|  |
| --- |
| شعار الجامعة |

**فهرس**

**مخطوطات جامعة الملك سعود**

**13**

**النحو**

**مراجعة دكتور**

**إمام حنفي سيد عبد الله**

**عمادة شؤون المكتبات- قسم المخطوطات**

**1433هـ - 2012م**

**إصدار: عمادة شؤون المكتبات – جامعة الملك سعود- الرياض**

|  |
| --- |
| صورة |

**كلمة سعادة عميد شؤون المكتبات**

***أد / سعود بن ليلي الرويلي***

|  |
| --- |
| **صورة** |

**كلمة مدير إدارة المخطوطات**

***أ / ناصر العجلان***

***بسم الله الرحمن الرحيم***

**المقدمة**

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين النبي محمد وعلى آله وصحبه وسلم ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين...

أما بعد

إن اللغة العربيَّة هي اللغة التي اختارها الله لهذا الدِّين، ولا يَمْتَرِي أحدٌ في أنَّ اللُّغة العربيَّة وعلومَها تُنَزَّلُ من علومِ الإسلامِ ومعارفِه مَنْزِلة اللسان من جَوارح الإنسان، لأنَّها لسان الإسلام الأَسْمى، بها أُنْزِلَ القرآن العظيم، فقال، جَلَّ وعَلاَ: ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآَنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ يوسف/2.

و لقد نشأ علم النحو العربي بسبب الزيغ أو شبه الانحراف الطارئ على الألسنة العربية، وذلك بسبب اختلاط العرب بغيرهم من الأمم والشعوب الأعجمية، ولا سيما من الأقطار المجاورة للجزيرة العربية، وخاصة أن الدين الإسلامي جاء بطبعه متفتحًا على الشعوب والحضارات والأمم وداعيًا إلى الدخول فيه، وهو ما انعكس سلبًا وللأسف على اللسان العربي وجعل الفصاحة تتلاشى .

ومن هنا كان للإعراب شأن عظيم في العربية، فهو التطبيق لقواعد اللغة، وهو طريقةٌ قديمةٌ لدى علماء العربية لإبراز مواقع الكَلِم اعتمادًا على القواعد التي بُنِيتْ عليها، فهو وسيلةُ إيضاح للمتعلِّم ليُدركَ بها تركيب الجمل.

تضم جامعة الملك سعود مجموعة نفيسة من المخطوطات جديرة باهتمام الباحثين والدارسين، تتسم بالتنوع والندرة مثلت مختلف العصور الإسلامية والعلوم والفنون المختلفة، ويعتني قسم المخطوطات اعتناء فائقًا بها، ويعمل على صينتها وحفظها وترميمها وفهرستها ليستفيد منها الدارسون والباحثون في التراث العربي والاسلامي، ويعمل القسم على زيادة ما يقتنيه من المخطوطات بشكل مستمر، وتطوير طرق ووسائل الاعتناء بها فنيًا وتقنيًا.

والحمد الله الذي يسر وأعان على إنجاز فهرس النحو، وقد وفيت بما وعدت وراجعته في هذه الفترة القصيرة الماضية، واستعنت فيها بالمنهج العلمي الوصفي وقد هدانا الله إلى الكثير من أسماء المخطوطات والمؤلفين التي سيستفيد منها الدارسون والمهتمون بالمخطوطات العربية، وأردفنا الفهرس بالعديد من الكشافات التي شملت أسماء المخطوطات والمؤلفين والنساخ وكذلك قائمة بالمراجع وفهارس المخطوطات وفهرس بالمحتوى، وختمنا الفهرس بنماذج مصورة من المخطوطات.

وتأتي أهمية كتب النحو المخطوطة والموجودة بقسم المخطوطات في إثراء الدراسات اللغوية، سيما في أقسام النحو والصرف، وإن كان فيها الكثير من الشروح، ولذا نرجو أن نكون قد ساهمنا بحظ طيب في تيسير الطريق أمام طلاب العلم في هذا المجال للحصول على بغيتهم من المخطوطات دون عناء كبير.

أشكر جميع من ساهم في صنع هذا الفهرس وإظهاره للوجود، وأخص بالشكر سعادة الدكتور ***سعود الرويلي*** عميد عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود.

وأخيرًا فما كان من تمام فمن الله، وما كان من نقص وتقصير فمني ومن الشيطان، وأسأل الله التوفيق والسداد، والله الموفـق للصواب.

المراجع

***د. إمام حنفي سيد عبد الله***

عمادة شؤون المكتبات - قسم المخطوطات

**الآجرومية**

ابن آجروم، محمد بن محمد بن داود الصنهاجي (672- 723هـ).

**أولها بعد البسملة :"** قال الشيخ أبو عبد الله محمد بن داود الصنهاجي، المعروف بابن آجروم، رضى الله عنه: الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع، وأقسامه ثلاثة: اسم وفعل وحرف ... الخ".

**آخرها**: "... وهو على قسمين: ما يتقدر باللام، وما يتقدر بمن، والذي يتقدر باللام نحو قولك: غلام زيد، والذي يتقدر بمن، نحو: ثوب خز، وباب ساج، وخاتم حديد".

خط مغربي حسن، كتبت في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

10ص 18س 17 × 14 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، بأطرافها زخارف، ضمن مجموع، رؤوس الموضوعات بالحمرة، تليها أشعار في ثلاث صفحات، طبع الكتاب مرات عديدة، في روما وكمبردج والقاهرة، منها طبعة عيسى الحلبي، سنة 1955م، وطبعت أيضا في النجف، سنة 1962م.

الأعلام 7: 263 – ذخائر التراث 1: 26 – معجم المطبوعات 1: 25، 26 معجم المؤلفين 11: 215 – هدية العارفين 2: 145

الرقم العام 7108/ 3م (ق97أ – 102أ)

**نسخة ثانية**

خط مغربي حسن، كتبه محمد بن أحمد الفاسي، سنة 1156هـ.

13ص 16س 20 × 14 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، رؤوس الفقر بالحمرة، بها أثر قع وتلوث.

الرقم العام 7632 /9م (ق267ب - 273ب)

**نسخة ثالثة**

خط أندلسي جيد مضبوط، كتبت في ربيع الأول، سنة 1181هـ.

5 ق 18س 20 × 15 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع، بها أكل أرضة، بعض الكلمات بالحمرة.

الرقم العام 7095 / 1م (ق1- 5)

**نسخة رابعة**

خط مغربي مشكول، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

9 ص 17س 20 × 14 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، رؤوس الفقر بالحمرة، وبخط أكبر، بأطرافها أكل أرضة بسيط.

الرقم العام 7136 / 3م (28ب -32 )

**نسخة خامسة**

خط نسخ حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

9 ق 13س 21 × 15 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة ضمن مجموع، الجدولة ورؤوس الفقر بالحمرة، بأطرافها أكل أرضة، خفيف.

الرقم العام 7009/ 4م (ق48 - 57أ)

**نسخة سادسة**

خط تدويني، كتبه محمد بن إبراهيم، وفرغ منه في ثمانية أيام خلون من شهر شعبان، سنة 1263هـ.

9ص 25س 22 × 16 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، رؤوس الفقر بالحمرة وبعض الكلمات مبطنة بالحمرة، بها أثر تلوث وبقع.

الرقم العام 809 / 15م (ق199ب - 203)

**نسخة سابعة**

خط تدويني، كتبه أبو طالب بن يحيي بن محمد بن يحيي بن عبد الله بن علي بن قاسم الشرعي، وذلك في أول يوم من شهر ذي القعدة، سنة 1268هـ.

11ق مختلفة المسطرة 22.5 × 16.5 سم

نسخة حسنة ضمن مجموع، بها تلوث، وبين الأسطر في الصفحات الأولى شروح.

الرقم العام 7852/6م (49 – 59)

**نسخة ثامنة**

خط نسخ حسن، كتبه سليم بن الشيخ أحمد أفندي الفر البيروتي، وفرغ منه يوم الثلاثة في 27خلت من شهر ذي الحجة، سنة 1278هـ.

15ق 11س 23 × 13.5 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، عناوين الأبواب بخط كبير مميز، بعض الهوامش بها شروح وتعليقات، وببعض الأوراق أثر بقع خفيفة وتلوث.

الرقم العام 1187

**نسخة تاسعة**

خط تدويني، كتبه ضمن مجموع عبد العزيز بن عبد الله بن محمد بن سليمان بن علي، وفرغ منه ضحوة يوم الأربعاء، سادس عشر ذي القعدة، إحدى شهور سنة 1292هـ.

4 ق 27س 23.5 × 16 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد تجليدًا حديثا، الفواصل وبعض الكلمات بالحمرة، بها تلوث خفيف.

الرقم العام 1886/1م (ص1 – 7)

**نسخة عاشرة**

خط نسخ حسن، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

23 ق 7 س 17 × 11 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة، العناوين بالحمرة، بها أثر تلوث خفيف وبقع.

الرقم العام 920

**نسخة حادية عشرة**

**أولها** **ناقص**، ويبدأ بـ : " وأخوك وحموك وفوك وذو مال، فأما الألف: فتكون علامة للرفع في تثنية الاسماء خاصة، وأما النون: فتكون بآخره... ".

خط تدويني، كتبه محمد مرتضى بن محمد نجيب بن محمد بن عمر كيلاني زاده، في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

21ق مختلف المسطرة 22.5 × 16.5 سم

نسخة حسنة، بأولها نقص، عليها بعض حواشي وشروح.

الرقم العام 6711

**نسخة ثانية عشرة**

خط تدويني، كتبه محمد بن مانع الحنبلي، سنة 1303هـ.

6 ق 15- 17س 17 × 12.5 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها نقص في أثنائها بعد الورقة الأولى نحو ورقة.

الرقم العام 1616

**نسخة ثالثة عشرة**

خط تدويني، كتبه محمد بن محمد كوثر، وفرغ منه يوم الأحد، لعله ثلاث وعشرين من شهر شعبان، سنة 1328هـ.

9 ق 13- 15س 17.5 × 12.5 سم

نسخة وسط، ضمن مجموع مجلد بجلدة مهترئة، رؤوس الفقر بالحمرة.

الرقم العام 1453/2م (ق16 – 24)

**نسخة رابعة عشرة**

خط تدويني، كتبه محمد بن أحمد بن محمد زاهر، وفرغ منه يوم الخميس العاشر من شهر ربيع الثاني، سنة 1346هـ.

27ص مختلفة المسطرة 9 × 6 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد، رؤوس الفقر وبعض الكلمات بالحمرة، بآخر المجلد فهرس بالمحتويات، في ص 565.

**نسخة خامسة عشرة**

خط تدويني مشكول كتب في القرن الرابع عشر الهجري.

8 ق مختلفة المسطرة 17.5 × 13.5 سم

نسخة جيدة حديثة، مجلدة بجلدة حديثة، العناوين والشكل بالحمرة، بعض الهوامش بها تصويبات وتعليقات، بها أثر تلوث خفيف، بأولها ورقة منفرطة بها تملك.

الرقم العام 1528

**اختصار شرح خطبة ألفية ابن مالك للبناني**

بناني، حمدون بن محمد بن عبد السلام ( -1140هـ )

**أولها** بعد البسملة والديباجة: الحمد لله رب العالمين، وبعد... فيقول العبد الفقير... ***حمدون ابن محمد بناني بن عبد السلام*** ... لما كان شرحُ خالنا وسيدنا وشيخِنا الفقيه الإمام العلامة البركة الهمام حامل لواء المذهب المالكي الحاج الأبر أبي عبد الله، **سيدي محمد بن حمدون بناني**، قدس الله روحه، الذي له على خطبة ألفية الإمام العلامة جمال الدين بن مالك ... أردت أن اختصره اختصارًا يكون، إن شاء الله، سهل الفهم على المتعلمين ... إلخ".

**آخرها :"** ...ويحتمل قوله: غير دعاء، أن يكون فاعلاً بالجار والمجرور قبله... وفي قول الناظم: والله يقضي الخ، نوع من أنواع البديع، وهو حسن الانتهاء؛ لأن الختم بالدعاء معهود للسلفاء، كقوله:

بَقِيتَ بقاءَ الدهْرِ يا كَهْفَ أهلِه وهذا دعاءٌ للبرِيَّةِ شامِلُ ...

والله الموفق للصواب، وإليه المرجع والمآب، وهو حسبنا ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم".

خط مغربي حسن، كتب سنة1145هـ.

26 ق 23 س 20 × 15.5 سم.

نسخة حسنة، المتن بالحمرة، بعض الكلمات بالزرقة، بعض الصفحات مجدولة بالحمرة

الخزانة الحسنية: 266 - الخزانة العامة بالرباط مج2 / 1: 345

موسوعة أعلام المغرب 6: 2253.

الرقم العام/7036

**نسخة أخرى**

خط مغربي حديث، كتبه المكي بن الطيب بن أحمد عبد الله الحسني الوزاني، وفرغ منه ضحى يوم الخميس في 27 من ذي الحجة، عام 1291هـ.

53 ص 26س 23 × 18.5 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة.

موسوعة أعلام المغرب، 6: 2253، دار الغرب الإسلامي، ط1،1997م.

الرقم العام 7097 / 5 م ( ق17ب – 43)

**أرجوزة في النحو**

الزواوي، زيان بن فائد البخاري القسطيني، أبو جميل (كان حيا قبل سنة 1332هـ ).

**أولها** بعد البسملة والديباجة: "

أحمد ربي الله جل منعما أخرجَ من جهل وجل من عَمَا

فعلَّم البيان والإعراب وألهـمَ الحكمــة والصـوابَ...الخ".

**آخرها**: " ... والحمد لله على ما أولى الحكم العدل فنعم المولى

وصلواته على المختار وآله وصحبه الأخيار... الخ".

خط مغربي حسن، كتبه ضمن مجموع محمد بن أحمد الفاسي، سنة 1156هـ.

12ص 16س 20 × 14 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، رؤوس الفقر بالحمرة، بها أثر بقع وتلوث.

بروكلمان/ ذيل 2: 926 - الخزانة العامة بالرباط 1/ 2: 334 دار الكتب المصرية 2: 75.

الرقم العام 7632/ 12م (ق280 – 285)

**إرشاد الألبا لمعرفة كلام العرب العربا**

الملا عصام، عبد الملك بن جمال الدين العصامي الأسفرييني (978 – 1037هـ )

**أولها** بعد البسملة: " الكلمة لفظ موضوع مفرد، وأنواعها اسم وفعل وحرف وضع لمعنى، فالاسم يُعرَّف بالألف واللام والجر والتنوين، نحو: زيدًا في الدار... الخ".

**آخرها**: "... وحروف العطف عشرة، الواو والفاء وثم وحتى وأم واما وبل ولا ولكن، نحو: قام زيد وعمر، وذهب عمر فبكر، وجاء خالد ثم سعيد، وعلى هذا القياس البواقي، تمت".

خط تدويني، فرغ منه يوم الأحد ثامن عشر رجب الفرد، سنة 1031هـ.

12ص 19س 19.5 × 13.5 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، ورؤوس الفقر بالحمرة.

الأعلام 4: 302 - معجم المؤلفين 6: 181 - هدية العارفين1: 628.

الرقم العام 806/ 12م (ص103 – 114)

**إرشاد السالك إلى فهم ألفية ابن مالك**

الطرنباطي، محمد بن مسعود بن أحمد الطرنباطي، أبو عبد الله (– كان حيا سنة 1206هـ)

**أولها** بعد البسملة: " الحمد لله الذي جعل الحمد مفتتح قرآنه... وبعد: فهذه تقاييد كانت متفرقة فجمعتها، ومستورة فأبرزتها... منها ما يتعلق بمتن الألفية، ومنها ما يتعلق بالشروح والحواشي، تنشط القارئ والسامع... وربما أتوسع في بعض الأحيان في الكلام...وأذكر فيها أبحاثاً حسنة ونتبيهات مستحسنة، وأقيد ما كان مطلقاً ... وإني أعترف أن ليس لي في هذا التصنيف سوى التأليف... قول ص: الكلام وما يتألف منه، قرره ابن هشام، هذا باب شرح الخ، وأشار به إلى إعراب الكلام وأنه خبر مبتدأ محذوف...الخ".

**آخرها**: " ... فالحمد لله على توفيقه وتأييده وكن أيها الناظر في هذا الكتاب واثقاً بما فيه من الفوائد، عالماً بأنه منقول من الأصول... وسميته: "إرشاد السالك إلى فهم ألفية ابن مالك"، وأضرع إلى الله، سبحانه، كما منَّ بإتمامه يمنُّ بالنفع التام لمن صرف إليه عنان اهتمامه... وعلى آله وصحبه أجمعين، وعلى جميع النبيين والمرسلين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين".

خط مغربي حسن، كتبه محمد بن محمد بن أحمد بن صالح الإدريسي، سنة 1225هـ.

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، بعض الكلمات بالحمرة، كلمة(قوله) بالسواد وبخط أكبر، في بعض الهوامش تعليقات، طبعت طباعة حجر، سنة 1305هـ، في فاس بالمغرب.

معجم المطبوعات 2: 1240 - معجم المؤلفين12: 16

موسوعة أعلام المغرب 7: 2466

الرقم العام 7033

**الاسم والمسمى = رسالة في الاسم والمسمى ( البساطي- 842هـ)**

**الاسم والمسمى = رسالة في الاسم والمسمى ( البطلْيوسي- 521هـ)**

**إظهار** **الأسرار**

البركلي، محمد بن بير علي البركلي، الرومي، محيي الدين (929 -981هـ)

**أولها** بعد البسملة: " الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين... وبعد: فهذه رسالة فيما يحتاج إليه كل معرب أشد الاحتياج، وهو ثلاثة أشياء: العامل والمعمول والعمل، أي الإعراب... فوجب ترتيبها على ثلاثة أبواب...الخ".

**آخرها**: " ... نحو: لا حول ولا قوة إلا بالله، فإنه يجوز بناؤھما على الفتح، ورفعهما وفتح الأول مع نصب الثاني ورفعه، ورفع الأول مع فتح الثاني، وهذه خمسة أوجه يجوز في أمثاله، وصفة اسم لا المبني المفردة والمتصلة به، فإنه يجوز بناؤها على الفتح نحو: لا رجل ظريف، وإعرابها رفعًا ونصبًا: لا رجل ظريفٌ وظريفًا، تم".

خط تدويني، كتبه محمد بن مصطفى سنة 1117هـ.

24 ق 17- 19س 21 × 15.5 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة، حديثة، رؤوس الفقر بالحمرة، في الهوامش وبين السطور شروح وتعليقات، طبعت سنة 1992م، بطرابلس ( ليبيا).

الأعلام 6: 286 - دار الكتب المصرية 2: 76 - الظاهرية ( النحو): 14 كشف الظنون 1: 117 - هدية العارفين 2: 252.

الرقم العام 6914

**نسخة ثانية**

خط تعليق وسط، كتب سنة 1164هـ.

36ق 11س 19.5 × 12.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة، رؤوس الفقر بالحمرة، بعض الأوراق مفككة يتخللها طيارات، بها آثار تلوث وبلل.

الرقم العام 6917 / 3م ( ق56 – 91)

**نسخة ثالثة**

خط نسخ مقروء، كتب سنة 1251هـ.

52 ق 11س 16 × 11 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، الجدولة وبعض الكلمات بالحمرة، بالهوامش وبين السطور تعليقات وشروح.

الرقم العام 6846 / 1م ( ق1 – 52)

**نسخة رابعة**

خط تدويني مضبوط، كتبت في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

31 ق 15س 20 × 15 سم

نسخة مفككة الأوراق، بها ترميم قديم، أوراق جلدها منفصل، أوراقها متقصفة، بها إصابات دهنية بأوائلها، عليها تقييدات وشروح، الورقة الثالثة والرابعة مستكملة حديثًا، بأولها وآخرها أختام تملك، العناوين وبعض الكلمات والعلامات بالحمرة.

الرقم العام 7462

**نسخة خامسة**

خط نسخ مقروء، كتبه خضر الغريب، وفرغ منه ليلة الأحد في شهر ربيع الثاني، في مسجد ملا سليمان الكركوكي، سنة 1341هـ.

32 ق 13 س 21× 16.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة منفصلة، بعض الكلمات بالحمرة، يتخللها طيارات، على الهوامش شروح وتعليقات، الأوراق الأخيرة منفرطة.

الرقم العام 2702 /4 م ( ص55 – 121)

**نسخة سادسة**

**آخرها ناقص**، وينتهي بـ" والثاني: اسم الفاعل، فهو يعمل عمل المعلوم، والثالث: اسم المفعول، فهو يعمل عمل فعله المجهول، وشرط عملهما في الفاعل المنفصل والمفعول به، أنْ لا يكونا".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

6 ق 20 س 22 ×15 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع، مجلد بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، ناقصة الآخر، بها أثر تلوث.

الرقم العام 6653/ 19م ( ق172 – 178)

**نسخة سابعة**

خط تعليق حسن، ضمن مجموع، كتبه إبراهيم أدهم بن إسماعيل سليم، في آخر محرم سنة 1199هـ.

27 ق 17 س 19.5 × 12.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، أوراقها منفرطة، مجدولة بماء الذهب، بأولها طرة محلاة بماء الذهب والألوان، رؤوس الفقر بالمداد الأحمر وفوق بعض الكلمات خط أحمر، على هوامشها تصحيحات وتعليقات.

الرقم العام 6424

**إعراب الآجرومية**

الأزهري، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهري، زين الدين، ويعرف بالوقاد (838 - 905هـ)

**أولها** بعد البسملة: " الحمد لله على ما أنعم، والشكر له على ما أفهم وعلم... وبعد: يقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبدالله الأزهري ... بسم الله: جار ومجرور متعلق بمحذوف اتفاقا، قدَّره بعضهم فعلا؛ نظرًا إلى أن الأصل في العمل للأفعال، وقدره بعضهم مصدراً مرفوعاً، نظرا إلى أن المقام مقام الابتداء، والتقدير على الأول: بسم الله أبدأ، وإنما قدَّره متأخرًا طلبًا للاختصار...".

**آخرها**: " ... وباب، معطوف على ثوب، وساج مضاف إليه، باب وخاتم معطوف أيضًا على ثوب، وحديد مضاف إليه، خاتم وبالخاتم نختم الكتاب".

خطها اندلسي جيد مضبوط، كتبت في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

26 ق 17 س 20 × 15 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع، عليها تقييدات قليلة وتصحيحات، بها أكل ارضة قليل المتن بالحمرة.

الأعلام ( ط4) 2: 297 - الظاهرية / النحو: 18.

الرقم العام 7095 / 2م ( ق6 – 31أ )

**نسخة ثانية**

خط نسخ واضح، كتبه محمد جعفر المغربي، في 19 ربيع الأول، سنة 1150هـ.

26 ق 19 س 21 × 14.5 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، أثرت الرطوبة والتلوث بأطرافها جملة من أوراقها، بها آثار ترميم استكمل ورقتها الأولى بخط مغاير، كتب النص بالمداد الأحمر، جاءت في بعض الهوامش تصحيحات.

الرقم العام 6367

**نسخة ثالثة**

خط مغربي مقروء، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

12 ق 25س 21 × 15 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، بعض الكلمات بالحمرة، وفوق بعضها خط بالحمرة، بعض الأوراق بها ترميم رديء بالهامش.

الرقم العام 839 10 / م ( ص157 – 168)

**إعراب الآجرومية =**

**الحلة البهية في نظم الآجرومية لابن آجروم ( نجم الدين الغزي- 977 )**

**إعراب إظهار الأسرار =**

**حل أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار ( زيني زده – 1168هـ)**

**إعراب بسم الله الرحمن الرحيم**

ابن العباس التلمساني، محمد بن العباس بن محمد بن عيسى العبادي الشهير بابن العباس التلمساني (- 871هـ)

**أولها** بعد البسملة: " إعراب بسم اله الرحمن الرحيم، مع التعرض لبعض ألفاظها باختصار، أن تقول: الباء حرف جر، وهو مبني على الكسر، وبنى عليه؛ لأن الكسر كالعدم... الخ".

**آخرها**: " ... وأما تقديره مناسبا لما جعلت التسمية مبتدأ له، فلأن الفعل الذي يقع بعد البسملة يدل عليه بخلاف... وبخلاف ابتدائي لعدم ما يطابقه ويدل عليه أيضًا؛ ولكثرة الحذف".

خط مغربي دقيق، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

4 ص 23 س 23 × 18 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، رؤوس الفقر الحمرة.

شجرة النور الزكية 1: 381- 382 - هدية العارفين 2: 205 - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع 7: 278.

الرقم العام 7097/2م ( ق10أ – 12أ )

**إعراب التعوذ والبسملة**

لم يعلم المؤلف

**أولها** بعد البسملة: " أعذ: فعل مضارع مرفوع، والدليل عليه؛ لأن في أوله حرف المضارعة؛ ولأنه يقبل التصريف... الخ".

**آخرها**: " وصحبه: إعرابه كإعراب آله، وسلم: كصلي، وتسليما: كلمة واحدة، وهي اسمٌ، والدليل عليه؛ لأن في آخره التنوين، انتهى إعراب التعوذ والبسملة والتصلية، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد".

خط مغربي حديث مقروء، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

8 ص 23 س 23 × 18 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، فوق بعض الكلمات خط بالحمرة، بآخرها أبيات في معاني اللام لابن سهل الأندلسي.

الرقم العام 7097/ 4م (ق13ب – 17أ)

**إعراب ديباجة المصباح في فوائد غريب المفتاح**

البرسوي، يعقوب بن علي البرسوي ( -931هـ )

**أولها** بعد البسملة: " الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد، أي لا يصل إلى تصوره، بحقيقته، كلُّ من يجدُّ في اكتسابه، بأى طريق كان من النظر والرياضة، وإن وصل إلى تصوره... أما بعد: فهذه أوراق "لإعراب ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح"، وأبتدئ أولاً بآية من كتاب الله، وبيت من الأبيات ليفيد مهارة وتمرناً... أما الآية فقوله تعالى:﴿ قال رب إني لا أملك إلا نفسي وأخي﴾...الخ".

**آخرها**: " ... فلم لا يجوز أن يكون شيئا آخر، قلنا: هذا السؤال عام... الباب الخامس الاستقراء لا بالعقل؛ لأن العقل يجب أن يكون شيئاً آخر غير أن يكون الخامس، تمت".

خط تعليق حسن، كتبه مصطفى بن عبد الرحمن، سنة 1105هـ.

111 ق 13- 11 س 14 × 11 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة، كتبت بخطوط تعليق مغايرة، ببعض الصفحات تلوث، وفي بعضها الآخر تصحيحات وتعليقات.

- الأعلام 9: 265 - كشف الظنون 2: 1709 - الظاهرية ( النحو): 24.

الرقم العام 6852

**نسخة ثانية**

خط تدويني ، كتبت في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

56 ق 11 س 17 × 12 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة منفصلة، وبعض الكلمات بالحمرة، الأوراق مفككة وبعضها منفرط، ببعض الصفحات تلوث وبها أثر رطوبة، بأثنائها نقص، بأولها فوائد في خمس صفحات.

الرقم العام 7597

**الإعراب عن عوامل الإعراب**

الملا عصام، عبد الملك بن جمال الدين العصامي الأسفرييني (978 -1037هـ )

**أولها** بعد البسملة: " الحمد لله على نواله.. وبعد: فهذه فوائد وفيَّة، تحل رسالتي في العوامل النحوية، المسماة بـ"الإعراب عن عوامل الإعراب"، والله أسأل أن ينفع بها الطالب... وسميتها بـ"الإعراب عن عوامل الإعراب"...الخ".

**آخرها**: " والقسم الثاني منها، التجرد عن الناصب والجازم... وهذا المعنى يعمل الرفع في الفعل المضارع، مثل أحِثَم: بفتح الهمزة وكسر الثاني الحثم، وفي ختم الرسالة بهذه الكلمة لطافة لا تخفى والله أعلم".

خط تدويني، فرغ منه يوم الجمعة سلخ رجب الفرد، سنة 1031هـ.

29 ق 15 س 19.5 × 13.5 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة.

الأعلام 4: 302 – معجم المؤلفين 6: 181 – هدية العارفين 1: 628.

الرقم العام 806/19م (ص191 – 248)

**الإعراب عن قواعد الإعراب**

ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (708 -761 هـ )

**أولها** بعد البسملة والديباجة: " فهذه فوائد جليلة في قواعد الإعراب، يقتفى متأملها جادة الصواب... وسميتها بـ"الإعراب عن قواعد الإعراب"... وتنحصر في أربعة أبواب: الباب الأول: في الجملة وأحكامها، وفيه أربع مسائل: المسائلة الأولى: في شرحها: اعلم أن اللفظ المفيد يسمى كلاماً وجملة، ونعني بالمفيد: ما يحسن السكوت عليه...الخ".

**آخرها :"** وكثير من المتقدمين يسمون الزائد: صلةً، وبعضهم يسميه: مؤكدًا، وبعضهم يسميه: لغوًا؛ لكن اجتناب هذه العبارة في التنزيل واجب، وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله".

خط نسخ حسن مشكول، فرغ من كتابته في 10 شهر رجب، من شهور سنة 72هـ.

37 ق 8 س 21 × 14 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، رؤوس الفقر بالحمرة، بعض الأوراق بها بقع وتلوث.

طبع مرات عديدة منها طبعة الرياض بتحقيق علي نيل سنة 1981م، وكذلك 1982م.

أخبار التراث 2: 26 - الأعلام 4: 291 - بغية الوعاة 5: 293 - معجم المؤلفين 6: 163 - هدية العارفين 1: 465

الرقم العام 2140

**نسخة ثانية**

خط نسخ واضح، كتبه محمد بن عمر مصطفى، سنة1019هـ.

14 ق 19 س 20.5 × 12.5 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، الجدولة ورؤوس الفقر بالحمرة، وكذلك المطالب، على الهامش تعليقات وحواش، بها آثار بلل ورطوبة.

الرقم العام 6296/1م ( ق1 – 14)

**نسخة ثالثة**

خطها نستعليق معتاد، كتبه أحمد بن حسين، سنة 1175هـ.

34 ص 15 س 22 × 16 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، العناوين بالحمرة، بها شروح وتقييدات ونقول وتصحيحات، وعليها أختام تملك مختلفة.

الرقم العام 7670/2م ( ق21ب – 39أ)

**نسخة رابعة**

خط تعليق وسط، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

20 ق 11 س 19.5 × 12.5 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد، رؤوس الفقر بالحمرة، في بعض الهوامش شروح وتعليقات، بها آثر بلل وتلوث.

الرقم العام 6971/ 2م ( ق36 – 55)

**نسخة خامسة**

خط تدويني ، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

12 ق 21س 21 × 15 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة مهترئة، في الهوامش تصحيحات وتعليقات، الأوراق منفرطة.

الرقم العام 7009/11م ( ق102 – 113)

**نسخة سادسة**

خط تعليق مقروء، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

29 ق 9 س 17 × 11 سم

نسخة وسط، بالورقة الأولى وبعض الأوراق ترمي أضاع معالم بعض الكلمات، رؤوس الفقر بالحمرة، بها بقع وتلوث خفيف.

الرقم العام 6900

**نسخة سابعة**

خط نسخ حسن، كتبه ضمن مجموع عبد الله بن سعيد الحلي، وفرغ منه اليوم الرابع من شهر رمضان المبارك، سنة 1320هـ.

38 ق 9 س 14 × 10.5 سم

نسخة جيدة حديثة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، رؤوس الفقر بالحمرة، فوق بعض الكلمات خط بالحمرة، على هامش إحدى الورقات تعليق.

الرقم العام 1603/3م ( ص84 - 158)

**الاقتراح في علم أصول النحو وجدله**

الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري السيوطي جلال الدين ( 849- 911هـ ).

**أولها** بعد البسملة: "الحمد لله الذي أشدنا لابتكار هذا النمط، وتفضل بالعفو عما صدر عن العبد على وجه السهو والغلط... هذا كتاب غريب الوضع، عجيب الصنع، لطيف المعنى ظريف المبنى... وقد سميته بـ " الاقتراح في علم أصول النحو وجدله ...الخ".

**آخرها**: "... الرابعة، قال في الخصائص: إذا أدرك القياس إلى شيء ما ثم سمعت العرب قد نطقت فيه بشيء آخر، على قياس غيره، فدع ما كنت عليه إلى ما نص عليه انتهى، وهذا يشبه من أصول الفقه، نقض الاجتهاد إذا بان بخلافه، تم الكتاب".

خط نسخ حسن، مستكمل بخط تعليق دقيق، كتب في القرن العاشر الهجري تقديرًا.

55 ق 19 س 19.5 × 14 سم

نسخة جيدة ضمن مجموع مجلد بجلدة دفتاها بهما زخارف وخطوط مضغوطة، كلمة(مسألة) بالحمرة، طبعت محققة بالقاهرة، سنة 1976م، وسنة 1999م.

الأعلام 4: 71 - معجم المؤلفين 5: 128 - كشف الظنون 1: 135

- دار الكتب المصرية 2: 78.

الرقم العام1382/ 9م ( ل153أ – 207ب)

**الألغاز النحوية (ط)**

الأزهري، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهري، زين الدين، ويعرف بالوقاد (838 - 905هـ)

**أولها**:" الحمد لله مسبغ العطا مسبل الغطا... وبعد: فإني نظرت في علم العربية، ووقفت على دقائقه وحقائقه، وراجعت كل كتب أهل العربية وتصانيفهم، فوجدتها مشتملة على أبيات من الشعر مصعبة الباني... الخ".

**آخرها**: " وإما نعت لمفعول به محذوف، أى: عدي يا هند المرأة، وعلى الوجهين إنما أمرها بغيفاء الوعد، من غير أن يعين لها الموعود به، واى: مصدر نوعي منصوب بفعل الأمر، الأمر والأصل: وايًا، مثل: واي من مثله ﴿ فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر﴾، سورة القمر/ 42، وقوله: أضمرت بتاء التأنيث، محمول على معنى منْ، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب، تمت الألغاز على بركتها".

خط تدويني، كتبه علي الرحيمي المحلاوي، في ذي القعدة، سنة 1283هـ.

14 ق 17 س 17.5 × 11.5 سم

نسخة حسنة، بها بقع وتلوث، وضع خط أحمر فوق بعض الكلمات ورؤوس الفقر بالقلم الجلي، على بعض هوامشها إضافات وتعليقات، طبعت حجر بمصر سنة1281هـ، وحققها: موفق فوزي الجبر؛ دار الكتاب العربي بيروت؛ ط1، 1997م.

الأعلام 2: 338 - معجم المؤلفين 4: 96 - الأزهرية 4: 112.

الرقم العام 6462

**ألغاز ابن هشام = موقد الأذهان وموقظ الوسنان ( ابن هشام – 761هـ)**

**ألفية ابن مالك**

ابن مالك، محمد بن عبد الله بن مالك الطائي، الأندلسي الجياني، جمال الدين أبو عبد الله (600– 672هـ )

**أولها** بعد البسملة: "

قال محمد هو ابن مالك أحمد الله ربي خير مالك

مصليا على الرسول المصطفى وآله المستكملين الشَّرفا...".

**آخرها**: " ... فأحمد الله مصلياً علي محمد خير نبيٍ أُرسلا

وآله الغرِّ الكرام البررة وصحبه المنتخبين الخيرة ".

خط مغربي حسن، ضمن مجموع كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

61 ص 18 س 17 × 24 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع، مجلد بجلدة حديثة بأطرافها زخارف ذهبية، عناوين الأبواب بالحمرة، عليها بعض التقييدات، طبعت مرات عديدة منها، سنة 1330هـ، وحققها: عبد اللطيف بن محمد الخطيب، دار النشر: مكتبة العروبة، ط الأولى، 2006م).

الأعلام 7: 111 - معجم المؤلفين 10: 234 - هدية العارفين 2: 130

معجم المطبوعات العربية 1: 233.

الرقم العام 7108/ 2م ( ق66 – 96)

**نسخة ثانية**

خط مغربي حسن، كتبه محمد بن أحمد الفاسي، وفرغ منه يوم الجمعة، عند غروب الشمس، سنة 1156هـ.

68 ص 16 س 20 × 14 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة وبوسطها ترنجة، عناوين الفصول بالحمرة، وبخط كبير مميز، ببعض الأوراق ترميم قليل، بها أثر بقع وبلل.

الرقم العام 7632/ 8 م ( ق233ب – 67أ)

**نسخة ثالثة**

خط مغربي مشكول، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

32 ق 17 س 20 × 14 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة بوسطها ترنجة وبأطرافها زخارف مضغوطة، رؤوس الفقر بالحمرة وبخط أكبر، بعض الهوامش بها تعليقات وأثر تلوث وبقع.

الرقم العام 7136/ 4م ( ق33 – 64)

**نسخة رابعة**

خط نسخ حسن بعضه مشكول، بقلم عبد الغني بن يوسف الزغبي، الشافعي، القادري، سنة 1224هـ.

37 ق 15 س 21.5 × 15 سم

نسخة حسنة، أطراف بعض أوراقها مرممة، بها اثر رطوبة وبلل، رؤوس الفقر بالمداد الأحمر، أرقام الأبيات مكتوبة في الهوامش.

الرقم العام 6479

**نسخة خامسة**

خط تدويني، كتبه محمد بن عبد المطلب، سنة 1226هـ.

41 ص 27 س 20 × 14 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع، الجدولة ورؤوس الفقر بالحمرة، بعض الأوراق منفرطة.

الرقم العام 6867/ 5 م ( ق64 – 84)

**نسخة سادسة**

خط نسخ مقروء، كتب في أواخر القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

45 ق 12 س 22 × 16 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، العناوين بالحمرة، بعض الأوراق منفرطة.

الرقم العام 914

**نسخة** **سابعة**

خط تدويني مشكول، كتب في أواخر القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

64 ص 15 س 20 × 15 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة.

الرقم العام 2100/1م ( ص1 – 64)

**نسخة ثامنة**

خط نسخ حسن، كتبه محمد بن محمد بن محمد بن عبد الهادي العمري، في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

23 ق 25 س 20 × 14.5 سم

نسخة حسنة، رؤوس الفقر بالحمرة، الأوراق منفرطة، بعض الأوراق بها ترميم وتلوث.

الرقم العام 6675

**نسخة تاسعة**

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

16 ق 10 س 18 × 16 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بين الأسطر إعراب للأبيات بالحمرة، ناقصة الآخر، بها آثار تلوث خفيف، تليها نسخة طبق الأصل منها، وتنتهي بنفس النهاية، في ست عشرة ورقة.

الرقم العام 132

**امتحان الأذكياء**

البركلي، محمد بن بير علي البركلي، الرومي، محيي الدين (929 -981هـ)

**أولها** بعد البسملة: " الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... وبعد: فلما أردت ان ادرس كتاب " اللب"، المنسوب إلى الإمام الأوحدي عمر القاضي البيضاوي... سألني بعض أصحابي أن اكتب لهم شرحا يحل عقد ألفاظه... الخ".

**آخرها**: " .... الكسكسة والكشكشة، سين مملة وشين معجمة ساكنان، تلحق كاف المؤنث، وقفًا حفظًا لحركتها؛ حتى لا تلتبس بكاف المذكر، نحو: أكرمتكس، ومررت بكش، تم بعون الله الملك الوهاب".

خط تعليق حسن، كتبه حسين بن حسن الإمام، سنة 1111هـ، في القلعة الليماني.

76 ق 25 س 22 × 16.5 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة مفقود لسانها، طبعت بالأستانة سنة 1309 هـ، وحققها د. جميل عبد الله عويضة سنة 1432هـ

الأعلام 6: 286 - معجم المؤلفين 9: 123 – هدية العارفين 2: 2: 252 كشف الظنون 2: 1546 - دار الكتب المصرية 2: 79.

الرقم العام 736

**نسخة ثانية**

خط تدويني، كتب في يوم الخميس سابع يوم حلت منه شهر محرم الحرام، في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

103 ق 23 س 22 × 15 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها آثار رطوبة وبلل.

الرقم العام 251

**نسخة ثالثة**

خط تعليق، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

123 ق 15 س 21 × 15.5 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها آثار رطوبة وبلل.

