

## سيرة ذاتية

### ● المعلومات الشخصية:

- ١- الاسم : صالح بن معيض بن عبدالله الغامدي  
أستاذ بقسم العربية وآدابها - كلية الآداب - جامعة الملك سعود .
- ٢- تاريخ ومكان الميلاد : ١٣٧٦/٦/١٧ هـ
- ٣- الحالة الاجتماعية : متزوج
- ٤- العنوان الحالي : ص ب: ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١ . قسم اللغة العربية وآدابها ، كلية الآداب،  
جامعة الملك سعود. البريد الإلكتروني : smghamdi@ksu.edu.sa  
[Smghamdi8@hotmail.com](mailto:Smghamdi8@hotmail.com)  
رقم هاتف المكتب: ٤٦٧٥٣٨٩. رقم الجوال : ( ٠٥٠٥٢٢٦٩٢٧ )

### ● المؤهلات العلمية : (حسب تواريخ الحصول عليها ) :

- ١- دكتوراه فلسفة ، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م. جامعة انديانا، أمريكا.
- ٢- ماجستير ١٩٨٤ م. جامعة انديانا، أمريكا.
- ٣- بكالوريوس آداب وتربية ، جامعة الملك سعود (الرياض سابقا) ٩٨ / ٩٩٣١ / ١٩٧٩ م.
- ٤- التخصص العام : الأدب العباسي . الدقيق : السيرة الذاتية. الفرعي: الأدب المقارن والتاريخ .

### ● السجل الوظيفي (حسب التسلسل الزمني):

- ١- معيد ، قسم اللغة العربية - جامعة الملك سعود ، ٦١٣٩٩/١٨
- ٢- أستاذ مساعد ١٤١٠/٤/١ هـ .
- ٣- أستاذ مشارك ١٤١٨/٦/٢٠ هـ .
- ٤- أستاذ ١٤٣١/٤/ ٧ هـ .

### ● الأعمال الإدارية في الكلية والقسم :

- ١- عميد كلية الآداب من ١٤٣٣/٢/٤ هـ .
- ٢- المشرف على كرسي الأدب السعودي بجامعة الملك سعود..
- ٣- رئيس قسم اللغة العربية وآدابها في الفترة من ١٤٢٠ - ١٤٢٤ هـ + ١٤٢٩/٥/١٥ - ١٤٣٣/٢/٤ هـ.
- ٤- عضوية مجلس كلية الآداب في العام ١٤١٨/١٤١٩ هـ .
- ٥- العضوية في عدد كبير من اللجان في القسم والكلية والجامعة.
- ٦- عضو مجلس مركز البحوث بالكلية منذ ١٤١٩/٣/١٦ هـ .
- ٧- عضو هيئة التحرير بمجلة جامعة الملك سعود (الآداب) ١٤٢٦ / ٢٥ هـ ولمدة عامين .
- ٨- رئيس اللجنة الطلابية بالقسم لعدة سنوات.
- ٩- مقرر لجنة الأدب والنقد ورئيسها لعدة سنوات.
- ١٠- رئيس لجنة التعيينات بالقسم.
- ١١- رئيس لجنة الإشراف على برنامج الماجستير الموازي.
- ١٢- رئيس لجنة الإعداد العام.
- ١٣- رئيس اللجنة الاجتماعية بالقسم.
- ١٤- رئيس اللجنة المالية بالقسم.

١٥- عضو في لجنة الامتحانات بالكلية لعدة سنوات.

الدورات :

- ١- دورة الجودة والاعتماد الأكاديمي، من ١٤٣٠/١/٢٠ إلى ١٤٣٢/١/٢٢ هـ
- ٢- دورة القيادة
- ٣- دورة المراجعين الخارجيين الأولى بالهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي.
- ٤- دورة المراجعين الخارجيين الثانية بالهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

