورة مكثفة في اللغة الإنجليزية، المعهد الأمريكي لتعليم اللغة الإنجليزية، انواكشوط ٣ مارس- ٣٠ يونيو ١٩٩٤م

### المؤتمرات والندوات

- الندوة الدولية حول قضايا المنهج في الدراسات اللغوية والأدبية (النظرية والتطبيق) جامعة الملك سعود الرياض من ٧-١٠/٣/٢٠١٠

- المشاركة في فعاليات المعرض السادس عشر للكتاب، الدار البيضاء من ١٢-٢١/٢/٢٠١٠م

- المشاركة في المهرجان الثاني للشعر العربي بالقاهرة من ١٥-١٩ مارس ٢٠٠٩م (أمسية شعرية)

- المشاركة في الملتقى العربي حول المرأة والكتابة المنظم من طرف اتحاد كتاب المغرب، أسفي المغرب - يوليو ٢٠٠٧ م

- المشاركة في مؤتمر رابطة الأدب الإسلامي حول ثقافة الطفل، الرياض المملكة العربية السعودية ١٢/٣/٢٠٠٥

- المشاركة في الندوة الدولية حول ديوان محمد الطلبة اليعقوبي، يوليو ٢٠٠٣م انواكشوط
- المشاركة في مؤتمر إبداع المرأة، مراكش المغرب مارس ٢٠٠٠ م
- المشاركة في المؤتمر الأول للأدبيات الإسلاميات ، يوليو القاهرة ١٩٩٩م
- المشاركة في مهرجان جرش للثقافة والفنون ، عمان الأردن يوليو ١٩٩٩ م
- المشاركة في مؤتمر النساء الإفريقيات المنعقد بزنجبار حول ثقافة السلام مايو ١٩٩٩ م
- المشاركة في ندوة البابطين حول الأخطل الصغير بيروت لبنان سبتمبر ١٩٩٨ م
- المشاركة في المهرجان الأول للشعر العربي، تونس سبتمبر ١٩٩٧ م
- المشاركة في المؤتمر العشرين لاتحاد الكتاب العرب المنعقد بدمشق سوريا ديسمبر ١٩٩٧
- المشاركة في دورة البابطين حول أحمد مشاري العدوان، أبو ظبي الإمارات نوفمبر ١٩٩٦
- المشاركة في ندوة إفريقية حول الرواية، سوسة، تونس مارس، ١٩٩٦م
- المشاركة في مهرجان توزيع معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين الكويت ديسمبر ١٩٩٥م
- المشاركة في الندوة الدولية المنظمة من طرف اليونسكو حول تأثير الثقافة العربية في شبه الجزيرة الإيبيرية، انواكشوط موريتانيا ابريل ١٩٩٤م
- المشاركة في الندوة الدولية حول المرأة والتنمية، نيويورك، الولايات الأمريكية ١٩٨٩م
- المشاركة في مؤتمر قمة الأرض ريو دي جانيرو ١٩٩١م
- المشاركة في المؤتمر الإفريقي الأول المحضر لقمة الأرض جنيف سويسرا ١٩٩١ م
- المشاركة في المؤتمر الإفريقي الثاني المحضر لقمة الأرض آبدجان ١٩٩١ م
- المشاركة في المؤتمر الإفريقي الأول المحضر لقمة الأرض القاهرة ١٩٩١ م
- المشاركة في مهرجان المربد بالعراق للسنوات ٨٨-١٩٨٩م
- المشاركة في ندوة المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم حول المناهج التعليمية، الرباط المغرب أكتوبر ١٩٨٩م

## من الأمسيات الشعرية التي أقيمت بالمملكة

- أمسية شعرية نادي حائل الأدبي ١٤٣٢/٤/١٦
- أمسية شعرية نادي جدة الأدبي ١٤٣٢/٣/٢١
- أمسية شعرية بالنادي الأدبي بالرياض ١٤٣٠/٣/٥
- أمسية ثقافية عراقية ، النادي الأدبي الرياض ١٤٣٠هـ
- أمسية غزة في ضمير الثقافة النادي الأدبي الرياض ١٤٣٠هـ
- أمسية منتدى القطيف الأدبي، المملكة العربية السعودية ١٤٢٧هـ
- أمسية شعرية في مركز البابطين ( لها أونلاين ) ١٤٢٥ /٤/٢٢هـ
- أمسية المهرجان الثقافي للمدينة المنورة المملكة العربية السعودية ربيع الأول ١٤٢١هـ
- أمسيات مهرجان الجنادرية للتراث، الرياض المملكة العربية السعودية ابريل ١٩٩٥م