الرقم العام 252

**الإملاء على الكافية**

ابن الحاجب، عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس أبو عمرو جمال الدين بن الحاجب (570 - 646 هـ)

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله وحده وصلى آله على محمد... الكلمة: لفظ وضع مفرد، قوله: يشمل الكلمة وغيرها؛ لأنه لما يتلفظ به سواء وضع لمعنى أولا... الخ".

**آخرها**"... وإنما فرقوا بينها وبين نون التأكيد؛ لأن التنوين لازم ونون التأكيد جائزة فلا يلزم من اعتبار اللازم للكلمة عند عروض حذفه، اعتبار الجائز عند عروض الحذف، والله أعلم تم الكتاب".

خط تدويني، كتبه عيسى بن أحمد بن أبي القاسم بن أحمد، وفرغ منه يوم الجمعة السابع عشر من شهر ربيع أول، سنة 997هـ.

131 ق 23 س 20.5 × 13.5 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، الورقة الأولى حديثة وبخط مغاير، بها آثار رطوبة وترميم قديم.

الأعلام 4: 374 - معجم المؤلفين 6: 265 - كشف الظنون 2: 1370 بغية الوعاة : 323 - الظاهرية ( النحو) : 58.

الرقم العام 1387

**الأنموذج**

الزمخشري، محمود بن عمر بن أحمد الزمخشري جار الله أبو القاسم (467 -538هـ)

**أولها** بعد البسملة: " الحمد لله على نواله، والصلاة على محمد وآله، قال عبد الله الفقير أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري: الكلمة مفرد: إما اسم كرجل، وغما فعل كضرب، وغما حرف كقد، والكلام مؤلف إما من اسمين أسند أحدهما على الآخر، نحو زيد قائم، وإما من فعل واسم، نحو: ضرب زيد.....الخ".

**آخرها ناقص**، وينتهي بـ:" ... حروف التصديق: نعم، لتصديق الكلام المثبت والمنفي في الخبر والاستفهام، كقولك لمن قال: زيد قائم".

خط تعليق حسن، كتب في القرن العاشر الهجري تقديرًا.

12 ق 17 س 15 × 12.5 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، ناقصة الآخر، بها آثار تلوث ورطوبة، الهوامش بها شروح وتعليقات، طبع عدة مرات منها سنة 1907م في قازان.

الأعلام 8: 55 - معجم المؤلفين 12: 186 - كشف الظنون 1: 185 معجم المطبوعات 1: 974.

الرقم العام 1217

**إهداء الطالب الرشيد للصور المتعلقة بنوني التوكيد**

البناني الفاسي، عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن الصالح البناني، الفاسي أبو رافع (1278 - 1347 هـ)

**أولها** بعد البسملة والديباجة: " الحمد لله الحميد المجيد... وبعد: فلما وصلنا بالقراءة إلى قول الخلاصة وآخر المؤكد افتح... إلى قوله: وألفًا زدْ قبلها مؤكد، صور عديدة، وقد ألف العلماء فيها تآليف كثيرة إلا إنها ولا بد ليست للصور جامعة مفيدة، ظهر لنا أن نجمع ذلك ببسطه وتوضيح على ما سمعناه لدى الشيوخ، وسميته: " إهداء الطالب الرشيد للصور المتعلقة بنوني التوكيد"...الخ ".

**آخرها**: " ... وفي الأربعة المأخوذة من قوله: وألفًا زد قبلها مؤكدًا الخ، وهي مبنية على السكون، وقسم معرب وذلك في اثنتي عشرة صورة أيضًا، وهي المأخوذة من قوله: وأشكله قبل مضمرين الخ، والله سبحانه اعلم بالصواب... وكت مؤلفه في آخره، بخط يده الشريفة هذين البيتين:

بالله يا ناظر مسطور ما رقمت يد الفقير إلى عفو وغفران

متى تصفحته استغفر لصانعه حسن الكريم يثيبه رضوان ".

خط مغربي حديث، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

10 ص 25س 22 × 17.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة، بعض الأوراق مجدولة بالحمرة، ورؤوس الفقر بالحمرة، الأوراق مفككة.

الأعلام 4: 153 - معجم المؤلفين 5: 258 - فهارس الخزانة الحسنية ( النحو والصرف): 52.

الرقم العام 7329/2م ( ق9ب - 14أ)

**أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك**

ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (708 -761 هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله رب العالمين... أما بعد: حمدًا لله مستحق الحمد وملهمه ... فإن كتاب" الخلاصة الألفية في علم العربية"... كتاب صغر حجمه وغزر علمه غير أنه لإفراط الإيجاز، قد كان يعد من جملة الألغاز، وقد أسعفت طالبيه بمختصر يدانيه، و توضيح يساويه... أحل به ألفاظه... وربما خالفت تفصيله وترتيبه، وسميته "أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك"... باب شرح الكلام وشرح ماهية ما يتألف الكلام منه: الكلام في اصطلاح النحويين عبارة عن ما اجتمع فيه أمران اللفظ والإفادة...الخ".

**آخرها**: "... وقد يفك الإدغام في غير ذلك شذوذًا، نحو: لححت عينه، وألل السقاء، أو في ضرورة، كقوله:

الحمد لله العلي الأجللِ الواسع الفضل الوهوب المجزلِ

تم الكتاب".

خط نسخ حسن، كتبه أحمد بن محمد بن الفرس الحنفي، وفرغ منه يوم الأحد ثامن مستهل شهر ربيع الأول، سنة 937هـ.

69 ص 25 س 25 × 16.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، أطرافها بعض الأوراق متآكلة مما أضاع بعض الكلمات من المتن، بعض الأوراق مرممة ومستكملة بخط حديث من نسخ أخرى، رؤوس الفقر بالحمرة، على الهوامش شروح وتعليقات كثيرة، طبعت عدة مرات في كلكتا والقاهرة وفي بيروت سنة1985م، 1999م.

الأعلام 4: 291 - معجم المؤلفين 6: 163 - هدية العارفين 1: 465

المعجم الشامل 5: 294

الرقم العام2660/1م (1 – 194)

**نسخة ثانية**

خط مغربي وسط، كتبه عبيد الله بن علي السملالي، وفرغ منه بعد صلاة الظهر من يوم السبت الاخير من شهر المعظم رمضان عام 973هـ.

181 ص 22 س 20.5 × 15 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة وبوسطها ترنجة، كلمة ( فصل) بخط أكبر، أبيات الألفية بخط مميز وبالسواد، بأطرافها أكل أرضة، الأوراق مفككة.

الرقم العام 7138

**نسخة ثالثة**

خط مغربي مشكول، استكمل بأوله بخط مغاير وورق مختلف، بخط أحمد بن عبد القادر لقمان، وفرغ منه صبيحة يوم التاسع من رمضان، سنة 1127هـ.

154 ق 17 س 22 × 17 سم

نسخة وسط، الجدولة والمتن وبعض الحروف والشكل بالحمرة، الأوراق منفرطة، بأطرافها أكل أرضة، مستكمل أولها بورق مغاير حديث.

الرقم العام7120

**نسخة رابعة**

خط مغربي جيد، كتبه محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن طيفور المصباحي، سنة 1178هـ.

181 ق 18 س 20 × 16 سم

نسخة حسنة مجدولة، مجلدة بجلدة حديثة، أولها وآخرها زخارف، عليها تقييدات وتصحيحات، بها آثار رطوبة وأكل أرضة.

الرقم العام 7040

**نسخة خامسة**

خط مغربي جيد مضبوط، كتبه أحمد بن الهاشمي بن محمد بن حمامول الخمسي، سنة 1190هـ.

197 ق 15 س 22 × 18 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة ومذهبة وبوسطها ترنجة، أولها مجدول، بالصفحة الأولى زخارف، بها ترميم وآثار أرضة، عناوين الفصول والأبواب وأبيات الشعر بالحمرة، عليها تقييدات.

الرقم العام 7041

**نسخة سادسة**

**أولها ناقص**، ويبدأ بـ: " نحو: زيد شاعر كاتب... هذا باب الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر، فترفع المبتدأ تشبيها بالفاعل، ويسمى اسمها، وتنصب خبره تشبيها بالمفعول، ويسمي خبرها...الخ".

خط نستعليق مقروء، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

213 ق 13 س 22.5 × 17.5 سم

نسخة جيدة بأولها نقص مجلدة بجلدة ذات لسان على كل من دفتيها واللسان زخارف مضغوطة، رؤوس الفقر بالحمرة، بعض الهوامش بها شروح وتعليقات،، وبكعبي الكتاب واللسان ترميم حديث.

الرقم العام 1199

**نسخة سابعة**

**آخرها ناقص**، وينتهي بـ :"... هذا باب الإدغام، يجب إدغام أول المثلين بأحد عشر شرطا... الخامس والسادس والسابع والثامن أن لا يكون في اسم".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

113 ق 19 س 21 × 14.5 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، بآخرها نقص، بعض الكلمات بالحمرة، في بعض الهوامش تعليقات قليلة.

الرقم العام 6635

**نسخة ثامنة**

خط مغربي حديث، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

211 ق 15 س 23 × 18 سم

نسخة حسنة، مجدولة بالحمرة والزرقة، المتن، ببعض الهوامش تصحيحات، الأوراق مفككة وبعضها منفرطة، كراسات جلدها منفصل

الرقم العام 7336

**نسخة تاسعة**

**أولها ناقص**، ويبدأ بـ: "... نحو:" أقائم هذان"، وخرج نحو: "نزال"، فإنه لا يخبر عنه، وليس بصف، ونحو:" أقائم أبواه زيد"، فإن المرفوع بالوصف غير مكتفى به، فزيد: مبتدأ، والوصف خبر...الخ".

**آخرها ناقص**، وينتهي بـ: ... فصل: وتكون الإضافة على معنى "اللام" بأكثرية؛ وعلى معنى "في" بقلة. وضابط التي بمعنى " في": أن يكون الثاني ظرفًا للأول؛ نحو:﴿ مَكْرُ اللَّيْلِ﴾ سبأ/ 33، و﴿ يَا صَاحِبَيِ السِّجْنِ﴾ يوسف/39 ".

خط مغربي حسن، كتبت في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

35 ق 22 س 21 × 16 سم

نسخة مخرومة الأول والآخر، وكذلك ناقصة الأول والآخر، رؤوس الفصول بخط أسود اكبر وعلامات الترقيم والفواصل باللون الأخضر والأحمر، عليها تقييدات كثيرة بالسواد والحمرة، بها آثار رطوبة.

الرقم العام 7029

**البصروية**

شمس الدين البصراوي، لعله محمد بن عبد الرحمن بن عمر الدمشقي الشافعي، المعروف بالبصراوي، شمس الدين (-871هـ).

**أولها**:" قال الشيخ شمس الدين البصراوي... الكلام كله على ثلاثة أقسام: اسم وفعل وحرف، ولكل واحد منهما علامة يعرف بها... الخ".

**آخرها :"**... لما حرف وجود لوجود، أي وجود الثاني لوجود الأولى، مثل لما جاء زيد جاء عمرو، فوجد مجيء عمر لأجل مجيء زيد، وهذا آخر... كلام البصراوي، تغمده الله برحمته وأسكنه جنته، والله أعلم".

خط تدويني مشكول، كتبه عبد الوهاب بن محمد السباعي، سنة 1121هـ.

8 ق 17 س 20 × 14.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة، أثرت الرطوبة والبلل بها، رممت بعض أطرافها، رؤوس الفقر بالمداد الأحمر.

في فهرس الظاهرية ورد ذكر نسخة من هذا الكتاب، نسبت لسمال البصراوي؟ مع التنبيه في الحاشية إلى أنه( كذا ورد في المخطوطة)، وأول هذه النسخة يتفق مع النسخة التي لدينا، والله أعلم بالصواب.

معجم المؤلفين 10: 146 - هدية العارفين 2: 204 - الظاهرية ( النحو): 67.

الرقم العام 6389/ 2م ( ق 44أ- 53 ب)

**بلوغ الأرب في معرفة كلام العرب**

الملا عصام، عبد الملك بن جمال الدين العصامي الاسفرائييني (978- 1037 )

**أولها** بعد البسملة والديباجة:" النحو: علم بأصول يعرف بها أحوال الكلم، إعرابًا وبناءً، الكلمة: قول مفرد، قال: اسم وفعل وحرف، فيعرف الاسم: بأل والجر ولإضافة والتنوين، غير الترنيم والغالي...الخ".

**آخرها** :"... واختير في العطف على ضمير الرفع المتصل، وتوكيده بالنفس أو العين الفصل وعلى ضمير الجر... وإذا اجتمعت التوابع رُتبتْ على ما ذكرت، والله سبحانه وتعالى أعلم".

خط نستعليق حسن، فرغ من كتابته يوم الخميس سلخ شهر رمضان المعظم سنة خمس وثلاثين وألف سنة 1035هـ.

17 ص 23 س 19.5 × 13.5 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، رؤوس الفقر بالحمرة أيضًا، بعض الهوامش بها تعليقات وإشارات إلى رؤوس الموضوعات.

الأعلام 4: 304 - معجم المؤلفين 6: 181 - هدية العارفين 1: 628.

الرقم العام 806/14م ( ص125 – 141)

**البهجة المرضية في شرح الألفية لابن مالك (-672هـ)**

الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري السيوطي جلال الدين ( 849- 911هـ )

**أولها**:" أحمدك اللهم على نعمك وآلائك وأصلي وأسلم على محمد خاتم أنبيائك... هذا شرح لطيف مزجته بألفية ابن مالك، مهذب المقاصد واضح المسالك... سميته بـ"النهجة المرضية في شرح للألفية"...الخ".

**آخرها :"**... فالحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، لقد جاءت رسل ربنا بالحق، اللهم صل على سيدنا محمد عبدك ورسولك... وآله وصحبه وسلم".

خط تدويني، كتبه إبراهيم بن أحمد بن محمد الشافعي في 15 صفر سنة 985 هـ.

97 ق 21س 21× 14.5 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة بلى كعبها، أوراقها منفرطة، أطراف بعض أوراقها مبللة في أولها ومرطوبة قليلا، العنوان بالأخضر والأحمر والأسود، النص عليها خط بالأحمر أيضًا، على هوامشها تصحيحات وتعليقات، بأولها اسم الناسخ، وتاريخ النسخ، وقيد تملك لإبراهيم بن أبي البحر بن عبد الرحمن، المعروف بابن البتروي الحلبي العلواني، سنة 1048هـ، وقيد تملك ليوسف بن محمد الجمالي، طبع الكتاب سنة 2000م، في القاهرة.

الأعلام 4: 71 - البدر الطالع 3: 328 - بروكلمان 2: 199

دليل مخطوطات السيوطي: 188 - معجم المطبوعات 1: 1076.

الرقم العام 6300

**نسخة ثانية**

خط نسخ حسن، كتبه محمد علي القاينلي الجوسقي، في شهر ذي القعدة، سنة 1041هـ.

113 ق مختلفة المسطرة 21.5 × 13 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة جيدة، فوق المتن خط بالحمرة، المطالب في الهوامش بمداد أحمر، بعض الهوامش بها تعليقات وشروح، وبها أثر تلوث وبلل، لون الورق أزرق خفيف، تظهر في بعض المواضع أخطاء إملائية بها.

الرقم العام 6454

**نسخة ثالثة**

خط نسخ حسن دقيق، كتبه أحمد بسم بيسم مخدوم مفتي زاده محمد أمين مخدوم محمد نافع، في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

155 ق 17 س 16.5 × 9 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، مستكملة بأولها وبأثنائها وآخرها بورق مختلف وخط مغاير، كتب في أوقات مختلفة، بعض الكلمات بالحمرة ببعض الهوامش شروح وتعليقات بخط دقيق،

بآخرها بعض الأوراق مفككة، بعض الأوراق بها ترميم، الورقة الأولى ومتسخة.

الرقم العام 7913

**نسخة رابعة**

خط نسخ دقيق، كتبه حسين بن إبراهيم، في ألف ومائتين وأحد وأربعين، في سبع وعشرين ذي القعدة الحرام، في يوم الخميس، سنة 1241هـ.

91 ق 17 س 26 × 17 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة ذات لسان وبالدفتين واللسان آثار خطوط مسطرة مضغوطة،

رؤوس الفقر بالحمرة وبعض الكلمات فوقها خط بالحمرة، بها طيارات، وأكل أرضة وآثار رطوبة وآثار ترميم، ببعض الأوراق تمزق في أحد الأطراف.

الرقم العام 41

**التبيين والإيضاح**

لم يعلم المؤلف

**أولها**:" الحمد لله على آلائه وعامة نعمائه... وبعد: فهذه كلمات سميتها " التبيين والإيضاح"؛ لكونها بيانًا وإيضاحا لمعاني درر ألفاظ من العوامل الجديدة، للشيخ الفقير محمد البركوي... قال المصنف رحمه الله: بسم الله اقتداء بكتاب رب العالمين...الخ".

**آخرها :"** ... يا أرحم الراحمين، أي: أدعو وأتضرع إليك، وأمني منك الفضل والإحسان، فإنك رؤوف رحيم، سودها الفقير بلطف ربه القدير، سليمان بن أحمد، مدرسًا بمدرسة قرة قاضي، عليه رحمة الله الباري...".

خط تدويني، كتبه سليمان بن أحمد، في 20 ذي الحجة، سنة 1113هـ.

27 ص 21 س 22 × 16 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلدة بجلدة قديمة، فوق كلمات المتن خط بالحمر، بأولها آثار رطوبة أصابت النص ولم تؤثر فيه، ببعض أوراقها بقع حبر أسود.

دار الكتب المصرية2: 82.

الرقم العام 7670/4م (83 ب – 96ب)

**تتميم الفوائد بشرح أبيات الشواهد**

قُطَّة العدوي، محمد بن عبد الرحمن الشهير بقطة العدوي (-1281هـ)

**أولها**:" وهذا "تتميم الفوائد بشرح أبيات الشواهد"، مرتبةً على حروف المعجم... حرف الألف:

ألحق إن دار الرباب تباعدت أو انبت حبل أن قلبك طائر

أصله ألحق بهمزتين، أولاهما همزة الاستفهام، وثانيهما أل...الخ".

**آخرها :"** والشاهد في قوله: يوافقها، حيث تجرد خبر (أوشك) من (أن) وهو قليل، قال جامع هذه العجالة... محمد قطة العدوي: قد تمت شواهد ابن عقيل على هذا الوجه الجميل، بأمر من تجب علىَّ طاعته... والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومن والاه، ورزقنا بجاههم حسن الختام وأدخلنا بحبهم دار السلام بسلام آمين".

خط نسخ مقروء، كتبه ضمن مجموع مسعود بن خليل النابلسي، وفرغ منه في أواخر القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

94 ق 26- 29 س 22 × 14.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، أبيات المتن بالحمرة، بها أثر بقع وتلوث في بعض المواضع، طبع في بولاق سنة1265هـ .

الأزهرية 4: 119 - الأعلام 7: 70 - جامعة الإمام/ المخطوطات ( النحو): 145

دار الكتب المصرية 2: 83.

الرقم العام834/4م ( ق53 – 146)

**التجريد في إعراب كلمة التوحيد**

الملا علي القاري، علي بن محمد سلطان الهروي، المعروف بالقاري (-1014هـ )

**أولها** بعد البسملة :" الحمد لله العلي الأعلى الذي أعلى كلمته العليا... أما بعد: فيقول...علي بن سلطان محمد القاري: إن الكلمة الطيبة من كمال الجلالة، لم أر من ظهر عليه أمرها وجلاله... مع أنها واسطة العقائد الإيمانية... فتعين... على كل مؤمن أن يعتني بشأنها مبنى ومعنى... وقد قال تعالى: ﴿ فَاعْلَمْ أَنَّهُ لا إِلَهَ إلا اللَّهُ ﴾... فالاتصال بمضمون هذه الكلمة من الواجبات العمرية... فلنعين بيان مبناها؛ ليتبين لك تبيان معناها، فاعلم أنه لا: فيه نافية بلا خلاف فيها، وإله: مبني معها لتضمنه معنى: من إذ، التقدير: لا من إله...الخ".

**آخرها :"**... فقد بان لك في الجملة تحقيق الكلمة، مبنى ومعنى، فعليك بالمحافظة عليها ودوام التوجه إليها، اللهم أحينا عليها وأمتنا عليها... ولا تحرمنا من البركات المكنوزة لديها، والحمد لله أولاً وآخرًا والصلاة والسلام على محمد باطنًا وظاهرًا، تمت".

خط تدويني، كتبه أحمد الحاج المهاجر الداغستاني، في مكة المنورة، وفرغ منه في ليلة غرة صفر سنة 1249هـ.

5 ق 25 س 24.5 × 17 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، العنوان وبعض الكلمات بالحمرة، بعض الأوراق بها تلوث خفيف، الورقة الأولي منفرطة.

الأعلام 5: 166 - البدر الطالع 1: 445 - بروكلمان/ الذيل 2: 539 معجم المؤلفين 7: 7: 100 - هدية العارفين 1: 751.

الرقم العام 53

**نسخة أخرى**

خط نسخ دقيق، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

3 ق 29 س 20 × 14 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، بها آثار ترميم أضر ببعض الكلمات.

الرقم العام 399/ 2 م

**تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب في شرح ملحة الإعراب وسنحة الآداب**

بحرق، محمد بن عمر مبارك الحميري الحضرمي، الشافعي الشهير ببحرق(869-930هـ)

**أولها ناقص**، وتبدأ بـ :" عليه الأمر يلبسه، كضربه يضربه، بمعنى خلطه، ومنه ﴿ وَلَلَبَسْنَا عَلَيْهِمْ مَا يَلْبِسُونَ﴾، سورة الأنعام/ آية 9 ﴿ بَلْ هُمْ فِي لَبْسٍ مِنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾، سورة ق/ آية 15، تنبيه قد سبق أن الماضي يعرف أيضًا بأن تلحقه تاء المحدث، أي المتكلم، نحو: خرجتُ ودخلتُ...".

**آخرها :"** ولما كانت هذه المنظومة العجيبة، والملحة الغريبة، كما صنفها ناظمها أيضًا، من اشتهار عموم بركتها.. أحببت أن أختم هذا الشرح، بمضمون ذلك شعرًا، فنظمت أبياتًا في حث الطالب على علم العربية

وآجله دار الكرامة عندك بالفوز والزلفى وحسن مآب

وكذلك مشايخنا وإيانا معا والوالدين وسائر الأحباب

ثم الصلاة مع السلام على النبي محمد والآل والأصحاب".

خط نسخ حسن، كتب يوم الاثنين في السادس والعشرين من شعبان، سنة 925هـ، في القرن

العاشر .

نسخة جيدة ضمن مجموع، مجلد بجلدة قديمة، ناقصة الأول وتبدأ من القسم الثاني من باب أقسام الفعل، طبع الكتاب في القاهرة، سنة 131هـ.

الأعلام 7: 207 - إيضاح المكنون1: 248 - معجم المطبوعات 1: 532 معجم المؤلفين11: 89، 90 - هدية العارفين 2: 230، 231.

الرقم العام 3298/2م ( ق31 – 77)

**نسخة ثانية**

**أولها**:" الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان... أما بعد: فهذا شرح علقته على " ملحة الإعراب وسنحة الآداب"، اختصرته من شرح ناظمها... وضممت إلى ذلك فوائد جمَّة، وزوائد مهمة... الخ".

**آخرها** منظومة، آخر أبياتها:"

وآجله دار الكرامة عندك بالفوز والزلفى وحسن مآب

وكذلك مشايخنا وإيانا معا والوالدين وسائر الأحباب

ثم الصلاة مع السلام على النبي محمد والآل والأصحاب".

خط نسخ مقروء، كتبه حسين بن الشوكاني، سنة 1033هـ.

61 ق مسطرتها مختلفة 24.5 × 17 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، بأطرافها آثار

رطوبة، بعض الهوامش بها تعليقات.

الرقم العام 2780/2م ( ق4 – 64)

**نسخة ثالثة**

**أولها ناقص**، ويبدأ بباب الترخيم:"

وإن تشأ الترخيم في حال الندا فأخصُصْ به المعرفةَ المنفردا

وأحذفْ إذا رخَّمْتَ آخر اسمه ولا تـغيِّر ما بـقى من رسـمه

تقولُ: يا طلحَ ويا عارمِ اسمعا كما تقولُ في سعادَ: يا سُعَا

أي: ويجوز الترخيم في الندا، وهو حذف آخر الاسم في الندا تخفيفًا، وبجوازه شروط منها ...

إلخ".

**آخرها :"**... أحببتُ أنْ أختمَ هذا الشرح مضمون ذلك شعرًا، فنظمت أبياتًا في حث الطالب على علم العربية...

لكنما أسعى لمجدٍ مؤثل وقد يدركُ المجد المؤثل أمثلي".

خط تدويني، كتبه، محمد المكي صفي بن أبي البقا الحسيني الحنفي، وفرغ منه يوم ثامن عشر محرم من شهور سنة1055هـ.

32 ق 24 س 23.5 × 16 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة منفصلة، بأولها نقصن أبيات المنظومة والفواصل وشكل بعض الكلمات بالحمرة، بعض الهوامش بها تعليقات وتصويبات، مرممة ترميمًا جيدًا في قسم المخطوطات اضاع مجموعة من الكلمات من النص، الأوراق منفرطة بآخرها ***الباب السادس والثلاثون*** من كتاب "العقد الثمين في تاريخ بلد الله الأمين" للفاسي في ثلاث ورقات.

الرقم العام 7749/2م ( ق179 – 210)

**نسخة رابعة**

خط تدويني، فرغ منه ليلة الخميس رابع شهر صفر، سنة 1192هـ.

91 ق 15- 18 س 21 × 15 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة ذات لسان وبالدفتين واللسان خطوط مضغوطة، متن المنظومة " ملحة الإعراب" بالحمرة، بها آثار رطوبة وتلوث.

الرقم العام 1279

**نسخة** **خامسة**

خط نسخ حسن، كتب يوم السبت ثالث شهر جمادى الأولى، سنة 197هـ.

50 ق 24 س 31 × 20 سم

نسخة جيدة مجلدة بجلدة حديثة، بها آثار تلوث ورطوبة وأكل أرضة، بها تقصف في أطراف بعض الأوراق.

الرقم العام 1316

**نسخة سادسة**

خط تدويني مستكمل في بعض المواضع، بآخرها خط مغاير كتب سنة 1214هـ.

نسخة وسط، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، بعض الأوراق مجدولة، المتن بالحمرة، بها أثر تلوث واتساخ في مواضع كثيرة، ببعض الأوراق ترميم رديء، ببعض الهوامش تعليقات قليلة.

الرقم العام 7907/2م ( ق55 – 117)

**نسخة سابعة**

خط تدويني، كتبه محمد بن أحمد بن عبد الرحمن، وفرغ منه في نهار الخميس، لعله 17 محرم الحرام لسنة 1307هـ.

89 ق 18 س 25× 17 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، رؤوس الفقر بخط أكبر، بالهوامش شروح وتعليقات في النحو، وببعض الصفحات تنبيهات وفوائد كتبت بخط أكبر.

الرقم العام 7910/1م ( ق1 – 89)

**نسخة ثامنة**

**آخرها :"** ... فالمصنف قد جمع بينهما، بحسب ما وافاه النظم، فقال في أولها: وبعده فأفصل السلام، وفي آخرها: ثم الصلاة بعد حمد الصمد...وجمعت بين طرفي الكمال بأولها وآخرها، ومع ذلك لو قال: ثم الصلاة والسلام الأبدي،؛ لكان أحسن خاتمة".

خط تدويني، بقلم على بن الحاج علي، وفرغ منه صباح الأحد، اثنين وعشرين من شهر ربيع الأول من شهور سنة 1312هـ.

80 ق 21 س 24.5 × 16 سم

نسخة جيدة، الأوراق مجدولة بالسواد والحمرة، وبعض الكلمات بخط كبير واضح، بعض الهوامش بها تعليقات قليلة، بها تلوث خفيف.

الرقم العام 1822

**نسخة تاسعة**

خط تدويني، كتبه صالح بن أحمد بن محسن بن البري، وفرغ منه في صباح يوم الجمعة، لعله الثامن من شهر شعبان من شهور سنة 1312هـ.

14= 4 ق 14 س 24 × 16.5 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالزرقة، ببعض الهوامش شروح وتعليقات، الورقة119 حتى 123 بها تقطيع بالهوامش، رؤوس الفقر والتنبيهات بخط أكبر، تليها أبيات من السبع المعلقات لزهير بن أبي سلمى، ثم جواب للوالد من العم صالح بن يحيي.

الرقم العام 7907

**نسخة عاشرة**

خط تدويني، كتبه محمد بن محسن بن أحسن أحمد بن إسماعيل بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن يحيي بن حسن بن صالح بن يحيي بن محمد بن صالح بن محمد بن يحيي بن محمد بن أحمد بن يحيي بن أحمد بن أحمد حنش، وفرغ من كتابته يوم الخميس ثالث عشر من شهر شعبان سنة 1312هـ.

2+ 62 ق مختلفة المسطرة 24.5 × 16.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، المتن بالصفرة، ببعض الهوامش شروح وتعليقات، وتليها بالورقة 143ب قصيدة، اما الورقة 143أ فبياض.

الرقم العام7910/3م ( ق81 – 142)

**نسخة حادية عشرة**

خط ثلث غير متقن، كتب سنة 1328هـ.

102 ق 19 س 24.5 × 17.5 سم

نسخة حسنة مجلدة بجلدة حديثة، الأبواب والعناوين، وبعض الكلمات بط مميز كبير، بعضه ملون وبعضه بالسواد وأغلبه بخط ثلث، ببعض الهوامش تعليقات وشروح رؤوس فقرها بخط مميز، بأطرافها أثر تلوث خفيف، وبآخرها عدد من الأوراق ملوثة بشكل كبير.

الرقم العام 7908

**تحفة الإخوان على العوامل المائة**

الكليبوليلي، مصطفى بن إبراهيم بن إبراهيم الكليبوليلي، الرومي، الحنفي، النقشبندي(-1144هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله أفهم العلوم للطالبين ... وبعد: فيقول ... مصطفى بن إبراهيم... لما رأيت كتابا مسمى بعوامل الجديد النحوي، للشيخ الفاضل الكامل المعروف بالبركوي، رحمة الله عليه، مختصرا ... أردت أن أشرح له شرحًا، يزيل من ألفاظه صعابَهُ... سميته بـ" تحفة الإخوان"...الخ".

**آخرها :"** ... والثاني منهما: المبني العارض، الذي يتوارد عليه المعاني المقتضبة، نحو المضمرات، نحو: ضربَ وضربتُهُ، واضرب وتضرب، والإشارات والموصولات وغيرها، فافهم... والحمد لله رب العالمين".

خط تعليق دقيق، كتبه محمد بن إبراهيم سنة 1214هـ.

38 ق 25 س 19 × 14 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة، فوق المتن خط بالحمرة، بها تلوث بالحبر، في بعض الهوامش تعليقات، طبعت بدار الكتب الإسلامية؛ 1852، ودرسها وحققها خليفة عبد الله علاق الكيكط، بجامعة السابع من إبريل، الزاوية- ليبيا، وحصل بها على رسالة الماجستير.

الأعلام (ط4) 7: 228، ورد الفليبولي المتوفى سنة 1176هـ - الإيضاح 1: 239

معجم المطبوعات 2: 1750 - معجم المؤلفين 12: 236.

الرقم العام 6796/ 2م ( ق24ب- 61ب)

**نسخة أخرى**

خط تدويني، كتبه أحمد الدرويش بن الدرويش رجب، في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

58 ص 23س 22 × 16 سم

نسخة حسنة، المتن بالحمرة، في الهوامش تصحيحات، بالأوراق الأولى أثر بلل، الأوراق مفككة.

الرقم العام 6827

**التحفة الرضية على المقدمة الآجرمية**

المسالخي، يحيي بن محمد المسالخي، المصالحي، الحلبي (- 1225هـ ).

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله رب العالمين ... الكلمة لفظ مفرد أي غير مركب وضع لمعنى وهي خمسة أقسام اسم وفعل وماض وفعل مضارع وفعل أمر وحرف... إلخ".

**آخرها :"** ... وإنما هذا ما تيسر جمعه وترتيبه، غير مقصود به تحريره وتهذيبه، بل تسهيل الطريق إلى وصول الفهم للمبتدي، وتقريبه ولكل امرئ ما نوى من الله، علىَّ وعلى إخواني بإصابة الهدى والسدى، وصلى الله وسلم على نبيه الدال على الهدى والآمر، وبالإعراض عن طريق من خلا وغوى، والله الموفق".

خط تدويني، بقلم محمد بن أحمد بن نجيب بن عبد الغفار، في 12صفر، سنة 1279هـ.

15 ق 17 س 22.5 × 16 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة وبوسطها ترنجة، أوراقها منفرطة، بأطرافها بقع وتلوث، الفصول بالمداد الأحمر.

الأعلام 9: 215 - الظاهرية ( النحو) : 78 - معجم المؤلفين 13: 228

هدية العارفين 2: 535، جاء فيها العنوان" التحفة السنية بقراءة الآجرومية في النحو"، وتاريخ الوفاة 1229هـ .

الرقم العام 6559

**تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب لابن هشام ( - 761 هـ )**

البدر الدماميني، محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد القرشي، المخزومي، بدر الدين المعروف بابن الدماميني ( 763 ـ 827هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي منح من لسان العرب الأيادي الحسنة، وجعله كنز الفصاحة، فهو مغني اللبيب عما سواه من الألسنة... أما بعد: فيقول العبد الفقير... محمد بن أبي بكر المخزومي، الدماميني...الكتاب المسمى بـ" مغني اللبيب عن كتب الأعاريب"، تصنيف... جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام... حرصًا من مولانا السلطان... فامتثلت ذلك بالسمع والطاعة... وشرعت في شرح لهذا لكتاب... وسميته" تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب"...الخ".

**آخرها :"**... فعلم أنه محمول في الجر على الحسن الوجه، ليكن انفصالي من الكلام في الشرح على اوجه الحسن، ولنكف القلم عن شرطه، فقد أطلت له الرسن، وأنا من أهل التقصير فما لي وللتطويل، والله المسؤول أن يمن بحن الخاتمة، فهو حسبي ونعم الوكيل... والتحيات لطيبات واصلة إليه وإليهم والسلام ".

خط تدويني، كتبه محمود بن خليل النابلسي بلدًا، المقدسي مجاورًا، الشافعي مذهبًا، وفرغ منه يوم الخميس المبارك، ثامن شهر جمادى الأولى من شهور سنة 1014هـ.

388 ق 25 س 21 × 15 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف ومحلاة بماء الذهب، كلمتا( قال، أقول) بالحمرة، بأثنائها نقص ورقتين فارغتين، بعض الأوراق بأولها ترميم وبآخرها أكل أرضة خفيف، المطالب بالهامش، وهي شرح بالقول.

الرقم العام 7264

**التصريح بمضمون التوضيح**

الأزهري، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهري، زين الدين، ويعرف بالوقاد(838 - 905هـ)

**أولها** بعد البسملة:" الحمد لله الملهم لتحميده حمدًا موافيًا لنعمه، مكافئًا لمزيده ... وبعد: فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبد الله ... أن الشرح المشهور بـ "التوضيح على ألفية ابن مالك في النحو" للشيخ... جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري... فاستخرتُ كشفَ خفاياه... وسميته" **التصريح بمضمون التوضيح**"، ووشحته بعشرةِ أمورِ مهمة، مشتملة على فوائدَ جمةٍ... إلخ.

**آخرها :"** ...

الحمد لله العلي الأجللِ الواسع الفضل الوهوب المجزل

والقياس: الأجلُّ بالإدغام، والحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كنا لتهتدي لولا أن هدانا الله، قال مؤلفه: ووافق الفراغ منه يوم عرفة من شهور سنة ست وتسعين وثمان مائة".

خط تدويني، ومستكملة بخط مغاير، الجزء الأول حتى الثالث بقلم إسماعيل بن حسن العاني الشافعي، في التاسع والعشرين من شهر ذي القعدة، من شهور سنة إحدى وألف من الهجرة، والجزء الرابع بخط خليل بن خلد بن عيسى، بتاريخ يوم الأحد يوم النصف من شهر صفر، سنة ثلاثة وألف.

( 4ج في 4مج) 356 ق 27- 29 س 26 × 18 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، المتن ورؤوس الفقر بالحمرة، مع صفحة العنون فوائد، وبآخرها فهرس للأبواب بحسب الصفحات وبخط مغاير، بها آثار رطوبة وبعض بلل وترميم، بالهوامش بعض شروح وتعليقات، فرغ من تأليفه يوم عرفة، سنة896هـ، طبعت بمصر مرات عديدة، منها سنة1326هـ، وسنة1310هـ.

الأعلام 2: 338 - الخزانة العامة بالرباط 1: 339 - معجم المطبوعات1: 811 معجم المؤلفين 4: 96 - هدية العارفين 1: 343.

الرقم العام 6235

**نسخة ثانية**

خط نسخ حسن، كتبه عبد الكافي الفيومي الشافعي، لعله في سنة 1065هـ.

ج1( 178) 31 س 29 × 20 سم

نسخة حسنة، المتن بالحمرة، الأوراق منفرطة، في بعض الهوامش شروح وتعليقات.

الرقم العام 6649

**نسخة ثالثة**

**أولها ناقص**، ويبدأ بـ : الخليل بن أحمد الفراهيدي، ثم سيبويه، والكسائي، ثم صار الناس بعد ذلك فريقين، كوفيًّا وبصريًّا ... بسم الله الرحمن الرحيم، اقتداءً بالقرآن العظيم وعملاً بقول النبي الكريم، صلى الله عليه وسلم:" كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أبتر"، أي: ذاهب البركة... الخ".

خط تدويني، كتبه الشهاب أحمد بن خليل الرملي بلدًا، الشافعي مذهبًا، الأشعري عقيدة، القادري طريقةً، الأزهري نسبة، وفرغ منه في اليوم المبارك بعد صلاة العصر، من نهار الخميس في العشر الأخير من شهر جماد الأول من سنة 1092هـ.

274 ق 35 س 30 × 21 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، ناقصة الأول بمقدار ورقتين وتبدأ بشرح خطبة الكتاب، المتن بالحمرة، بعض الهوامش بها تصحيحات وتعليقات قليلة، أضرت الرطوبة بعدد من الأوراق من أولها وبأثنائها، وباقي الأوراق بها أثر بلل وتلوث، بعض الأوراق بها تمزق خفيف، وببعض الأوراق ترميم رديء، فرغ من تأليفه يوم عرفة، سنة 896هـ.

الرقم العام 243

**نسخة رابعة**

**أولها ناقص**، ويبدأ بـ :" هذا باب التعجب، وهو استعظام زيادة في وصف الفاعل خفي سببها، وخرج بها التعجَّبُ منه عن نظائره... الخ".

خط مغربي حديث، كتبه حسين بن محمد الكرواني، سنة 1209هـ.

ج2 ( 118ق) 33 س 30 × 21 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة ومذهبة، ناقصة الأول وتبدأ من الجزء الثاني من " باب التعجب"، المتن بالحبر الأحمر، وكذلك برؤوس الفصول والأبواب عليها تقييدات، بها ترميم من آثار أرضة.

الرقم العام 7027

**التعريفات المنقولة**

الشميسي، خضر بن جمعة العربي الموصلي الشميسي (- كان حيا 1354هـ)

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله رب العالمين ... أما بعد: فيقول خضر بن جمعة الشميسي العربي: لما رأينا بعض رسائل مؤلفة في تعريفات القواعد النحوية ... فحصل لي رغبة بأن أرتب رسالة... وسميتها بـ "**التعريفات المنقولة**"... إلخ".

**آخرها :"** ... لكن فمن جاز على الخوف الكامل لم يعص الله... فيكون الخوف الكامل مانعًا عن العصيان... اللهم اجعلنا من الخائفين منك.. وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين".

خط تدويني، كتبه المؤلف في مدرسة بشير أغا، جوار باب السلام في شهر جمادى الثاني، سنة 1354هـ.