#### المشاركة والعضويات الخارجية:

- ١- المشاركة في الموسوعة العربية العالمية بكتابة المداخل الجديدة التالية : (المقامة ، بديع الزمان الهمداني، أبو حيان التوحيدي ، الحريري ، فهرست ابن النديم ، عبد الحميد الكاتب ، الشريشي ) ، والمشاركة في أعمال التحرير والترجمة للطبعة الثانية منها .
- ٢- العضوية في اللجنة العلمية لموسوعة " القيم ومكارم الأخلاق العربية الإسلامية " والتحكيم فيها .
- ٣- العضوية في الأسرة الوطنية للغة العربية بوزارة المعارف .
- ٤- المشاركة في كثير من البرامج الثقافية في الإذاعة والتلفاز .
- ٥- الكتابة في بعض الصحف والمجلات .
- ٦- التعاون مع المركز الوطني للقياس والتقويم لعدة سنوات .
- ٧- عضو هيئة تحرير بمجلة جامعة الملك سعود : الآداب منذ ١٤٢٦-٢٥ هـ ولمدة عامين .
- ٨- عضوية مجلس مركز بحوث كلية الآداب ١٤٢٦ هـ لمدة ٤ سنوات.
- ٩- عضو في لجنة المعادلات بوزارة التعليم العالي منذ ١٤٢٩ هـ إلى ٣/ ١٤٣٣ هـ.
- ١٠- مستشار في وزارة الثقافة والإعلام لمدة أربع سنوات من عام ١٤٢٦ هـ، ومن ١٤٣٢ هـ إلى الآن.
- ١١- رئيس اللجنة الثقافية لمعرض الرياض الدولي للكتاب عام ٢٠١٠، وعضو فيها لمدة خمس سنوات
- ٢١- مدير معرض الرياض الدولي للكتاب للعامين: ١٤٣٢ و ١٤٣٣ هـ.
- ١٢- عضو الجمعية السعودية للهجاء والتراث.
- ١٣- عضو اللجنة العلمية لكرسي عبد العزيز المانع للغة العربية وآدابها .
- ١٤- عضو الجمعية العلمية السعودية للغات والترجمة.
- ١٥- عضو منتخب في مجلس إدارة نادي الرياض الأدبي ١٤٣٢ هـ .
- ١٦- عضو في الهيئة العلمية لمركز أسبار للدراسات والبحوث الإعلامية .
- ١٧- مستشار غير متفرغ في مؤسسة النقد العربي السعودي ١٤٢٧-١٤٢٨ هـ.
- ١٨- المشاركة في مشروع تطوير معايير برامج اللغة العربية، تنفيذ الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي.
- ١٩- الأمين العام لمؤتمر الأدباء السعوديين الرابع.

الندوات والمؤتمرات:

- ١- الاجتماع الأول لرؤساء أقسام اللغة العربية بجامعات دول مجلس التعاون الخليجي، جامعة مسقط، ١٤٢٠/٨/٩ هـ، مشارك.
- ٢- اجتماع رؤساء أقسام اللغة العربية بجامعات دول مجلس التعاون المنعقد في جامعة الملك سعود بالرياض عام ١٤٢٢ هـ. مشارك بورقة عنوانها: " الكتب الدراسية في قسم اللغة العربية" .
- ٣- دورة أبي فراس الحمداني برعاية مؤسسة جائزة البابطين للإبداع الشعري المقامة في الجزائر من ١٤٢١/٨/٧ هـ. مشارك ببحث تعقيبي على بحث " القصيدة في عصر أبي فراس الحمداني" للتطاوي نشر في سجل المؤتمر.

- ٤- مؤتمر اللغات والترجمة الثالث حول " الترجمة والتعريب في المملكة العربية السعودية" الرياض ١٤٣٢هـ. مستمع ومداخل.
- ٥- مؤتمر المتقنين السعوديين الأول، جدة ١٤٢٥هـ، مشارك وعضو اللجنة التنظيمية.
- ٦- مؤتمر الأدباء السعوديين الثالث، الرياض ١٤٣٠هـ ، مشارك وعضو اللجنة التنظيمية .
- ٧- المشاركة في ندوة الخطاب السجالي، التي أقامها قسم اللغة العربية بجامعة سوسة، تونس ٢٠٠٩م
- ٨- المؤتمر الدولي " فن السيرة بين القدماء والمحدثين" كلية الآداب، جامعة طنطا، ٢٩-٣٠ مارس ٢٠١٠م، مشارك ببحث عنوانه: " الرؤى والأحلام في السيرة الذاتية التراثية".
- ٩- ندوة الثقافة الإبداعية في برنامج مهرجان سوق عكاظ لعام ١٤٣٠هـ. مشارك بورقة عنوانها: " الثقافة بين النقل والنقد"
- ١٠- ندوة الملتقى الأدبي الخامس لدول مجلس التعاون الخليجي ١٤٣٠هـ، منظم ومقدم ومعقب.
- ١١- ندوة اللغة العربية والهوية" قسم اللغة العربية، بجامعة الملك سعود ١٤٢٧/١١/١٤هـ. مشارك ومدير جلسة .
- ١٢- ندوة الشيخ حمد الجاسر وجهوده العلمية، جامعة الملك سعود ١٤٢٢/٥-٤هـ، مشارك ببحث عنوان " كتاب في سيرة غامد وزهران وإشكالية التجنيس".
- ١٣- الندوة الدولية " قضايا المنهج في الدراسات اللغوية والأدبية: النظرية والتطبيق" ، قسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود ١٤٣١/٣/٢٤هـ، ٧-١٠/٢٠١٠م، منظم ومشارك.
- ١٤- المشاركة في ندوة " الرواية السعودية: السرد، الهوية، المكان" مختبر السرديات، جامعة الحسن الثاني بنمسيك، الدار البيضاء ٢٧ مارس ٢٠١٢م، بورقة عنوانها " أشكال السيرة الذاتية في الأدب السعودي".
- ١٥- المشاركة في ندوة " السرد والهوية" وحدة أبحاث السرديات، كلية الآداب، جامعة الملك سعود، الرياض ١٠ أبريل ٢٠١٢م، بورقة عنوانها: " الذات والهوية الملتبسة: نص (أشق البرقع ...أرى)لهدى الدغفق نموذجاً".
- ١٦- المشاركة بورقة تعقيبية بمركز الملك عبد الله بن عبد العزيز لخدمة اللغة العربية، بعنوان: "نظرة في ورقة العمل المقدمة من الدكتور محمد بن عبد الرحمن الربيع ،عضو مجلس أمناء مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز الدولي لخدمة اللغة العربية.

