اسم المقرر : النقد الدرامي

رمز المقرر : 305

يهدف هذا المقرر الى تزويد الطالب بخلفية درامية تعتمد على البعد التاريخي للحركة الدرامية من ارسطو الى اليوم . حيث تساعد هذه الخلفية على بناء القدرة النقدية عند الطالب ، وتساهم في بناء معرفة جمالية خاصه للدارس تعمل كمعيار نقدي من جهة ، وانتاج ثقافة درامية من الجهة الأخرى .

مفردات المقرر :

* ارسطو
* التراجيديا
* بناء القصة
* التراجيديا والتاريخ
* البناء الآلي والعضوي
* القصة المبسطة والمركبة
* الانقلاب والاستكشاف
* الشخصيات
* التطور والتعقيد
* هوراميس
* عصر النهضة
* الكلاسيكية الجديدة
* القرن الثامن عشر
* القرن التاسع عشر الدراما اليونانية
* المبلودراما
* الواقعية
* المسرحية المصنوعة
* الثورة ضد الواقعية
* التعبيرية
* المسرح بعد الحرب العالمية الثانية
* مسرح العبث
* مسرح العبث ومشكلة المعنى
* البناء الدرامي عند تشيكوف

التقييم

اختبار شهري اول 15 درجة

اختبار شهري ثاني 15 درجة

الحضور 10 درجات

اختبار نهائي 60 درجة

المراجع :

1. نظرية الدراما ( دراسة تحليلية للدراما – اشكالها وتطورها ) ‘ د \ رشاد رشدي
2. ضرورة الفن ، ارنست فيشر