231 ص مختلفة المسطرة 21 × 15 سم

نسخة حسنة مجلدة، بها طيارات، بعض الكلمات والحروف بالحمرة، بأولها فهرس بالمحتويات في ورقتين، مكتوبة على ورق حديث( مسطر) بها آثار تلوث من الحبر.

الرقم العام 75

**تعليق الفواضل على إعراب العوامل**

زيني زاده، حسين بن أحمد المعروف بزيني زاده (- 1168)

**أولها** : الحمد لله الذي رفع السماوات بلا عماد، وخفض الأرض ونصب الجبال لانتفاع العباد، أما بعد: فيقول حسين بن أحمد الشهير بزيني زادة: قد كنت أعربت العوامل الجديدة، بالتماس بعض خلَّص أبناء الزمان، سألوني صرف الهمة نحو اختصاره ... فأجبت مسؤولهم وسميته بـ " تعليق الفواضل على إعراب العوامل"... الخ".

**آخرها :"**... توكلنا على من لا يأتي الخير إلا من جهته... من حرف جر متعلق بلا يأتي، والجهة: مجرورة به لفظًا منصوب محلاً مفعول به صريح له، والضمير المجرور مضاف إليه للجهة، هذا أخر ما أوردناه من الإعراب على عوامل الشيخ الكامل المرشد إلى الصواب إعانة للطلبة الكرام... وصلى الله على محمد، وعلى آله، الذين اتبعوه في سبيل الصواب".

خط نسخ رديء، كتبه حسن بن صالح زعفراني، في وسط ربيع الآخر، سنة 1181هـ.

84 ص 23 س 22 × 16 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة، فوق عبارات المتن خط بالحمرة وبعضها بالحمرة، على الهامش بعض شروح وتصحيحات بها اتساخات، تليها تقييدات في صفحة واحدة، طبعت مرات عديدة آخرها سنة 1298هـ، وسنة 1883م – 1301هـ بالأستانة (مطبعة رفعت سندة ).

الأزهرية 4: 128 - دار الكتب المصرية 2: 87 - الظاهرية( نحو): 106 معجم المطبوعات 1: 992 - معجم المؤلفين 3: 311 - هدية العارفين1: 326.

الرقم العام 7670/3م ( ق40ب – 82أ)

**نسخة أخرى**

خط تدويني، كتبه سليمان بن خليل، سنة 1204هـ.

41 ق 21 س 21 × 15.5 سم

نسخة رديئة أضرت بها الرطوبة، بعض الأوراق مهترئة، المتن بالحمرة، بها بقع وتلوث أضاع معالم الكلمات.

الرقم العام 6947/2م ( ق99 – 139)

**التعليقة الوافية بشرح الأبيات الثمانية لابن أم قاسم المرادي**

ابن الأقباعي، عز الدين أبو الفوائد عبد العزيز بن محمد الوفائي الشاذلي الشافعي (ت876هـ)

**أولها** بعد البسملة والديباجة: الحمد لله مستحقه، جملةً وتفصيلاً، وصلواته وسلامه على خير خلقه المفضل تفضيلاً، وبعد: فهذه التعليقات الوافية في شرح الأبيات الثمانية، وهي من البحر الكامل، وهي متفاعلة مرتين... إلخ".

**آخرها :"** ...ثمانية أبيات الأربع الأول منها يبين فيها الجمل التسع التي لها محل من الإعراب...

وكذلك تابعُهُ لشيءٍ ما له من موضعٍ فاحفظْهُ غيرَ مفندِ".

خط مغربي حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

5 ص 23 س 21 × 16 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع عبارة عن كراسات في دفة جلد واحدة، المتن بالحمرة، بأحد أطرافها أكل أرضة، الأوراق مفككة، بآخرها الأبيات الثمانية المشروحة.

الضوء اللامع 4: 232 - معجم المؤلفين 5: 261 - هدية العارفين 1: 583.

الرقم العام 7363/ 2 م ( ق 120- 122)

**تعليم الصبيان والمبتدئين**

لم يعلم المؤلف

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي يجيب دعوة المضطر إذا دعاه... وبعد: فأقولك ... لما رأيت بعضَ متعلمي زماننا... مشغولين بما يصرفهم عن الشغل بالمفصلات... أردتُ أن أجمعَ لهم مختصرًا ملخصًا... وحفظه ميسرًا ... مع فائدة كثيرة للمبتدئين... وسميته بـ " **تعليم الصبيان والمبتدئين**"... إلخ.

**آخرها :"** فصل في الحروف الغير العاملة... وله صيغة واحدة هي صيغة الماضي لا غير، نحو: ليسَ ليسَا ليسُوا ليْسَتا لسن لستَ لستُما لستم لستِ لستما لستنَّ لسْنَا، انتهى بحمد الله".

خط نسخ حسن كتب في القرن الحادي عشر تقديرًا.

8 ص 26- 29 س 19.5 × 13.5 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، ورؤوس الفقر بالحمرة.

من أول:" فصل: سبعة عشر حرفًا... بالصفحة 187، وحتى آخر المخطوطة هي:" رسالة في حروف الإعراب"، لسيبويه: أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء ( ت 180هـ).

حققها أبو عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري، وطبعت بدار ابن حزم بالرياض، ط1، وبآخرها رسالة مختصرة عن أصول النحو لأبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ت 471هـ.

الظاهرية ( اللغة العربية): 542 - الأعلام 5: 81 - مخطوطات المسجد النبوي: 210.

الرقم العام 806 / 18م ( ص 183- 190)

**التقـريب**

الجَحَّافي، يحيي بن إبراهيم بن يحيي، الجحافي، الحبوري، عماد الدين ( نحو1103هـ)

**أولها**:" أما بعد: حمدًا لله رب العالمين... فإنه لما كان علم العربية من أجل العلوم فائدة، وأنفعها على ذوي الفطن... استخرت الله، تعالى، وقررت الأخذ منه بحاشية منتزعة منه... الخ".

**آخرها :"** ... والمفتوح ما قبلها، إذا وقف عليها تقلب الفًا نحو: اضربَاً... وقرئ قوله، تعالى: ﴿ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ﴾ سورة العلق/ آية 15، بالألف، على إجراء الوصل مجرى الوقف، وهذا ما أردنا تعليقه من شرح نج الأئمة الرضي، رحمه الله".

خط تدويني، علي بن سعيد بن جميل اليعمري، وفرغ منه يوم الجمعة سابع شهر ربيع الأول، سنة 1073هـ.

237 ق 24 س 29.5 × 19.5 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة ذات لسان، وبالدفتين واللسان آثار خطوط مضغوطة مجدولة بالحمرة، متن الكافية بالحمرة، بها آثار رطوبة وآثار ترميم قديم.

الأعلام 9: 161 - البدر الطالع ( ملحق): 226 - معجم المؤلفين 13: 182.

الرقم العام 1333

**تعليقات على شرح قطر الندى وبل الصدى = شرح شواهد قطر الندى وبل الصدى، محمد أمين بن محمد صالح البغدادي الشهير بالمدرس (- 1236 هـ )**

**تعليقة على المقدمة الآجرومية =**

**الدرة البهية على مقدمة الآجرومية ( الكفيري – 1130هـ)**

**تقييد الأمثلة المستحضرة لبعض مسوغات الابتداء بالنكرة =**

**شرح نظم لبعض الفضلاء في الابتداء بالنكرة ( الرسموكي – 1049هـ).**

**تقييد طرر ونكت وفوائد على شرح الخلاصة**

ابن مجبر المساري، محمد بن أحمد بن عبد الرحمن، المعروف بابن مجبر، أبو عبد الله النحوي (- 985)

**أولها**:" أنشد لنا في وفاة ابن مالك، وسند البيت المعلوم قوله.. قوله أحمد: في كلام الشيخ، بين الحمد والشكر عموم وخصوص من وجه، فالحمد له عموم السبب وخصوص الآلة، والشكر له عموم الآلة وخصوص السبب، قال: واستشهادهم لعموم الآلة في الشكر، بقوله:

أفادتكم النعماء مني ثلاثة يدي ولساني والضمير المحجبا".

**آخرها :"** ... الإدغام... المصنف في شرح الكافية وغيره نصوا على أن الياء الساكنة الواقعة بعد الهاء هي الزائدة... عين فعل، فتأمل هذا، وبهذا ينفصل عنه، وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى".

خط مغربي مقروء، كتبه ضمن مجموع محمد بن محمد بن أحمد بن زاغ، سنة 1190هـ.

30 ص 39 س 27.5 × 18 سم

نسخة وسط، ضمن مجموع، رؤوس الفقر بالحمرة وبعض الكلمات بالحمرة، الأوراق منفرطة، بأطرافها أكل أرضة خفيف، تليها فوائد في النحو ثلاث صفحات.

مخطوطات خزانة ابن يوسف بمراكش: 411 – الخزانة الحسنية: 429

سلوة الأنفاس 3: 128- 129.

الرقم العام 7616/ 2م ( ق 3أ- 17ب)

**تقييد المستحضرة لبعض مسوغات الابتداء بالنكرة**

الرسموكي، علي بن أحمد بن محمد بن يوسف الرجراجي الجزولي، الرسموكي

(- 1049هـ ).

**أولها** بعد البسملة والديباجة:" الحمد لله الذي خلق الإنسان، وعلمه البيان... وبعد: فهذه ورقات أذكر فيها جملة من الأمثلة من مسوغات الابتداء بالنكرة، تكون إن شاء الله كالشرح لما نظمه عليه بعض الفضلاء ... وسميتها بـ" **المستحضرة لبعض مسوغات الابتداء بالنكرة**" ... إلخ".

**آخرها :"** ... ورد أن المثال الأخير منها يحكي فيه العدول إلى النصب، من غير محذور، غير أن الخلو من الرابطة مبني على أن " ال" ليست عوضًا عن الإضافة للضمير، انظر حواشي ما تبين أنه من خط مَنْ نقل مِن خط فقيرها وجامعها، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد، وآله وصحبه وسلم تسليمًا، والحمد لله رب العالمين".

خط مغربي مقروء، كتبه ضمن مجموع محمد بن محمد بن زاغ، سنة 1190هـ.

6 ص 38 س 27.5 × 18 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع، بعض الكلمات بالحمرة، الأوراق مفككة تليها فائدة في النحو،

طبعت كما ورد في الأعلام.

الأعلام ( ط4) 4: 258 - بروكلمان 2: 676 - معجم المؤلفين 7: 26.

الرقم العام 7616/ 4م ( ق50 ب – 53أ)

**نسخة أخرى**

خط مغربي مقروء، فرغ من كتابته في 21 صفر الخير عام 1270هـ.

6 ص مختلفة المسطرة 22× 17 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع كراساته غير مجلدة، رؤوس الفقر والمتن بالحمرة، بها أثر تلوث.

الرقم العام 6716/4م ( ق50 ب – 53أ)

**تكميل المرام بشرح شواهد توضيح ابن هشام**

الفاسي، محمد بن عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي المالكي، أبو عبد الله ( 1042 – 1116هـ)

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله مبدع الخلائق على اختلاف صفاتها ... وبعد هذا تقييد تضمن بحول الله ما يحتاج إليه من شرح الشواهد التي اشتمل عليها توضيح الخلاصة للإمام جمال الدين ابن هشام... وسميته: " تكميل المرام بشرح شواهد توضيح ابن هشام"... إلخ.

**آخرها :"** ... ولا يخفى حسن ما اعتبره الموضح، رحمه الله، من ختم الكتاب بهذا البيت المشتمل على حمد الله تعالى والثناء عليه، ولله الحمد أولاً وآخرًا، ونساله، سبحانه، أن يختم لنا بالحسنى... بجاه أشرف الخلق سيدنا ونبينا ومولانا محمد، صلى الله عليه أفضل الصلوات، وأزكى التحيات، كمل بحمد الله تعالى".

خط مغربي مقروء، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

147 ق 26 س 20.5 × 15.5 سم

نسخة وسط، بها أكل أرضة وتمزق وجفاف في الأوراق، المتن بالحمرة، بعض الأوراق مفككة، بها ترميم وبلل خفيف.

الأعلام( ط4) 6: 212 - دار الكتب المصرية 2: 89.

الرقم العام 7117

**تكميل المقاصد = توضيح مقاصد ألفية ابن مالك ( ابن أم قاسم – 749)**

**تمرين الطلاب في صناعة الإعراب( ط)**

الأزهري، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهري، زين الدين، ويعرف بالوقاد(838 - 905هـ)

**أولها**:" الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين... أما بعد: فإن معرفة الإعراب من الواجبات التي لابد لكل طالب علم منها، ومن المهمات التي لا يستغني الفقيه عنها وإن من أنفع المسالك وأقرب المدارك إلى هذا النحو" ألفية ابن مالك"... فانقدح َ في خاطري أنْ أعرب جميع أبياتها... وسميته: " تمرين الطلاب في صناعة الإعراب"...الخ".

**آخرها :"** ... والخِيَرةُ بكسر الخاء المعجمة وفتح التاء المثناة نعت ثان لصحبه، لا: للمنتخبين، خلافا للمكودي، وهذا آخر ما أردنا جمعه في هذا المختصر، والحمد لله على إتمامه، قال مؤلفه، غفر الله له: ووافق الفراغ منه يوم الاثنين المبارك، السابع والعشرين من شهر رمضان المعظم قَدْره وحرمته، سنة ست وثمانين وثمانمائة".

خط، تدويني، كتبه محمد بن أحمد الخالدي، في 22 جمادى الأولى، سنة 938هـ.

152 ق 19 س 20 × 14.5 سم

نسخة حسنة مجلدة بجلدة قديمة، أوراقها منفرطة، استكمل جزء من أولها بخط آخر، أثرت الرطوبة والبلل بأطراف بعض الأوراق، كتبت الألفية بالمداد الأحمر، جاءت في جزء من الهوامش تصحيحات وتعليقات، بعضها بالحمرة، والبعض الآخر بالسواد بخطوط مغايرة، طبع عدة مرات منها في بيروت سنة 2001م.

الأعلام 2: 338 - دار الكتب المصرية 2: 89 - الظاهرية ( النحو): 109

كشف الظنون 1: 124 - معجم المطبوعات 1: 881.

الرقم العام/ 6365

**نسخة أخرى**

خط تعليق حسن، فرغ من كتابته في جمادى الثاني، سنة 1189هـ.

123 ق 23 س 23 × 14.5 سم.

نسخة حسنة، تجليدها حديث بجلدة قديمة، بأثنائها بعض الأوراق المستكملة بخط تعليق آخر، أصاب البلل أطراف بعض الأوراق، حواف الأوراق غير متساوية، بعض الأوراق بها ترميم قديم، البعض الآخر تظهر فيه اتساخات موضعية.

الرقم العام 8035

**التوضيح = أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ( ابن هشام – 761هـ)**

**توضيح الإعراب في شرح قواعد الإعراب**

الخرتبرتي، محمود بن إسماعيل بن عبد الله الخرتبرتي ( - 915هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي رفع بدولة محمد كلمة الإسلام... أما بعد: فيقول المفتقر إلى الله الغني الجليل محمود بن شيخ إسماعيل بن عبد الله بن مكائل الخرتبرتي، لما كان كتاب " القواعد في النحو" ... مستجمعا لفوائد شريفة، محتويا على زوائد لطيفة، تدل على تحقيق مؤلفه ...أردتُ شرحه على وفق ترتيبهِ، وحلَّ تركيبه... وسميته بـ"توضيح الإعراب في شرح قواعد الإعراب"... إلخ".

**آخرها :"** ... نحو: كيف أنت أصحيح أم سقيم؟، ولا: صفته، لأن كلمة: ما، لا توصف ولا تعطف عليه عطف البيان كالمضمرات، وكثير من المتقدمين يسمون الزائد صلةً، وبعضهم يسميه مؤكدة، وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله".

خط تدويني، كتبه مصطفى بن الحاجي محمود، وفرغ منه في شهر ربيع الأول يوم الجمعة، 64 ق 15 س 17.5 × 12 سم.

نسخة حسنة، ضمن مجموع جلدته منفصلة، بأثنائها نقص، الجدولة بالحمرة، وفوق المتن خط بالحمرة، الأوراق مفككة وبعضها منفرط، ببعض الهوامش تعليقات وشروح، وببعض الأوراق أكل أرضه خفيف، ببعض الهوامش بلغ مقابلة.

دار الكتب المصرية 2: 90 - كشف الظنون 1: 124 - معجم المؤلفين 12: 153.

الرقم العام 7620/2 م ( ق 85أ – 149أ)

**توضيح مقاصد ألفية ابن مالك**

ابن أم قاسم، الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي، المصري، أبو محمد بدر الدين

(- 749هـ )

**أولها** بعد البسملة والديباجة:" الحمد لله والشكر له ... وبعد فهذا " مختصر توضيح المقاصد على ألفية ابن مالك"، رحمه الله، يحل معانيها على طلابها، ويظهر محاسنها لخطابها... إلخ".

**آخرها :"...** ولما انتهى الكلام على ما قصد ذكره في فصل الإدغام، وهو آخر ما يذكر في فصل التصريف، قال على سبيل التعريف... وأنشد عليها: عان بأخراها طويل الشغل، تم ختم الكتاب... انتهى وأكمل... هذا الشرح المسمى بـ" المرادي على ألفية ابن مالك".

خط مغربي مقروء، كتبه محمد بن محمد بن عبد الرحمن الثعالبي، 1106- 1110هـ.

جزءان ( 99+ 99ق) 30 س 30 × 21.5 سم

نسخة وسط، مجلدة بجلدة حديثة، ناقصة الأول وتبدأ بالترخيم المتن بالحمرة، بعض الكلمات بالسواد وبخط أكبر، بها أكل أرضة، بعض الأوراق منفرطة ومفككة.

الأزهرية 4: 138 - الأعلام 2:228 - الخزنة العامة بالرباط 1/2: 344

دار الكتب المصرية2: 122 - كشف الظنون 1: 152 - معجم المؤلفين 3: 271.

الرقم العام 7089

**نسخة أخرى**

**أولها** بعد البسملة والديباجة:" الحمد لله والشكر له، وصلواته على أشرف نبي أرسله، وبعد: فهذا توضيح لمقاصد ألفية ابن مالك، رحمه الله، يجلو معانيها على طلابها... الخ".

خط مغربي مقروء، استكمل أولها وآخرها بخط مغربي مغاير، كتبت في القرن الثالث عشر الهجري.

168 ق 30- 35 س 28.5×21 سم

نسخة حسنة، داخل جلد حديث، المتن بالحمرة، بعض الأوراق منفرطة، بأطرافها أكل أرضة خفيف وتلوث وبقع، بعض الكلمات بمداد أزرق وأخضر وأسود، وبط مميز وكبير، ببعض الهوامش تصحيحات وتعليقات، بأولها تملك مؤرخ سنة 1287هـ.

الرقم العام 7322

**الجامع الصغير في علم العربية**

ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (708 -761 هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله رب العالمين ... الكلمة: قول مفرد، وهي: اسم وفعل وحرف، فالاسم: كلمة تدل على معنى في نفسها، غير مقترنة بأحد الأزمنة الثلاثة... إلخ".

**آخرها :"** وعلى ما: الاستفهامية مجرورة بحرف، وعلى نحو: أفئدة، ولم يتسنه، ويجب في: لم يعه: وَعِهْ، ومجيء: مَهْ، والله أعلم، تم الجامع الصغير".

خط تدويني، كتبه عبد الرحمن بن علي الدمنجموني، وفرغ منه يوم الاثنين لثمان تبقت من شهر الحجة الحرام، ختام عام خمس وسبعين وألف.

32 ق 21 س 19.5 × 15 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد وبالكعب زخارف مذهبة، رؤوس الفقر بالحمرة، بها آثار تلوث ورطوبة، طبعت بمصر سنة 1400هـ.

الأعلام 4: 219 - البدر الطالع 1: 400 - بغية الوعاة : 293 - الدرر الكامنة 2: 415

كشف الظنون 1: 564 - معجم المؤلفين 6: 163 - هدية العارفين 1: 465.

الرقم العام801/9م ( ص147 – 210)

**جامع الجوامع في العربية**

الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري السيوطي جلال الدين ( 849- 911هـ )

**أولها بعد البسملة :"** أحمدك اللهم على ما أسبغت من النعم... واستعينك في إكمال ما قصدت إليه من تأليف مختصر في العربية، جامع لما في الجوامع من المسائل والخلاف، حاو لوجازة اللفظ وحسن الائتلاف ... إلخ.

**آخرها :"** ... قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم:" أعطيتُ ما لم يُعطَ أحد من الأنبياء... من قالها لأمرين الأول: أن فيه جواز ذلك في غير المصطحبين، اليد والرجل، ففيه رد على الفراء، الثاني: أن لا يوهم اختصاص هذا العطف بالواو".

خط نسخ حسن، فرغ الناسخ من كتابته في اليوم السابع والعرين من شهر رمضان المعظم، سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة.

88 ق 21 س 18 × 13 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة ذات لسان وبكعب اللسان تقطيع، بها آثار رطوبة وتلوث، بها أكل أرضة وآثار حريق في بعض الأوراق، بآخرها فوائد في ورقتين.

طبعت مرات عديدة، منها طبعة سنة 1327هـ بمصر، وسنة 2000م في بيروت.

الأعلام 4: 71 - الكواكب السائرة 1: 226 - معجم المطبوعات 1: 1078

- معجم المؤلفين 5: 128 - مكتبة الجلال السيوطي : 165 - هدية العارفين 1: 534.

الرقم العام 96

**جمل الإعراب = كتاب جمل الإعراب ( الخليل بن أحمد – 170هـ)**

**الجوهرة المعنوية على الجرومية = شرح الآجرومية ( المنوفي – 939هـ)**

**حاشية الأمير على مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام (761هـ)**

الأَمِير، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوي الأزهري، المعروف بالأَمِير الكبير ( 1154 ـ 1232هـ )

**أولها**:" الحمد لله الذي منحه بل علمه مغن عن سؤاله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أما بعد: فيقول محمد الأمير الأزهري: هذا ما نضرع إلى الله، تعالى، في إعرابه... خدمة لمغني اللبيب، للإمام جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري الخزرجي ... إلخ".

**آخرها :"**... وكلام المصنف يقتضي أن الأصل في عدم رفع الظاهر أفعل التعجب، ثم الجامع بينهما مطلق الزيادة، ونسأل الله من فضله مزيد اللطف، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله".

خط تدويني، فرغ من كتابته يوم الأربعاء الموافق لثمانية عشر يومًا من شهر رجب، سنة 1290هـ.

329 ق 23 س 23.5 × 16 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة ذات لسان، على كل من دفتيها زخارف مضغوطة، الفواصل في الأوراق الأولى بالحمرة، على بعض الهوامش تعليقات وتصويبات قليلة، بها أكل أرضة خفيف، طبعت بمطبعة شرف، سنة 1299هـ.

الأعلام 7: 298 - الظاهرية/ 157 - معجم المطبوعات 1: 474 معجم المؤلفين 11: 183 - هدية العارفين 2: 358.

الرقم العام 915

**حاشية البروسوي على إعراب ديباجة المصباح =**

**حاشية على شرح ديباجة المصباح ( البروسوي – 931هـ)**

**حاشية ابن الحاج على ألفية ابن مالك =**

**الفتح الودودي على المكودي ( ابن الحاج – كان حيًا سنة 1269هـ)**

**حاشية ابن الحاج على شرح المكودي على ألفية ابن مالك =**

**الفتح الودودي على المكودي ( ابن الحاج – كان حيًا سنة 1269هـ)**

**حاشية أبي حامد عبد المعطي المالكي على شرح الشيخ خالد على الآجرومية =**

**الدرة السنية على حل ألفاظ الشيخ خالد والآجرومية ( عبد**

**المعطي المالكي – من علماء القرن الحادي عشر الهجري)**

**حاشية السباعي على الألفية = حاشية سنية على الخلاص الألفية ( السباعي – 1266هـ)**

**حاشية السباعي على شرح ابن عقيل ( - 796)**

ابن أبي السعود، محمد بن صالح أبي السعود السباعي الحفناوي المصري الشافعي (- 1268هـ)

**أولها**:" بسم الله، أي: الباء حرف جر، واسم: مجرور بالباء، ولفظ الجلالة: مضاف إليه، والرحمن الرحيم: صفتان له، والجار والمجرور: في محل نصب مفعول لفعل محذوف؛ لأن كل جار ومجرور وجد في كلام يكون في محل نصب، إلا في مسائلتين، فيما إذا وقع خبرًا على القول بذلك ... إلخ.

**آخرها :"** ... وأجاز المبر رد: الكلام، وإدغامها في الياء مع الفتح... ثم أضيف إلى الياء فقلبت الواو ياء، وأُدغمت في ياء المتكلم، وذكر المحشي أيضًا خاتمة، وهو: أنه لا يضاف إلى ياء المتكلم، نحو: تأبط شرًا؛ لا يستلزم كسر ما قبلها فيتغير لفظ الجملة المحكية، ذكر ذلك الفارض، والله أعلم".

خط تدويني، كتبه عبد الكريم أحمد الملوي، في 17 جمادى أول سنة 1258هـ.

ج 1 ( 613ق) 21 س 14 × 16 سم

نسخة وسط، مجلدة بجلدة حديثة، بها آثار رطوبة وتلوث وأكل أرضة أضر ببعض الكلمات، بها تقطيع ببعض الأوراق الأولى والأخيرة.

الأعلام 7: 34 - معجم المؤلفين 10: 83.

الرقم العام 104

**حاشية السجاعي على شرح ابن عقيل للألفية**

السجاعي، أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي، البدراوي، الأزهري (-1197هـ)

**أولها** ناقص، ويبدأ بـ:" على الموحدة وستمائة، وهو ابن خمس وسبعين سنة، وكفاه شرفًا أخذ الإمام النووي عنه، قوله: هو ابن مالك، أي: بالواسطة، إذ أبوه، حقيقة، هو عبد الله بن مالك، وإنما آثر النسبة إليه لاشتهاره به... إلخ".

**آخرها :"** قوله: المنتخبين، أي المختارين، والخِيَرة: بكسر الخاء المعجمة وفتح الياء... فعامل اسم المصدر معاملة المصدر في التزام أفراده، والحمد أولاً وآخرًا وباطنًا وظاهرًا.... قال مؤلفه، رحمه الله تعالى: تم بحمد الله تعالى، ما جمعته من درر الكلمات، وغرر العبارات، على شرح العلامة ابن عقيل".

خط تدويني، كتبه محمد صالح بن صالح بن محمد بن حميدان، في أواخر شهر شوال سنة، 1248هـ.

287 ق 25 س 25 × 17 سم

نسخة حسنة، بها نقص في أولها، مجلدة بجلدة قديمة، بها نقص في أولها، أوراقها منفرطة، بأطرافها قليل من آثار الرطوبة، كتبت كلمة" قوله" بالمداد الأحمر، جاءت في بعض هوامشها تصحيحات متعلقة بالمتن، طبعت في كتاب سنة 1270هـ.

الأعلام ( ط15) 1: 90 - معجم المؤلفين 1: 154.

الرقم العام 6380

**حاشية السجاعي على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام (- 761هـ )**

السجاعي، أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي، البدراوي، الأزهري (-1197هـ)

**أولها بعد البسملة :"** حمدًا لمن رفع في الدارين قدْرَ أحبابِهِ... أما بعد: فهذا تعليق لطيف على شرح القطر لمؤلفة العلامة ابن هشام، قوله: قال الشيخ الخ، أصله: قوَلَ بفتح الواو، فقلبت ألفًا؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها، لا بكسرها؛ وإلا لأتى مضارعه على: يقال، كخاف: يخاف، ولا بضمها؛ وإلا كان لازمًا مع أنه متعدٍ، والشيخ، في اللغة، من طعن في السن...الخ".

**آخرها :"**... قوله: على سيدنا محمد، قال اللقاني في شرح جوهرته: لا خلاف، كما قاله أستاذنا، في جواز استعمال السيد فيه، عليه الصلاة والسلام، واستحبابه في غير الصلاة، وإنما الخلاف في استعماله حال التشهد، والمعول عليه الاستحباب، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب".

خط تدويني، كتبه أحمد بن حسن بن علي الحسيني نسبةً، المالكي مذهبًا، وفرغ منه لثمانية عشر يومًا خلت من شهر شعبان المبارك، سنة 1259هـ.

85 ق 23 س 22 × 16 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بعض الهوامش بها تصويبات، وبها أثر تلوث وبقع، الأطراف السفلى لمعظم الأوراق بها بتر، وبها أثر أكل أرضة، طبعت في كتاب بمصر مرات عديدة، منها سنة 1308هـ، وسنة 1356هـ، بالقاهرة، جاء بآخرها: فرغ المؤلف من تأليفها ليلة الجمعة من شعبان المبارك، سنة1177هـ.

الأعلام (ط15) 1: 90 - بلدية الاسكندرية/ العلوم العربية: 12 - دار الكتب المصرية 2: 96 الظاهرية/ النحو: 139 - نشرة دار الكتب 1: 239.

الرقم العام 928

**حاشية ابن أبي السعود على ابن عقيل على ألفية ابن مالك =**

**حاشية ابن أبي السعود على شرح ابن عقيل ( ابن أبي السعود- 1268هـ)**

**حاشية سنية على الخلاصة الألفية لابن مالك (-672هـ )**

السباعي، أحمد بن صالح بن محمد بن صالح السباعي العدوي، المالكي، الحسني

(- 1266هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي أوجدَ في كلِ عصرٍ من رفع الأستار، عن عرائس الأفكار... وبعد: فيقول من لتحريرِ الخلاصة ساعي، أحمد المشهور بالسباعي، هذه أفهام رائقة، ونكاتٌ فائقة، قد أبرزتها الفكرة القاصرة ... إلخ".

**آخرها** ناقص، وينتهي بـ:" ... قوله: وزائدٌ بلفظه اكتفى، أي أن الزائدَ يؤتى به الميزان بلفظه، ولا يعبر عنه لا بالفاءِ ولا بالعين ولا باللام، كالأصلي، وذلك كاحرنجمَ، فتقول في وزنه: افعنلل... قوله: وضاعفْ اللامَ إذا أصلٌ بقى".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرا.

228 ق 23 س 23 × 17 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، ناقصة الآخر، كلمة( قوله) بالحمرة، وأحيانا ترك مكانها فارغا، على بعض الهوامش تعليقات قليلة وتصحيحات.

معجم المؤلفين 1: 253.

الرقم العام 105

**حاشية السيد على الكافية =**

**مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح مقدمة ابن الحاجب ( المفتي – 1050هـ)**

**حاشية الشنواني على أوضح المسالك =**

**هدية السالك إلى تحرير أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ( الشنواني – 1019هـ)**

**حاشية الشنواني على شرح الآجرومية =**

**الدرة الشنوانية على شرح الآجرومية في علم العربية ( الشنواني -1019هـ)**

**حاشية الشيخ ياسين على التصريح بمضمون التوضيح =**

**حواشي شرح التوضيح المسمى بالتصريح ( العليمي – 1061هـ)**

**حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (ط)**

الصبان، محمد بن علي المصري الشافعي الحنفي، أبو العرفان (- 1206 ھ)

**أولها** : نحمدك اللهم على ما وجهت نحونا من سوابغ النعم ... أما بعد: فيقول راجي الغفران... فهذه حواش شريفة، وتقريرات جليلة منيفة، وتحقيقات فائقة، وتدقيقات رائعة، خدمت بها شرح العلامة نور الدين أبي الحسن علي بن محمد الأشموني الشافعي... الخ".

**آخرها :"** ... قوله: وأحيد عن الخنا، بفتح الخاء المعجمة، أي أميل عن الزنا، قوله: وقد سبق بعض ذلك في بابه، فيه أنه ذكر جميع هذا التفصيل في أفعل التعجب في بابه، لا بعضه فقط، والله سبحانه أعلم".

خط تدويني، كتبه محمد صالح بن صالح بن محمد بن حميدان، في أواخر شهر رجب سنة، 1247هـ.

النصف الأول (176 ق) مختلفة المسطرة 22 × 17 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، أوراقها منفرطة، استكمل بخطوط مغايرة، كلمة ( قوله) في بعض الأوراق بالمداد الأحمر، في بعض الهوامش تصحيحات وتعليقات.

الأعلام 7: 189 - دار الكتب المصرية 2: 97 - الظاهرية ( النحو): 136.

الرقم العام 6539

**حاشية عبد المعطي المالكي على شرح خالد على الآجرومية = الدرة السنية على حل ألفاظ**

**الشيخ خالد والآجرومية ( عبد المعطي المالكي- من علماء القرن الحادي عشر الهجري)**

**حاشية العشماوي على الآجرومية**

عبد الله بن الشيخ العشماوي

**أولها** ناقص، ويبدأ بـ:" اثنان ثلاثة الخ، وخرج بالمفيد، وهو أربعة أشياء: المركب الإضافي، كعبد الله... قوله: المركب، مأخوذ من التركيب، وهو لغة وضع شيء على شيء، سواء كان على جهة الثبوت أم لا...الخ".

**آخرها :"** ... قوله: وأما ما يخفض بالإضافة، نحو غلام زيد، فقد تقدم أنَّ المضاف إليه مجرور بالمضاف على الصحيح، خاتمة... أو تقديرًا، كما في قوله، صلى الله عليه وسلم:" كل أمر ذي بال"، الحديث وإلى هنا وقف القلم، والحمد لله في المبتدأ والختم، والله أعلم بالصواب... والحمد لله رب العالمين".

خط نسخ، كتبه حسين بن علي بشناق، في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

47 ق 23 س 22.5 × 15.5 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، ناقصة الأول، عناوين الأبواب والفواصل وكلمة ( قوله) بالحمرة، بها أثر بلل خفيف في الهامش، طبعت عدة مرات، منها سنة 1291هـ، بالمكتبة الوهبية.

الرقم العام 420

**حاشية عصام الدين على الفوائد الضيائية للجامي**

العصام الأسفراييني، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الخراساني الأسفراييني، السمرقندي، عصام الدين (873- 945 ھ )

**أولها بعد البسملة :"** يا هاديا لسالك مسالك محامدك ... وبعد: فيقول العبد الفقير الى الغني عن العالمين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الأسفراييني: هذه حواشٍ لنجوم ورد الزهر غواش ما فيه، للفوائد الضيائية واشٍ... قوله: الحمد لله، هو الوصف بالجميل على الجميل على الاختياري... إلخ".

**آخرها :"** ... قوله: الوقف في الأول على الابتداء، كما تقرر في محله يوجب أن يكتب الخفيفة إلى لم يفتح ما قبلها، وتكتب الفاء، إذا انفتح ما قبلها، فكتابتها على خلاف القياس، تم".

خط تعليق حسن، استكمل في عدة مواضع بخط تدويني، كتبه عبد المؤمن بن عون الله، في يوم الواحد من أواخر شهر ذي الحجة المبارك، سنة 1003هـ.

259 ق 19 س 20× 12.5 سم

نسخة حسنة، كلمة ( قوله) بالحمرة، بها تلوث في بعض الأوراق، استكملت بخط مغاير وورق مختلف في عدة مواضع، طبعت عدة مرات منها سنة 1306هـ.

الأعلام 1: 63 - دار الكتب المصرية 2: 99 - شذرات الذهب 4: 291

الظاهرية ( النحو) : 150 - معجم المطبوعات2: 1330 - معجم المؤلفين 1: 101.

الرقم العام 6680

**نسخة أخرى**

خط تعليق دقيق، وبعضه تعليق مغاير، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

166 ق 23 س 20.5 × 14.5 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة ممزقة وباطنها تالف، كلمة ( قوله) بالحمرة، وببعض الهوامش تصحيحات قليلة، بعض الأوراق مفككة، بها آثار تلوث وبقع.

الرقم العام 7543

**حاشية العصام على شرح الملا جامي للكافية =**

**حاشية عصام الدين على الفوائد الضيائية للجامي (العصام الأسفراييني- 945ھ)**

**حاشية على الآجرمية**

لم يعلم المؤلف

**أولها بعد البسملة :"** قوله: الكلام، إنما بدأ الشيخ بتعريف الكلام، كأنه هو المقصود في الحقيقة، إذ به يقع التفاهم، والألف واللام في الكلام لتعريف النوع... قوله: اللفظ، اللفظ: هو الرمي، يقال: لفظ البحر الميتة، أي: رماها، وفي الاصطلاح هو الصوت المعتمد على مقطع من الفم...الخ ".

**آخرها :"** ... باب مخفوضات الأسماء، المخفوضات، واحترز به من المنصوبات والمرفوعات، صحَّ قوله: ضمَّ الشيء إلى الشيء الخ، الحد: هذا هو حدها على ما يليق بكلام المصنف؛ لأنه لم يترك إلا لمحضه أ. هـ".

خط مغربي مقروء، كتب سنة 1279هـ.

42- 20 ص 22 س 23× 18 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان، على كل من دفتيها واللسان زخارف مضغوطة، كلمة( قوله) بالحمرة، بعض الهوامش بها تعليقات، تليها فوائد وادعية.

الرقم العام 7146/10م ( ص172 – 233)

**حاشية على إعراب الديباجة = شرح إعراب ديباجة المصباح ( البروسوي – 932هـ)**

**حاشية على ألفية ابن مالك = حاشية سنية على الخلاصة الألفية ( السباعي – 1266هـ)**

**حاشية على أوضح المسالك على ألفية ابن مالك =**

**هداية السالك إلى أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ( الشنواني- 1019هـ)**

**حاشية على التصريح = حواشي شرح التوضيح المسمى بالتصريح ( العليمي– 1061هـ )**

**حاشية على رسالة في أحكام ولا سيما للسجاعي والرد على معترضيه**

الأَمِير، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوي الأزهري، المعروف بالأَمِير الكبير ( 1154 ـ 1232هـ )

**أولها بعد البسملة :"** نحمدك اللهم يا من وفقتنا لعين الصواب... وبعد: فيقول ... محمد بن محمد الملقب بالأمير... قد كنت رأيت أبياتا تتعلق بكلمة " ولا سيما"، وهي في غاية الحسن والإتقان، ناشئة عن تحقيق وتدقيق وإمعان... فوضعت عليها تعليقًا لطيفًا في زمنٍ قصير... إلخ".

**آخرها :"** ... ولا أن يكون الهاء ضميرًا كانت أو أصلية متحركًا ما قبلها، لا تكون رويًا بل هي وصل، فتعين أن تكون الباء... والصلاة والسلام على من لا نبي بعده دائمين متلازمين، والحمد لله رب العالمين".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

11 ق 23 س 22 × 16 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد، المتن والفواصل بالحمرة بعض الهوامش بها تصحيحات وتعليقات قليلة، بأطرافها أكل أرضه خفيف، الأوراق منفرطة داخل المجموع، بأولها فائدة تشتمل على نظم الجمل التي لها محل من الإعراب والتي لا محل لها.

الأعلام 7: 298 - معجم المؤلفين 11: 183 - هدية العارفين 2: 358.

الرقم العام 816 / 2م ( ص61 – 82)

**حاشية على رسالة هداية النحو = حاشية على هداية النحو ( مجهول المؤلف)**

**حاشية على شرح الآجرومية للأزهري =**

**حاشية أبي النجا على شرح الأزهري للآجرومية ( أبو النجا – كان حيًا سنة 1223هـ)**

**حاشية على شرح الأزهرية**

الشنواني، أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن على الشنواني (- 1019هـ )

**أولها**:" الحمد لله على كل حال حمدًا كثيرًا... وبعد: فإن فقير عفو مولاه والغني به عما سواه... يقول: هذه حواشٍ وضعتها على " شرح الأزهرية في علم العربية"، للشيخ الإمام والحبر الهمام خالد بن عبد الله الأزهري، رحمه الله تعالى، تفتح منه مقفله، وتبين مجمله، وتبرز ما أهمله ... إلخ".

**آخرها :"** ... هذا الجديد قديمًا، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... والله المسؤول أن يغفر لي زلتي، ويصلح لي ذريتي، وأن يفعل ذلك لجميع أهلي وأحبابي ومشايخي، بمنِّه وكرمهِ، والله المسؤول أن يمُنَّ بحسن الخاتمة، فهو حسبي ونعم الوكيل".