#### • الإشراف على الرسائل العلمية:

- ١- الإشراف على رسالة دكتوراه بعنوان " السيرة الذاتية الشفهية البصرية ... " أنجزتها الطالبة أمل التميمي ١٤٣١هـ
- ٢- الإشراف على رسالة ماجستير ، وعنوانها : " تلقي شعر أبي تمام في التراث النقدي عند العرب - الأمدي نموذجاً ". أنجزتها الطالبة منى محمد الغامدي .
- ٣- الإشراف على رسالة ماجستير بعنوان " ملامح السيرة الذاتية في الشعر العربي القديم: دراسة تطبيقية في شعر المتنبي" أنجزتها الطالبة فاطمة العتيبي .
- ٤- الإشراف على رسالة ماجستير بعنوان " القصة القصيرة عند عبد العزيز مشري" أنجزتها الطالبة شيع العنزي ١٤٣١هـ.
- ٥- الإشراف على رسالة ماجستير بعنوان " الليل في شعر الصعاليك" أنجزتها الطالبة زكية الحارثي.
- ٦- الإشراف على رسالة ماجستير بعنوان " شخصية المثقفة في الرواية النسائية الخليجية" أنجزتها الطالبة مها عمران العتيبي .

#### • مناقشة رسائل الماجستير والدكتوراه التالية :

- ١- بنية القصيدة الزجلية عند ابن قزمان . رسالة ماجستير.
- ٢- قصص الأمثال : دراسة من خلال الشخصية. ماجستير.
- ٣- أثر الاغتراب في شعر أبي فراس الحمداني : مظاهره وسماته الفنية . ماجستير.

- ٤- السيرة الذاتية النسائية في الأدب العربي المعاصر . ماجستير.
- ٥- الحركة الأدبية في تمبكتو في النصف الأول من القرن التاسع عشر : أحمد البكاي نموذجاً ٢٠٠٥م. ماجستير.
- ٧- أثر القرآن الكريم والحديث الشريف في نثر أبي العلاء المعري، رسالة دكتوراه ١٤٣١هـ
- ٨- شعرية القلق عند بدر شاكر السياب ١٤٢٩هـ. رسالة ماجستير.
- ٩- أدب حمزة شحاتة. رسالة ماجستير.
- ١٠- منزلة الشاهنامة في الأدب العربي الحديث إبداعاً ونقداً ١٤٣٢هـ. ماجستير.
- ١١- الوعي بالذات في الرواية النسائية السعودية، دراسة موضوعاتية في نصوص مختارة، ١٤٣٠هـ. ماجستير.
- ١٢- أفريقيا في الشعر العربي الحديث: دراسة في السياق والتوظيف. ماجستير.
- ١٣- مفهوم المعنى الشعري في النقد الأندلسي بين النظرية والتطبيق ١٤٢٦هـ. ماجستير.
- ١٤- الذات في نماذج من الرواية العربية المروية على لسان الأنا" رسالة دكتوراه.
- ١٥- القصائد المطولات في الشعر السعودي من ١٣٦٠ - ١٤٠٠هـ. رسالة دكتوراه.
- ١٦- تلقي المعلقات في القديم والحديث، رسالة دكتوراه.
- ١٧- المنهج النفسي في نقد الشعر الحديث، رسالة دكتوراه.