## تحكيم المسابقات الثقافية

- تحكيم مسابقة شاعر الرسول من ٢-١٤٣٢/٩/٢٩هـ شركة إنتاج انواكشوط
- تحكيم الإلقاء في يوم الإرشاد الأكاديمي ١٤٣٢/١٠/٢١هـ
- تحكيم مهرجان الطالبة المبدعة لجامعة الملك سعود للأعوام ( ١٤٢٨ وحتى ١٤٣٢هـ )
- تحكيم المسابقات الثقافية بإدارة النشاط الثقافي، مركز الدراسات الجامعية للبنات عيشه، للأعوام ( ١٤٢١ وحتى ١٤٣٢هـ )
- تحكيم المسابقة المنبرية الأولى للشعراء الشباب المنظمة من طرف النادي الأدبي بالرياض من ٢١-١٤٣١/٧/٢٣هـ بمقر النادي الأدبي
- تحكيم أمسية (لها أون لاين) للشاعرات نوره العتل- رشا الكردي- ملحه الحربي ١٤٣٠/١٢/٣هـ
- تحكيم ديوان "على طريقة لوركا" للشاعر حمد الفقيه، النادي الأدبي بالرياض ٢٠٠٧/٥/٦م
- تحكيم ديوان "شدو الغرباء" للشاعر أسامه كامل خرجي، رابطة الأدب الإسلامي العالمية ٢٠٠٧/٥/٦م

## الإنتاج العلمي والمؤلفات

### البحوث المنشورة

- المرحلة التأسيسية في التعليم، مجلة القافلة العدد الرابع يوليو أغشت ٢٠١١م أرامكو السعودية
- العيون في الشعر العربي: مجلة القافلة العدد الثالث مايو يونيو ٢٠١١م أرامكو السعودية
- القصيدة عند ابن زيدون، (نظرة في المعجم والتركيب) الندوة الدولية حول قضايا المنهج في اللغة والأدب، جامعة الملك سعود ٢٠١٠م
- القصيدة النبطية المعاصرة (خالد الفيصل وبدر بن عبد المحسن نموذجاً) مركز البحوث والدراسات بجامعة الملك سعود ١٤٢٩هـ
- هاجس الزمن في مدونة امحمد الطلبة اليعقوبي (الندوة الدولية حول ديوان محمد الطلبة اليعقوبي) ٩-١١ يوليو ٢٠٠٣ م، دار الرضوان انواكشوط
- صورة المرأة في المعلقات السبع ( بحث مقدم لسمنار قسم اللغة العربية ولمركز البحوث بجامعة الملك سعود) الرياض ٢٠٠٣ م
- صورة المرأة في الرواية النسائية المعاصرة (ورقة مقدمة في المؤتمر الأول للأدبيات الإسلامية) القاهرة ١٩٩٩م
- الشخصيات في الحكاية والخرافة الشعبية الموريتانية (دراسة مقدمة لمنظمة اليونيسيف) انواكشوط ١٩٩٣م

### البحوث التي لم تنشر

- دور المرأة الموريتانية في تكوين العلماء، النادي الأدبي، جدة فبراير ٢٠١١م
- صورة المرأة في المعلقات السبع (مركز البحوث، بعليشه) ١٤٢٤/١/١٤هـ
- بنية القصيدة المدحية عند ابن زيدون (سمنار قسم اللغة العربية) ١٤٢٢هـ
- تأثير الفضائيات على نفسية الأطفال، مهرجان المدينة المنورة ١٤٢١هـ
- معوقات (الكتابة للطفل) المؤتمر العشرين لاتحاد الكتاب والأدباء العرب، دمشق سوريا، ٤-١٢ أغسطس ١٩٩٧م

- تقنية السرد في "رواية القبر المجهول لولد عبد القادر" ( ندوة إفريقية للرواية) سوسة، تونس ٨-١٧ أبريل ١٩٩٦ م
- صورة الآخر في الأدب الشعبي الموريتاني ( الندوة الإقليمية حول التأثير والتأثير ما بين الثقافتين الإفريقية والأوروبية) ٥-٧ مارس ١٩٩٥ م انواكشوط ، موريتانيا
- التسرب المدرسي أسبابه وانعكاساته، الندوة المنظمة من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، انواكشوط، ٩-١١ مارس ١٩٨٧ م

#### ب- المؤلفات المنشورة :

- ديوان ترانيم لوطن المطبعة الوطنية، انواكشوط ١٩٩١ م
- سلسلة حكايات الجدة، ثلاثة أجزاء (٣) مطابع اسعيدان، سوسة ، تونس ١٩٩٧
- ديوان مدينتي والوتر مطابع اسعيدان سوسة تونس ١٩٩٧ م
- ديوان أحلام أميرة مطبعة المعهد، انواكشوط، ١٩٩٨ م
- الشعر الموريتاني الحديث، دراسة نقدية، اتحاد الكتاب العرب ،دمشق، ١٩٩٨ م

#### ج- المؤلفات المشتركة:

- الحكايات الشعبية الموريتانية جمع وتعريب مجموعة من الأساتذة، مطابع المعهد التربوي الوطني انواكشوط ١٩٩٨ م
- كتاب أطفال الروضة، مؤلف بالفرنسية بالاشتراك مع الدكتور كوريرا إيساغا ، طبع على نفقة منظمة الأمم المتحدة للطفولة ١٩٩٩ م

#### د- الأعمال المعدة للنشر:

دواوين شعرية:

روايتان

الأظافر الحمراء (مجموعة قصص قصيرة)

الله الموفق