خط نسخ دقيق، كتبه علي بن أحمد التلي، في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

76 ق 29 س 22 × 16 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة، أثرت الرطوبة والبلل بأطرافها، أوراقها منفرطة، كلمة (قوله) بالمداد الأحمر، بأولها فوائد، على هوامشها تصحيحات وتعليقات.

الأعلام 2: 36 - بروكلمان 2: 367 (285) - معجم المؤلفين 3: 59

هدية العارفين 1: 239.

الرقم العام 6379

**حاشية على شرح الجامي على الكافية لابن الحاجب =**

**حاشية اللاري على الفوائد الضيائية، شرح الجامي على الكافية ( اللاري– 912هـ)**

**حاشية على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك =**

**حاشية السباعي على شرح ابن عقيل على الألفية ( ابن أبي السعود-1268هـ)**

**حاشية على شرح ابن عقيل للألفية =**

**حاشية السجاعي على شرح ابن عقيل للألفية ( السجاعي– 1197هـ)**

**حاشية على شرح قطر الندى وبل الصدى =**

**حاشية السجاعي على شرح قطر الندى وبل الصدى ( السجاعي– 1197هـ)**

**حاشية على شرح المقدمة الأزهرية =**

**فرائد العقود العلوية لحل ألفاظ شرح الأزهرية نور الدين الحلبي ( – 1044 )**

**حاشية على شرح المكودي على ألفية ابن مالك =**

**الفتح الودودي على المكودي ( ابن الحاج - كان حيًّا سنة 1269)**

**حاشية على شرح المكودي لألفية ابن مالك**

التطواني، على بن محمد بركة التطواني المغربي، أبو الحسن ( -1120هـ )

**أولها بعد البسملة :"** أحمدك اللهم بجميع المحامد اللائقة بجلالك... وبعد: فهذه حواشي شيخنا العلامة... أبو الحسن سيدي على بن سيدي محمد بركة التطواني... على كلام سيدي المكودي في " شرح ألفية ابن مالك "، وبعض ما يتعلق بالمتن، على وجه بين المسالك وكان علقها بهامش الشرح المذكور... إلخ".

**آخرها :"** ... باب الإدغام على قوله: والضمير الرابط بين الصلة والموصول الخ، صوابه: بين المبتدأ والخبر، وأما عائد الصلة في قوله: ابتدى، وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا".

خط مغربي حديث، فرغ من كتابته يوم الجمعة من شعبان عام 1327هـ.

34 ص 26 س 23 × 18 سم

نسخة حسنة ضمن مجموع، جلدته منفصلة، العناوين وكلمة ( قوله) بالحمرة، الأوراق مفككة وبعضها منفرط، والحاشية عبارة عن طرر كتبها على مواضع من شرح المكودي لألفية ابن مالك، جمعها أحد تلاميذ المؤلف في رسالة.

الأعلام ( ط4) 5: 14، وفيها ورد مدخل المؤلف: علي بركة - معجم المؤلفين 7: 186 وردت فيه وفاة المؤلف خطأ، سنة 1020هـ.

الرقم العام 7333/8 م ( ق132ب – 149أ)

**حاشية على شرح المكودي على الألفية**

ابن جلون الفاسي، محمد بن أحمد بن جلون الفاسي، أبو عبد الله ( -1136هـ)

**أولها بعد البسملة :"** قوله: مهذب المقاصد، قال في القاموس: هَّذَبَهُ تهذيبًا نقاه... قوله: وتحظى بمعانيها، قال في القاموس: الحظوة بالضم و الكسر و الحظة كعدة المكانة و الحظ من الرزق ...إلخ".

**آخرها** ناقص، وينتهي بـ:"...هذا الاعتراض على الناظم، في مواضع ٍيأتي التنبيه عليها، إن شاء الله تعالى، وهذا الشيخ، أعني الحطاب، اختصر إعراب الأزهري، وقد وقفت على نسخة من اختصاره، ترجمة ما نصه".

خط مغربي مقروء، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

4 ص 37 س 27.5 × 18 سم

نسخة وسط، ضمن مجموع، كلمة ( قوله) بالحمرة، بأطرافها تلوث وبقع، الورقة الأولى منفرطة وبها تمزيق أضاع بعض الكلمات، الأوراق مفككة.

معجم المؤلفين 8: 248 - فهرس الفهارس 1: 307 – فهارس الخزنة الحسنية: 147.

الرقم العام7616/ 6م ( ق100 – 102أ)

**حاشية على العوامل المائة للجرجاني** (- 471هـ )

لم يعلم المؤلف

**أولها ناقص**، ويبدأ بـ:" وإحاطته إياه، والضوء وسط الميم: الإسلام، والميم: أن استقيم، فإشارة إلى استقامة الطريق ... قوله: وبه نستعين: جملة فعلية مذكورة معطوفة ... إلخ.

**آخرها ناقص** قليلاً:" ... فاقتضى الإعراب من جهة المشابهة، فإذا لم يكن جازمًا وناصبًا، فيلزم أن يكون مرفوعًا، وعلى لفظ الرفع".

خط نسخ مقروء، كتبه سليمان بن حسين بن محمد بن محمود بن بلال بن إبراهيم، في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

60+ 2 ق 14 س 22 × 16 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، ناقصة الأول والآخر، فوق المتن خط بالحمرة، وكلمة( قوله) بالحمرة، الأوراق متقصفة الأطراف، وبها ترميمٌ رديء، بها أثر تلوث وبقع، تليها ورقتان في عوامل الجرجاني أيضًا.

الرقم العام 234

**حاشية على الفوائد الضيائية =**

**حاشية عصام الدين على الفوائد الضيائية للجامي ( العصام الأسفراييني– 945هـ)**

**حاشية على هداية النحو**

لم يعلم المؤلف

**أولها بعد البسملة :"** سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام ... أما بعد: فلما التمسَ منِّي بعضُ الإخوان... أنْ أكتب لنا حاشيةً على رسالة "هداية النحو"، وكان ذلك الالتماس زمانا محتدًا، ولم أجب لدعوتهم؛ لقصور فهمي، لكن لما لم استخلص منهم فشمَّرتُ ضرورةً عن ساق الجدِ... إلخ".

**آخرها :"** ... تقول في ( مسلمون): (مسلمي) حين الإضافة، ولما توهم أنَّ الأسماءَ الستةَ... وفي الأسماء الستة التي مرَّ البحث عنها؛ لكونها غير مضافة إلى ياء المتكلم والمضافة إلى ياء المتكلم، تقول: أبي وأخي، اللهم اغفر خطايانا، بفضلك وكرمك وإحسانك".

خط تعليق حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

127 ق 17 س 23.5 × 14.5 سم

نسخة حسنة، جلدتها منفصلة، بأثنائها نقص، الأقوال ( بالحمرة)، فوق المتن خط بالحمرة والسواد، ببعض الهوامش تصحيحات، بها أثر بقع وتلوث خفيف.

نشرة دار الكتب المصرية 3: 190.

الرقم العام 7648

**حاشية العليمي على ألفية ابن مالك**

العليمي، ياسين بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد بن عليم الحمصي، الشافعي، الشهير بالعليمي ( 1061هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي لم يخيب من نجاه... وبعد: فهذه فوائد تتعلق بألفية الإمام ابن مالك، جمعتها من خط فريد زمانه، وواحد أونه ابن هشام، نسختين من المتن والنصف الأول من شرح الناظم، ومن أبحاث خاتمة المحققين، وشهاب الملة والدين أحمد بن قاسم، مما كتبه بهامش ابن الناظم، والأشموني، والنكت، وفوائد أخرى ظفرت بها حال القراءة خشيت عليها الضياع، وأرجو من فضل الله، تعالى، أن يحصلَ بها مزيد الانتفاع... إلخ".

**آخرها :"** ... قوله: فأحمد الله مصليًا الخ، لما افتتح كتابه بالحمد لله والصلاة والسلام على نبيه محمد، صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه، أراد أن يختم الكتاب بذلك، فحصل له بذلك حسن الخاتمة، أحسن الله لنا الختام، ولطف بنا على لدوام، وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه الكرام، ما دام الضوء والظلام، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وحسبنا اللهو نعم الوكيل، سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلامٌ على المرسلين، والحمد لله رب العالمين".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

2 ج/ في مج (513 ق) 27 س 21 × 16 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة، كلمة( قوله) بالحمرة، رؤوس الفقر بخط أكبر وبالسواد، في بعض الأوراق تآكل بالأرضية، الأوراق مفككة.

الأزهرية 4: 183 - الأعلام 9: 155 - معجم المؤلفين 13: 177.

الرقم العام 7031

**حاشية الفيشي على شرح خالد الأزهري على الآجرومية، قطعة منها**

الفيشي، يوسف بن محمد بن حسام الدين الدين، الفيشي، المالكي (- 1061هـ )

**أولها** بعد البسملة والديباجة:" قوله: يقول فعل مضارع، أصله: يقْوُل، نقلت ضمة عينه إلى فائه، فصار يقول، والعبد الفقير: فاعله، وخالد: بدل منه أو عطف بيان عليه ... إلخ".

**آخرها** ناقص، وينتهي بـ:" قوله: قبله، بيان لما يحتمله الاطلاق؛ ولأن المراد أنك تقول: جاء زيد وعمر قبله، وأظهر معانيها المعية، ثم الترتيب ثم عكس الترتيب، قوله: للترتيب".

خط مغربي دقيق، كتب في القرن الرابع عشر الجري تقديرًا.

10 ق 32 س 24 × 18 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، ناقصة الآخر، ببعض الأوراق بقع وتلوث، الورقة الأولى والأخيرة منفرطتان، ببعض الهوامش بها تعليقات وتصحيحات.

الأزهرية 4: 184 - الأعلام ( ط4) 8: 52 - معجم المؤلفين 13: 315.

الرقم العام7981/ 3م ( ق46 – 55)

**حاشية الفيشي على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام**

الفيشي، يوسف بن محمد بن حسام الدين، الفيشي، المالكي (- 1061هـ )

**أولها** بعد البسملة والصلاة على سيدنا محمد:" قوله: الحمد لله، إنما لم يعطف الحمد بالواو على البسملة؛ إشارة إلى أن كلا منهما مقصود... إلخ".

**آخرها :"** ... قوله: الحسود، هو اسم مبالغة من الحسد، وهو أن يتمنى زوال نعمة الغير، نسأل الله خاتمة الخير، ودفع الضر، والحمد لله على التمام، وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين".

خط تدويني فرغ من كتابته يوم الخميس المبارك، حادي عشرين شهر ربيع الأول، من شهور سنة 1198هـ.

36 ق 22 س 23 × 17 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، كلمة (قوله) بالحمرة، بها بقع وتلوث خفيف، بعض الهوامش بها شروح وتعليقات.

الأعلام (ط) 8: 252 - خلاصة الأثر 4: 510 - معجم المؤلفين 13: 315 هدية العارفين 2: 566.

الرقم العام1630/8 م ( ق172- 207أ )

**حاشية اللاري على الفوائد الضيائية شرح الجامي على الكافية**

اللاري، عبد الغفور اللاري، الحنفي (-921هـ )

**أولها بعد البسملة :"** قوله: الحمد، مصدر المعلوم، واللام للجنس أو الاستغراق... قوله: لوليه، أي: للجدير بجنس الحمد، لا يخفى ما في ترك التصريح باسمه، سبحانه، من التعظيم والإجلال ... إلخ".

**آخرها :"** ...قوله: وجد الأكثرين أن الخ، أو أن وجه البناء في ذي ألاء، وهي لا يحصل إلا بتقدير البناء، لأنه إذا أعرب منع من الصرف، فلم تكسر، تمت".

خط تعليق دقيق، كتبه خلف بن الشيخ عبد الحسين، في البلدة المعمورة الحويزة، ليلة الثلاثاء من شهر عاشوراء، سنة 1095هـ.

134ق 21 س 20 × 13.5 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، الورقة الأولى بخط مغاير وورق مختلف، كلمة قوله بالحمرة، المطالب بالهوامش وببعض الهوامش تصحيحات، بعض الأوراق ملتصقة، بأولها وبآخرها تملك، طبعت مرات عديدة منها بالهند، سنة 1329هـ.

الأزهرية 4: 186 - الأعلام ( ط) 4: 32، وفيه اسم المؤلف عبد الغفور بن صلاح اللاري كشف الظنون 2: 1372 - معجم المؤلفين 5: 269 - هدية العارفين 1: 588.

الرقم العام 7921

**نسخة أخرى**

خط تعليق مقروء، فرغ منه في شهر جمادى الأول، في يوم الثاني وقت الضحى، سنة 1252هـ.

152 ق 17 س 21.5 × 15 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، كلمة ( قوله) وبعض الجمل بالحمرة، في بعض الهوامش تعليقات وشروح، جزء من الأوراق بلون أزرق، بطرافها آثار بلل، بعض الأوراق ملتصقة.

الرقم العام 7005

**حاشية المدابغي على شرح الشيخ جبريل للآجرومية = شرح الآجرومية (- 1170هـ)**

**حاشية المدابغي على قواعد الإعراب =**

**فتح الوهاب على شرح قواعد الإعراب ( المدابغي – 1170هـ)**

**حاشية المفتي على كافية ابن الحاجب =**

**مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب ( المفتي – 1050هـ)**

**حاشية أبي النجا على شرح الأزهري (- 905هـ ) للآجرومية لابن أجروم(-723هـ )**

أبو النجا، محمد أبو النجا ( - كان حياً سنة 1223هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي فتح أبواب فيضه لمن اصطفاه من عباده... وأما بعد: فهذه عبارات ونكات ظريفة، على شرح العلامة الشيخ خالد، على متن الآجرومية، أخذت أغلبها من حاشية شيخ مشايخنا العلامة المدابغي، على ذلك الكتاب ... إلخ".

**آخرها :"** ... وما ذكره ابن مالك مخالفًا لما ذهب إليه سيبويه والجمهور، من أن الإضافة لا تعدو أن تكون بمعنى اللام الدالة على الاختصاص، فمكر الليل، على معنى مكر مختص بالليل؛ لكونه فيه، وهذا آخر ما يسر الله جمعه... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم".

خط تدويني، كتبه محمد المدني، وفرغ منه يوم الخميس شهر ذي القعدة، الذي هو من شهور سنة، 1249هـ.

110ق 23 س 23.5× 17.5سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، الفواصل وكلمة (قوله) بالحمرة أو الزرقة، أو ترك مكانها بياضًا من قبل الناسخ، بعض الهوامش بها تعليقات، بها أكل أرضة وأثر بقع وتلوث في بعض المواضع، بأولها تملك، طبعت سنة 1948م في القاهرة.

جامعة الإمام/ النحو...: 72 - دار الكتب المصرية 2: 93 - الظاهرية/ النحو: 121

معجم المؤلفين 8: 244، 12: 73.

الرقم العام 962

**الحاشية الوافية بمعاني المقدمة الكافية = مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح على**

**مقدمة ابن الحاجب ( المغني– 1050هـ)**

**حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق**

الديباجي، محمد بن سعد بن محمد الديباجي المروزي، أبو الفتح (517- 609هـ )

**أولها بعد البسملة :"** اللهم إنا نريد أن نتشبه بمن يحمدك على آلائك، وأن نتشبث بأذيال من يشكرك على نعمائك... وبعد: فيقول المفرط... سعد الدين... سعد الدين... سعد الله... من سكان أراضي بردع... لما رأيت الموجز المعروف بـ" أنموذج "...الإمام جار الله كشَّاف حقائق التنزيل، غواص بحر كتاب الله... وبعد ما يسَّر لي الإتمام... سميته "*حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق*"... قوله: الكلمة مفرد، أقول متمسكا بحبل التوفيق...الخ".

**آخرها :"** ... ومن أصناف الحروف حرف التذكير... هذه الأصناف عدم شيوعها في إطلاقات حرشة اليربوع والضب الماضغة القيصوم والشح الذين ذرت بهم الشمس للقاصي والداني، الحمد لله على الدوام، على منَّهِ، علينا بالإتمام... الله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب، تم الكتاب".

خط نستعليق متشابك، كتب سنة 1199هـ.

286 ق 10- 11 س 29 × 17.5سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة ذات لسان ومبطنة بالقماش، المتن فوقه خط بالحمرة، بين الأسطر وعلى بعض الهوامش شروح وتعليقات، بأطراف الأوراق تلوث وآثار عرق.

نسبه بروكلمان وصاحب إيضاح المكنون والأزهرية إلى سعد الله سعد الله البردعي المتوفى سنة (؟).

الأزهرية 4: 88 - الأعلام (15) 6: 127 - إيضاح المكنون 1: 395 - بروكلمان 1: 347 بغية الوعاة : 45 - كشف الظنون 1: 185، 2: 1775 - معجم المؤلفين 10: 21.

الرقم العام 7995

**الحدود في علم النحو**

الشِّهاب الأبُّذي، أحمد بن محمد بن محمد البجائي الأبُّذي، شهاب الدين (- 860هـ)

**أولها** بعد البسملة والديباجة:" الحمد لله رب العالمين... وبعد: فهذه نبذة لطيفة في النحو جمعتها لمن أراد ذلك وبالله التوفيق، وهو حسبنا ونعم الوكيل، حد النحو: علم يعرف به أحوال أواخر الكلم العربية إفرادًا وتركيبًا ... إلخ".

**آخرها :"**... والجار والظرف، إذا وقعا صفة أو جملة أو حالاً أو خبرًا، تعلق بمحذوف تقديره كائن أو مستقر، إلا في الموصول فيتعين استقر حدًا لصفة ما دل على معنى وزمان، والحمد لله تم الكتاب".

خط نسخ حسن، كتبه إبراهيم يوسف، في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

4 ق 21 س 23.5 × 16.5سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، طبعت بالأردن سنة 1998م.

الأعلام 1: 218 - المخطوطات اللغوية، المتحف العراقي: 29 معجم المؤلفين 2: 150 - نشرة دار الكتب 1: 277.

الرقم العام 978

**الحدود النحوية**

زروق، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرلسي، الفاسي، المالكي، الشهير بزروق، شهاب الدين أبو الفضل، (846 - 899 هـ)

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي أعطى من رفع قدره بالعلم مكانًا عليًا... وبعد: فقد سألني من لا تسعني مخالفته أن أجمع له الحدود المختارة المستعملة في علم النحو، وما ضمَّ اليه فأجبته إلى سؤاله، وشرعت فيه...الخ".

**آخرها :"** ... حد الخط: تصوير اللفظ المقصود تصويره برسم حروف هجائية، بتقدير الابتداء والوقف، هذا آخر ما أردنا إراده من الحدود النحوية، رب اشرح لي صدري، ويسر لي أمري... الحمد لله".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري.

10 ص 23 س 19.5 × 14.5سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، وبالكعب زخارف مذهبة، رؤوس الفقر بالحمرة، بها آثار تلوث ورطوبة، طبعت في كلكتة سنة 1849م، منسوبًا لعبد الله عفيف الدين أبي الفضل الفقيه، تسبقها صفحة في باب الجملة.

الأزهرية 4: 118؛ برقم 311676 - الأعلام ( ط15) 1: 91 - معجم المؤلفين 1: 155 حققها د. جميل عبد الله عويضة، ونشرت إلكترونيا، انظر منتديات روض الرياحين <http://cb.rayaheen.net/showthread.php?tid=32755>

الرقم العام 801/10م (216 – 224)

**حركات الإعراب = ( رسالة في النحو )**

**حركات الإعراب**

سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه ( 148 - 180هـ )

**أولها بعد البسملة :"** حركات الإعراب تسمى الرفع والنصب والجر، وهي الحركات المختلفة التي تحدث في آخر الاسم؛ لعوامل مختلفة تدخل عليه، كقولك: جاءني الرجل... إلخ".

**آخرها :"** ... فصل، تضيف العدد من الثلاث إلى العشرة إلى الجمع... كقولك: أحدَ عشرَ درهمًا، وعشرون رجلاً، وتسعون دينارًا، تمت".

خط تعليق حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

7 ق 13 س 20.5 × 13 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلدة بجلدة على كل من دفتيها زخارف مضغوطة ملونة بالصفرة، كلمة( فصل) بالحمرة، بعض الهوامش بها تصويبات.

وردت في فهرس الظاهرية/ النحو، بعنوان(حركات الإعراب)، رسالة من مجموع الأفعال والتصريف لسيبويه، ورسالتنا هذه تزيد عليها بمقدار أربع صفحات.

الأعلام 5: 81 - خزانة التراث/ مركز الملك فيصل 4: 659 - 12: 927

الظاهرية/ النحو: 170 - مخطوطات المسجد النبوي: 157 .

الرقم العام1323/3 م ( ص324 – 336)

**حل أسرار الأخيار على إظهار الأسرار للبركلي (- 981هـ)**

زيني زاده، حسين بن أحمد المعروف بزيني زاده (- 1168هـ)

**أولها**:" الحمد لله الذي رفع الجهل عنا بإنزال القرآن ... أما بعد: فيقول الراجي من ربه الحسنى... لما كان كتاب إظهار الأسرار للشيخ محمد البركي، بديع الفضل في الأعصار، منطويًا على حقائق المباحث العربية... سألني بعض الإخوان، وأخص الخلان، أنْ أكتبَ عليه إعرابًا لا يغادر صغيرةً وكبيرةً إلا أحصاه... فأجبتهم... وسميته بـ" حل أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار... الخ".

**آخرها :"** والمأمول من الناظرين ذوي الصلاح ما يقبل الإصلاح، عدم التبادر إلى التخطئة...

وسببًا للنجاة يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم، وصلى الله على سيدنا محمد، الذي أرسله رحة للعالمين وعلى آله وصحبه أجمعين، وعلى جميع الأنبياء والمرسلين، والحمد لله رب العالمين".

خط تعليق حسن، كتب سنة 1187هـ.

127 ق 25 س 21 × 13سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة وسطها زخارف، أثرت الرطوبة والبلل بأطراف الجزء الأول منها، بأولها وآخرها ترميمات، تزين أولها طرة محلاة بماء الذهب والزخرفة، مجدولة بماء الذهب أيضًا، وضع فوق النص خط بالمداد الأحمر.

الأعلام (ط4) 2: 232 - معجم المؤلفين 3: 311 - هدية العارفين 1: 326 - بروكلمان/ الذيل 2: 656- 657.

الرقم العام 6354

**نسخة ثانية**

خط تدويني، لعله كتب في سنة 1200هـ.

119 ق 21 س 21× 15 سم

نسخة رديئة، مجلدة بجلدة قديمة، بعض الأوراق ممزقة ومهترئة، بها تلوث ورطوبة أدت إلى التصاق بعض الأوراق، أطرافها محترقة.

الرقم العام 6925

**نسخة ثالثة**

خط تدويني، كتبه سليمان بن خليل، وفرغ منه يوم الأحد في شهر محرم الحرام، سنة 1402هـ.

98 ق 21 س 21 × 15.5 سم

نسخة وسط المتن بالحمرة، وفوق المتن خط بالحمرة، أثرت بها الرطوبة والبلل، الورقة الأولى ضاعت فيها الكثير من معالم الكلمات، الأوراق مفككة.

الرقم العام 6947/ 1م ( ق1 – 98)

**نسخة رابعة**

**آخرها** ناقص، وينتهي بـ :"... مجرور المحل صفةَ شيء، أو منصوب المحل حال منه، وعدم تقدمه عليه مع كونه محضه ؛ لكونه مجرورًا... والضمير الراجع إلى خمسة مضاف إليه وعاملها مبتدأ".

خط نسخ مقروء، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

170 ق 21س 21 × 15 سم

نسخة حسنة، بآخرها نقص، فوق المتن خط بالسواد أحيانًا بالحمرة.

الرقم العام 6646

**حل الألغاز في النحو = موقد الأذهان وموقظ الوسنان ( ابن هشام- 761هـ)**

**حل عيون الفحل في حل مسألة الكحل**

رضي الدين بن الحنبلي، محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي القادري، التاذفي، رضي الدين بن الحنبلي (908-971 هـ)

**أولها بعد البسملة :"** نحمدك يا مسبب الأسباب، وكاشف الأمور الصعاب، ورافع مقام ذوي الألباب... أما بعد... إلى ربه الباري محمد التاذفي الحلبي الأنصاري: هذه فوائد جليَّة... وتوضيحات عليَّة علمية، على مسألة الكحل النحوية... إلخ".

**آخرها :"** ... مع أن ذلك لا يجوز مع المعطوف، ولهذا نظائر في اللسان العربي، أعني جواز الحكم مع المعطوف امتناعه في المعطوف عليه، كقولهم: كل شاة ونسلتها، رب رجل وأخيه، مع انك لا تقول: كل نحلتها، ولا رب أخيه، انتهى".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

15 ص 23 س 21× 15 سم

نسخة سنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، الأوراق بها أكل ارضه وترميم، أضرت بكلمات كثيرة في كل الصفحات، الفواصل بالحمرة، وبعض الكلمات مبطنة بالحمرة.

الأعلام 6: 193 - معجم المؤلفين 8: 223 - هدية العارفين 2: 248.

الرقم العام 1932

**الحلة البهية في نظم الآجرومية لابن آجروم (- 723هـ)= شرح الآجرومية لابن آجروم ( نجم الدين الغزي- 977 )**

**الحلة البهية في نظم الآجرومية** **لابن آجروم (- 723هـ)**

نجم الدين الغزي، محمد بن محمد بن محمد الغزي العامري القرشي الدمشقي، أبو المكارم نجم الدين (977- 1061هـ )

**أولها**: " قال الآجرومي، رحمه الله تعالى: الكلام: هو اللفظ المركب المفيد بالوضع، الكلام له معنيان، معنى في اللغة وفي الاصطلاح، فمعناه في اللغة: كل ما أفاد من إشارة وكتابة وعقد ونصب ولسان حال ... تقول: أكلت الثمرة، ولفظت النواة...الخ".

**آخرها**: " وما أشبه ذلك، أي من الأمثلة... لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة، وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم... ورضى الله عن أصحاب رسول الله أجمعين، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين".

خط تدويني، كتب في النصف الأول من القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

69 ق 21 س 20.5 × 16 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها بقع وتلوث، المتن بالمداد الأحمر والشرح بالسواد، استكمل بخطوط مغايرة، بأولها وآخرها فوائد، في بعض الهوامش تصحيحات وتعليقات.

الأعلام 7: 292 - الظاهرية ( النحو) : 241 إيضاح المكنون 1:418 - معجم المؤلفين 11: 288.

الرقم العام 6528

**نسخة أخرى**

**آخرها** ناقص، وينتهي بـ: " ورأيته: فعل وفاعل ومفعول، رأى: فعل ماض، والتاء: ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل، والهاء: ضمير متصل في محل نصب على انه مفعول به، ومنذ: حرف جر، ويوم: مجرور بـ"منذ" وعلامة جره كسر آخره، وهو: مضاف، وتا: ضمير متصل في محل جر بالإضافة".

خط نسخ جلي، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

201 ق 11 س 16 × 11 سم

نسخة حسنة ناقصة الآخر، تمزقت ورقتها الأولى من الأسفل، كتب المتن بالمداد الأحمر والشرح بالأسود.

الرقم العام 6437

**حواشي التصريح بمضمون التوضيح**

الفلاني، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عمر الفلاني الماسني التنبكي المدني ( - كان حيا 1075هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله رب العالمين ... وبعد: فيقول أحمد بن محمد... لما مَنَّ الله عليه بحضور شيخه...أبي عبد الله محمد بن سليمان الرادني في قراءة "التصريح بمضمون التوضيح" ... من أوله إلى آخره سنة خمس وسبعين بعد ألف، قوله: الحمد لغة، والحاصل أن فعل كل واحد من اللسان والجنان والأركان... إلخ".

**آخرها :"**... حيث حصل في الكلام قرينة على الحضور، كأن يقال: الآن جلس مكان وصيم زمان... يفيد قطعًا فائدةً تجدد جلوس في الحال، وصيام في البيت، وهما أمران لا يعلمهما السامع والله أعلم".

خط مغربي دقيق، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

33 ق 25 س 19.5× 13.5

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، المقدمة وكلمة ( قوله) بالحمرة.

المؤلف هو تلميذ محمد بن سليمان الرادني، المتوفى سنة 1094هـ.

الرقم العام 806 /20م ( ص249 – 313)

**حواشي التوضيح = حواشي شرح التوضيح ( العليمي- 1061هـ)**

**حواشي التوضيح لابن هشام 761هـ المسمى بالتصريح للأزهري – 905 هـ**

العليمي، ياسين بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد بن عليم الحمصي، الشهير بالحمصي،

(-1061ھ)

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله رب العالمين ... هذا باب حروف الجر، قيل: إنما سميت بذلك؛ لأنها تجر معاني الأفعال إلى الأسماء ... إلخ".

**آخرها :"**... قوله: الحمد لله، لا يخفى ما في حسن هذا الختام من العلامة عبد الله جمال الدين ابن هشام، ولله دره ما ادراه بأساليب الكلام، سقى لله ثراه صوب الرحمة على الدوام... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين".

خط تدويني، كتبه قاسم بن قيل بن عبد العزيز الشقيري بلدًا، المالكي مذهبًا، وفرع منه في يوم

الجمعة 19 جمادى الأولى، من شهور سنة 1114هـ.

ج2 (282 ق) 21 س 21 × 15.5سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة على كل من دفتيها زخارف مضغوطة، عناوين الأبواب والفواصل وكلمة( قوله) بالحمرة، بعض الهوامش عليها تعليقات قليلة وتصحيحات، بأثنائها كراس منفرط، بها تلوث قليل، بآخرها فائدة بخط مغاير، عليها تملك مؤرخ سنة 1231هـ، طبعت بهامش التصريح بمضمون التوضيح في مصر، سنة 1305هـ.

الأعلام 9: 155 - دار الكتب المصرية 2: 103 - معجم المطبوعات 2: 1946

معجم المؤلفين 13: 177.

الرقم العام 120

**نسخة أخرى**

خط تدويني، فرغ من كتابته يوم الأحد المبارك، واحد ورين شهر شوال المبارك، سنة 1156هـ.

ج2 (230 ق) 23 س 21× 16 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة ذات لسان على كل من دفتيها واللسان زخارف مضغوطة، الفواصل وعناوين الأبواب وكلمة (قوله) بالحمرة أيضًا، أكل أرضة خفيف وتلوث.

الرقم العام 918

**حواشي على التصريح بمضمون التوضيح = حواشي شرح التوضيح (العليمي- 1061هـ)**

**حواشي على شرح الشذور وشواهده =**

**شفاء الصدور بحواشي الشذور وشرح شواهده ( السرقسطي كان حيًّا - 1088هـ)**

**ختم المقدمة الآجرومية**

الكتاني، جعفر بن إدريس الحسني الكتاني، أبو المواهب ( 1246 -1323هـ )

**أولها** بعد البسملة والديباجة:" حاصل ما اشتملت عليه هذه المقدمة الكلام وأقسامه، وما تعرف به أواخر تلك الأقسام... ومؤلفها أبوعبد الله محمد بن محمد الصنهاجي، بفتح الصاد وكسرها نسبة إلى صنهاجة قبيلة بالمغرب ... إلخ".

**آخرها :"**... وعن أبي هريرة، رضى الله عنه، قال: قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم:" كلمتان حبيبتان إلى الرحمن، خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان، سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم".

خط مغربي حديث، فرغ من كتابته صبيحة يوم الأربعاء، الثالث من ذي الحجة، سنة 1325هـ.

14 ص 20 س 22.5× 17.5سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة، بعض الكلمات والحروف بالحمرة، بها بقع قليلة وتلوث.

الأعلام (ط4) 2: 122 - فهرس الفهارس 1: 131.

الرقم العام 7329/1م ( ق1ب – 8أ)

**نسخة أخرى**

خط مغربي حسن، كتبه إدريس بن عبد الحميد الرحماني، فرغ منها بعد صلاة العشاء، من ليلة السبت لخمسة عشر يومًا مضت من صفر الخير، الموافق لأربعة وعشرين خلت من سبتمبر، عام 1341هـ

9ص 21 س 23 × 18 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة منفصلة ذات لسان، وعلى كل من الدفتين واللسان زخارف مضغوطة، رؤوس الفقر بالحمرة بعض الهوامش بها تصحيحات، الأوراق منفرطة.

الرقم العام 5187/5 م ( ص 88 – 96)

**الخصائص**

ابن جني، عثمان بن جني الموصلي، أبو الفتح ( - 392هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الواحد العدل القديم ... فجمعت بين ما اعتقده من وجوب ذلك علىَّ إلى ما أوثره من إجابة هذا السائل لي، فبدأتُ به ووضعت يدي فيه، واستعنت الله ... إلخ".

**آخرها :"**...ولو كانت من لفظ الندأة، لكانت فِنعلو حكمت بزيادة القاف، ولو كانت من لفظ النأدى لكانت فِعْلَعْو، وعلى هذا يجري سائر هذا الباب".

خط نسخ حديث، كتبه علي نجل منلا حسين، وفرغ منه في أوائل شهر رجب الأصم، من شهور سنة 1325.

312 ص 26 س 29 × 20.5 سم

نسخة حسنة حديثة، مجلدة بجلدة حديثة، كلمة باب بالحمرة، بعض الكلمات فوقها خط بالحمرة، بآخرها تمت مقابلة وتصحيحا، ببعض الهوامش تصويبات، بآخرها تمت مقابلة وتصحيحات، بأولها فهرس بالمحتويات، منقولة عن نسخة كتبت بمكة المكرمة سنة 579 هـ، ملك علاء الدين الألوسي، طبعت عدة طبعات، منها بمصر سنة 1952- 1957م، وسنة1986م في القاهرة.

الأعلام 4: 364 - ذخائر التراث العربي الإسلامي 1: 74 - معجم المؤلفين 6: 251 هدية العارفين 1: 651، 652.

الرقم العام 128

**الخلاصة = ألفية ابن مالك ( ابن مالك – 672هـ)**

**الدرر البهية على شرح الأزهرية**

الشنواني، أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن علي الشنواني ( - 1019هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله على كل حال ... وبعد: فإن فقير عفو مولاه، والغني به عما سواه، أبو بكر بن إسماعيل الشنواني... يقول: هذه حواش وضعتها على شرح الأزهرية في علم العربية، للشيخ الإمام والجد الهمام خالد بن عبد الله الأزهري... إلخ".

**آخرها :"** ... فالجواب تأييد ثمرة الصلاة، وهي الرحمة، وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله بالدراية... والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله... والله أعلم".

خط مغربي مقروء، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

12 ق 21 س 21.5 × 15.5 سم.

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة وبالكعب تمزق، بعض الكلمات بالحمرة بأطرافها ثقوب وأكل أرضة خفيف، بأولها تملك بتاريخ 1189هـ.

الأزهرية 4: 195 - الأعلام 2: 36 - معجم المؤلفين 3: 59

هدية العارفين 1: 239.

الرقم العام 7355

**الدرة البهية على مقدمة الآجرومية لابن أجروم ( -723هـ )**

الكفيري، محمد بن عمر بن عبد القادر الكفيري ( 1043 – 1130هـ )

**أولها** بعد البسملة: الحمد لله الذي رفع مقام أوليائه ذوي الحال والقال ... وبعد ... قد سألني نجلي وقرة عيني ... أن أضع له تعليقة على مقدمة الآجرومية، وإنني أرويها عن العلامة النجم الفرضي، ودراية عن الفقيه النحوي الشيخ إسماعيل، الشهير بابن الحايك ... إلخ".

**آخرها :"** ... وباب: معطوف على ثوب، وساج: مضاف إليه، وباب وخاتم: معطوف أيضًا على ثوب، وفضة: مضاف غليه، وبالخاتم نختم الكتاب، والحمد لله وحده... والصلاة والسلام على نبيه محمد أفضل النبيين... وعلى تابعيه وتابعيهم إلى يوم الدين".

خط تدويني، كتبه مصطفى بن الحاج مصطفى الرشاش، وفرغ منه في وقت العشاء، عاشر ذي الحجة من شهور سنة 1153هـ.

133 ق 23 س 23.5 × 17سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، وفوق بعض الكلمات خط بالحمرة، بعض الهوامش بها تصحيحات، بعض الأوراق بها بقع خفيفة وتلوث، بآخرها فوائد.

الأعلام 7: 208 - إيضاح المكنون 1: 456 - سلك الدرر 4: 41- 48 جامعة الإمام/ النحو... : 94.

الرقم العام 136

**الدرة البهية في نظم الآجرومية لابن أجروم ( -723هـ )**

العمريطي، يحيي بن نور الدين أبي الخير بن موسى العمريطي الشافعي الأنصاري الأزهري، شرف الدين ( بعد سنة 989هـ )

أولها بعد البسملة:"

الحمد لله الَّذي قد وفَّقَا \* للعلم خيرَ خلقهِ وللتقى

حتَّى نحت قلوبُهم لِنحوهِ \* لكن لعظيم شَأْنهِ لم تحوِه

فأُشربتْ معنى ضَميرِ الشَّأنِ \* فأَعرَبتْ بالحانِ بالألحانِ

ثمَّ الصَّلاة مع سلام لاَئِقٍ \* على النَّبيِّ أفصح الخلائِق

محمدٍ والآل والأصحابِ \* من أتقنُوا القرآنَ بالإعرابِ"

**آخرها :"**

والحمد للهِ مدى الدوامِ \* على جزيل الفضلِ والإنعامِ

وأفضل الصلاة والتسليم \* على النبي المصطفى الكريم

محمد وصحبه والآلِ \* أهل التقى والعلم والكمالِ".

خط تدويني، كتبه ضمن مجموع عبد العزيز بن عبد الله بن محمد بن سليمان بن علي، وفرغ منه صحوة يوم الأربعاء 16 ذي القعدة، إحدى شهور سنة 1292هـ.

6 ق 26 س 23.5× 16 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد تجليدًا حديثًا، العناوين والأبواب بالحمرة وبخط أكبر، بأطرافها تلوث خفيف، بعض الهوامش بها تصحيحات.

طبعت مع شرح الباجوري عليها مرات عديدة آخرها في القاهرة سنة 1343هـ

الأعلام (ط4) 8: 175 - معجم المطبوعات 2: 1385 - معجم المؤلفين 13: 234 هدية العارفين 2: 9.

الرقم العام 1886/2 م ( ص7 – 17)

**نسخة أخرى**

خط نسخ حسن، كتبه عبد الله بن سعيد الحلي، وفرغ منه في يوم التاسع عشر من شهر رمضان المبارك، سنة 1320هـ.

17 ق 9 س 14 × 10.5 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، عناوين الأبواب والفواصل بالحمرة، بإحدى الصفحات تلوث خفيف.

الرقم العام 1603/1م ( ص1 – 33)

**الدرة السنية على حل ألفاظ الشيخ خالد والآجرومية**

عبد المعطي، المالكي الأزهري، الوفائي، أبو حامد ( من علماء القرن الحادي عشر الهجري)

" جمعها " الدري، عبد الكريم بن محمد بن رمضان السكندري الأزهري، المالكي الوفائي الشهير بالدري ( في حدود 1080هـ).

**أولها بعد البسملة :"** قال جامعه أبو البركات المفتقر لعفو ربه الرحيم... الحمد لله الذي رفع منار الإسلام، بوجود العلماء الذين هم أمناء الله وورثة الأنبياء والمرسلين ...جمعتها... وسميتها بـ" بالدرة السنية على حلِّ ألفاظ الشيخ خالد والآجرومية"...".

**آخرها :"** ... وأما تابع المخفوض فقد تقدم ذكره في المرفوعات، فليراجع جميع ذلك، وهذا آخر ما ذكرناه على هذه المقدمة والله، تعالى، أعلم بالصواب... وكان الفراغ من جمعه... افتتاح سنة تسعة وسبعين بعد الألف، ختمت بالخير آمين... وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا، دائمًا إلى يوم الدين آمين".

خط تدويني، كتبه أحمد بن عبد الحليم، وفرغ منه يوم الخميس المبارك، الموافق سبعة أيام مضت من شهر صفر، سنة 1280هـ.

