

المملكة العربية السعودية

جامعة الملك سعود

كلية التربية

قسم تقنيات التعليم

اختبار مادة تقويم المصادر الرقمية

الاسئلة :

أجب عن سؤالين من الثلاثة التالية :

السؤال الأول :

أ/ ما هو التقويم لغة و اصطلاحاً ؟

ب/ هل تقويم البرمجية التعليمية يتأثر بثقافة الإنسان وضح ذلك في ست نقاط مع ضرب

مثال لكل نقطة ؟

ج/ كيف نتخلص من النظرة الذاتية لدينا في التقويم عموماً وفي تقويم البرمجيات التعليمية

خصوصاً؟

السؤال الثاني :

أ/ ما هي عناصر تقويم البرمجيات التعليمية الرقمية ضع ثمان نقاط؟

ب/ عدد أنواع التقويم مع تعريف كل نوع وضرب مثال له؟

ج/ هل نماذج التقويم العلمية الغربية صالحة لنقوم من خلالها ببرمجياتنا التعليمية.

السؤال الثالث :

أ/ هل يستطيع كل واحد منا أن يضع نموذج تقويم خاص به ويطبقه في تقويمه للبرمجيات التعليمية ؟

ب/ بين نماذج التقويم وعرف كل واحد منها ؟

ج/ ماذا قال هوفستد عن علاقة الثقافة بالتقويم وعلاقة التقويم بالثقافة ؟

أستاذ المادة : أ. د عبدالعزیز محمد العقيلي .

الإجابة :

إجابة السؤال الأول :

أ/

التقويم لغة : التسديد و المقاربة و الإصلاح وتأتي بمعنى الحساب مثل حساب الزمان و المكان و الحال ومنه جاء التقويم أو الروزنامة ، وتأتي بمعنى إعطاء الشيء قيمته ومقداره تقويم السلع و البضائع .

التقويم اصطلاحاً : عملية منهجية منظمة تخضع لأسلوب النظم وترتبط به في خطواته ومساره ومدخلاته ومخرجاته كما تخضع لمنهجية علمية تعتمد على جمع البيانات بدقة وموضوعية لمعرفة مواطن القوة و النجاح والضعف و الإخفاق للوصول إلى نتائج علمية وموضوعية .

ب/

لا شك أن ثقافة الإنسان تلعب دوراً مهماً في التقويم وكلما صعدت وعلت ثقافة الإنسان كلما كان تقويمه علمياً وموضوعياً وتلعب عوامل كثيرة في التقويم والتأثير عليه اعتماداً على ثقافة الإنسان ومن العوامل الكثيرة منها :

١ - الدين والثقافة الدينية

ج/

- ١- ثقافة الألوان تختلف بين الناس و الشعوب و الثقافات .
- ٢- ثقافة الدين تختلف بين الناس و الشعوب و الثقافات .
- ٣- قراءة التصوص .
- ٤- الإشارات.
- ٥- الرموز.
- ٦- الصور.
- ٧- الألوان.

إجابة السؤال الثاني :

أ/

لكي نقوم البرمجيات التعليمية هناك عدد من العناصر :

١- البعد التدريسي و التدريبي للبرمجية :

ونقصد بالبعد التدريسي أن تراعي البرمجية المراحل التي يمر بها المتعلم أثناء تعلمه أما البعد التدريبي فهو مقدرة البرمجية على تدريب المتعلم على مهارة تطبيقية.

٢- التصميم

ويعد التصميم مهما في عملية التقويم ويمكن تقسيمه إلى ثلاثة أقسام:

أ/ المحتوى : ويقصد به ما يتعلق بخبراء المادة من صحة المحتوى ومدى ملائمة هذا المحتوى للمتعلمين وكذلك التدرج في عرض المحتوى للمتعلم.

ب/ الشاشات : ويقصد بها هنا مراعاة جوانب تربوية ونفسية عند تصميم الشاشات منها على سبيل المثال الخط ولون الشاشات و الأصوات والصور ومدى ملائمتها لعمر المتعلم كذلك نوع الشاشات وطبيعة ألوانها في شاشات التوجيه و الإرشاد.

ج/ المرونة : ويقصد به هنا مدى قابلية البرمجية للتطوير و التحديث حسب متطلبات المتعلمين كذلك إمكانية الدخول عليها عن طريق الانترنت.

٣- القياس و التقويم

و المقصود به هنا قدرة المتعلم على أن يتابع تقدمه في البرنامج التعليمي عن طريق نظم إدارة تعلم ذاتي ويكون هذا النظام منفصلاً عن نظام الإدارة التعليمية.

- ٤- الشمولية : وهي أن تكون البرمجية شاملة وتغطي مواضيع كثيرة .
- ٥- قليلة التكلفة : كون البرمجية قليلة التكلفة يساعدنا على استخدامها ويسهل على المتعلمين اقتنائها.
- ٦- التنوع : أن يشارك في تصميم البرمجية أشخاص متنوعون وذوي ميول مختلفة.
- ٧- ذات قيمة : أن تكون البرمجية ذات قيمة وذات أهمية.
- ٨- واضحة الأهداف : أن تكون أهداف البرمجية واضحة الأهداف و الخطوات فنعرف لمن موجهه وماذا سيستفيد منها المتعلم .

ب/

التقويم ينقسم إلى ثلاثة أنواع :

١- التقويم القبلي :

وهو ذلك النوع الذي نقوم باستخدامه لتحديد مستوى المتعلم ومدى ملائمته لمرحلة معينة فإن كان مستواه ملائماً لتلك المرحلة يسمح له بدخولها.