#### • البحوث والدراسات والمقالات:

- ١- "ملاحظات حول السرقة والتناص : علامات ، ج ٢، مج ١٤١٤، ١٩٩١م.
- ٢- " مصادر السيرة الذاتية في الأدب العربي القديم " ، علامات ، ج ٧، ١٩٩٣ م .
- ٣- السيرة الذاتية في الأدب العربي القديم ج ١٤، مج ٤ ، ١٩٩٣ م .
- ٤- طرق نقل المصطلح الأدبي الغربي في نقد د. شكري عياد ، قوافل ، السنة الأولى ، ع ٢ ، ١٩٩٥ م .
- ٥- " الكرم المستحيل : قراءة جديدة في قصيدة الحطينة " وطاوي ثلاث ... " الدارة ، ع ٤٤ ، السنة العشرون ، ١٩٩٥ م.
- ٦- " منحي الكلاعي في نقد النثر " ، مجلة جامعة الملك سعود م . ٧ ، الآداب (٢) ١٩٩٥م.
- ٧- السيرة الذاتية العربية في الدراسات الغربية " ، علامات ، ج ٤٤، مج ١١ ٢٠٠٢ م .
- ٨- الشعر العربي مترجماً إلى الإنجليزية" ، علامات ، ج ٤٨، مج ١١ ، ٢٠٠٣م.
- ٩- سير ذاتية الرواية السعودية" ، عالم الكتب ، مج ٢٨، ع ١+٢ ، ١٩٨٠م.
- ١٠- "كتاب في سيرة غامد وزهران وإشكالية التجنيس " بحث ألقى في ندوة الشيخ حمد الجاسر التي عقدت في كلية الآداب - جامعة الملك سعود في الفترة من ٤-٥ شعبان ١٤٢٤هـ منشور في كتاب السجل العلمي لندوة الشيخ حمد الجاسر وجهوده العلمية (الرياض : جامعة الملك سعود ١٤٢٥هـ) ج ٢.
- ١١- " الخطاب الافتتاحي لعلامات " ، ج ٥٠ ، مج ١٣ ، ٢٠٠٣م ١٣-
- ١٢- " إشكاليات قصيدة النثر في السعودية " ، علامات ، ج ٥٢ ، مج ١٣، ٢٠٠٤م.
- ١٣- "الحركة الثقافية في منطقة الباحة " بحث في موسوعة مناطق المملكة التي تصدرها مكتبة الملك عبد العزيز في السعودية بالرياض قريباً.
- ١٤- بحث بعنوان : " مخاتلة العزلة: قراءة في رسائل حمزة شحاتة " ، علامات ج ، ٢٠٠٦، ٦٠م.
- ١٥- بحث بعنوان " الباحة في آثار الدارسين من غير أبنائها " ألقى في ملتقى نادي الباحة الأدبي الأول المنعقدة في ١٦- ١٨ شوال ١٤٢٨هـ.
- ١٦- بحث بعنوان : " الرسالة في أدب العواد " علامات ، مج ١٦ ، ٦٣ ، ٢٣ ، ٢٠٠٧م.
- ١٧- بحث بعنوان : " الرحلة عند عبد القدوس الأنصاري " ألقى في ملتقى العقيق الأول المنعقد ببنادي المدينة المنورة الأدبي في ١-٣ ربيع الأول ١٤٢٧هـ.

- ١٨- بحث بعنوان " الرواية وعقد السيرة الذاتية" نشر في الرواية وتحولات الحياة في المملكة العربية السعودية. النادي الأدبي بالباحة ٢٠٠٨م.
- ١٩- السيرة الذاتية المتشظية، مجلة الدراسات العربية بكلية دار العلوم ، ١٨٤، ٢٠٠٨م.
- ٢٠- غواية البوح : قراءة في الجوانب الشكلية لرواية بنات الرياض ودلالاتها ، العقيق مج. ٣٤، ٦٧٤+٦٨، ٢٠٠٩.
- ٢١- بحث بعنوان " المراجعات النقدية في الخطاب النقدي السعودي المبكر: كتاب المرصاد أنموذجاً" مقبول للنشر في مجلة جامعة الملك سعود، العدد ٢٢، الآداب (٢).
- أعمال مؤلفة ومترجمة منشورة:
- ١- كتابة الذات: دراسات في السيرة الذاتية ( المركز الثقافي العربي: بيروت ٢٠١٣).
- ٢- ترجمة كتاب الدور العربي في التاريخ الأدبي القروسطي لماريا روزا مينوكال، (الرياض : جامعة الملك سعود ، ١٩٩٩) وطبعة ثانية مزيده عن دار الانتشار ٢٠٠٩ م.
- ٣- ترجمة الجزء الخاص بـ "المسرح العربي منذ الستينات" من كتاب الأدب العربي الحديث، سلسلة تاريخ كيمبرج للأدب العربي ٢٠٠٢م.