239 ق 25 س 23.5 × 16 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، الأبواب وكلمة( قوله) وبعض الكلمات بالحمرة، بعض الهوامش بها تصحيحات قليلة وبعض الأوراق بها تلوث خفيف.

الأزهرية 4: 197 - بلدية الاسكندرية/ نحو:16 - معجم المؤلفين 5: 320 - هدية العارفين 1: 631.

الرقم العام 137

**الدرة الشنوانية على شرح الآجرومية في علم العربية**

الشنواني، أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن علي الشنواني ( - 1019هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله أهل الحمد ومستحقه... وبعد: فقد كنت علقت على شرح الآجرومية للشيخ خالد الأزهري، تغمده الله برحمته، حواش مسماة بـ " الفوائد الشنوانية على شرح الآجرومية"... ثم اختصرتها في نحو نصف حجمها... وسميتها " الدرة الشنوانية على شرح الآجرومية في علم العربية"...الخ".

**آخرها :"** ... وأجيب: بأنه لا يلزم ما قاله ابن دستورويه، إلا لو قيل: إنها على تقدير مَنْ، وتقدير اللام؛ لأن المقدر كالثابت، وبهذا يعلم أن التعبير بالمعنى الأول، فليتأمل هذا آخر ما أردناه من الفوائد... والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنبياء... شموس الهدى ومصابيح الظلام، تمت".

خط تدويني، والورقة الأخيرة بخط أحدث قليلاً، كتب في القرن الحادي شر الهجري تقديرًا

129 ق 21 س 20.5× 15 سم

نسخة حسنة مجلدة بجلدة حديثة، بأثنائها نقص، كلمة قوله بالحمرة، بعض الهوامش بها تعليقات وتصويبات أضرت الأرضة بأطرافها، بها أثر تلوث وبقع.

الأعلام 2: 36 - دار الكتب المصرية 2: 109 - معجم المؤلفين 3: 59 - هدية العارفين 1: 239.

الرقم العام 987

**الدرة المضية في شرح الألفية لابن مالك ( - 672هـ )**

الأبناسي، إبراهيم بن موسى بن أيوب الأبناسي ثم القاهري، الشافعي، برهان الدين أبو إسحاق

( 725 – 802 هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ... وبعد: فإن كتاب "الخلاصة" للشيخ جمال الدين بن مالك، عذب لفظه، وكبر حظه، وقد ولع به أهل الزمان، وسارت به الركبان... إلخ".

**آخرها :"** ... والصحابي مَنْ رأى النبي، صلى الله عليه وسلم... والخِيَرة بالسكون، الاسم من قولك: خار الله لك في هذا الأمر... زدنا علمًا، يا من وسع كل شيء علمًا وحلمًا، يارب العالمين".

خط نسخ تدويني، فرغ من كتابته نهار الجمعة عشرين رمضان المعظم قدره، من سنة 826هـ، بمدينة طرابلس المحروسة، بالجامع المعمور بذكر الله، جامع المرحوم طينال.

315 ق 23 س 21.5 × 15 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة على كل من دفتيها طرة مزينة، وبأطراف الجلدة تآكل، أبيات الألفة بالحمرة، بعض الهوامش عليها تصحيحات، بها أثر تلوث وبلل، بأطراف بعض الأوراق أكل أرضة خفيف، ولون بعض الأوراق أصفر داكن.

جاء بآخرها: قال المؤلف، رحمه الله تعالى: فرغت من تأليفه لثلاث عشرة بقيت من شوال، سنة 765هـ، وذلك بالجامع الأقصى بالقدس الشريف، وبآخرها أيضًا بلغ مقابلة.

الأعلام (ط4) 1: 75 - شذرات الذهب 7: 2، 3 - الضوء اللامع 1: 172 - معجم المؤلفين 1: 117.

الرقم العام 605

**الدرة النحوية في شرح الآجرومية**

أبو يعلي الحسني، محمد بن يعلي الحسني الشريف ( 672 – 723 هـ )

**أولها**:" يقول العبد الفقير إلى رحمة ربه، المقر بذنبه، محمد بن أحمد يحي الحسني رحمه الله ...وبعد: فالغرض بهذا الكتاب، شرح ألفاظ مقامة الإمام النحوي أبي عبد الله محمد بن محمد ابن داود الصنهاجي الآجرومي... وسميته بـ " الدرة النحوية في شرح الجرومية...الخ".

**آخرها :"**...قالوا: وإنما كانت هذه غير محضة من جهة أن حق الشيء أن يضاف إلى غيره، لكنها حقيقة، من حيث أنهم لم ينووا بها الانفصال، والله تعالى أعلم وهو حسبنا ونعم الوكيل".

خط مغربي حسن، كتبها محمد بن أحميد التجاني، في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

44 ق 27 س 20 × 15 سم

نسخة حسنة، بها ترميم قديم وثقوب قليلة، بعض كلماتها بالحمرة، يليها تملك بالبيع سنة 1093هـ، تليها ورقة بها أبيات من الشعر، ورد اسم المؤلف في هذه النسخة هكذا: محمد بن أحمد بن يحيي الحسني.

بروكلمان 2: 237 -الخزنة العامة بالرباط1/ 2: 341 - دار الكتب المصرية 2: 109 - كشف الظنون 2: 1797 - جامع الشروح والحواشي 1: 161.

الرقم العام 7095 /7م ( ق169 – 212)

**نسخة ثانية**

خط مغربي حسن، كتبه سعيد بن محمد بن علوش العيطاوي، وفرغ منه يوم الاثنين12 شعبان سنة 1124هـ.

98 ق 21 س 23×17 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة كرتون تآكلت، كتبت العناوين والفصول بالحمرة، وفي بعض الهوامش إضافات وتصويبات، بعض المواقع بها بعض البقع الخفيفة، هامش الصفحة الأخيرة فيه، نظم في سطور محدودة.

الرقم العام 7999

**نسخة ثالثة**

خط مغربي مقروء، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

46 ق 23 س 21.5 ×15 سم

نسخة حسنة؛ غير مجلدة، الجدولة والفواصل والمتن وبعض الكلمات بالحمرة، بعض الكلمات كتبت بالخضرة، الأوراق الأخيرة غير مجدولة، بها بقع وآثار تلوث مستكملة بورقة أولها مغاير وبخط مختلف.

الرقم العام 7214

**دليل الطالبين**

الكرمي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرمي، المقدسي الحنبلي (- 1033 ھ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي رفع من خفض جناحه، ونصب نفسه للطالبين... أما بعد: فقد قال أهل العلم: النحو علم مستنبط بالقياس والاستقراء من كتاب الله، تعالى، والكلام الفصيح، ومعرفته فرض كفاية... إلخ".

**آخرها :"** : ... فإن كانت حرفًا كتبت متصلة، نحو:﴿ إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾ النساء/171، وإذا كانت استفهامية ودخل عليها حرف الجر حذف ألفها، نحو:﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ النبأ/1، ﴿ فيم أنت من ذكراها﴾ النازعات/43، ﴿ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ ﴾ النمل/35، وفي هذا القدر كفاية، لمن وفقه الله رب العالمين آمين".

خط نسخ حسن، كتبت في غرة شعبان، سنة 1280هـ.

26 ق 16 س 22.5× 16.5 سم

نسخة جيدة، الأبواب والفصول بالقلم الجلي، على بعض الهوامش حواش وتصحيحات، بأولها فوائد.

الأعلام 8: 88 - الإيضاح المكنون 1: 479 - بروكلمان 2: 484 خلاصة الأثر 4: 4: 358 - هدية العارفين 2: 436- 427.

الرقم العام 6553

**رسالة جلبي أفندي في حق المصدر**

جلبي أفندي؟

**أولها بعد البسملة :"** أصل معنى المصدر: هو الحدث، وهو معنى النسبي، من حيث هو هو، مع قطع النظر عن تعليقه بالفاعل، وقيامه به ... إلخ".

**آخرها :"** ... والحق ما قال شيخ الإسلام، من أنها مجاز في المبنى للمفعول، والحاصل بالمصدر، هذا خلاصة كون الوافر في المقام، وكأنه غاية تحقيق المرام، فليكن هذه هدية مني إلى المبتدئين الكرام، ويسر لهم إلى فهم الكلام، تمت الرسالة الشريفة".

خط تعليق دقيق، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

صفحة واحدة 18 س 28× 19.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة تمزق كعبها، بعض الكلمات بالحمرة وفوق بعضها خط بالحمرة.

الرقم العام 7023/ 8 م ( ق 49أ)

**رسالة حرفية**

الخادمي، عبد الله بن محمد بن مصطفى الخادمي، الرومي، الحنفي (- 1192هـ)

**أولها**:" أما التفصيل غالب حالها، نحو:﴿ أما الغلام﴾، ﴿ وأما الجدار﴾ الآية، الكهف/81-82، وقد يتركه تكرارها للاستغناء بقسم واحد، نحو: ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَاعْتَصَمُوا بِهِ فَسَيُدْخِلُهُمْ فِي رَحْمَةٍ مِنْهُ وَفَضْلٍ﴾ النساء/175 ... إلخ".

**آخرها :"** ... كقوله تعالى: ﴿ حِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ﴾ سبأ/ 54، ﴿ وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ﴾ الجن/11، كون المضاف زمانًا مبهمًا والمضاف إليه، إذ: نحو: ﴿ وَمِنْ خِزْيِ يَوْمِئِذٍ﴾ هود/ 66، يقرأن بجر" يوم" وفتحه، كونه زمانًا مبهمًا، والمضاف إليه فعل مبني، كقوله:

على حين عاتبتُ المشيبَ على الصِّبا \* وقلتُ: ألمَّا تصحُّ والشيبَ وازعُ

تمت".

خط تعليق دقيق، كتبه موسى بن عمر في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

5 ق 53 س 28 × 19.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة تمزق كعبها، رؤوس الفقر بالحمرة، وفوق الكلمات خط بالحمرة، بعض الهوامش بها تعليقات، الأوراق مفككة.

إيضاح المكنون 2: 559 - معجم المؤلفين 6: 141 - هدية العارفين 1: 485.

الرقم العام7023/5 م ( ق34ب- 38)

**رسالة الحموي**

الحموي، أحمد بن محمد (مكي) الحسني، الحموي، الحنفي، شهاب الدين ( -1098هـ)

**أولها بعد البسملة :"** يقول الفقير ... أحمد بن محمد الشهير بالحموي... الحمد لله الذي باسمه تتوشح معاطف الطروس ... وبعد: فهذه زفرة محرور، ونفثه مصدور، أدركته حرفة الأدب، فثنته عن بلوغ الأرب ... وهي تشتمل على ثلاثة مقاصد: المقصد الأول في المباحث النحوية، المقصد الثاني في المباحث البيانية، المقصد الثالث في المباحث الفقهية...إلخ".

**آخرها :"**... الموضع السابع، قال في " الكنز" من آخر باب: الاختلاف في الشهادة: ومن لم يبرح حتى قال: أوهمت بعض شهادتي، يقبل قوله... وهنا جفَّ عرقُ جيادِ الأفهام... والحمد لله على الدوام، وعلى نبيه محمد أفضل الصلاة والسلام، وعلى آله الكرام، ما هَمَى الغمامُ، ونفحَ البشامُ".

خط نسخ حسن، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

8 ق 27 س 21 × 14.5 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، رؤوس الفقر والفواصل بالحمرة، الأوراق بها أكل أرضة خفيف جدًا، نُقلت من خطِ المؤلف.

بروكلمان/ الذيل2: 433 - معجم المؤلفين 2: 93 - هدية العارفين 1: 164- 165.

الرقم العام 166

**رسالة حول بسم الله الرحمن الرحيم**

الزجاج، إبراهيم بن السرى بن سهل أبو إسحاق الزجاج (241- 311هـ)

**أولها بعد البسملة :"** والديباجة الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى، والآخرة والأولى، والمثل الأعلى... أما بعد: نصرك الله وأرشدك ووفقك عند حظك وسددكَ... فوجدتُ أول كل كتاب وكل كلام وخطاب بسم الله الرحمن الرحيم... إلخ".

**آخرها :"** ... وهذا غير موجود في اسم الله، تعالى وتبارك، وفيما ذكرناه من الأصول والعلل في بسم الله الرحمن الرحيم كفاية لمن وفق لفهمه، وبالله التوفيق وعليه التكلان، تم الكتاب".

خط نسخ حسن، كتبه مسلم بن أحمد، وفرغ منه يوم السبت مستهل شهر ذي الحجة الحرام سنة 985هـ.

17 ق 19 س 18.5 × 13.5 سم.

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة دفتيها خطوط وزخارف مضغوطة، بعض الهوامش بها تصويبات.

الأعلام 1: 33 - معجم المؤلفين 1: 33 - هدية العارفين 1: 5.

الرقم العام 1382/13م ( ق241 أ- 257 أ)

**رسالة حول قول ابن مالك:" وجائزٌ رفْعَكَ معطوفًا على .. منصوب إنَّ بعد أنْ تستكملا"**

ابن الجمال، علي بن أبي بكر بن علي، نور الدين بن الجمال المصري بن أبي بكر بن علي ابن يوسف الأنصاري الخزرجي المكي الشافعي (1002-1072هـ)

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله... اعلمْ أنه لا يمكن التكلم على قول العلامة... محمد ابن مالك: وجائزٌ رفعك معطوفًا على منصوبٍ إنْ بعد أنْ تستكملا، إلا بعد معرفة مذهبه في العامل، في خبر إنَّ واسمها... إلخ".

**آخرها :"** فعلم مما تقرر أنّ هذا البيت مشكل لجميع احتمالاته، فتأمله إنْكنت من أهله، والله أعلم".

خط نسخ مقروء، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

5 ص 19 س 20 × 14 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع بجلد بجلدة حديثة.

الأعلام 5: 74 - معجم المؤلفين 7: 46 - هدية العارفين 1: 759.

الرقم العام 806/11 م ( ص 95- 99)

**رسالة في الاسم والمسمى**

البساطي، محمد بن أحمد بن عثمان الطائي البساطي أبو عبد الله شمس الدين (760- 842هـ)

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله، قال الشيخ البساطي ... اختلف في الاسم هل هو عين المسمى أو لا، وتحقيق ذلك أن الذات هو المسمى، والزائد عليها هو الاسم ... إلخ".

**آخرها** :" ... هذا تحقيق ما قاله الأشعري في هذه المسألة، وما نقل عنه خلاف هذا تخبيط بِّن، والله أعلم".

خط نسخ حسن، كتب ضمن عدة رسائل فرغ منها الناسخ يوم الخميس الخامس عشر من شهر محرم الحرام سنة 993هـ.

صفحة واحدة 10 س 19.5× 13.5 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، ورؤوس الفقر بالحمرة.

الأعلام 6: 228 - معجم المؤلفين 8: 291 - هدية العارفين 2: 192.

الرقم العام 806/4م ( ص21)

**رسالة في الاسم والمسمى**

البَطَلْيَوْسي، عبد الله بن محمد بن السيد أبو محمد ( 444 – 521 هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي مَنَّ علينا بالهدى... يسألني ... عما كثر فيه خوض الخائضين من أمر الاسم والمسمى، وقلت: كيف يصح أنْ يُقالَ: إن أحدهما هو الآخر!! وذلك محالٌ في الظاهر؛ لأن العبارة غير المعبِّرة عنه باتفاقٍ... إلخ".

**آخرها :"** ... كيف يقال: الاسم هو المسمى، وكيف يقال: إنه غيره، وأن كل من القولين صحيحٌ، ونحمد الله على نعمه، إن شاء الله، فإنه الموفق، بمنِّ وكرمه، للصواب، انتهى".

خط نسخ حسن، كتب ضمن عدة رسائل فرغ منها الناسخ يوم الخميس الخامس عشر من شهر محرم الحرام سنة 993هـ.

9 ص 23 س 19.5× 13.5 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، ورؤوس الفقر بالحمرة.

الأعلام 4: 268 - بغية الوعاة : 288 - معجم المؤلفين 8: 121

هدية العارفين 1: 454.

الرقم العام 806 / 5 م ( ص22 – 29)

**رسالة في الإضافة**

الخادمي، عبد الله بن محمد بن مصطفى الخادمي، الرومي، الحنفي ( -1192هـ )

**أولها**:" باسمه سبحانه، ونسأله إحسانه: اعلم أن النحاة قالوا: الإضافة اللفظية أن يكون المضاف صفةً مضافةً إلى معمولها ... أما المقدمة: فاعلم أن اسم الفاعل والمفعول؛ إنما يعمل فيما بعدها من الفاعل والمفعول والظرف ... إلخ".

**آخرها :"** ... وعلى هذا لا شك أنَّ المضافَ من المثالين بمعنى الاستمرار، على أن يمكن أن يقال: إن الفرضَ في المثال كافٍ، تمت الرسالة".

خط تعليق دقيق، كتبه موسى بن عمر، في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

صفحة واحدة 20 س 28 × 19.5 سم.

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة تمزق كعبها، فوق بعض الكلمات خط بالحمرة.

معجم المؤلفين 6: 141 - هدية العارفين 1: 485.

الرقم العام 7023/6م ( ق38ب)

**رسالة في إعراب بسم الله الرحمن الرحيم**

لم يعلم المؤلف

**أولها**:" الحمد لله وحده ابتدأ المصنف، رحمه الله، كتاَبه بالبسملةِ، أي: ببسم الله الرحمن الرحيم، اقتداءً بالقرآن العظيم، وعملاً بمقتضى قوله، صلى الله عليه وسلم:" كل أمر ذي بال لا يبتدئ فيه بالبسملة فهو أقطع"، وفي رواية:" فهو أجذم"، وفي رواية:" أبترُ" ... إلخ".

**آخرها :"** ...وصحبه: اسم جمع صاحب، كركب وراكب، والمراد به الصحابةُ، وهو ما اجتمع مؤمنًا بمحمدٍ، صلى الله عليه وسلم، ومات على ذلك، واختلف في نبوءته وولاية رسالته، كالخضر ولقمان وذي القرنين، انتهى بحمد الله".

خط مغربي دقيق، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

3 ص 23 س 23 × 18 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، بعض الكلمات بالحمرة.

الرقم العام /7097

**رسالة في إعراب زيد وفيما يتعلق بهذا التركيب**

ابن زيني دحلان، أحمد بن زيني دحلان المكي الشافعي ( 1232- 1304هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله رب العالمين ... أما بعد: فهذه كلمات جمعتها بقصد التمرين للأطفال المتعلمين، تذكرهم كثيرًا من القواعد ... تتعلق بقولك: جاءَ زيدٌ ... إلخ".

**آخرها :"** ...ولواه: إشارة إلى الفعل، وفالتوى: إشارة إلى الانفعال، وتمام الكلام على ذلك مبسوط في محله، وفي هذا القدر كفاية... والله، سبحانه وتعالى، أعلم. قال جامعها: وكان الفراغ من جمعها يوم الثالث عشر من ذي الحجة الحرام، ختام التاسع والستين بعد المائتين والألف، من هجرة من له العز والشرف، صلى الله وسلم عليه، وعلى آله وصحبه وسلم".

خط تدويني، كتبه السيد أحمد بن محمد بن حسين بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن محمد بن حسين بن أحمد صاحب الشِعب بن محمد بن علوي بن أبي بكر الحبشي علوي، بمكة المكرمة في حارة الباب، وفرغ منه يوم الاثنين 23 خلت من شهر شعبان، وذلك من شهور سنة 1270هـ.

10 ق 25 س × 17 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة من القماش، بعض الكلمات بخط أكبر ومبطنة بالحمرة، وفوق بعض الكلمات خط بالحمرة، بها أكل أرضة في الهوامش، بأولها تملك غير مؤرخ.

الأعلام 1: 125 - فهرس الفهارس 1: 290 - معجم المؤلفين 1: 230

هدية العارفين 1: 191.

الرقم العام 169

**رسالة في إعراب العوامل = هدية الإخوان ( لم يعلم المؤلف)**

**رسالة في " أل" المعرفة**

الصفوي، عيسى بن محمد بن عبيد الله، أبو الخير، قطب الدين الحسني، الحسيني، الإيجي، المعروف بالصفوي (900 – 953 هـ )

**أولها بعد البسملة :"** ... أما بعد: حمدًا لله والصلاة والسلام على خير خلق الله ... فأقول: ذهب المحققون كالسيد الشريف العلامة ... إلى أن التعريف يقصد به مُعَيَّنٌ عند السامع، من حيث هو معين، فهذا إشارة إلى تعيين المعنى... إلخ".

**آخرها :"**... وما قيل من أنه جوز الحمل على جميع الأفراد بالقرائن، فليجوز الحمل على المعين بالقرائن، فقد بينا دفعه بما لا مزيد عليه، في بيان أحوال، الاحتمال الثاني، وحيث بلغ الكلام هذا المقام فأطفأ المصباح، فقد طلع الصباح، ولله الحمد أولاً وآخراً، ظاهرًا وباطنًا، والصلاة والسلام على نبيه وآله وصحبه ثانيًا وثالثًا، تم".

خط تعليق، كتبه ضمن مجموع محمد بن على الخليفي، وفرغ منه في ثامن عشر شهر رجب، من شهور سنة 1173هـ.

8 ق 2س 22 × 15 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، رؤوس الفقر بالحمرة، بها أكل أرضة. آخرها بلغ مقابلة.

الأعلام 5: 294 - بروكلمان 2: 545 - دار الكتب المصرية 2: 113

شذرات الذهب 8: 297 - معجم المؤلفين 8: 32

الرقم العام 1518/1م (ص1 – 16)

**رسالة في" أي" المشددة = فوائد تتعلق بـ" أي" المشددة الياء( ابن قائد – 1097هـ)**

**رسالة في بيان الإعراب والاستثناء في " لا اله الا الله**"

الشرقاوي، عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي، الشافعي، الخلوتي، الأزهري (1150 – 1222 هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله رب العالمين ... أما بعد: فيقول كثير المساوئ عبد الله بن حجازي الشرقاوي: هذه كلمات وضعتها؛ لبيان الإعراب والاستثناء في " لا إله إلا الله" على وجه مختصر ... إلخ".

**آخرها :"** ... وإن قدر في الإمكان يصير المعنى: لا إله، ممكن الإ الله، فإنه موجودٌ ممكن عقلاً، والجميع باطل، فلا يتم به التوحيد، مع أنها كلمة توحيد اتفاقًا، انتهى، هذا حاصل ما تيسر جمعه على ما يتعلق بهذه الكلمة المشرفة من إعراب".

خط تدويني، كتبه عبد الله بن إدريس، في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

8 ق 21 س 21.5 × 16 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها آثار رطوبة وتلوث، أول المخطوطة صفحتين في إعراب بسم الله الرحمن الرحيم، وبآخرها ثلاث ورقات في أسماء بحور الشعر وأوزانها.

الأعلام 4: 206 - معجم المؤلفين 6: 41 - هدية العارفين 1: 488 .

الرقم العام 1189

**رسالة في بيان الحاصل في المصدر**

أمير باد شاه، محمد أمين بن محمود البخاري الحنفي ( ت بعد 987هـ)

**أولها**:" سبحان من حصل بمصدر تكوينه الأفعال... وبعد: فهذه رسالة في بيان الحاصل بالمصدر، الذي هو من نظار الأنظار، نقل الفاضل حسن جلبي في حاشية المطول، عن بعض الأفاضل، عند قول المحقق التفتازاني في تفسير التعقيد ... إلخ".

**آخرها** : ... وأما الفعل اللازم فلا يتحقق إلا المصدر المبني للفاعل، والحاصل بالمصدر الذي هو الأثر؛ لأنه لم يتعد إلى المفعول، ويستعمل مجازًا في الفاعل، والله، تعالى، أعلم بالصواب".

خط تعليق وسط، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

3 ق 27 س 18 × 13 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع، أثرت الرطوبة والبلل قليلاً بأطرافها، تليها قصيدة نفعي جلبي، باللغة التركية، في ورقة.

الأعلام 6: 41 - كشف الظنون 1: 860 - مختارات من المخطوطات في مكتبات تركيا: 305 .

الرقم العام 6360/2م ( ق18 - 20)

**رسالة في تحقيق اللام المعرفة**

الملا عصام، عبد الملك بن جمال الدين العصامي الأسفرييني (978 -1037هـ(

**أولها**:" فهذه رسالة في تحقيق اللام المعرفة، لمولانا جمال الدين العصامي، طاب ثراه بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين... اعلم أن اللام على قسمين: اسمية وحرفية... إلخ".

**آخرها :"** ... وإنْ صحَّ لفظُ كل، فهي لامُ الاستغراق، وإن صح لفظ: بعض، فهي لام العهد، إما للذهن أو الخارجي، والله أعلم. تمت الرسالة بحمد الله".

خط تعليق جيد، كتبت في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

صفحتان 23+ 6 س 20 × 15 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة، بطرف الورقة اتساخات.

الأعلام 4: 157 - معجم المؤلفين 6: 181.

الرقم العام 7465 / 2م (ق19)

**رسالة في توجيهات بعض ألفاظ استعملها المؤلفون**

ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (708 -761 هـ )

**أولها** بعد البسملة والديباجة:" سألني بعض الإخوان، وأنا على جناح سفر، عن توجيه النصب في نحو قول القائل: فلانٌ لا يملك درهماً فضلاً عن دينارٍ، وقوله: الإعرابُ لغةً

البيانُ، والإعرابُ اصطلاحاً تغير الآخر لعاملٍ، والدليلُ لغةً المرشد، والإجماع لغةً العزمُ، والسنة لغةً الطريقةُ...الخ".

**آخرها :"** ...فإن قلت: قد اشتملت هذه التوجيهات التي وجهت به هذه المسائل، على تقديرات كثيرة وتأويلات متعددة، ولم يعد في كلام النحاة... لوجدتَ في كلامهم مثل ذلك وأمثاله كثيرة، والله، تعالى، أعلم، وهو حسبنا ونعم الوكيل".

خط مغربي حسن، كتب وفرغ من كتابته يوم الأحد من أوائل ربيع الثاني، سنة 1193هـ.

17ص 24 س 20× 14.5 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة، بعض الكلمات بالحمرة، بأولها تملك مؤرخ سنة 1303هـ. الأعلام 4: 291 - بغية الوعاة 5: 293 - معجم المؤلفين 6: 163

النجوم الزاهرة 1: 761 - هدية العارفين 1: 465 - مخطوطات الخزانة العلمية

( المغرب) : 786 ورد العنوان هكذا: " تعليق في النحو".

الرقم العام 7365 /1م (ق1 – 9)

**رسالة في علم النحو**

الغزي، محيي الدين بن غرس الدين الحنفي، العمري، الغزي.

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله رب العالمين ... قال العلامة ابن الحاجب، تغمده الله برحمته، في "الكافية"، في بحث ما أضمر عامله على شرطية التفسير: لو سلط عليه هو أو مناسبة، إلى آخره ... إلخ".

**آخرها :"**

مضى زمن التهذيب والعلم والتقى بحومانة الدراج فالمتثلم

رعى الله عيشًا لا يلـذُّ سـواه لي وحيَّا محياه بفضلٍ وانعم".

خط تدويني، كتب في أوائل القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

3 ص 17 س 19.5 × 13.5 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة.

الرقم العام 806 /8 م (ص62 - 64)

**رسالة في كان الناقصة وأخواتها**

القطان، أحمد بن محمد ( كان حيا قبل 1100هـ )

**أولها بعد البسملة :"** اعلم أن العلماء ما اختلف رأيهم في كان الناقصة وأخواتها من جهة أنها قيد أو مسندة، وعلى تقدير كونها مسندة، فما المسند إليه؟ ... إلخ".

**آخرها :"** ... وقد تقدم ما يرشدك إلى أن الناقصة أيضًا تامة في المعنى، وفاعلها مصدر الخبر مضافًا إلى الاسم انتهى، وهذا يمكن أن يكون إشارة إلى المذهب الثالث، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب. انتهى".

خط تدويني، فرغ من كتابته يوم الثلاث سابع ذي القعدة الحرام، سنة110هـ.

4 ق مختلفة المسطرة 19 × 14 سم

نسخة وسط، مجلدة بجلدة حديثة، بها أكل أرضة وترميم رديء، بعض الكلمات مشطوبة بالمداد.

الرقم العام 1999

**رسالة في لفظة لعل = مصباح الدجى في حرف رجا ( رضي الدين ابن الحنبلى)**

**رسالة في مسوغات الابتداء بالنكرة**

الكوراني، محمد بن إبراهيم بن حسن أبو الطاهر الكوراني المدني الشافعي (1081 – 1145هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، المقصود في هذه الوريقات نقل ما يتعلق بمسوغات الابتداء بالنكرة، مما ذكره النحاة ... إلخ".

**آخرها :"** ... لكن الفائدة، قد علمت أنها لا تختص بالمبتدأ... ويظهر من كلام ابن هشام أن العشرة التي عدَّها مسوغات مستقلة زائدة على أصل الفائدة...هذا ما أدى إليه النظر القاصر، والفكر الفاتر مع تشويش البال".

خط تدويني، كتبه أبو بكر بن علي بن عبد الله بن خالد الجعفري المدني، في جماد الأول سنة 1118هـ.

17 ص 25-26 س 19.5× 13.5 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، الهوامش بها شروح وتعليقات، وهي منقولة عن نسخة المؤلف الذي فرغ منها، سنة 1116 هـ. كما جاء في آخر هذه النسخة.

الأعلام 6: 195 - معجم المؤلفين 8: 196 - هدية العارفين 2: 321.

الرقم العام 806/10م ( ص 78 – 93)

**نسخة أخرى**

خط تدويني، كتبه محمد بن إبراهيم إمام المصلى، وفرغ منه يوم الجمعة لست خلون من شهر شوال، سنة1143هـ.

21+ 1 ص 23 س 19.5× 13.5 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، بهوامشها شروح وتعليقات، تليها صفحة منقولة من شرح العوامل الجرجانية لإبراهيم الكوراني.

الرقم العام 806 / 17م ( ق 155 – 182)

**رسالة في النحو**

آلهشتوكي، يحيي بن موسى الجزولي، آلهشتوكي، أبو زكريا(-1038هـ)

**أولها** بعد البسملة والديباجة: النحو في اللغة: هو القصدُ، وفي الأحكام: علمٌ مسنتبطٌ بالقياس والاستقراء في كتاب الله، عز وجل، وسنة نبيه، عليه الصلاة والسلام، والكلام الفصيح ... إلخ".

**آخرها :"** ... وجواب الثاني، إما أن تقول: طلبًا للتخفيف؛ كهذا وذلك وتلك وما أشبه، وإما لالتقاء الساكنين، كهؤلاء وأولئك وأولاء، وجواب الثالث، تقول: لأنَّ الكسرةَ لا توهم الإعراب... والكاف أنها للمخاطب انتهى".

خط مغربي حديث، كتب في القرن ارابع عشر الهجري تقديرًا.

10 ص 25 س 22 × 18 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع، رؤوس الفقر وبعض الكلمات بالحمرة.

الرقم العام 7329/ 5 م ( ق22ب – 27أ)

**رسالة في النحو**

لم يعلم المؤلف

**أولها بعد البسملة :"** باب الكلام وأجزائه، الكلام في اصطلاح النحاة ما جمع قيود أربعة؛ وهي: اللفظ والتركيب والإفادة والقصد، فاللفظ: هو الصوت المشتمل على بعض حروف الهجائية ... إلخ".

**آخرها :"** ... وهي ثلاثة أنواع، ما تقدر بمعنى " في"، وهي التي يكون المضاف إليه فيها ظرفًا للمضاف، نحو: مكر الليل... ولا ظرفًا، نحو: غلامٌ لزيد، وهذه هي الأغلب الأكثر، والله، سبحانه وتعالى، أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب".

خط تدويني، فرغ من كتابته يوم الاثنين المبارك، الخامس من شهر جماد الأول المكرم، سنة 1245هـ.

30 ق 21 س 22 × 16 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، الجدولة ورؤوس الفقر بالحمرة، بعض الهوامش بها تصحيحات وتعليقات قليلة، بها تلوث خفيف وبقع.

الرقم العام 809 /4 م ( ق68 – 97)

**رسالة في النحو = حركات الإعراب ( سيبويه – 180هـ)**

**رسالة في النحو**

لم يعلم المؤلف

**أولها** ناقص ويبدأ بـ: نحو: مسحت الحائط بيدي، ولم يشترط الاستيعاب في الآلة؛ لكونها غير مقصودة بالفعل، وإنما قصد بها التوسل إلى المقصود... الذي من شأنه الاستيعاب، إذا دخله الباء، بالآلة ... الخ".

**آخرها** ناقص، وينتهي بـ:"... فإن كلمة " في" للظرفية حقيقة، إلا إذا تعذر حملها على الظرفية... وبالنظر إلى المعنى الثاني يكون التعليق بها تغييرًا، فلا يقع، وهو وجه الرواية الثانية، ومن أسماء الظروف".

خط نسخ حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

5 ق 23 س 21.5 × 15سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد، بأولها وبآخرها نقص، الهوامش بها حواشي وتعليقات.

الرقم العام 7013/ 1م ( ق1- 5)

**رسالة في النحو = الأعمال والحقائق ( المقحض– كان حيًا قبل 1343هـ)**

**رسالة في النحو والبيان**

النَّبرَاوي، عبد الله بن محمد الشافعي ( 1275 هـ)

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله رب العالمين ... هذه كلمات سبيل، أي سبيل إلى معرفة ما به يندفع المحن، فينطق اللسان، والخطأ في فهم الجنان، على أسهل وجه، وأتم بيان، اعلم أن كل كلمة معربة لا يخلو حالها عن أحد أمور أربعة... إلخ".

**آخرها :"**... ثم لا بد في كل مجاز، مرسلاً كان أو بالاستعارة، من قرينة مانعة من أداء المعنى الحقيقي، كما لابد فيه من العلاقة، كما مرت الإشارة إليه، والله أعلم".

خط نسخ مقروء، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

8+ 8 ق 18 س 16 × 11 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة دفتيها منفصلتان وبدون كعب، تليها ورقتان بياض، وست ورقات تحتوي على فوائد في صناعة الحبر والكيمياء.

ورد في صفحة العنوان أن المؤلف أتمها سنة 1265 هـ.

الأعلام (ط4) 4: 131 - معجم المؤلفين 6: 142 – وفيه ورد

( كان حيًا 1257هـ ) - هدية العارفين 1: 490.

الرقم العام 820/ 5 م ( ق 85- 92)

**رسالة في وضع كاد**

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين ( 873- 940هـ)

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لوليه والصلاة على نبيه، أما بعد: فهذه رسالة في تحقيق وضع " كاد"، وتوضيح طريق استعماله، فنقول، وبالله التوفيق: إنَّ "كاد" في أصل الوضع بمعنى قَرُبَ، إلا إن متعديه قرب بمن، وهو متعدية بدونها، والاختلاف في التعدية لا ينافي الاتحاد في المعنى... الخ".

**آخرها :"** ... وقول عبد الله بن عمرو، في حديث صلاة الكسوف: فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم، يصلي حتى لم يكد يركع، فلم يكد يرفع رأسه ثم رفع رأسه، فلم يكد أن يسجد ثم سجد، فلم يكد أن يرفع رأسه، والحديث بتمامه مذكور فيما ألفه الترمذي في شمائل النبي، الحمد لله على التمام، والصلاة على سيد الأنام".

خط نسخ حسن، بقلم عبد الرحمن بن عبد الرحمن، وفرغ منه في يوم الثالث من شهر ربيع الأول في ثلاثة وعشرين، سنة 995هـ.

4ق 19 س 21× 14.5سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان، على كل من دفتيها واللسان خلية مضغوطة، وبدفتي اللسان تآكل، بأطراف الأوراق أثر بلل خفيف.

الأزهرية 4: 200 - الأعلام 1: 130 - بروكلمان/ ذيل 2: 668- 673 معجم المؤلفين 1: 238.

الرقم العام 4734/ 6م ( ق 78- 81أ)

**رسالة فيها بيان أدوات الصدر**

الكوراني، محمد بن إبراهيم بن حسن أبو الطاهر الكوراني المدني الشافعي (1081- 1145 )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله رب العالمين ... لهجت علماء العربية بأدوات الصدر، أي: التي لها صدر الكلام، بمعنى أنه لا يعمل ما قبلها فيما بعدها، ولا ما بعدها فيما قبلها... إلخ".

**آخرها :"** ... الثالث؛ أن تلك الألفاظ وضعت للدلالة عليه... ولو كان لها ألفاظ غير لفظها؛ لأد ى إلى التسلسل، وهو محال، انتهى، وانظر الرضى في باب الاشتغال، تجد ما ربما يكفيك من الكلام على ما له الصدر، إن شاء الله تعالى".

خط تدويني، كتبه محمد بن إبراهيم إمام المصلي، وفرغ منه يوم الجمعة 16 شوال، سنة 1143هـ.

5 ص 23 س 20 × 14 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، السطر الأخير منها بالحمرة.

الأعلام 6: 195 - معجم المؤلفين 8: 196 - هدية العارفين 2: 321.

الرقم العام 806/16م ( ص155 – 159)

**رسالة لام العهد**

لم يعلم المؤلف

**أولها بعد البسملة :"** اعلم أن لام التعريف عند بعض المحققين، كصاحب التلخيص والتفتازاني، أما اللام التي وضعت للإشارة إلى الحصة من مفهوم مدخولها المعينة بين المتكلم والمخاطب فهي لام العهد الخارجي ... إلخ".

**آخرها :"** ... وقد تجيء كلمة (ال)، بمعنى الاستفهام: الفعلت، بمعنى: هل فعلت، ثم اعلم أن كلمة (أم)، قد يجيء حرف تعريف بدل (ال)، فيكون حينئذ همزتها وصلاً أيضًا... وعن النبي، عليه السلام:" ليس امبر امصيام في امسفر"، فتبصر وكن من الشاكرين".

خط رقعة حديث، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

10 ق 11س 18.5 × 12 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة.

الرقم العام6712

**سؤال وجواب في قوله تعالى: ﴿ قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ، وَأُمِرْتُ﴾**

الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله، الشوكاني (1173 -1250)

**أولها**:" أحمدك لا أحصي ثناءً عليك، أنت كما أثنيت على نفسك... قلتم، أدام الله فوائدكم في سؤالكم النفيس، ما لفظه: أشكل على الزمخشري في تفسير قوله عز وجل: ﴿ قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ﴾ الزمر/11... إلخ".

**آخرها :"**... ومنه ما ذكره السائل، حفظه الله، ﴿ يُرِيدُ اللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ﴾ النساء/26، ووجه اختصاص زيادة اللام بفعل الإرادة، والأمر مذكور في".

خط نستعليق معتاد، كتب في أواخر القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

3 ص 32 س 32 × 23 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، بها قطوع أثرت في النص.

الأعلام 7: 190 - البدر الطالع 2: 214 - معجم المؤلفين 11: 53

هدية العارفين 2: 365.

الرقم العام 7800 / 26م ( ق77أ - 78 أ)

**سؤال يتعلق باسم الفاعل المراد به الاستمرار وجوابه**

ابن قاسم، أحمد بن قاسم الصباغ العبادي ثم المصري الشافعي الأزهري شهاب الدين ( -992هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله: ما قولكم، رضى الله، عنكم في اسم الفاعل المراد به الاستمرار في جميع الأزمنة، إذا أضيف إلى معرفة، هل يتعرف بالإضافة بكل اعتبار، أو يجوز فيه اعتباران؟ ... إلخ".

**آخرها :"**... ويخالفه قول التوضيح كغيره؛ لأن الصفة لا تضاف لمرفوعها، حتى يقدر تحويل إسنادها عنه إلى ضمير الموصوف... ثم تقع الإضافة، فليتأمل، والله أعلم بالصواب".

خط تدويني، كتبه علي الأبياري، ضمن عدة رسائل فرغ منها، سنة 1023هـ.

9 ص 19 س 19.5 × 13.5 سم.

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، طبعت سنة 1983م بالأردن.

الأعلام 1: 189 - شذرات الذهب 8: 433 - معجم المؤلفين 2: 48

هدية العارفين1: 149.