ومثال على ذلك : اختبارات تحديد المستوى في المعاهد و اختبار القدرات للمتقدمين للجامعات وكذلك المتقدمين للتدريس .

٢- التقويم البنائي :

وهو النوع من التقويم الذي يبدأ بعد النوع الأول وهو يبدأ مع بداية التعلم ويستمر حتى نهايته ولذلك يسمى أحياناً التقويم المستمر فهو يبدأ مع بداية الحصة الدراسية ويستمر حتى نهايتها.

ومثال على ذلك : قيام المعلم بطرح أسئلة متعددة للطلاب لقياس مدى تعلمهم خلال فترات متعددة من الدرس وكذلك يهتم هذا النوع من التقويم بتقدير نواحي القوة و الضعف لدى المتعلم.

٣- التقويم النهائي أو البعدي :

وهو النوع من التقويم الذي يقدم للمتعلم بعد إنهائه دورة معينة أو سنة دراسية لتقويم مدى تحقيقه لأهداف المقرر.

ومثال ذلك : اختبار نهاية العام للمتعلم في المرحلة المتوسطة و الثانوية.

ج/

تعتبر نماذج التقويم العلمية الغربية مناسبة إلى حد ما لنا لتقويم برمجياتنا التعليمية ولذلك لا بد من إجراء بعض التعديلات عليها لتصبح مناسبة لنا وهذا احد الحلول فنأخذ نموذج التقويم الغربي ويقوم الخبراء لدينا بمناقشته ويحاولون تعديل بعض محتوياته خاصة إن كانت لا تناسب ثقافتنا أو تقاليدنا أو ديننا ثم بعد ذلك نستطيع تطبيقه لدينا.

وهناك حل آخر وهو أن يجتمع الخبراء لدينا ويقوموا بوضع نموذج تقويم للبرمجيات ثم بعد ذلك يعرض على الخبراء الأجانب ويدور نقاش بيننا وبينهم حتى يتم التوصل لنموذج مناسب وطبعاً نحن حريصون على التواصل معهم لأن التقدم العلمي و المهني لدى الغرب قد فرض نفسه في كل الاتجاهات و لذلك لا بد من الاستفادة منهم.

إجابة السؤال الثالث :

أ/

طبعاً لا يستطيع كل واحد منا أن يضع نموذجاً للتقويم خاص به لأن هذا سيتدخل به ميل الشخص و أفكاره وثقافته وكذلك إن مثل هذه الأحكام تحتاج إلى مجموعة من الأشخاص و الذين يفضل أن يكونوا خبراء ليقوموا بمثل هذا العمل.

فلذلك يجب علينا إعداد تقويم بأن نبدأ أولاً بتجميع ما جاء من تقاويم سابقة وخصوصاً الغربية منها ومن ثم التعديل عليها بما يتناسب مع ثقافتنا وعاداتنا وديننا ومن تعرض على الخبراء لدينا وبعد ذلك تصبح جاهزة.

ب/

من نماذج التقويم:

١- الإستبانة :

وهي أن نقوم بتوزيع استمارات تحوي أسئلة أو جملاً على المستخدمين للبرمجية ويقوموا بالإجابة عليها .

٢- المقابلة :

وهي أن يقوم المقوم بمقابلة المستفيدين من البرمجية ويسألهم أسئلة محددة وموضوعية عن البرمجية ويسجل ملاحظات .

٣- الملاحظة :

أن يقوم المقوم بملاحظة كيفية عمل البرمجية بحواسه وكذلك مدى تفاعل المستخدمين معها.

- ٤- دراسة الحالة :
أن يقوم المقوم بدراسة حالة احد المستفيدين من خلال تعامله مع البرمجية ومدى تفاعله معها.
٥- الاختبارات :
أن يضع المقوم بعض الاختبارات التي تدله على مدى تحصيل المتعلمين من البرمجية.
٦- السجلات :
أن يضع المقوم سجلات لكل برمجية يورد فيها مدى تقدم المتعلمين معها ويقارن بين البرمجيات.
٧- المعاينة :
وهي أن يقوم المقوم بمعاينة المنتج أو البرمجية ويسجل ملاحظات عليها كسهولة استخدامها وتشغيلها.

ج/

كان العالم هوفستد الهولندي من العلماء المهتمين بالعلاقات الاجتماعية و الثقافية ومدى اختلافها بين شعوب العالم.

وما يهمننا هنا هو علاقة الثقافة بالتقويم فمن خلال بحوث العالم هوفستد اثبت بشكل قاطع التأثير الكبير للثقافة على تقويم البرمجيات فمن خلال بحوث هوفستد وجد أن هناك فوارق كبيرة بين شعوب العالم في تأثير الثقافة وكان قد أجرى تجاربه وفق خمس نقاط فهنا على سبيل المثال :

١- القوة ٢- الرجولة والأنوثة ٣- الفردية والجماعية .

ومن خلال بحوثه وجد هوفستد انه على سبيل المثال في البلدان الشرقية تكون الجماعية أكثر أما في البلدان الغربية فنكون الفردية لأكثر.

لذلك هناك علاقة كبيرة بين التقويم والثقافة فحلفية الشخص وميوله واهتماماته تؤثر بشكل كبير على تقويمه للبرمجية ولذلك وجب وضع تقويم محكم يشرف عليه مجموعة من الخبراء .