الرقم العام 806/ 24م ( ص421 – 429)

**الشافي المختصر من الكافي**

التادلي، إبراهيم بن عبد القادر الحسني الطالبي، الرباطي، المغربي، أبو إسحاق التادلي

( 1242 -1311هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله رب العالمين ... قد كنت وضعت أولا شرحا على الآجرومية لصغار الطلبة المتوسطين في العلم سميته بـ"الكافي"، ثم رأيته لا يناسب حال المبتدئين منهم، فوضعت شرحا آخر يناسبهم اختصرته من الكافي، ولذا سميته بـ" الشافي المختصر من الكافي" ... إلخ".

**آخرها :"**... وباب: مضاف، ساج: نوع من الخشب، مضاف إليه... ختم الله، تعالى، لنا ولوالدينا ولأشياخنا والمسلمين والمسلمات بالحسنى، آمين".

خط مغربي، استكمل بخط مغربي مغاير، كتب في النصف الأول من القرن عشر الهجري تقديرًا.

12 ق 28 س 23 × 18 سم

نسخة حسنة، المتن بالحمرة بالأوراق الأولى أكل أرضة أضاع معالم بعض الكلمات.

الأعلام ( 4) 1: 71 - شيخ الجماعة العلامة أبو إسحاق التادلي الرباطي: 168

الرقم العام 7035

**الشبراوية = منظومة الشبراوية في فن النحو ( الشبراوي- 1171هـ)**

**شرح الآجرومية لابن آجروم ( -723هـ )**

الأبياري، فائد بن مبارك الأبياري المصري، الأزهري، الحنفي ( -1016هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي رفع للعلماء قدرًا... وبعد: فيقول ... فائد بن مبارك الأبياري: لما كانت الآجرومية بين المبتدئين كالكوكب الوهاج، اعتنى بها كثير من أكابر الشراح، لكن غالب شروحهم يعسر فهمه على المبتدئ... فعند ذلك سألني بعض الأعزة من الإخوان، أنْ أحلها بألفاظٍ لا تحتاج إلى معلمٍ ولا ترجمان، فأجبته إلى سؤلهِ...الخ".

**آخرها :"** ... ولتعلم أيها الناظر في هذا التعليق، أني لم أصعد للماهرين، بل لمن ( كذا) ومثلي من المبتدئين القاصرين، فإذا رأيته خاليًا عن تدقيق المعاني، فانظر في شرحها اللقاني أو شيخه الشنواني، ونختمه بما بدأنا به من الحمد لله والصلاة والسلام على نبيه وآله وصحبه الكرام، تم".

خط تدويني، فرغ من كتابته عصر يوم الخميس المبارك، ثلاثة أيام من شهر صفر الخير، سنة 1292هـ.

136 ق 21 س 24.5 × 17.5سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن والفواصل بالحمرة، بعض الهوامش عليها تصحيحات قليلة، بها تلوث خفيف.

الأزهرية 4: 230 - الأعلام ( ط4) 5: 125، وفيه وفاة المؤلف بعد سنة 1063هـ معجم المؤلفين 8: 46 - هدية العارفين 1: 814.

الرقم العام 197

**شرح الآجرومية لابن آجروم ( -723هـ )**

الأزهري، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهري، زين الدين، ويعرف بالوفائي (838 - 905هـ)

**أولها** بعد البسملة والديباجة:" الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد... وبعد: فهذا شرح لطيف لألفاظ الآجرومية، في أصول علم العربية، ينتفع به المبتدئ، أن شاء الله تعالى، ولا يحتاج إليه المنتهي... الخ".

**آخرها :"** ... واما تابع المخفوض، فقد تقدم في المرفوعات، فليراجع جميع ذلك، وهذا آخر ما أردنا ذكره على هذه المقدمة... والحمد لله وحده، وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده".

خط نسخ حسن، استكمل بخط تدويني، كتبه أبو بكر بن شرف الدين العيشاوي سنة 1046هـ.

36 ق 19 س 19× 14سم

نسخة جيدة، المتن بالحمرة، بأطرافها أثر بلل وتلوث، طبعت مرات عديدة منها بمصر في مطبعة بولاق سنة 1290هـ.

الأعلام 2: 338 - الضوء اللامع 3: 171 - معجم المطبوعات 1: 811 812 معجم المؤلفين 4: 96 - هدية العارفين 1: 343.

الرقم العام 6639

**نسخة ثانية**

خط تدويني، كتبه عمر بن عبد الحليم الملهود، وفرغ منه يوم الثلاث المبارك خامس شهر ربيع الأول، سنة 1709هـ.

27 ق 23 س 21.5 × 15 سم

نسخة وسط، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، الأبواب بخط اكبر بعضها بالسواد ولآخر بالحمرة، على بعض الهوامش تصحيحات وتعليقات، أضرت بها الرطوبة في عدة مواضع منها الأولى، بها تآكل ومرممة وببقية المخطوطة تآكل وترميم.

**الرقم العام 198**

**نسخة ثالثة**

خط أندلسي جميل، كتبت في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

32 ق 21 س 20 × 15 سم

نسخة جيدة، عليها حواشي وتقييدات كثيرة، عليها تملك سنة 1103هـ، والمتن بالحمرة.

الرقم العام 7095/ 4م ( ق35ب- 66)

**نسخة رابعة**

خط تدويني، كتبه عبد الوهاب بن محمد السباعي، في شهر ربيع الأول سنة 1121هـ.

41 ق 20 س 20× 14.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة بليت، أثرت الرطوبة بها، رمت بعض أطرافها أوراقها، مجدولة بالحمرة بعد الورقة التاسعة، رؤوس الفقر والنص بالمداد الأحمر أيضًا، في هوامشها تعليقات ونقول، تليها فوائد وأشعار في ورقتين.

الرقم العام6389/ 1 م

**نسخة خامسة**

خط تدويني، كتبه عبد الله بن علي الفارسي الشافعي، سنة 1235هـ.

34 ق 19 س 21.5 × 15.5 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن والجدولة بالحمرة، الأبواب بالحمرة وأحيانًا بالصفرة، بعض الهوامش بها تعليقات وتصحيحات، بعض الأوراق بها تلوث وبقع خفيفة.

الرقم العام 1790

**نسخة سادسة**

خط مغربي دقيق، كتبه محمد بن عثمان بن محمد الطالب أحمد بن محمد التاودي بن سوده، وفرغ منه في رجب رابع عشر، عام 1278هـ.

47 ق 16 س 21 ×15 سم

نسخة وسط، الأوراق منفرطة، مجدلة بالحمرة والزرقة، المتن بالحمرة، بعض الهوامش بها شروح وتعليقات وتصحيحات، أوراق مجموعة بخيط داخل ظرف.

**الرقم العام 7194**

**نسخة سابعة**

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

46 ق 17 س 22.5 × 16 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها خروم على هوامش الجزء الأخير منها، المتن بالمداد الأحمر والشرح بالسواد، على بعض الهوامش تعليقات ونقول.

الرقم العام 6515

**شرح الآجرومية لابن آجروم ( -723هـ )**

التيجاني، عبد الرحمن بن علي (– كان حيا في القرن الحادي عشر الهجري أو قبله)

**أولها بعد البسملة :"** قال الشيخ الأستاذ النحوي اللغوي، عبد الرحمن بن علي التيجاني، لطف الله به: وهذا تقييد على الجرومية للمبتدئ، قوله: الكلام: هو اللفظ المركب المفيد بالوضع، والكلام ينقسم... الخ".

**آخرها :"** ... قوله: باب مخفوضات الأسماء، المخفوضات ثلاثة: مخفوض بالحرف، ومخفوض بالإضافة، وتابع للمخفوض، ثم أخذ المؤلف، رحمه الله يبيِّنها، فقال: فأما ما يخفض".

خط مغربي حسن، كتبت في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

15 ق 21 س 20× 15 سم

نسخة جيدة، بها ثقوب وأكل أرضة، كلام الأصل بالحمرة، ناقصة الآخر.

الخزانة الحسنية ( النحو والصرف) :94.

الرقم العام 7095/ 8 م ( ق213ب- 227)

**شرح الآجرومية لابن آجروم ( -723هـ )**

القلصادي، علي بن محمد بن علي البسطي أبو الحسن، القرشي، الشهير بالقصادي ( 815 – 891هـ )

**أولها بعد البسملة :"** قال الشيخ الإمام العالم العلامة الحبر الفهامة، علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي، الشهير بالقلصادي الأندلسي البسطي: الحمد لله الذي علم الإنسان بحكمته من البيان ما لم يكن يعلم، واختص البعض على سائر خلقه بالعرفان...الخ".

**آخرها :"** ... ويجوز أن تقول: باب ساج بالرفع والتنوين فيهما، على الابتداء والخبر، ويجوز أن تقول: هذا باب ساجًا، فتنصب ساجًا على التمييز، وهذا آخر الكتاب، وربنا المسؤول أن يرزق... مع الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون، والحمد لله".

خط مغربي حسن، ضمن مجموع غير مجلد، بها ثقوب، وترميم قديم، بعض العناوين، كلمات الأصل بالحمرة.

الأعلام 5: 10 - شجرة النور الزكية: 261 - الضوء اللامع 5: 330

معجم المؤلفين 7: 230.

الرقم العام 7095/9 م ( ق229 – 247)

**شرح الآجرومية لابن آجروم ( -723هـ )**

المدابغي، حسن بن علي بن أحمد المنطاوي الشافعي الأزهري، الشهير بالمدابغي (- 1170هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي أعرب عن وجوده كل موجود...أما بعد: فهذا شرح على متن الآجرومية في علم العربية، وهو في الحقيقة شرح الشيخ جبريل؛ لكن فيه زيادة إيضاح ببيان مرجع الضمير وإفصاح في مواضع الحذف والتقدير...الخ".

**آخرها :"** ... ولم يتكلم المؤلف هنا على تابع المخفوض؛ لأنه قدمه في المرفوعات، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات... تم هذا الشرح على يد جامعه الفقير، حسن بن علي المدابغي... في يوم السبت المبارك حادي عشر جمادى الأولى، سنة 1155 من الهجرة، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام".

خط مغربي حسن، كتبت ليلة الأحد 17 ربيع الأول، سنة 1198هـ.

91 ق 18 س 22 × 17 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، بها ثقوب كثيرة، وترميم في بعض المواضع، بعض عبارات المتن بالحمرة، وبعضها مميز بخط أحمر فوقه، بأولها فائدة وبآخرها صيغة صلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.

قال المؤلف في المقدمة:" هذا شرح على متن الآجرومية في علم العربية، وهو في الحقيقة شرح الشيخ جبريل، لكن فيه زيادة إيضاح... الخ".

الأعلام (ط4) 2: 205 - معجم المؤلفين 3: 248 - هدية العارفين 1: 298.

الرقم العام 7188

**شرح الآجرومية لابن آجروم ( -723هـ )**

المكودي، عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي، أبو زيد ( - 807هـ )

**أولها بعد البسملة :"** قال الشيخ الأستاذ، نفعنا الله به: الحمد لله الذي نور قلوبنا لمعرفة الأدب، وشرح صدورنا لفهم أسرار لسان العرب... أما بعد: فإن أجل ما وضع في الإسلام من العلوم الشريفة ... علم العربية والقياسات النحوية... فإن من أحسن ما وضع فيه من المقدمات المختصرة... مقدمة الشيخ الفقيه...أبي عبد الله محمد بن داوود الصنهاجي الشهير بابن آجروم... وقد وضعت عليها شرحًا مختصرًا صغير الجرم كثير العلم...الخ".

**آخرها :"** ... باب مخفوضات الأسماء: قد تقدم أن الأسماء على ثلاثة أقسام: مرفوع، ومنصوب، ومخفوض... قال صاحب " خلاصة المحكم"، وهو عربي صريح، وذكر أبو منصور الجواليقي في كتاب " المعرب من الكلام الأعجمي"، عن أبي هلال، أنه ذكر عن بعض اللغويين أنه فارسي، تم".

خط نستعليق حسن، كتبها إبراهيم بن مصطفى، ضمن مجموع، سنة 1171هـ.

47 ق 19 س 22 × 16 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، عناوين الأبواب بالحمرة، وألفاظ من المتن فوقها خط أحمر، بها ثقوب وترميم عند أصول الكراسات، طبعت بالقاهرة سنة 1321هـ.

الأعلام (ط4) 3: 318 - كشف الظنون : 1796 - معجم المؤلفين 5: 156 نشرة دار الكتب المصرية 2: 4 - هدية العارفين 1: 529.

الرقم العام 7191/ 2م ( ص30- 76)

**نسخة أخرى**

خط أندلسي حسن، ومستكمل بمغربي مقروء، ضمن مجموع كتب في القرن الثالث عشر الهجري.

39 ص 23 س 21 ×16 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة اهترأ كعبها، عبارات المتن وبعض الكلمات بالحمرة، وبعض الكلمات بالزرقة كتبت بقلمي ناسخين.

الرقم العام 7131/10م( ص450- 488)

**شرح الآجرومية لابن آجروم ( -723هـ )**

المنوفي، على بن محمد بن خلف المنوفي المصري ( 857- 939هـ)

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي هدانا لمعرفة الأدب... وبعد: فهذا شرح لطيف على الآجرومية في أسرار العربية... قال، رحمه الله تعالى: الكلام: هو اللفظ المركب المفيد بالوضع، واللفظ: هو الصوت المشتمل على بعض حروف الهجاء، والصوت: هو الهواء المنضغط بين قارع ومقروع...الخ".

**آخرها :"** ... يعني: غلامٌ لزيدٍ، وكتابٌ لعمروٍ، فالإضافة في هذين المثالين بمعنى اللام، والمضاف غليه ليس ظرفًا ولا جنسًا للمضاف، وهذا آخر الكلام على ما أردناه، انتهى".

خطها مغربي حسن، كتبت في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

44 ق 23 س 20 × 15 سم

نسخة جيدة، بها بعض ثقوب وأكل أرضة، المتن بالحمرة.

الأعلام (ط4) 5: 11 - دار الكتب المصرية 2: 118 - معجم المؤلفين 7: 230

هدية العارفين 1: 743.

الرقم العام 7095/ 5 م ( ق67ب- 110)

**نسخة أخرى**

خط مغربي وسط، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

53 ق 25 س 20 × 15 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة بلى كعبها، المتن بالحمرة، ببعض الهوامش تصحيحات، وببعضها أثر بقع وتلوث خفيف، بهامش الورقة الأخيرة، ترميم أضاع بعض حروف الكلمات.

الرقم العام 7262/3م ( ق 198- 250)

**شرح الآجرومية لابن آجروم ( -723هـ) =**

**الحلة البهية في نظم الآجرومية لابن آجروم (نجم الدين الغزي- 977)**

**شرح الآجرومية لابن آجروم ( -723هـ )**

لم يعلم الشارح

**أولها**:" الكلام: هو اللفظ المفيد بالوضع، حقيقة الكلمة: لفظ مستقل دال بالوضع تحقيقًا أو تقديرًا أو منويًا معه كذلك...الخ".

**آخرها :"** ... وأما ما يخفض بالإضافة، فنحو قولك: غلام زيد، وما يقدر بـ"من"، نحو: ثوب خز، وباب ساج، وخاتم حديد، والخز: هو الذي سداه من حرير، وطعمه من وبرٍ".

خط مغربي دقيق، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

17 ق مختلف المسطرة 23.5× 18 سم

نسخة حسنة، المتن بالحمرة، وفوق بعض الكلمات خط بالحمرة، بالورقة الأولى تمزق، في الهوامش شروح، منها تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، لابن مالك، وشرح ابن الناظم، وشرح الدماميني على الآجرومية.

الرقم العام 7124

**شرح الآجرومية لابن آجروم ( -723هـ) = حاشية العشماوي على الآجرومية**

**شرح الآجرومية لابن آجروم = الدرة النحوية في شرح الآجرومية (الفاسي – 723 هـ )**

**شرح الآجرومية لابن آجروم = شرح الكفراوي على الآجرومية (- 1202هـ )**

**شرح الآجرومية لابن آجروم = شرح المقدمة الآجرومية ( التطواني- 1020هـ )**

**شرح الآجرومية لابن آجروم =**

**الفتوح القيومية في شرح الآجرومية (أحمد بابا - 1032هـ)**

**شرح الآجرومية لابن آجروم =**

**الفوائد المرضية في شرح الآجرومية ( لم يعلم المؤلف إلا أنه كان حيا سنة 844هـ)**

**شرح الآجرومية لابن آجروم =**

**كنز العربية في حل ألفاظ الآجرومية ( الكدسي- كان حيا سنة 1154هـ )**

**شرح الآجرومية لابن آجروم = مفاتيح العربية على توضيح ألفاظ الآجرومية (عبد الله بن**

**النادي- كان حيا قبل سنة 1192هـ )**

**شرح الآجرومية لابن آجروم =**

**المواهب الرحمانية لطلاب الآجرومية (الشنواني- 1019هـ)**

**شرح الآطه لى على إظهار الأسرار =**

**نتائج الأفكار في شرح الإظهار( الآطه لي- كان حيا سنة 1085هـ )**

**شرح الأبناسي عل ألفية ابن مالك = الدرة المضية في شرح الألفية ( الأبناسي – 802هـ)**

**شرح أبيات في النحو =**

**شرح القناعة في معتل اللام إذا اتصل به واو الجماعة في النحو ( الصفتي -1193هـ)**

**شرح الأبياري على الآجرومية = شرح الآجرومية( الأبياري – 1016هـ)**

**شرح أرجوزة في النحو**

كلاهما لابن لب، فرج بن قاسم أحمد بن لب، أبو سعيد التغلبي الغرناطي (701 – 782هـ)

**أولها بعد البسملة :"**

خُذْ حكمَ أجوبةٍ مع ما يشاكلها نظمًا \* على جملةٍ منها قد اشتملا ...

أي: افعل هذه الأشياء؛ لأجل جزم في الجواب ظهر فيه ... إلخ".

**آخرها :"** ... أشار إلى أن قول سيبويه قد عيب عليه، عند من لم يفهم وجهه، فما عدل هذا العائب من عاب ما لم يفهم

والحمد لله بدءًا ثم مختتمًا \* هو الأكبر الذي ما شاء فعلا

هذا تمام النظم، الذي كنت نظمته".

خط مغربي حسن، بخط محمد الشرفي بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز البرنسي، وفرغ منها يوم الجمعة 17 صفر سنة 1116هـ.

29 ص 19 س 18 × 14 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قماش حديثة، منقولة من نسخة بخط الشيخ محمد بن عبد الرحمن الصيني.

الأعلام (ط4) 5: 140 - شذرات الذهب 6: 50 - هدية العارفين 1: 816.

الرقم العام 4 م/ ( ق 27 ب – 41ب)

**شرح الأردبيلي على أنموذج الزمخشري = شرح الأنموذج للزمخشري ( الأردبيلي- 647هـ)**

**شرح الأزهري على الآجرومية = شرح الآجرومية ( الأزهري- 905هـ)**

**شرح الأزهري على الإعراب = موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب ( الأزهري – 905)**

**شرح الأزهري على مقدمته = شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية ( الأزهري- 905هـ)**

**شرح الأزهرية في علم العربية = شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية ( الأزهري- 905هـ)**

**شرح الاستراباذي على الكافية = الوافية في شرح الكافية ( ابن شرف شاه – 715هـ)**

**شرح الأشموني على الألفية**

الأشموني، علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الاشموني ( 838 – نحو 900هـ)

**أولها** بعد البسملة والديباجة:" أما بعد: أحمد الله على ما منح من أسباب البيان... فهذا شرح لطيف بديع على ألفية ابن مالك، مهذب المقاصد... إلخ".

**آخرها :"**... ثم قابل بالشكر نعمة الإتمام، وأردفه بالصلاة على سيدنا محمد سيد الأنام، وعلى آله وصحبه الكرام.. والحمد لله أولاً وآخرًا، باطنًا وظاهرًا...﴿ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ (180) وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ (181) وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (182) ﴾ الصافات".

خط مغربي حسن، كتبه محمد العربي بن الشريف بن محمد لشريف بن محمد الشريف بن الشريف، سيدي الحاج عيسى بن عبد الله، وفرغ منه يوم الجمعة أول شهر الله المعظم ذي الحجة سنة 1193هـ.

269 ق 29 س 27 × 17 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، المتن بالحمرة، الأوراق مفككة وبعض الأوراق منفرطة، ببعض الهوامش تصحيحات، ببعض الأوراق بها بقع خفيفة وترميم بسيط، طبع بهامش "حاشية الصبان على شرح الأشموني على الألفية"، بمصر مرات منها سنة 1305هـ، وسنة 1993م في القاهرة.

الأعلام 5: 163 - دار الكتب المصرية 2: 167 - الضوء اللامع 6: 5 الظاهرية ( النحو): 265 - معجم المطبوعات 1: 251.

الرقم العام 7361

**شرح إظهار الأسرار للبركلي =**

**فتح الأسرار في كتاب الإظهار ( محمد بن محمد – كان حيًا سنة 1143هـ)**

**شرح إظهار الأسرار للبركلي =**

**نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار ( الآطه لي – كان حيًا 1085هـ)**

**شرح إعراب ديباجة المصباح للمطرزي ( - 610هـ )**

البرسوي، يعقوب بن علي البرسوي ( - 931هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد، أي: لا يصل إلى تصور تحقيقه كل من يجد في اكتسابه، بأي طريق كان من النظر والرياضة... إلخ".

**بآخرها** نقص يسير، وتنتهي بـ:"... لكن يندفع ذلك السؤال العام بالاستقراء، يعني إذا لم يكن من جهة العاملية".

خط تعليق حسن، مستكمل بأثنائه بخط مغاير وورق مختلف من ورقة10- 13، كتبه عبد الله ابن أحمد أيطغمش بن إبراهيم بن محسن، وفرغ منه يوم الثلاثاء وقت الظهر في اليوم الثامن عشر من شعبان المبارك، من شهور سنة 954هـ، وحرر في المرعش المعمورة در مدرسة علاء الدولة الشهير بمدرسة ( ... ) در تصرف مسعود جلبي بن عبد الرحيم جلبي.

90 ق 17 س 17 × 13 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة ذات لسان، على الجلدة واللسان رسوم زخارف نباتية، وبالجلدة ترميم، بعض الأوراق مجدولة بالحمرة، وفوق المتن خط بالحمرة، بعض الهوامش بها تعليقات وتصحيحات، بأولها طيارات، تنقص من أولها مقدمة الشارح وتختلف بذلك عن النسخة رقم 215.

الأعلام 9: 265 - الظاهرية / النحو:114 - كشف الظنون 2: 1709

معجم المؤلفين13: 251 - هدية العارفين 2: 546.

الرقم العام 214

**نسخة ثانية**

**آخرها :"** ... إذا لم يكن البحث من جهة العاملين، يلزم ثبوت الخامس بالاستقراء في أجزاء الكتاب وأبوابه لا بالعقلي؛ لأنَّ العقل يجوز أن يكون شيئا آخر غير الخامس، تمت الكتاب".

خط تعليق مقروء، فرغ من كتابته وقت الزوال في أواخر شهر ذي القعدة، سنة 1004هـ.

83 ق 17 س 20.5 × 15.5 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة، دفتها الأخيرة غير موجودة، فوق المتن خط بالمرة، وأحيانًا خط بالسواد، ببعض الهوامش تعليقات وشروح. بعض الكلمات بالحمرة، بها أثر بلل وتلوث.

الرقم العام 7431

**نسخة ثالثة**

خط نستعليق مقروء، فرغ من كتابته 11 من شهر جمادى الأول سنة 1027هـ.

50 ق 11 س 18.5× 14 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة منفصلة، بعض الأوراق مجدولة بالحمرة، وبعض الكلمات بالحمرة، بالهوامش تصويبات، وبعض هذه التصويبات ضمن أشكال مستطيلة وبعض الهوامش تعليقات وشروح للكلمات بين السطور، الأوراق مفككة وبها تلوث وبقع كثيرة.

الرقم العام 7452

**نسخة رابعة**

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

80 ق 19 س 21.5 × 13.5سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، فوق المتن خط بالحمرة، بعض الهوامش بها تعليقات وتصحيحات قليلة، بها أثر اتساخ وتلوث خفيف، بآخرها فوائد.

الرقم العام 215

**نسخة خامسة**

**آخرها** :" ... فإن قيل: لا يلزم من عدم كون البحث من جهة العاملية، أن يكون الباب الخامس، فلمَ لا يجوز أن يكون شيئًا آخر، قلنا: هذا سؤال عام في كل حصر جعلي لا عقلي...أن العقل يجوز أن يكون شيئًا آخر غير الخامس".

خط نسخ تعليق حسن، كتبه محمد بن إبراهيم، وفرغ منه في وقت العصر في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

25 ق 21 س 17× 11.5 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، بعض الكلمات بالحمرة إحدى الأوراق بها ترميم، بعض الهوامش بها تعليقات وتصحيحات، بها بقع خفيفة وتلوث.

الرقم العام 1764

**نسخة سادسة**

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

88 ق 19 س 21 14 سم

نسخة جيدة مجلدة بجلدة حديثة، فوق المتن خط بالحمرة وبعض الكلمات بالحمرة، المطالب في الهوامش، بعض الهوامش بها تصحيحات، بأطراف الأوراق تلوث خفيف، بأولها تملك تاريخه سنة 1246.

الرقم 1810

**شرح الإعراب عن قواعد الإعراب**

الكافيجي، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود بن الرومي، الحنفي، محيي الدين أبو عبد الله

( 788 -879هـ )

**أولها** بعد البسملة: الحمد لله الرافع لقواعد الدين والإسلام، الناصب رايات الهدى إلى دار الخلد والسلام... أما بعد: فإن العبد المستفيض... محمد بن سليمان، المشهور بكافيجي، بين الأصحاب يقول: لما رأيت الكتاب المسمى بـ" الإعراب عن قواعد الإعراب" ... إلخ".

**آخرها :"** ...وفي هذا العدد، أى: في بيان هذه العبارات... كفاية لمن تأمله، فإن التأمل أصل ُدرك الأمور كلها، فلهذا قال في أول هذا الكتاب: تقتفي بتأملها جادة الصواب، جعلنا الله وإياكم من أهل الجنة والثواب، وبوأنا في النعيم مع الأخيار والأصحاب، آمين".

خط مغربي معتاد، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

145 ق 25 س 20 × 14 سم.

نسخة جيدة، كراسات جلدها منفصلة، مفككة الأوراق، بها ثقوب وتآكل أرضة وترميم قديم، عبارات المتن بالحمرة، عليها تملك، سنة 1051هـ، طبعت عدة مرات منها طبعة دمشق سنة 1993م.

الأعلام 7: 22 - بغية الوعاة : 48 - الضوء اللامع 7: 259 كشف الظنون 1: 124 - معجم المؤلفين 10: 51 - هدية العارفين 2: 208.

الرقم العام7360

**نسخة أخرى**

خط نسخ حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

170 ق 19 س 20×14 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة ذات لسان، وبالدفتين واللسان زخارف مضغوطة، المتن المشروح بالحمرة، عليها تملك باسم يحيي بن صالح بن إبراهيم الدوايحي، سنة 1129هـ.

الرقم العام 1098

**شرح الإعراب عن قواعد الإعراب = شرح قواعد الإعراب ( جلال الدين المحلي– 864هـ)**

**شرح ابن أقد السوداني على الآجرومية =**

**الفتوح القيومية في شرح الآجرومية ( أحمد بابا – 1032هـ)**

**شرح الألفية لابن مالك = البهجة المرضية في شرح الألفية ( الجلال السيوطي- 911هـ )**

**شرح الألفية لابن مالك = أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ( ابن هشام -761 هـ )**

**شرح الألفية لابن مالك = توضيح مقاصد الألفية ( ابن أم قاسم-749هـ )**

**شرح الألفية لابن مالك = الدرة المضية في شرح الألفية ( الأبناسي – 802 هـ )**

**شرح الألفية لابن مالك = شرح الأشموني على الألفية ( الأشموني – نحو 900هـ )**

**شرح الألفية لابن مالك =**

**فتح الخالق المالك في حل ألفاظ ابن مالك( الخطيب الشربيني- 977هـ )**

**شرح ألفية ابن مالك ( -672هـ )**

ابن طُولُون، محمد بن علي بن أحمد ( المدعو محمد ) بن علي بن خمارويه بن طولون الدمشقي الصالحي الحنفي شمس الدين ( 880 – 953هـ )

**أولها** ناقص، وتبدأ بـ ": الكوفيين الخفض، وشمل الجر بحرف الجر وبالإضافية وبالتبعية، الثاني التنوين: وهو نون ساكنة بعد كمال الاسم تفصله عما بعده... الثالث النداء: وهو الدعاء بـ"يا" أو إحدى أخواتها...الخ".

**آخرها** ناقص، وينتهي بـ ":...

وصغََّروا شُذوذاً الذي التي\* وذا مع الفروع منها تَا وتِي

التصغير من جملة التصريف... والواو: في صغَّروا عائد على العرب، والذي: مفعول به بصغروا، وشذوذًا: مصدر في موضع الحال من الواو، وذا: معطوف على التي، ومع: متعلق بصغَّروا...".

خط مغربي مقروء، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

153 ق 23 س 21 × 15 سم

نسخة حسنة، ناقصة الأول والآخر، متن الألفية بالحمرة، بعض الأوراق متقصفة، الورقتان 14، 129 مبتورتان، رؤوس القر بخط أكبر، طبعت في بيروت، سنة 2002م .

الأعلام 7: 184 - الظاهرية / النحو: 267 - معجم المؤلفين 11: 51

هدية العارفين 2: 240.

الرقم العام 1043

**نسخة أخرى**

**أولها** ناقص، ويبدأ بـ:"... من العلامات إنما هي بالنيابة، وإلى ذلك أشار بقوله: وغير ما ذكر ينوب، ثم أتى بمثال، وهو...يعني أنَّ الواو: تنوب عن الضمة، والألف: عن الفتحة، والياء: عن الكسرة، فيما أذكر لك بعد هذا البيت، وهو ستة أسماء...الخ".

**آخرها :"**... وقد صرح الزبيدي بأنه مصدرٌ، وجعله الجوهري وصاحب الخلاصة اسمًا، من قولك: اختاره الله، تعالى، فعلى الزبيدي يكون نعتًا للمنتخبين؛ لأن المصدر يوصف به المفرد والمثنى والمجموع، وقد جاء الإخبار به عن المفرد، كقولهم: محمدٌ، صلى الله عليه وسلم، خِيِرة الله من خلقه، وخيْرة الله، أيضًا، بالتسكين".

خط مغربي وسط، كتبه عبد الملك بن إبراهيم بن أحمد الزيادي سنة 1259هـ.

120 ق 29 س 22.5× 16 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، ناقصة الأول، المتن بالحمرة، العناوين بخط أكبر وبالسواد، بها أثر بلل وتلوث، بعض الأوراق مفككة.

الرقم العام 7051/ 1 م ( ق 1- 120 أ )

**شرح ألفية ابن مالك ( -672هـ )**

ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد القرشي، الهاشمي، بهاء الدين بن عقيل ( 694 – 769هـ )

أولها بعد البسملة :"

قال محمـد هو ابن مـالك أحمد ربي الله مـالك

مصليًا على الرسول المصطفى وآله المستكملين الشرفا

واسـتعين الله في ألـفيـة مقاصد النحو بها محوِّية

الكلام، المصطلح عليه عند النحويين، عبارة عن اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها... الخ".

آخرها :" ... أحدهما: أفعل في التعجب، فإنه يجب فكه، نحو: أحبب بزيد، واشدد ببياض وجهه، الثاني: هَلُمَّ، فإنهم التزموا إدغامه، والله سبحانه وتعالى، أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب... وآله الغر الكرام البررة، وصحبه المنتخبين الخيرة".

خط تدويني، فرغ من كتابته في ثاني شهر صفر الخير، من شهور سنة 1052هـ.

183 ق 23 س 20× 15 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن وبعض الحروف والفواصل بالحمرة، بها أكل أرضة أضر ببعض الكلمات، بعض الهوامش بها تعليقات وتصويبات قليلة، طبعت مرات عديدة، في بيروت، وبرلين، والقاهرة، منها سنة 1922م، وسنة 2003م في صيدا بيروت.

الأعلام 4: 231 - دار الكتب المصرية 2: 121 - ذخائر التراث 1: 194

شذرات الذهب 6: 214 - الظاهرية/ النحو : 257 - معجم المؤلفين 6: 70.

الرقم العام 916

**نسخة ثانية**

خط تدويني، كتب سنة 1147هـ.

170 ق 23 س 22×16سم

نسخة حسنة، المتن بالحمرة، الأوراق منفرطة، في بعض الهوامش تعليقات قليلة، بها تلوث خفيف.

الرقم العام 6892

**نسخة ثالثة**

**آخرها** ينتهي بنهاية المضاف إلى ياء المتكلم:" ... وأشار بقوله: وفي المقصور على أنَّ هذيلاً تقلب ألف المقصور خاصة، فتقول: تحظى، وأما ما عدا هذه الأربعة، فيجوز في الياء معه الفتح والتسكين، فتقول: غلاماي وغلامي، والله تعالى أعلم".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

91 ق 24- 27 س 24 ×16.5 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، الفواصل وأبيات الألفية بالحمرة، على بعض الهوامش تعليقات قليلة وتصحيحات، بها أثر تلوث وأكل أرضة خفيف، بعض الأوراق منفرطة، بأولها فوائد في ورقتين، وبآخرها فوائد في ورقة واحدة.

الرقم العام 638

**نسخة رابعة**

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

205 ق 21 س 21 ×15.5سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، أبيات الألفية بالحمرة، الهوامش بها شروح وتعليقات وتصويبات، يتخللها طيارات، بأولها نظم أبواب ألفية ابن مالك، لإبراهيم النووي، في صفحة واحدة، وفوائد في النحو، بأولها قراءات، أقدمها سنة 1184هـ، وبآخرها قراءة مؤرخة بسنة 1178هـ.

الرقم العام 932

**نسخة خامسة**

خط تدويني، كتبه محمد القوصي، وفرغ منه في 8 رجب سنة 1281هـ.

254 ق 18، 19 س 24×16.5سم

نسخة جيد، مجلدة بجلدة حديث، الجدولة وأبيات الألفية والفواصل بالحمرة، الهوامش بها حواش وتعليقات، بأثنائها سبع ورقات بياض لم يكتبها الناسخ، وبأثنائها نقص، بأولها ترجمة المؤلف ابن عقيل، وبآخرها منظومة للناسخ أشار فيها إلى تاريخ النسخ.

الرقم العام 1262

**نسخة سادسة**

**أولها** ناقص، ويبدأ بـ:" دال على ما يدل علبه، وهو عوضٌ عنه، ويدل على ذلك عدم جواز الجمع بينهما، ولا شيء من المؤكدات يمنع الجمع بينها وبين المؤكد، ويدل أيضًا على أن ضربًا زيدًا ونحوه، ليس من المصدر المؤكد لعامله...الخ".

**آخرها** ناقص، وينتهي بـ:" فقلبت الواو ياءً، وأدغمت الياء في الياءِ، والثالث نحو: شَجيَةٍ، وأصله: شُجَيْوةٍ مُرَّة، من الشَّجْو، والرابع نحو: غَزِيَان، وهو: ظَرِبان، من الغزو، وأشار بقوله: ذا أيضًا رأوا في مصدرِ المعتل عينًا إلى أن الواو تقلب بعد الكسرة ياء في مصدر كل فعل اعتلت عينه، نحو: صام صيامًا، وقام قيامًا، والأصل: قِوَام".

خط نسخ حسن، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

84 ق 25 س 21.5× 18.5 سم

نسخة حسنة، بها نقص في أولها وآخرها، بأطرافها أثر رطوبة وبلل، رؤوس الفقر والنص بالمداد الأحمر، على هوامشها تعليقات ونقول بخطوط مغايرة.

الرقم العام 6427

**شرح ألفية ابن مالك ( -672هـ )**

الكرامي، سعيد بن سليمان الكرامي ( أكرام ) السملالي، أبو عثمان ( -882هـ )

أولها بعد البسملة :"

قال محمد هـو ابن مــالك أحمد ربي الله خير مــالك

مصليًا على الرسول المصطفى وآله المسـتكملين الشـرفا

قوله: قال: فعل ماض واوي العين، وهو ماض لفظًا، والمراد به الاستقبال، أي: يقول، ووضع المضي موضع المضارع كثيرٌ في كلام العرب، إذا كان محقق الوقوع، ومنه قوله تعالى: ﴿ أَتَى أَمْرُ اللَّهِ ﴾ النحل/ 16، أي: سيأتي أمر الله...الخ".

آخرها :" ... أي: اختار الله، تعالى، الطاعة ونصر دين الإسلام، حتى كمل الله الدين والنعمة، الخيَْرة: مصدر بفتح الياء وسكونها...تم التقييد، والحمد لله رب العالمين، قيده سعيد بن سليمان الكرامي، قيده لأولاده ولمن شاء أن ينتفع به من المسلمين، نسأل الله النفع بها ولأولادنا وذرياتنا وللمسلمين".

خط مغربي دقيق، كتبه عبد الرحمن التررارلي، وفرغ منه ظهر يوم السبت الموفي ثالث وعشرين من شهر محرم عام 1181هـ.

156 ق 24 س 22.5× 17.5سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف نباتية مضغوطة، المتن بالحمرة، وهو شرح بالقول، بعض الهوامش بها تصحيحات.

الأعلام (ط4) 3: 95 - سوسة العالمة: 178 - الخزانة الحسنية ( النحو والصرف) : 132.

الرقم العام7142

**شرح ألفية ابن مالك ( -672هـ )**

المكودي، عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي، أبو زيد ( - 807هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله رب العالمين... وبعد: فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك، مهذب المقاصد، واضح المسالك، تفهم به ألفاظها...الخ".

**آخرها :"** ... لما أكمل مراده، ختم كتابه بالصلاة على سيدنا محمد، وآله وأصحابه، ومصليًا: حال من الضمير في " أحمد" ... فجاء شرحًا مُكَمَّلَ المَقَاصِدِ، مُسَهَّلَ المعاني والفوائد، ينتفع به البادي، ويستحسنه الشادي، موافقًا لما رويته، موفيًا لما أردتُ من اختصاره وقصدته، فالحمد لله على التيسير، وما فتح من التكميل، فهو حسبي ونعم الوكيل".

خط تدويني، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

160 ق 25 س 21.5× 16 سم

نسخة جيدة المتن بالحمرة، الأوراق مفككة، في بعض الهوامش تصحيحات قليلة، بأولها تملك مؤرخ بسنة 1187هـ، طبعت عدة مرات في فاس والقاهرة سنة 1347هـ، وبيروت سنة 1996.

الأعلام 4: 91 - بروكلمان 1: 299 - الذيل 1: 524

ذخائر التراث 2: 853 - معجم المؤلفين 5: 156 - هدية العارفين 1: 529.

الرقم العام 6623

**نسخة ثانية**

خط مغربي مقروء، كتبه أحمد بن محمد بن محمد بن فرج بن الحاج سالم العربي، وفرغ منه يوم الثلاثة 22 من شوال، وقت الضحى سنة 1175هـ.

195 ق 26 س 22 × 15 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، بعض الهوامش بها تعليقات قليلة، بأطرافها أكل أرضة.

الرقم العام 923

**نسخة ثالثة**

خط مغربي حسن، كتب وفرغ من كتابته أواخر شوال سنة 1188هـ.

201 ق 23 س 12× 16 سم

نسخة حسنة، أوراق جلدتها منفصلة، المتن بالحمرة، بها نقص في الأثناء قدر عشرين ورقة، من الورقة 180 حتى الورقة 200، بعض الأوراق منفرطة، وببعضها أثر بقع وتلوث وأكل أرضة، ببعض الهوامش شروح وتعليقات.

الرقم العام 7364

**نسخة رابعة**

خط مغربي دقيق، فرغ من كتابته عشية يوم الاثنين من شهر الله المبارك صفر بعد ما مضى منه ست وعشرون يومًا، عام 1193هـ.

154 ق 26 س 20× 15 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع، مجلد بجلدة قديمة وبالكعب تمزق، المتن بالحمرة، الهوامش شروح وتعليقات بخط دقيق، بأطرافها بقع وتلوث وترميم قليل، بعض الأوراق بأثنائها بخط مغاير ومكتوبة بمداد يميل إلى الزرقة، طمس اسم الناسخ.

الرقم العام 7262/ 1 م ( ق1 – 154)

**نسخة خامسة**

خط مغربي وسط، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

149 ق 23 س 22.5 ×17.5 سم

نسخة حسنة، أوراق جلدتها منفصلة، بأثنائها نقص، مجدولة بالحمرة والزرقة، المتن بالحمرة وبعض الكلمات بمداد أزرق، ببعض الهوامش تصحيحات وتعليقات، الأوراق مفككة وبعضها منفرطة وببعضها أثر تلوث وبقع.

الرقم العام 7335

**نسخة سادسة**

خط اندلسي جيد مضبوط، كتبت في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

317 ق 21 س 22× 16 سم

نسخة مفككة الأوراق، جلدتها منفصلة، بها نقص، بهامشها شروح ونقول كثيرة، أبيات الألفية والعناوين بالحمرة، العلامات والإشارات وبعض الكلمات بالحمرة والخضرة.

الرقم العام 7337

**نسخة سابعة**

خط مغربي حديث، كتبه محمد بن عبد الملك بن العربي بن عبد الكريم كنون الأندلسي الفاسي، سنة 1306هـ.

182 ق 25 س 23× 17.5سم

نسخة جيدة حديثة، ضمن مجموع، مجلد بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، المتن بالحمرة، رؤوس الفقر بخط أكبر بالخضرة أو الحمرة، في بعض الهوامش حواشي وتعليقات.

الرقم العام 7037/ 1 م ( ق1- 182)

**نسخة ثامنة**

**أولها** ناقص، ويبدأ بـ" ثم قال:

ونونُ مجموعٍ وما به التحق فافتحْ وقَلَّ مَنْ بكسرهِ نَطَقْ

يعني أن نون الجمع وما ألحق به مفتوحة، وكسرها قليل، وهو مخصوص بالضرورة، كقوله

وماذا تبتغي الشعراء منِّي وقد جاوزت حدَّ الأربعين... الخ".

**آخرها** ناقص، وينتهي بـ:" ... ثم مثل حذف الخبر للعلم به، بقوله: زيد بعد مَنْ عندكما، فزيدٌ: مبتدأ، والخبر محذوفٌ للعلم به، وتقديره: زيدٌ عندنا... وحذْفُ ما يعلم جائزٌ، كما أنه يجوز حذف المبتدأ والخبر معا، إذا".

خط مغربي دقيق حديث، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

20 ق 24 س 23×18 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة، ناقصة الأول والأثناء والآخر، أبيات الألفية كتبت بمداد أحمر، وبعض الأبيات بمداد أخضر، ببعض الهوامش تعليقات وشروح، الأوراق مفككة.

الرقم العام 7981 / 4 م ( ق 56 – 75 )

**شرح ألفية ابن مالك ( -672هـ )**

ابن الناظم، محمد بن محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي أبو عبد الله بدر الدين (- 686هـ )

**أولها** بعد البسملة والديباجة:" أما بعد: حمدًا لله، سبحانه، بما له من المحامد على ما أسبغ من نعمه البوادي والعوائد... أما بعد: فإني ذاكر في هذا الكتاب أرجوزةَ والدي في علم النحو المسماة بـ" الخلاصة"، موضحها بشرح يحل منها المشكل.. جانبت فيه الإيجاز المخل...الخ".

**آخرها :"**... فاعلم بأنه قد انتهى غرضه من هذا النظم، فغنه قد اشتمل على أعظم المهمات من علم العربية، تم شرح الخلاصة".

خط نسخ حسن، كتب في القرن العاشر الهجري تقديرًا.

146 ق 25 س 25× 16.5 سم

نسخة رديئة، كراسات جلدتها منفصلة، أضرت بها الأرضة، المتن بالحمرة، ببعض الهوامش تعليقات، الأوراق مفككة، بأولها نقول في صفحة واحدة وفهرس بالمحتويات، طبعت سنة 1312هـ.

الأعلام 7: 260 - بغية الوعاة : 96 - الظاهرية( النحو) : 268

كشف الظنون 1: 151 - معجم المؤلفين 11: 239 - هدية العارفين 2: 135.

الرقم العام 7359

**نسخة أخرى**

خط تدويني، كتبه محمد بن الحاج شهاب بن الحاج محمد بن يحيي التكريتي، يوم ثمانية في شهر محرم الحرام، في سنة 1214هـ، ببغداد المحمية.

208 ق 21 س 22.5 ×15.5 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة والسواد، المتن بالحمرة، بأولها فوائد وفهرس بالمحتويات في أربع ورقات.

الرقم العام 200

**شرح الأنموذج للزمخشري**

الأردبيلي، محمد بن عبد الغني الأردبيلي، جمال الدين ( - 647هـ )

**أولها**:" الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان، وصيَّرها ألةً يحترز بها من الخطأ في اللسان ... وبعد... يقول الإمام الأعظم الجامع بين المعقول والمنقول... محمد بن عبد الغني الأردبيلي، طيب الله ثراه: لما رأيت مختصرَ الإمام... أعني أُنموذجَه في النحو قليل اللفظ، كثير المعنى... أردتُ أن أشرحه شرحًا يفيد طالبه...الخ".

**آخرها :"**... وحروف التذكير، مدَّةٌ تزاد على آخر كل كلمة يقف المتكلم عليها؛ ليتذكر ما يتكلم به بعدها، مثل أنْ يقول: إن الرجل في قال ويقول، ومن العامي ما لا يقول...فإني بأرض التأليف فيها كإيجاد الممتنع بالذات، والتضعيف لا يوجد إلا طيف منه في البيان...وانَّى صحبة الأضداد وعصمة الله تعالى منه من شرورهم... الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين، تمت".

خط تعليق وسط، كتبه إبراهيم بن الشيخ مقبول أفندي، وفرغ منه في أوائل شهر ربيع الآخر لسنة 1013هـ.

73 ق 17 س 21 ×14.5 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة، بأطرافها أثر بلل خفيف، وبها بعض البقع، في بعض الهوامش تعليقات قليلة، طبعت بفاس سنة 1279هـ، وفي الرياض سنة1990هـ.

الأعلام 7: 80 - كشف الظنون 1: 185 - معجم المطبوعات 1: 974

معجم المؤلفين 10: 178، وفيه: وفاته سنة1036هـ - هدية العارفين 2: 275.

الرقم العام 6831

**نسخة ثانية**

خط تدويني وتعليق، كتبه عمر بن همت، وفرغ منه في وقت الضحى في آخر شهر شعبان سنة 1071هـ.

170 ق 15 س 19.5× 14.5 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، كلمة( قال، وأقول) وبعض المطالب بالحمرة، بعض الهوامش بها تصحيحات وإضافات، بها آثار تلوث ورطوبة.

الرقم العام 1042

**نسخة ثالثة**

**أولها** ناقص، ويبدأ بـ:" والتقدير: تريد مكة، وتصيب القرطاس، وإنما حذف لدلالة الحال عليه، قال: ومنه المنادي المضاف، نحو: يا عبد الله، والمضارع له نحو: يا خيرًا من زيد، والنكرة نحو: يا راكبًا... إلخ".

خط تدويني، كتبه محمد بن رسول، في شهر جمادى الأول، سنة 1086هـ.

68 ق 15 س 20.5 × 15 سم.

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة عليها زخارف مضغوطة، بها نقص في أولها، الكلمتان

( قال، وأقول ) بالحمرة، أوراقها بالألوان ورقتها الأولى والثانية تلفت أجزاء منهما، بأطرافها آثار بلل ورطوبة، على هوامشها تعليقات بخطوط مغايرة.

الرقم العام 6226

**شرح أنموذج الزمخشري =**

**حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق ( الديباجي 609هـ )**

**شرح أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك =**

**التصريح بمضمون التوضيح (الأزهري- 905هـ)**

**شرح بحرق على ملحة الإعراب = تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب ( بحرق-930هـ )**

**شرح البدر الدماميني على الوافي =**

**المنهل الصافي في شرح الوافي ( البدر الدماميني ـ 827هـ )**

**شرح البدري على منظومة الدمنهوري في حكم الفعل المسند لواو الجماعة = شرح منظومة محمد الدمنهوري في حكم الفعل المسند لواو الجماعة ( البدري- كان حيًا سنة 1293هـ )**

**شرح التحفة الوردية =**

**النفحة الندية على التحفة الوردية لابن الوردي ( أبو الحسن البكري– 952هـ )**

**شرح التوضيح لابن هشام = التصريح بمضمون التوضيح ( الأزهري- 905هـ)**

**شرح الجارم على مختصر السباعي في النحو=**

**شرح مختصر السباعي في النحو ( الجارم- 1265هـ)**

**شرح الجامي على الكافية = الفوائد الضيائية ( الجامي – 898هـ)**

**شرح جلال الدين المحلي على قواعد الإعراب =**

**شرح قواعد الإعراب (جلال الدين المحلي-864 هـ)**

**شرح الجلال السيوطي على الألفية لابن مالك =**

**البهجة المرضية في شرح الألفية ( الجلال السيوطي-911هـ )**

**شرح الجمل التي لها محل من الإعراب =**

**التعليقة الوافية بشرح الأبيات الثمانية لابن أم قاسم المرادي ( ابن الأقباعي - ت876هـ)**

**شرح جمع الجوامع = همع الهوامع في شرح جمع الجوامع ( الجلال السيوطي ـ 911هـ)**

**شرح ابن الحاج على المكودي على خلاصة ابن مالك =**

**الفتح الودودي على المكودي ( ابن الحاج - كان حيًا سنة 1269هـ)**

**شرح ابن الحاجب على الكافية = الإملاء على الكافية ( ابن الحاجب - 646 هـ)**

**شرح ابن الحاجب على الكافية = شرح الكافية ( كلاهما لابن الحاجب - 646 هـ)**

**شرح الحدود النحوية**

كلاهما للفاكهي، عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد الفاكهي، المكي، جمال الدين ( 899 – 972هـ )

**أولها بعد البسملة :"** نحمدك يا من مَنَّ بالفضل على من يشاء من عباده ... أما بعد: فقد كنت ألفت حدودًا في النحو، جمعتها من كتب، ثم سنح لي من أنْ أضعَ لها شرحًا ممتزجًا بكلماتِها ... إلخ".

**آخرها :"**... ولذلك قال الخليل، لما سألهم كيف تنطقون بالجيم من جعفر، فقالوا: جيم... ومنهم من يكتبه سين، واختاره ابن الحاجب، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب... إلى يوم الدين، يارب العالمين".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

70 ق 15 س 21 × 15 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة بها أثر رطوبة وتآكل، المتن بالحمرة، المطالب بالهوامش كتبت بالحمرة وأحيًانًا بالسواد، بها أثر بلل وتلوث وترميم في عدد من المواضع، طبعت بالرياض سنة 1419هـ " جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية".

الأعلام 4: 193 - أوقاف بغداد3: 311 - جامعة الإمام، المصورات، النحو 143 الظاهرية/ النحو: 288 - معجم المؤلفين 6: 28.

الرقم العام 210

**شرح الحريري على ملحة الإعراب**

كلاهما للحريري، القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو محمد، الحريري البصري(446 – 516)

**أولها** بعد البسملة:"

أقول بعد افتتاح القـول بحمد ذي الطول شديد الحول

وبعده فافضل السـلام علـى النبي سـيد الأنـام ... إلخ".

آخرها :"...

ثم الصلاة بعد حمد الصمد على النبي المصطفى محمد

وآلـه الأئمـة الأطهـار القائمين في دجـى الأسمـاء

ثم على أصحابه وعترته وتابع مقالـه وسـنته".

خط مغربي حديث، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

57 ق 23 س 23 × 18 سم.

نسخة جيدة، ضمن مجموع، بعض أبيات المتن بالحمرة، طبعت بتحقيق بركات يوسف هبود، بيروت سنة 1997م .

الأزهرية 4: 238 - الأعلام 6:12 - بغية الوعاة : 378، 379

دار الكتب المصرية 2: 26 – الظاهرية ( النحو): 497 - هدية العارفين 1: 827.

الرقم العام 7037/ 2م ( 183- 238)

**شرح الخبيصي على كافية ابن الحاجب =**

**الموشح في شرح الكافية لابن الحاجب ( الخبيصي – 731هـ )**

**شرح خطبة ألفية ابن مالك ( -672هـ ) =**

**اختصار شرح خطبة ألفية ابن مالك ( بناني -1140هـ )**

**شرح خطبة ألفية ابن مالك ( -672هـ )**

الكردودي، الكردودي بن عبد القادر بن أحمد الكلالي الحسني الادريسي، أبو عبد الله المعروف بالكردودي ( 1217 – 126هـ )

**أولها** بعد البسملة والديباجة:" الحمد لله رب العالمين... أما بعد: فهذا تعليق وجيز على خطبة ألفية جمال الدين محمد ابن مالك، رحمه الله، مختصرًا مما اختصره العلامة سيدي **حمدون بن محمد بناني**، ومقتصرًا فيه على ما لا بد من ذكره، قصدت بذلك التقريب على المتعلمين

... إلخ.

**آخرها :"**... وقوله: في درجات الآخرة، أي مراتبها العلية؛ لأن الدرجات، كما في الصحاح،

الطبقات من المراتب، والمراد هنا مراتب السعادة الحسية والمعنوية في الدرجات الآخرة... بخلاف مراتب الدنيا، فهي فانية، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب".

خط مغربي حديث دقيق، فرغ من كتابته صبيحة يوم الأحد، سابع ذي الحجة، سنة 1325.

11 ص 25 س 22 × 18 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة، بعض الكلمات بالحمرة، ببعض الهوامش تصحيحات قليلة، الأوراق مفككة، طبعت كما ورد بالأعلام.

الأعلام ( ط4) 6: 212 - فهرس الفهارس 1: 363 - معجم المؤلفين 10: 181.

الرقم العام 7329/ 3 م ( 15 ب – 20)

**شرح خطبة الشربيني على ألفية ابن مالك =**

**فتح الخالق المالك في حل ألفاظ ابن مالك ( الخطيب الشربيني - 977هـ )**

**شرح الخلاصة = شرح ألفية ابن مالك ( ابن الناظم- 686هـ)**

**شرح الدرة البهية في نظم الآجرومية =**

**غرر الدرر الوسيطية بشرح المنظومة العمريطية ( ابن عنقاء – 1053هـ )**

**شرح رسالة علامة الحقائق =**

**حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق ( الديباجي – 609 هـ )**

**شرح رسالة في البسملة والتصلية**

لم يعلم الشارح

**أولها** بعد البسملة:" ابتدأ المصنف كتابه بالبسملة، بسم الله ... إلخ، اقتداءً بالقرآن العظيم وعملاً بقول النبي الكريم:" كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالبسملة فهو أبتر"، وفي رواية: أجزم وفي رواية: فهو أقطع... إلخ".

**آخرها :"** وقوله: وسلم، الواو حرف عطف، وسلم: فعل ماض معطوف على صلى، وهو مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر فيه يعود على الله، وقوله: تسليمًا، مصدر منصوب على أنه مفعول مطلق، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، انتهى، وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، وسلم تسليمًا".

4 ق 26 س 21 × 19 سم

نسخة وسط، ضمن مجموع مجلد بجلدة بالية ذات لسان، وبالدفتين أكل أرضة، بعض الكلمات وبعض الحروف بالحمرة، بها أكل أرضة وبها آثار رطوبة وبلل أدى إلى ضياع معالم بعض الكلمات، تليها أبيات من منظومة في الشعائر في ورقة واحدة.

الرقم العام 5310/ 2 م ( ق 20- 23 )

**شرح رسالة في النحو = شرح منظومة المبنيات في النحو ( السملالي - 1058 هـ)**

**شرح الرسموكي على نظم في الابتداء بالنكرة = شرح نظم لبعض الفضلاء في الابتداء بالنكرة ( الرسموكي- 1049هـ )**

**شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب**

الرضي الإستراباذي، محمد بن الحسن الرضي الإستراباذي، نجم الدين (- نحو 686هـ)

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن أن تحاط بعد... وبعد: فقد طلب مني بعض من أعتنى بصلاح حاله، وأسعفه بما تسعه مقدرتي من مقترحات آماله، تعليقَ ما يجري مجرى الشرح على مقدمة ابن الحاجب في النحو عند قراءتها عليَّ ...قوله : الكلمة لفظ لمعني مفرد، اعلم أنَّ الكلمة مفرد الكلم...إلخ".

**آخرها :"** ... وتقول: في قد فعل، وفي ألف واللام، في نحو: الحارث مثلاً: قدي وعصى، إنْ كان آخره ساكنًا، حرف مدٍّ، نحو: القاضي والعصا...أخرى، ويجوز أن يقالَ: إنك تجتلبها ولا تلي هذه الزياد هاء السكت، بخلاف زيادة الإنكار؛ لأنَّ هذه إنما تزاد إذا لم تقصد الوقف".

خط نسخ حسن كتب في القرن التاسع الهجري تقديرًا.

302 ق 31 س 26.5 × 17 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة، بأطرافها بلل، ببعض الهوامش تصحيحات وتعليقات

بأولها فهرس بالموضوعات، عليها تملك مؤرخ سنة 1088هـ، بالورقة الأولى ترميم، بعض الأوراق بأولها تلوث، بآخرها ترميم أضاع معالم بعض الكلمات وتاريخ النسخ، طبعت عدة مرات، أحدثها 1996م، بجامعة قاريونس ببنغازي.

الأعلام 6: 317 - دار الكتب المصرية 2: 133 – الظاهرية ( النحو) : 329

معجم المؤلفين 9: 183 - هدية العارفين 2: 134.

الرقم العام 7665

**نسخة أخرى**

**آخرها :"** بخلاف التنوين، فإنَّ الوقف على: جاني قاضي: جانٍ قاضٍ، على الأفصح، بغير رد الياء؛ لكون التنوين لازمة، فكأنها ثابتة أيضًا، مع عروض الحذف، وهذا آخر شرح المقدمة".

خط نسخ حسن، فرغ من كتابة الجزء الأول بتاريخ 13 جمادى الآخرة، سنة 1030هـ، بمحروسة مدينة صنعاء".

جزءان/ في مجلد ( 369ق ) 33 س 29.5 × 20 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة ذات لسان من عصر المخطوطة، الجدولة والمتن بالحمرة، في بداية الجزء الأول والجزء الثاني مجموعة أوراق بها تآكل وأكل أرضة وترميم ردئ واضح، بعض الهوامش بها تعليقات وشروح، وبالأوراق أكل أرضة أيضًا، بآخرها أحكام هاء السكت، في أربع صفحاتٍ.

الرقم العام 2124

**شرح ركن الدين على كافية ابن الحاجب =**

**الوافية في شرح الكافية لابن الحاجب ( ابن شرف شاه – 751هـ )**

**شرح الزاولي على الكافية = شرح الكافية في النحو ( الزاولي – 849 هـ)**

**شرح ابن زكري على الفريدة = المهمات المفيدة في شرح الفريدة (ابن زكري- 1144هـ)**

**شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب**

كلاهما لابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (708 -761 هـ )

**أولها** بعد البسملة والديباجة:" أول ما أقول أني أحمد الله العلي الأكرم، الذي علم بالقلم ... وبعد: فهذا كتاب شرحت به مختصري المسمى بـ" شذور الذهب في معرفة كلام العرب" ... إلخ".

**آخرها :"** ... والخامس: ما يحتاج إلى تمييز مفرد منصوب... وإنما لم اذكر في المقدمة أنَّ تمييز: " كم " الاستفهامية، وتمييز: الأحد عشر، والتسعة والتسعين، وما بينهما منصوب؛ لأنني قد ذكرته في باب التمييز، فلذلك اختصرت إعادته في هذا الموضع من المقدمة، والحمد لله على إحسانه، وقد أثبت ما أردت إيراده في شرح هذه المقدمة، ولله سبحانه الحمد والمنة".

خط تدويني، كتبه إمام الدين بن محمد بن يوسف بن قاسم البطائحي الخليلي الأزهري الشافعي الأشعري الرفاعي القادري، يوم الاثنين مستهل شهر صفر الخير، سنة إحدى وثمانين وتسعمائة، بالمدرسة الخيشية، الملاصقة للجامع الأموي بحلب المحروسة.

108 ق 21 س 20 × 15 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة والجلدة منفصلة بها آثار رطوبة، بالورقة الأولى آثار ترميم، رؤوس الفقر بالحمرة،، طبعت عدة طبعات منها طبعة مصر 1307هـ، والمدينة المنورة سنة 1424هـ.

الأعلام 4: 291 - بغية الوعاة : 293 - الدرر الكامنة 2: 308 كشف الظنون 2: 1209 - معجم المطبوعات 1: 275 – معجم المؤلفين 6: 163.

الرقم العام 224

**نسخة ثانية**

خط تدويني، كتب في يوم الخميس 11 شهر ربيع أول سنة 1237هـ.

159 ق 19س 24× 17 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، رؤوس الفقر بالحمرة، بهوامش بعض الصفحات شروح وتعليقات.

الرقم العام 225

**نسخة ثالثة**

خط نسخ مقروء، كتب في أواخر القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

287 ق 15 س 22.5× 16.5 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن في الأوراق الأولى بالحمرة، ثم ترك فراغ بعد ذلك للمتن ولم يكتب.

الرقم العام 922

**شرح ابن شرف شاه على كافية ابن الحاجب =**

**الوافية في شرح الكافية لابن الحاجب ( ابن شرف شاه – 715هـ)**

**شرح الشمني على مغني اللبيب =**

**المصنف من الكلام على مغني ابن هشام ( الشمني– 872هـ)**

**شرح الشنواني على الآجرومية =**

**المواهب الرحمانية لطلاب الآجرومية ( الشنواني – 1019هـ )**

**شرح شواهد أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك =**

**تكميل المرام بشرح شواهد توضيح ابن هشام ( الفاسي ت 1116هـ )**

**شرح شواهد التوضيح =**

**تكميل المرام بشرح شواهد توضيح ابن هشام ( الفاسي ت 1116هـ )**

**شرح شواهد شرح الخلاصة على ألفية ابن مالك ( الموسوي- كان حيًا سنة 1057هـ )**

**= شرح شواهد الألفية لابن مالك ( -672هـ )**

**شرح شواهد شرح الخلاصة على ألفية ابن مالك ( -672هـ )**

الموسوي، محمد بن على بن الحسين بن أبي الحسن الموسوي، العاملى (- كان حيًا سنة 1057هـ )

**أولها بعد البسملة :"** أحسن كلمة يتكلم بها أرباب الكلام... حمدا لله جل جلاله ... كما أن كتاب "الخلاصة الألفية"... كتاب لا يظفر مثله الأنام للعلامة... الشيخ جمال أبي عبد الله بن مالك الجياني الطائي...شرحه للإمام الهمام... الشيخ بدر الدين أبي عبدالله محمد بن الشيخ جمال الدين المشار إليه... إلخ".

آخرها :" ...والشاهد في إثبات الهمزة مما يؤكد ما للضرورة، وهذا أخر ما عمدت إلى شرحه من " شواهد أبيات شرح الخلاصة "... والمأمول لمن نظر فيه، أنْ يسلك مسلك الإنصاف... وفقر الباع في الصناعة، وكان الفراغ منه على يد مؤلفه الفقير إلى الله الغني... والحمد لله رب العالمين".

خط تدويني، كتبه جواد بن الشيخ راضي بن الشيخ محسن بن الشيخ محمد علي سلطان، وفرغ منه في اليوم الثاني من ذي القعدة سنة 1205هـ.

172 ق 25 س 22 × 16 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، فوق الشاهد خط بالحمرة، وأحيًانًا بالسواد، الفواصل بالحمرة، الأوراق مرممة الأطراف وبها أثر تلوث وبلل، طبع هذا الشرح في مجلد بالمطبعة العلوية في النجف الأشرف بالعراق، سنة 1344هـ.

أم القرى، المركز، النحو: 294 - أعيان الشيعة 10: 5 - أمل الآمل 1: 175، برقم ( 177) - برنستون: 307 ( 3574) - الذريعة 13: 337 برقم ( 1244) - رياض العلماء 5: 149 طبقات أعلام الشيعة 5: 529 - موسوعة طبقات الفقهاء 11: 292 .

الرقم العام 227

**شرح شواهد قطر الندى وبل الصدى لابن هشام ( -761هـ )**

المدرس، محمد أمين بن محمد صالح البغدادي الشهير بالمدرس (1174 - 1236 هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي شهدت على شرح وحدانيته المصنوعات ...

إذا قالت حذام فصدقوها فإن القول ما قالت حذام

فلولا المزعجات من الليالي لما ترك القطا طيب المنام

إذا ظرف لما يستقبل من الزمان غالبًا، خافض لشرطه منصوبة بجوابه عند الأكثرين، وذهب المحققون إلى أنَّ الناصب لها شرطها كمتي ... إلخ".

**آخرها :"**... ومنهلها: مفعول صادفت، والمنهل: المشرب والشِرب، والمراد به هنا الثاني، أي: صادف شربًا، وقد ذكرنا المراد منه، ونختم كلامنا عند ولى الله الشاطبي، ونحمد الله أولاً وآخرًا ... والصلاة والسلام على سيدنا محمد، الذي أيدته ببرهانك... والحمد لله رب العالمين".

خط نسخ مقروء، كتبه ضمن مجموع مسعود بن خليل النابلسي، في أواخر القرن الثالث شر الهجري تقديرًا.

33 ق 32 س 22 × 14.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد، أبيات المتن والفواصل بالحمرة، بعض الهوامش عليها تعليقات، بعض الأوراق مرممة، بها أثر بقع حبر وتلوث خفيف، بأولها تملك مؤرخ سنة 1319هـ.

الأعلام ( ط15) 6: 42 - الأزهرية 4: 269 - جامعة الإمام/ النحو: ورد عنوانها كالتالي: " توضيحات وتركيبات على شرح قطر الندى وبل الصدى "

شيخو: الآداب العربية1: 93 - المسك الأذفر 1: 95 - معجم المؤلفين 9: 80.

الرقم العام 834/ 3م ( ق20 – 52)

**شرح شواهد مغني اللبيب عن كتب الأعاريب**

الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري السيوطي جلال الدين ( 849- 911هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي فتق ألسن العرب العاربة بالفصاحة... وبعد: فإن لنا حاشية على " مغني اللبيب"، لابن هشام مسماة: " بالفتح القريب"... وكان من جملة ذلك **شرح ما فيه من الشواهد** على وجه مختصر، مع التعرض لأمور فيها لم يذكرها مَنْ كتبَ عليه؛ لاحتياجها إلى سعة الاطلاع وكثرة النظر... إلخ".

**آخرها :"** ... وأنشد صاحب" الأغاني" بلفظ: لكم خصلة إما فداء ومِنِّة، فلا شاهد فيه على هذا من أبيات القصيدة:

فأُبْتُ إلى فهمٍ وما كدتُ آيباً ... وكم مثلها فارقتها وهي تصفرُ

وأنشد: إنَّ من صاد عقعقًا لمشؤومٌ ... كيف من صـادَ عقعقانِ وبومُ

تم بالخير والحمد لله".

خط تدويني، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة منفصلة عن المخطوطة، بها آثار ترميم ورطوبة وتلوث، أوراقها منفرطة، طبعت عدة مرات منها طبعة المطبعة البهية، مصر، سنه 1322هـ، وطبعة لجنة التراث العربي، تصحيح محمّد الشنقيطي، دار مكتبة الحيًاة، بيروت، بدون ت.

الأعلام 4: 71 - البدر الطالع 1: 328 - دليل مخطوطات السيوطي: 199 كشف الظنون 2: 1753 - الكواكب السائرة 1: 226 - معجم المؤلفين 5: 128

الرقم العام 229

**نسخة أخرى**

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

308 ق 21 س 21×15 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة على دفتيها خطوط وزخارف مضغوطة، رؤوس الفقر وبعض أبيات الشعر بالحمرة، بها آثار رطوبة وتلوث، بالورقة الأولى آثار ترميم.

الرقم العام 228

**شرح الشيخ أحمد على العوامل =**

**شرح العوامل الجديد للبركوي ( الشيخ أحمد – كان حيًا قبل 1178هـ )**

**شرح الشيخ خالد على الآجرومية = شرح الآجرومية ( الأزهري – 905 )**

**شرح الشيخ خالد على الإعراب لابن هشام =**

**موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب ( الأزهري – 905 )**

**شرح الشيخ فائد بن مبارك البياري على الآجرومية =**

**شرح الآجرومية (- الأبياري 1016هـ )**

**شرح الطحلاوي على منظومة الشبراوي في النحو =**

**المطلع القريب وعمل الطبيب للحبيب ( الطحلاوي – كان حيًا 1137 هـ )**

**شرح ابن طولون على مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام =**

**شرح مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام ( ابن طولون – كان حيًا 953هـ )**

**شرح العصام الأسفراييني على الكافية =**

**شرح الكافية لابن الحاجب ( العصام الأسفراييني – 945 )**

**شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك = شرح ألفية ابن مالك ( ابن عقيل – 769هـ )**

**شرح على أبيات الشواهد من شرح ابن عقيل على الألفية =**

**تتميم الفوائد بشرح أبيات الشواهد ( قطة العدوي- 1281هـ )**

**شرح على البسملة**

المؤلف مجهول

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي بذكره تطمئن القلوب، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له علام الغيوب ... وبعد: فهذا شرح على سبيل الاختصار المفيد على البسملة، وبيان محل البسملة من الإعراب، وهل هي إنشائية أو خبرية، وهل هي كلية أو جزئية أو شخصية أو مهملة... إلخ".

**آخرها :"**... وإن جعلت بيانية فهي شخصية؛ لأن المعنى: باسم هو البدء، وإن جعلت جنسية فهي مهملة، وإن جعلت لبعض الأسماء فهي جزئية، انتهى والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب".

خطها نستعليق معتاد، كتبها عمر عارف الفناري، يوم الثلاثاء14 محرم، سنة 1261هـ.

9 ق 25 س 22 × 16 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، يوجد خط أحمر تحت بعض الجمل، على الصفحة الأول تعليقات وشروح.

الرقم العام 7725

**شرح على متممة الآجرومية = الفواكه الجنية على متمة الآجرومية ( الفاكهي– 972هـ )**

**شرح على مقدمة ابن الحاجب =**

**مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح مقدمة ابن الحاجب ( المفتي – 1050هـ )**

**شرح العمري على المغني في النحو للجاربردي =**

**شرح المغني في النحو للجاربردي ( العمري – كان حيًا سنة 801 هـ )**

**شرح العمريطية =**

**غرر الدرر الوسيطية بشرح المنظومة العمريطية ( ابن عنقاء – 1053 هـ )**

**شرح العنقود في نظم المعقود لشمس الدين الموصلي**

السندوبي، أحمد بن علي السندوبي المصري ( 1029 – 1097هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي أفضل وأنعم... وبعد: فقد سألني بعض الأصدقاء أمدهم الله بالمعونة والبقاء، أنْ أشرحَ القصيدة الموسومة بـ" العنقود في نظم العقود"، التي نظمها الشيخ الإمام العالم شمس الدين أبو عبد الله محمد بن المرحوم عبد الله الموصلي الخليلي ... إلخ".

**آخرها :"**... وما بعد الألف مكرر وقياسه على ما ذكرت لك، فإن أردتَ تعريف هذا النوع فأدخل الألف واللام على المضاف إليه...

وأنا إلى السماء سبحانه في نفع حافظها به متوسلا

واللهُ أحمد دائمًا وصلاته أبدًا على خير الأنام وأفضلا ".

خط تدويني، كتب سنة 1267 هـ.

74 ق 13 س 20 × 14.5 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة، المتن بالحمرة، بأطرافها تلوث بمداد أزرق.

الأعلام ( ط4) 1: 181 - خلاصة الأثر 1: 256 - معجم المؤلفين 2: 8

هدية العارفين 1: 164.

الرقم العام 6736

**شرح العوامل الجديد للبركوي**

الأطوي، أحمد أفندي الرومي الأطوي ( - كان حيًا قبل 1178هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي جعل العالمين العاملين فائزين، ووعد بقبول أعمالهم مخلصين له الدين ... أما بعد: فيقول العبد الضعيف الشيخ أحمد عصمة اللطيف الصمد، الساكن بمدينة قوش آطهسي ... لما كان" كتاب العوامل"، المعروف بـ" ***العوامل الجديد***" في القريب والبعيد، لمولانا...الشيخ محمد بن علي الشهير بالفاضل البركوي... إلخ".

**آخرها :"**...لأن المراد بالموصول هو الله الكبير المتعال... ولذا لم يذكر الشر مع أنه أيضًا لا يأتي إلا منه أو لرعاية الأدب، كما في قوله تعالى:﴿ بِيَدِكَ الْخَيْرُ ﴾ آل عمران / 26، أي: والشر، الحمد لله على التمام".

خطها تعليق جيد، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

35 ص 23 س 20 × 15 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلدة بجلدة قديمة، مصححة، بها اتساخات ورطوبة أصابت بعض مواضع في النص، وبها ترميم قديم، على الورقة الأخيرة ثلاثة أختام تملك.

الأزهرية 4: 232 - دار الكتب المصرية 2: 131.

الرقم العام 7465 / 2 م ( ق1- 18ب )

**شرح عوامل الجرجاني ( -471هـ )**

لم يعلم المؤلف

**أولها بعد البسملة :"** إن أولى ما نطقت به ألسن الأنام، وأفضل ما جرت به أسنان الأقلام، حمدًا لله على تواتر الأنعام...أما بعد : فإني لما رأيت العوامل في النحو على ما جمعه الإمام الفاضل الأجل أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني، أخصر مختصرة، وغاية إيجاز، فألفتُ له شرحًا، يحلُّ ألفاظَهُ، ويوضح معانيه ... إلخ".

**آخرها :"** ... وعلمت زيدًا، أي: عرفت، ورأيت الهلال، أي: بصرته... فهذه مائة عامل لا يستغني عنها، الصغير والكبير والوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها في معمولها على طريق الحساب والعدد، وأوردنا بيانها على المقسوم، تمت".

خط نسخ مقروء، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

21 ق 15 س 20.5 × 16 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها أثر بلل وتلوث، مستكملة بآخرها بعدد من الأسطر بخط مغاير.

الرقم العام 235

**شرح العوامل المائة**

سعد الله الصغير

**أولها بعد البسملة :"** بسم الله: أي باستعانة اسم الله، نبتدئ الكتاب: فالجار والمجرور صلة نبتدئ المقرر مؤخرًا؛ ليفيد الصلة الحصر ... إلخ".

**آخرها :"**... موقع الاسم نحو: زيد يَضرب ويُضرب، ويضربُ زيد: في موضع: زيد ضارب...فإنَّ صدر الكلام موقع للسند إليه الجامد، نحو: يضرب زيد، واقع موضع: زيد ضارب، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب، تم الكتاب".

خطها نسخ حسن، كتبها نعمان بن محمد علي، الشهير بتمس زاده، في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

36 ق 11 س 19 × 12 سم

نسخة حسنة، مجلدة مجدولة بالحمرة، فوق عبارات المتن خط، بأعلى الصفحة الأولى، هذه العبارة (سعد الله صغير).

برنستون 121/ برقم 320 - جامعة الإمام/ النحو : 150 - الطريقة النقشبندية بين ماضيها وحاضرِها، للشيخ فريد الدين آيدن طبعة إسطنبول، 1997م، ص: 343 - شروح العوامل، للشريف الجرجاني ومحمد البركوي، مجموع فيه: " **شرح عوامل الجرجاني لسعدالله الصغير**"، تحقيق: إلياس قبلان، طبع دار الكتب العلمية – بيروت،2010م.

الرقم العام 7578

**شرح العوامل المائة =**

**تحفة الإخوان على العوامل المائة ( مصطفى بن إبراهيم – 1144هـ )**

**شرح الكليبولي على العوامل المائة =**

**تحفة الإخوان على العوامل المائة ( مصطفى بن إبراهيم – 1144هـ )**

**شرح الفاكهي على قطر الندى = مجيب الندا إلى شرح قطر الندى ( الفاكهي – 972 هـ )**

**شرح الفاكهي على متممة الآجرومية =**

**الفواكه الجنية على متممة الآجرومية ( الفاكهي– 972هـ )**

**شرح الفريدة = المسماة المقيدة في شرح الفريدة ( ابن زكري 1144هـ )**

**شرح ابن أم قاسم على الألفية = توضيح مقاصد الألفية ( ابن أم قاسم – 449 هـ )**

**شرح قصيدة السملالي في النحو =**

**هدية الأحياء فيما يبنى من الأفعال والحروف والأسماء( المعيني – كان حيًا سنة1197هـ )**

**شرح قطر الندى = مجيب الندا إلى شرح قطر الندى ( الفاكهي- 972هـ )**

**شرح قطر الندى وبل الصدى**

كلاهما تأليف ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد جمال الدين ابن هشام ( 708 -761هـ )

**أولها ناقص ويبدأ بـ :"** فأما لكن مخففة، فتهملُ، وذلك لزوال اختصاصها بالجملة الإسمية، قال الله تعالى:﴿ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾ النحل/ 118، وقال تعالى ﴿ لَكِنِ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾ النساء/ 162، فدخلت على الجملتين، وأما "أنْ" فتعمل ... إلخ".

**آخرها :"**... وهذا آخر ما أردت إملاءه على هذه المقدمة، وقد جاء، بحمد الله تعالى، مهذَّبَ المباني، مشيد المعاني...

إِنْ يَحْسَدُونِي فَإِنِّي غَيْرُ لاَئِمِهِمْ قَبْلِي مِنَ النَّاسِ أهْل الْفَضْلِ قَدْ حُسِدُوا

فَدَامَ لِي ولهُمْ مَا بِي وَمَا بِهـِمُ ومـات أكثرهـم غيظـاً بمـا يجـد

أنَا الَّذي يجَدُونِي في صدورهمُ لا أَرْتَقِـي صَـدرًا منـها و لا أردُ

وإلى الله العظيم أرغب أن يجعل ذلك لوجهه الكريم مصروفًا... إنه الجواد الكريم، الرؤوف الرحيم الوهاب".

خط تدويني، كتب سنة 1118هـ .

47 ق 17 س 21.5 × 15.5 سم

نسخة حسنة، بها نقص في أولها وأثنائها، بأطرافها آثار تلوث، المتن ورؤوس الفقر بالمداد

الأحمر، وكذلك الرمزان ( ش) و( ص)، على هوامشها تعليقات ونقول وتصحيحات بخطوط مغايرة، طبعت عدة مرات، منها في بيروت سنة 1414هـ، وأيضًا 2003 م.

الأعلام 4: 291 - بغية الوعاة: 293 - الظاهرية ( النحو): 316 كشف الظنون 2: 1352 - معجم المؤلفين - هدية العارفين 1: 465.

الرقم العام 6426

**نسخة ثانية**

**أولها بعد البسملة :"** قال الشيخ...أبو عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصاري...الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله ... وبعد: فهذه نكتٌ حرَّرتُها على مقدمتي المسماة بـ " قطر الندى وبل الصدى"، رافعة لحجابها، كاشفة لنقابها، مكملة لشواهدها، متممةٌ لفوائدها،كافية لمن اقتصر عليها، وافية ببغيةِ مَنْ جنحَ من طلابِ علم العربية إليها... إلخ".

خط تدويني، كتبه عبد القادر الخطيب العطار، سنة 1251هـ.

67 ق 27 س 23 × 16.5 سم

نسخة حسنة، بأثنائها نقص، المتن بالحمرة، الأوراق مفككة.

الرقم العام 6625

**نسخة ثالثة**

خط تدويني، كتبه يحيي بن حمود بن محمد بن عز الدين البغمي، وفرغ منه يوم الجمعة بين العصرين لعله ثالث عشر من شهر ذي الحجة الحرام، سنة 1266هـ .

76 ق 23 س 31.5 × 20.5 سم.

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها نقص قبل الآخر، المتن بالحمرة، بعض الأوراق بها ترميم، وببعض الهوامش تعليقات وشروح، بآخرها منظومة في التوسل، وفائدة في رد السلام، وقصيدة شعر في ثلاث صفحات.

الرقم العام 1690

**نسخة رابعة**

خط نستعليق ردئ، كتبه محمد بن الإمام المنصور بالله أحمد بن أحمد بن هاشم، وفرغ منه نهار الثلوث، لعله ثاني شهر القعدة الحرام من شهور، سنة 1287هـ .

54 ق 24-28 س 23 × 17 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، على الهوامش حواشي وتعليقات كثيرة، ببعض المواضع أثر تلوث وبقع واتساخ، بآخرها ورقة من مخطوط آخر.

الرقم العام 7924

**نسخة خامسة**

خطها مغربي حسن، ضمن مجموع، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

121 ص 23 س 21 × 16 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة كعبها ممزق، وبعض الكلمات بالحمرة، عليها تصحيحات.

الرقم العام 7131 / 9م ( ص 326 – 446)

**شرح القناعة في معتل اللام إذا اتصل به واو الجماعة في النحو**

كلاهما تأليف الصفتي، يوسف بن سعيد الصفتي المصري المالكي ( -1193هـ)

**أولها ناقص**، ويبدأ بـ:

" هِـ ياعذولي فإن الحب عانقني\* وقال لي بِوصالٍ فزت فأتنسِ

وَ تِ المنازلَ في عز وفي شرفٍ\* وأتِ الأحبةَ في خيرٍ وفي قدسِ...الخ"

**آخرها :"** ... هذا، ولك أن تنظرَ إلى شكل عين هذا الفعل، حال إسناده إلى الواحد، فتبقيه حال إسناده إلى الواو وما عدا الكسر، كما في : رضي، فتبدله ضمًّا للمناسبة، فدونك، أيها الناظر، عقد جمان أفصح سناه عن نيل المرام، فالحمد لله على إتمامه، وأسأله حسن الختام".

خط تدويني، كتبه ضمن مجموع عبد الله بن عبد الرحمن السفطي، سنة 1282هـ.

8 ص 17 س 23 × 15 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة منفصلة، ناقصة الأول وفي ثناياها نقص كبير، الفواصل بالحمرة، وفوق بعض الكلمات خط بالحمرة، أبيات الشعر على الهوامش وبالحمرة، الأوراق منفرطة، بها تلوث خفيف وبقع قليلة.

جاء بآخرها ما نصه:" ... قال مؤلفه، رحمه الله: تم تأليف هذا الشرح، سنة (1230) ألف ومائتين وثلاثين من هجرة أفضل الأنبياء والمرسلين، صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه ومن وانتمى إليه، تم"، ومنها يفهم أن الشارح مجهول، وكان حيًا سنة 1230هـ وما جاء في هذه العبارة، يوحي أن هناك شارحا آخر لهذه المنظومة غير صاحبها وهو غير صحيح، والحقيقة أن الشارح هو الناظم نفسه، وقد توفي قبل ذلك كما ذكرنا، وقد تحققنا من ذلك، وأغلب الظن أن هذه العبارة كتبها أحدهم بعد أن اختصر الشرح الأصلي، والله أعلم.

حققها الدكتور محمد السيد عزوز، وطبع بدار التركي بطنطا، مصر، 1997م، تحت عنوان:" ***موائد القناعة في معتل اللام إذا اتصل به واو الجماعة*** ".

الأعلام 8: 232- 233 - إيضاح المكنون 2: 46، 635 - معجم المؤلفين 13: 275

هدية العارفين 2: 569 - الخزانة الحسنية : 295.

الرقم العام 536/4م ( ص15 -22)

**شرح قواعد الإعراب**

جلال الدين المحلي، محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي الشافعي جلال الدين ( 791 – 864 هـ )

**أولها بعد البسملة :"** قال الشيخ... جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد المحلي... الحمد لله هذا شرح على " قواعد الإعراب"، قوله: أما هي، موضوعة لمعنيين، أحدهما: لتفصيل مجمل، نحو قولك: هؤلاء فضلاء أما زيد ففقيه، وأما عمرو فمتكلمٌ، وأما بسرٌ فكذا، إلى آخر ما يقصد الثاني... الخ".

**آخرها :"**... والثَغام: بالفتح، نبتٌ يكون في الجبل، يبيض إذا يبس...وأخلسَ رأسه: إذا خالط سواده البياض، والله أعلم، الباب الرابع: في الإشارة إلى عبارات محررة، هذا آخر ما وجد بخط مؤلفه".

خط تدويني، كتب في أواخر جمادى الآخرة، سنة 977هـ.

35 ق 23 س 22 ×16 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، كلمة (قوله) بالحمرة، منقولة عن نسخة نقلت من خط المؤلف.

الاعلام 6: 230 - البدر الطالع 2: 115 - الضوء اللامع 7: 39 كشف الظنون 1: 124 - معجم المؤلفين 8: 311 - هدية العارفين 2: 202.

الرقم العام 240

**شرح قواعد الإعراب = توضيح الإعراب في شرح قواعد الإعراب (الخرتبرتي- 915هـ )**

**شرح قواعد الإعراب = مفاتيح الألباب لصفائح الأبواب ( ابن آستانه )**

**شرح قواعد الإعراب =**

**موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب لابن هشام ( الأزهري- 905هـ )**

**شرح الكافية = الإملاء على الكافية ( ابن الحاجب – 646 هـ )**

**شرح كافية ابن الحاجب =**

**شرح الرضي على كافية ابن الحاجب (الرضي الاستراباذي - نحو 686هـ )**

**شرح الكافية لابن الحاجب = الفوائد الضيائية ( الجامي – 898هـ )**

**شرح كافية ابن الحاجب =**

**مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح على مقدمة ابن الحاجب (المغني-1050هـ )**

**شرح الكافية لابن الحاجب = الموشح في شرح الكافية لابن الحاجب (الخبيصي– 731هـ )**

**شرح كافية ابن الحاجب = الوافية في شرح الكافية ( ابن شرف شاه – 751هـ )**

**شرح الكافية**

كلاهما تأليف ابن الحاجب، عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردي، الدويني الأسنائي، المالكي، المعروف بابن الحاجب، أبو عمرو، جمال الدين (570 - 646 هـ)

**أولها** ناقص، ويبدأ بـ:" تحقق امتناع دخول تاء التأنيث عليها، فإذا امتنع دخول تاء التأنيث عليها لغيره، فقد حصل المقصود الثاني... ثم قال: وزن الفعل شرطه أن يختص بالفعل، كشمر وضرب وفعل... الخ".

**آخرها :"**... وإن حذف لفظًا، وإنما فرقوا بينه وبين نون التوكيد؛ لأن التنوين لازم ونون التأكيد جائزة، ولا يلزم من اعتبار اللازم للكلمة عند عروض حذفه، اعتبار الجائز عند عروض الحذف، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب".

خط نسخ جيد، فرغ من كتابته في الثامن عشر من شهر رمضان المبارك، عمت ميامينه حجة 674هـ.

126 ق 17 س 24.5 ×17 سم

نسخة حسنة، بأولها نقص، الأوراق مفككة وبعضها منفرط، كلمة ( قوله) بالحمرة، بالهوامش تعليقات وشروح كثيرة، بها بعض بقع وتلوث، بالأوراق الأولى ثقوب خفيفة، الأوراق مفككة ضمن دفتين منفصلتين للمخطوط، طبعت في الأردن سنة 1997م.

الأعلام 4: 374 - جامعة برنستون ـ يهودا: 302 - كشف الظنون 2: 1370.

الرقم العام 7681

**شرح الكافية في النحو**

الزاولي، شهاب الدين بن شمس الدين بن عمر الزاولي الدولة آبادي الهندي ( - 849هـ )

**أولها بعد البسملة :"** نحمد الله نحو آلائه الوافية، ونشكره لنوال نعمائه الكافية... إنما لم يبدأ الشيخ في هذه الرسالة بحمد الله هضمًا للنفس بتخييل أن كتابه هذا من حيث إنه كتابه ليس ككتب السلف ... وبدأ بذكر الكلمة والكلام؛ لكونهما موضوعي علم النحو... إلخ".

**آخرها :"**... ثم أخَّر النون المختصة بآخر الفعل عن التنوين، إذا الفعل استحق التأخير عن الاسم، ثم ختم بحث النون بانقلابها ألفًا في الوقف، وهذا كما ترى من باب حسن الختم ببسط إتمام جمع هذه الفوائد... وتشتُتِ الأحوال... لكن جلَّت حكمتُه قد وفقني للإتمام، وجعل الفوز بيدي بهذا المرام".

خط تدويني، كتب سنة خمسين وتسعمائة من هجرة من لا نبي بعده.

124 ق 21 س 21.5 × 13 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، وفوق بعض الكلمات خط بالحمرة، بها آثار أكل أرضة، ببعض الهوامش تعليقات وشروح.

الرقم العام 121

**شرح الكافية لابن الحاجب ( - 646هـ )**

العصام الأسفراييني، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الأسفراييني، السمرقندي، عصام الدين

( 873 ـ 945هـ )

**أولها** ناقص، ويبدأ بـ:" والتغليب محتمل، والمراد القطع عن الإضافة، لا عن الإضافة إلى ياء المتكلم كما يتبادر... وفي الحال التثنية والجمع أيضًا، فنقول: أخان وأخوان، وكعصا مطلقًا، وكمدَّ مطلقًا، وكدلو... الخ".

**آخرها :"**...ومن حسن خاتمة الكتاب ختمه بالألف كافتتاحه به، إلهي كما أنعمت علينا بشح الفن في هذا الكتاب، وـتممت نعمتك بإتمامه على وجه الصواب، وألهمتنا فيه بما لا يعد ولا يحصى من فصل الخطاب وفقنا... والحمدُ لله على الإتمام، وصلِّ على سيدنا محمد خير الأنام، وعلى آله وأصحابه الكرام".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

106 ق 23 س 21 ×12 سم

نسخة حسنة، غير مجلدة، بأولها نقص، فوق المتن خط بالحمرة، الأوراق منفرطة وبهامشها أكل أرضة، وبها ترميم بسيط في أوراق متعددة.

الأعلام 1: 63 - شذرات الذهب 4: 291 - الظاهرية ( النحو): 326

- معجم المؤلفين 1: 101.

**تنبيه**: جاء بآخرها " وقد فرغ من هذا الكتاب الموصوف" شرح الكافية" مولانا الأعظم قدوة العلماء في العالم، شهاب الله والدين مولانا **عصام أمير محمود، المشتهر بمير صواويسي** با **ياء الطواويسي**، بصَّره الله بعيوب نفسه ووفقه "، والصحيح ما أثبتناه، بعد النظر والمقارنة والتثبت، والله أعلم.

الرقم العام2060

**نسخة أخرى**

**أولها** ناقص، ويبدأ بـ:" العوائق، وسوابق نوائب ساقتني إلى اللواحق، إلى أ، سألني الإقدام عليه من لا يسعني مخالفته...الخ".

**آخرها :"**... هذا مستثنى من الحكم الأول، ومن حسن خته بالألف كافتتاحه به، إلهي كما أنعمت علينا بشرح الفن في هذا الكتاب، وأتممت نعمتك بإتمامه على وجه الصواب.. وصل على خير الوسائط بعدد المركبات والبساط، صلوات تدعوه إلى شفاعتي، وعلى آله وصحبه الذين بعبوديتي لهم افتخاري وبراعتي، تم الكتاب بعون الملك الوهاب".

خط تعليق حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

333 ق 21 س 21.5 ×14.5 سم

نسخة حسنة، بآخرها نقص، مجدولة بالحمرة، وفوق المتن خط بالحمرة، بأطرافها تلوث وبقع، في بعض الهوامش تصحيحات وتعليقات .

الرقم العام 7022

**شرح الكافية لابن الحاجب ( - 646هـ )**

لطف الله، لطف الله بن محمد الغياث بن الشجاع بن الكمال بن داود الظفيري، اليماني (- 1035هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي رفع معالم العلم وأعلامه... وبعد: فهذا تعليق مختصر على كافية ابن الحاجب، معين على حل مقاصدها للراغب، قصدت به تقريب معانيها إلى الإفهام...الخ".

**آخرها** ناقص، وينتهي بـ:"... توكيدًا لنفسه؛ لأنه اكد نفس المضمون، الذي لا احتمال فيه لغير ذلك المصدر...

إني لأمنحك الصدود وإنني قسمًا إليك مع الصدود لأميلُ

للأن قسمًا: بمعنى التأكيد... والمؤكد لنفسه هو الذي يؤكد حمله".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

41 ق 19 س 21 × 15 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، ناقصة الآخر، الجدولة والمتن والفواصل بالحمرة، بعض الكلمات والعبارات بخط مميز كبير وبالمداد الأسود، بعض الهوامش بها تعليقات، بها أكل أرضة خفيف وتلوث، بأولها فائدة وتملكات أقدمها سنة 1187هـ .

جاء على صفحة العنوان:" الموجود من شرح العلامة ضياء الدين لطف الله بن محمد بن الغياث على كافية ابن الحاجب" كما جاء في خلاصة الأثر ( وله شرح على الكافية لكنه، ما تم له).

الأدبيات اليمنية: 153 - الأعلام 6: 107 - خلاصة الأثر 3: 3: 304 معجم المؤلفين 8: 155 - هدية العارفين 1: 840.

الرقم العام 1491

**شرح الكفراوي على الآجرومية**

الكفراوي، حسن بن علي الكفراوي الشافعي ( - 1202هـ )

**أولها**:" الحمد لله الذي جعل لغة العرب أحسن اللغات ... وبعد: فقد سألني بعض المحببين إلىَّ المترددين علىَّ المرة بعد المرة، أنْ أشرحَ "متنَ الآجرومية"، للإمام الصنهاجي شرحًا لطيفًا، يكون مشتملا على بيان المعنى وإعراب الكلمات ... إلخ".

**آخرها** ناقص، وينتهي بـ" والثالث: علم على بن معاوية، وتقول في الجميع: المانع له من الصرف العلمية والتركيب المزجي، والعلمية والعدل، أو العلمية وزيادة الألف والنون، أو العلمية والتأنيث، أو العلمية ووزن".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

20 ق 27 س 23 × 17 سم

نسخة حسنة، بها نقص في آخرها، بأطرافها أثر رطوبة وبلل، رؤوس الفقر والمتن بالمداد الأحمر، طبعت مرات كثيرة من ذلك طبعة مصطفى البابي الحلبي سنة 1341هـ .

الأزهرية 4: 163 - الأعلام 2: 223 - معجم المؤلفين3: 259 هدية العارفين 1: 300.

الرقم العام 6409

**نسخة ثانية**

خط نسخ مقروء، فرغ من كتابته يوم السبت المبارك، سنة 1231هـ ترجيحًا.

112 ق 23 س 22 × 16 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، بعض الهوامش بها أثر تصويبات قليلة، بها أثر بلل وتلوث وبقع، بأولها وقفية.

الرقم العام 950

**نسخة ثالثة**

خط تدويني، كتبه السيد بن الشيخ أحمد شماتة، المالكي مذهبًا، السمدوني بلدًا، المنوفي إقليمًا، وفرغ منه يوم الخميس 29 خلت من شهر ذي الحجة، سنة 1248هـ.

115 ق 21 س 24× 16.5 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، بعض الهوامش بها تعليقات وتصويبات قليلة.

الرقم العام 951

**نسخة رابعة**

**آخرها** ناقص، وينتهي بـ:" ... وقوله: خلق الله الزرافة يديها أطول من رجليها، فيديها بدل من الزرافة، بدل بعض من كل، وبدل المنصوب منصوب، وعلامة".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

83 ق مختلف المسطرة 16 × 23 سم

نسخة وسط بآخرها نقص، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، بها أثر رطوبة، الأوراق مفككة، في بعض الهوامش تصحيحات قليلة.

الرقم العام 6631

**شرح الكواكب الجلية في نظم الآجرومية =**

**فتح غافر الخطيئة على الكواكب الجلية في نظم الآجرومية ( نووي الجاوي- 1316)**

**شرح لب الألباب في قواعد الإعراب = امتحان الاذكياء ( البركلي \_ 981هـ )**

**شرح لطف الله على الكافية لابن الحاجب = شرح الكافية ( لطف الله – 1035هـ )**

**شرح المتوسط على الكافية = الوافية في شرح الكافية ( ابن شرف شاه – 715 هـ )**

**شرح المحلي على قواعد الإعراب = شرح قواعد الإعراب (جلال الدين المحلي –864هـ )**

**شرح محمد بن محمد بن أحمد على إظهار الأسرار =**

**فتح الأسرار في كتاب الإظهار ( محمد بن محمد بن أحمد – كان حيًا سنة 1143هـ )**

**شرح مختصر السباعي في النحو**

الجارم، إبراهيم بن محمد الجارم، الرشيدي، المصري (- 1265هـ )

**أولها بعد البسملة :"** يا رافعًا من انخفض لعزه وسلطانه... وبعد: فيقول ... الجارم: لما رأيت المختصر الذي صنفه الإمام الفاضل ... صالح السباعي أحسن الله لنا وله، ومَنَّ عليه بجميل المساعي، مختصرًا جميلا ينطوي على مباحث شريفة من مباحث العربية، ويحتوي على قواعد لطيفة سهلة التنأول غير أبيَّةٍ ... إلخ".

**آخرها :"** ... وليكن هذا آخر ما أردنا إراده على هذه المقدمة، والمسؤول مِن فضل مَن اطلعَ فيه على خللٍ، أن يبادر إلى إصلاحه، فإن واضعه معترف بقصر الباع وكثرة الزلل... وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين".

خط تدويني، كتبه علي بن مصطفى الشهير بحكشة الميقاتي، الشافعي السباعي الحفناوي، من خدمة السيد سيدي أبي العلا الحسيني، وفرغ منه يوم الخميس 19 من صفر الخير سنة 1253هـ.

520 ق 11 س 24 × 16 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، فرغ المؤلف من تبييضه في 15 ذي الحجة الحرام، ختام سنة 1251هـ، وقد نقلت هذه النسخة عن نسخة المؤلف.

الأعلام ( 4) 1: 70، وفيه وردت وفاة المؤلف بعد 1271هـ

- معجم المؤلفين 1: 90 هدية العارفين 1: 41.

الرقم العام 253

**شرح مختصر العوامل المائة للجرجاني**

يحيي جلبي، يحيي بن نصوح بن إسرائيل ( - كان قبل سنة 1075هـ )

**أولها**:" توجهنا إلى جنابك وقصدنا نحو بابك ياغافرَ الذنوبِ... وبعد: فيقول العبد الذليل

يحيي بن نصوح بن إسرائيل غفر لهم الله العزيز الجليل... اعلموا يا معشر طلاب اليقين سلام عليكم لا نبتغي الجاهلين...لكن" مختصر العوامل"، مخزن أسرار المتقدمين، وحاصل أفكار المتأخرين... فأردتُ أنْ أشرح له شرحًا كافيًا لذويِّ هديةً منِّي إلى المخدوم المعظم من القلوب... السلطان مصطفى بن السلطان سليمان خان... إلخ".

**آخرها ناقص**، وينتهي بـ:" ... ويجوز دخول "من" في المميزين لمناسبة " من" التمييز؛ لأنَّ كل واحد منهما للبيان، نحو: كم من رجلٍ ضربتَ، في الاستفهامية، وكم من أهلكناها في ".

خط تعليق حسن، كتبت في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

31 ق 19 س 20 × 14 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة، مجدولة بالحمرة، عليها تصحيحات وتقييدات ونقول، صفحة البداية مزخرفة بالألوان، بعض العلامات بالحمرة، وبعض الكلمات وألفاظ المتن بالحمرة، ناقصة الآخر، ألفه للسلطان مصطفى بن السلطان سليمان خان، وأنه ابتداها في قصبة بركي، وأنه ختمها في بيلاق جوقة.

الرقم العام 7180

**شرح المرادي على ألفية ابن مالك =**

**توضيح مقاصد ألفية ابن مالك ( ابن أم قاسم – 749هـ )**

**شرح المصباح للمطرزي = الافتتاح ( ابن الأسود – 1025هـ )**

**شرح المصباح للمطرزي = الضوء المنير على المصباح للمطرزي (الأسفراييني-684هـ )**

**شرح ابن المنصف على الخلاصة الألفية = شرح ألفية ابن مالك ( ابن الناظم – 686هـ )**

**شرح المصنف على الكافية = شرح الكافية ( كلاهما لابن الحاجب – 646هـ )**

**شرح المغني في النحو للجاربردي (- 746هـ )**

العمري، محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن الحسين العمري، بدر الدين الميلاني ( كان حيًا 801هـ )

**أولها**:" الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العليم... أما بعد: فيقول العبد الضعيف...محمد بن عبد الرحيم بن محمد العمري الميلاني: لما لم يكن الكتاب المسمى بـ" المغني في النحو"، شرح وهو من مصنفات أستاذي ... فخر الملة والدين أحمد بن حسين الجاربردي... ولقد خطر ببالي أنْ أشرحَ له شرحًا كاشفًا لكنوزِ معانيِهِ".

**آخرها :"** قال الجوهري في الصحاح : وأما قول رؤية مشتبه الأعلام...كما في قوله: المخترقن بكسر القاف وفتحها، أما الكسر فإما الالتقاء الساكنين، وأما القاف يستحق الكسر في الأصل، أما الفتح فلحقته، قاله السيد في " شرح الكبير للكافية"، وهو قليل، أي: والتنوين الغالي في كلام الفصحاء قليل، تمت".

خط تدويني، كتبه محمود بن حاجي في شهر ذي القعدة سنة 1090هـ.

180 ق 11 س 20 × 14.5 سم

نسخة حسنة، رؤوس فقرها بالحمرة، وفوق المتن خط بالحمرة أيضًا، بها آثار رطوبة وبلل، وبها تلف وترميم، بأولها وآخرها فوائد، وعلى هوامشها شروح وتصحيحات، طبعت بجامعة قاريونس، بنغازي سنة 1998م.

الأعلام 6: 201 - معجم المؤلفين 10: 158 - هدية العارفين 2: 176 كشف الظنون 2: 1751.

الرقم العام 6197

**نسخة ثانية**

**أولها** ناقص، ويبدأ بـ : وأخذت من الحسن من ابن ابنك، وقوله: باختلاف العوامل، يخرجه فإنه يختلف آخره لا باختلاف العوامل، وإنما قال: ما يختلف آخره، إشارة إلى أن اختلاف غير الآخر، كاختلاف الراء في: جاءني امرؤ، ورأيتُ امرؤ ... إلخ".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

189 ق 13 س 21 × 16 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بأولها نقص، كلمة ( قوله) بالحمرة، وفوق المتن خط بالحمرة، الورقة الأولى بها تمزيق وأثر رطوبة وتلوث، وبعض الأوراق بها تلوث خفيف وبقع، بعض الهوامش بها تعليقات وشروح.

الرقم العام 2161

**نسخة ثالثة**

**آخرها** ناقص، وينتهي بـ:"...قال الجوهري: وأما قول رؤبة: مشتبهِ الأعلام لمَّاع الخفقن، فإنما حركت ضرورةً، يريد تحريك فاء الخفقن، وفحواه: رب بلدة، أي: بادية مظلم الأطراف خالي الطريق مشتبه العلامات، لماع الخفقن: السراب، سرت فيها، فالتنوين الذي في قوله: المخترقن، هو التنوين بالألف؛ لأنه تنوين لحق قافية مقيدة لترجيح".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

169 ق 11 س 21.5 × 17 سم

نسخة وسط، مجلدة بجلدة حديثة، بآخرها نقص، أطراف بعض الأوراق متآكلة وممزقة، كلمة ( قوله) بالحمرة وفوق المتن ط بالحمرة.

الرقم العام 6582

**شرح مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام ( - 761هـ )**

ابن طولون، محمد بن علي بن أحمد ( المدعو محمد ) بن علي بن خمارويه بن طولون الدمشقي الصالحي الحنفي شمس الدين ( 880 – 953هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي جعل كتابه تبيانًا لكل شيء، فهو مغني اللبيب بالحقيقة لا بالمجاز... وبعد: فهذا شرحٌ لطيفٌ ممزوجٌ... على كتاب " مغني اللبيب عن كتب الأعاريب" ... إلخ".

**آخرها** :"... وهذا آخر ما تيسر إيراده في هذا التأليف... وقد كتبتُه على غاية من العجل، خوفًا من أنْ يدركني الأجل، والله المسؤول أن يمنَّ بحسن الخاتمة، وأنْ يوردَ موارد العفو عطاش آمالنا الحائمة، والصلاة والسلام على خاتم النبيين، فاتح أبواب الهداية للخلق أجمعين، محمد بدر التمام ومسك الختام، وعى آله وصحبه السادة الكرام، والتحيًات والطيبات واصلة إليه وإليهم العظام".

خط تعليق حسن دقيق، كتبه ولد خواجه فيضي بن خواجكي أحمد نقسبندي، وفرغ من كتابة الجزء الأول في تاريخ سابع من محرم الحرام سنة 1104هـ.

جزءان في مجلد (459 ق) 21-24 س 28.5 × 15.5 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة من القماش، فوق المتن خط بالحمرة، بها أثر بلل أثر على النص في أماكن عديدة، الورقتان الأوليان بهما آثار التصاق أضاع معالم عدد من الأسطر، ولم يعد بالإمكان قراءتها، بها ترميم ردئ في كثير من الأوراق، بعض الأوراق منفرطة، المطالب بالهوامش كُتبتْ بمدادٍ أحمر.

الأعلام 7: 184 - معجم المؤلفين 11:51.

الرقم العام 7979

**شرح مغني اللبيب لابن هشام =**

**تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب لابن هشام ( البدر الدماميني ـ 827هـ )**

**شرح مغني اللبيب = المنصف من الكلام على مغني ابن هشام ( الشمني - 872هـ )**

**شرح المفتي على مقدمة ابن الحاجب =**

**مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح مقدمة ابن الحاجب ( المفتي – 1050هـ )**

**شرح المقدمة الآجرومية**

التطواني، علي بن محمد بركة التطواني، المغربي، أبو الحسن ( 1020هـ ).

**أولها بعد البسملة :"** قال الشيخ... على بن محمد بركة... الحمد لله رب العالمين... وبعد: فهذا شرح مختصر، موضح لمعاني المقدمة الجرومية، مصرحٌ بمكنوناتها العلمية، جامع لما تحتاج إليه من الأمثلة النحوية...الخ".

**آخرها :"** ... ويصح أنْ تقولَ: هذا الثوب خز، وكذا: باب ساج، فالباب بعض من الساج، وهو نوع من الخشب جيد، ويصح أن تقول: هذا الباب ساج، وكذا: خاتم حديد، فإن الخاتم بعض من الحديد، ويصح أن تقول: هذا الخاتم حديد".

خط مغربي، كتب سنة 1103هـ.

267 ق 19 س 19 × 15 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة بوسطها زخارف كعبها ممزق، المتن بالحمرة، الأوراق منفرطة.

معجم المؤلفين 7: 186 - هدية العارفين 1: 764.

الرقم العام 7034/2 م ( ق71 ب -203 )

**شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية**

كلاهما تأليف الأزهري، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهري، زين الدين، ويعرف بالوفائي (838 - 905هـ)

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله على جميع الأحوال ... وبعد: فيقول ... خالد بن عبد الأزهري، قد سألني من أعتقدُ صلاحَه، ولا تسعني مخالفته، أن أشرحَ مقدمتي الأزهرية في علم العربية التي أمليتها لبعض الطلبة، شرحًا لطيفًا، فأجبتُه إلى ذلك... إلخ".

**آخرها :"** ...الناس: مضاف إليه من الجنة متعلق أيضًا بيوسوس، والناس: معطوف على الجنة، وفي هذا القدر كفاية للمبتدئ، والحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كنا لنهتدي، لولا أنْ هدانا الله".

خط تدويني، كتبه يونس بن ياسين بن عبد الله بن أحمد الزقط، وفرغ منه ليلة الاثنين المبارك في غرة ربيع الثاني سنة 1126 هـ.

35 ق 23 س 20× 15 سم

نسخة حسنة، مجلدة تجليدًا حديثًا، الجدولة والمتن بالحمرة، وبعض الأوراق غير مجدولة، في بعض الهوامش تعليقات وتصحيحات، بعض الأوراق مرممة، طبعت عدة مرات منها طبعة مصر سنة 1307هـ.

الأزهرية 4: 244 - الأعلام 2: 2: 338 - بروكلمان 2: 2: 27

دار الكتب المصرية 2: 120 - معجم المؤلفين 4: 96.

الرقم العام 6571

**نسخة ثانية**

خط تدويني، كتبه إبراهيم الدسوقي، وفرغ منه عصر يوم الثلاث؛ لاثني عشر، يوما خلت من شهر جماد الأول، سنة 1274هـ.

50 ق 23 س 24 × 17 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، بعض الهوامش بها تعليقات وتصويبات، وبعض الأوراق بها أثر بلل وتلوث.

الرقم العام 958

**نسخة ثالثة**

خط نسخ حسن، فرغ من كتابته يوم الجمعة على ست عشر خلت من شهر ذي القعدة، سنة 1276هـ.

40 ق 25 س 24.5 × 17.5 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، بها آثار أكل أرضة وآثار تلوث وحريق، بالهوامش حواشي وشروح.

الرقم العام 1393

**نسخة رابعة**

خط تدويني، كتبه علي بن المالكي، سنة 1289هـ.

42 ق 23 س 25 × 27.5 سم

نسخة حسنة، غير مجلدة، المتن بالحمرة.

الرقم العام 6621

**شرح مقدمة ابن الحاجب =**

**مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح مقدمة ابن الحاجب ( المفتي – 1050هـ )**

**شرح المكودي على الألفية = شرح الألفية ( المكودي – 807هـ )**

**ملحة الإعراب =**

**تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب في شرح ملحة الإعراب وسنحة الآداب ( بحرق-930هـ )**

**شرح ملحة الإعراب = شرح الحريري على ملحة الإعراب ( الحريري – 516هـ )**

**شرح ملحة الإعراب = كشف النقاب عن مخدرات ملحمة الإعراب ( الفاكهي - 972هـ )**

**شرح ملحة الإعراب = منحة الملك الوهاب بشرح ملحة الإعراب (ابن دعسين-1006هـ )**

**شرح منظومة الشبراوي في النحو =**

**المطلع القريب وعمل الطبيب للحبيب ( الطحلاوي - كان حيًا سنة 1137هـ )**

**شرح المنظومة العمريطية =**

**غرر الدرر الوسيطية بشرح المنظومة العمريطية ( ابن عنقاء – 1053هـ )**

**شرح منظومة المبنيات في النحو**

**السملالي، يبورك بن عبد الله بن يعقوب السملالي الأدوزي (1026 - 1058 هـ)**

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الملهم للصواب، المسهل للأسباب، والصلاة والسلام على أفضل رسله النجباء، شفيعنا محمد وآله وصحبه الفضلاء وبعد فالغرض بيان ما أمكن من نظم الشيخ الأديب الإمام النحوي الفاضل العروضي أبي عبد الله محمد بن محمد البرجي الفلالي ... إلخ".

**آخرها ناقص**، وينتهي بـ:"... فإنْ قلتَ: من قال اللهم صلي على سيدنا محمد: كذا، كما في النظم، هل ينالها بعدد من صلى تلك الأعداد، أم لا ؟، قلتُ: كان ابن عرفة يقول: يحصل له من الصواب أكثر من ثواب من صلى واحدة لا ثواب".

خط مغربي مقروء، كتبه علي بن إدريس بن على، سنة 1279هـ.

21 ق 24 س 22 × 18 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان، على كل من الدفتين واللسان زخارف مضغوطة محلاة بماء الذهب، بآخرها نقص، الفواصل والحروف بالحمرة، بعض الهوامش بها تصحيحات

***تعليق***: هذا شرح على أرجوزة البرجي الفلالي المسماة بالبرجية، أو المبني من الحروف والأسماء والأفعال.

الخزانة الحسنية: 232، ولم يذكر الشارح - الأعلام 8: 133

الرقم العام 5353 / 7 م ( ق 183 – 203)

**شرح منظومة محمد الدمنهوري (- 1288هـ ) في حكم الفعل المسند لواو الجماعة**

البدري، مصطفى البدري الدمياطي الشافعي ( - كان حيًا سنة 1293هـ)

**أولها بعد البسملة :"** إن َّ أغلى در صدرت عن مصادر الأفعال... حمد من تنزه عن النقائض، في الحال والماضي... أما بعد: فيقول راجي رحمة ربه... مصطفى البدري الدمياطي: إنه لما كان كثيرًا ما يقع من الاختلاف بين الناس، في حكم ما قبل واو الجماعة، المسند إليها الفعل، لما في ذلك من الإلباس، وكان أحسن ما جرى في ذلك نظم صاحبنا الأديب... السيد الشريف... الخ".

**آخرها :"** ... قوله: فالجزاء من جنس ما عملا... وأما ما عدا الكسر، كما في: رضي، فتبدله ضمًا للمناسبة، فدونك أيها الناظر عقد جمان، أفصح ثناه عن نيل المرام، فالحمد لله على إتمامه، وأسأله حسن الختام".

خط تدويني كتبه حسن الدمياطي عبد الرازق، وفرغ منه يوم السبت لأربع خلون من شهر شوال الواقع في سنة 1267هـ.

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها آثار رطوبة وأكل أرضة، بها مقابلة على خط المؤلف، وأن المؤلف فرغ من تأليفها سنة 1230هـ.

بروكلمان/ الأصل 2: 629 ( وفيها: إنه توفي سنة 1268هـ )، معجم المؤلفين 12: 244.

الرقم العام 257

**شرح منظومة ابن الوردي في النحو =**

**النفحة الندية على التحفة الوردية ( أبو الحسن البكري- 952هـ )**

**شرح ابن الناظم على الألفية = شرح ألفية ابن مالك ( ابن الناظم – 686هـ )**

**شرح نظم الآجرومية =**

**فتح غافر الخطيئة على الكواكب الجلية في نظم الآجرومية ( نووي الجاوي - 1316)**

**شرح نظم لبعض الفضلاء في الابتداء بالنكرة = تقييد المستحضرة لبعض مسوغات الابتداء بالنكرة ( الرسموكي – 1049هـ )**

**شرح نهاية البهجة = معيار الأدب في شرح نهاية البهجة ( الشبستري – 915هـ )**

**شرح نووي الجاوي على نظم الآجرومية =**

**فتح غافر الخطيئة على الكواكب الجلية في نظم الآجرومية ( نووي الجاوي - 1316)**

**شرح ابن هشام على قطر الندى = شرح قطر الندى وبل الصدى ( ابن هشام – 761هـ )**

**شرح الوافي للبلخي =**

**المنهل الصافي في شرح الوافي للبلخي ( البدر الدماميني – 827هـ )**

**شفاء الصدور بحواشي الشذور وشرح شواهده لابن هشام الأنصاري**

السرقسطي، إبراهيم بن علي، البناني، الأندلسي ( - كان حيًا سنة 1088هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي له في كل مخلوق شاهد، ناطق بلسان حاله أو مقاله إله واحد... وبعد: فيقول العبد الفقير إلى الله، تعالى، الغني أبو إسحق إبراهيم بن الحاج علي الأندلسي ... هذا مجموع يشتمل على حواشي وضعتها على شرح الشذور وعلى شرح شواهده ... إلخ".

**آخرها :"** ... وروي بالكسر على البناء، وتقدير: "أنَّ" زائدة أو على الإعراب على دخول "في"، على "اليوم"، ثم عطف عليه "أمن"، عطف توهم إيجاز، ومجاز الإيجاز هو الاختصار، والمجاز: استعمال اللفظ في غير ما وضع له".

خطها مغري حسن، كتبت في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

48 ق 22 س 20 × 15 سم

نسخة جيدة، بعض الكلمات والجمل بالحمرة، وتوجد فراغات كثيرة بين الأسطر تدل على عدم اكتمال الكتابة، عليها تملك سنة 1309هـ.

التيمورية 4: 141 - معجم المؤلفين 1: 65

الرقم العام 7178

**شفاء الغلة في تحقيق مسألة "أي" المجعولة وصلة**

الحموي، أحمد بن محمد مكي أبو العباس شهاب الدين الحسيني الحموي الحنفي

( -1098هـ )

**أولها** : بعد البسملة حمدا لمن فتق رتق الأذهان لافتضاض أبكار معان عنها يضيق نطاق البيان ... وبعد: فقد قال العلامة ابن الكمال في شرحه على الهداية في كتاب الطهارة... إلخ".

**آخرها :"** ... وإنما عدلوا عن القياس، فيما إذا كان معربًا... فكأنه قال: يا شرَّه، حرف النداء كما تقدم، وذلك غير متأت فيما كان مبنيًا والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع... وتكامل ميلادها في مطارح الأفكار في أخرية ذي الحجة الحرام".

خط تدويني، كتبه إبراهيم؟، وفرغ منه في يوم الجمعة ثامن عشرين ربيع الأول سنة 1104هـ.

6 ق 26 س 22 × 16 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها آثار تلوث وأكل أرضة.

الأعلام ( ط4) 1: 239 - أوقاف بغداد 3: 323 - إيضاح المكنون 2: 51

معجم المؤلفين 2: 93 - هدية العارفين 1: 164.

الرقم العام 671

**الشمعة المضيئة في علم العربية**

الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري السيوطي جلال الدين ( 849- 911هـ )

**أولها** بعد البسملة والديباجة:" الله أحمد، وأصلي وأسلم على محمد، هذه شمعة مضيئة في علم العربية أسأل الله أن ينفع بها... الكلام: قولٌ مفيدٌ مقصودٌ، والكلمة: قولٌ مفردٌ، وهي اسم وفعل وحرف... إلخ".

**آخرها :"** ...العطف: بيان كالنعت، ونسق بواو وفاء وثم وأو وأم ولا وبل ولكن... البدل: شيء من شيء، وبعض من كل، واشتمال، وغلط، والله أعلم بالصواب... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

5 ص 21 س 23 × 16.5سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، بأولها أبيات شعر في صفحة واحدة. الأزهرية: 4: 273 - الأعلام 4: 71 - مكتبة السيوطي : 237.

الرقم العام 921/ 1م ( ق1ب- 3أ )

**الضوء على المصباح = الضوء المنير على المصباح للمطرزي ( الأسفراييني – 684هـ )**

**الضوء المنير على المصباح للمطرزي**

الأسفراييني، محمد بن أحمد، تاج الدين الأسفراييني ( - 684هـ )

**أولها** ناقص، ويبدأ بـ:" والماضي: هو الدال على اقتران الحدث بزمان قبل زمانك، وهو مبني على الفتح، وسبب بنائه ظاهر، وهو أنه فعل، والأصل في الأفعال البناء... إلخ".

**آخرها :"**... نحو: زيدًا ضربتُ غلامه، أي: أهنتُ زيدًا ضربتُ غلامه؛ لأنَّ أهانة المولى من لوازم ضرب الغلام... وهذا باب للأطناب فيه مجال؛ لكنه يفضي إلى الملال، فاقتصرت على هذا القدر، فليس الري عن التشاف، تم".

خط تعليق حسن، كتب في سنة 1070هـ.

105 ق 15س 21 × 15.5 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة، بأولها نقص، في بعض الهوامش تعليقات وتصحيحات، الأقوال بالحمرة.

الأزهرية 4: 274 - الأعلام 7: 259 - بروكلمان 1: 356

كشف الظنون 2: 708 - معجم المؤلفين 11: 180.

الرقم العام 6605

**نسخة أخرى**

**أولها** ناقص، ويبدأ بـ:" مما يحدث عنه، في قولك: السكوتُ حسن، فإذًا لا فرق بينه وبين متى، في أن كل واحد منهما في معنى ما يحدث عنه، واعلم أن تعريف الاسم بجواز الحديث عنه، مما لا ينفك عن ضعفٍ... إلخ".

خط تعليق مقروء، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

70 ق 17 س 18 × 13.5 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بأولها نقص، كلمة ( قوله) والأبواب بالحمرة، في الهوامش وبين السطور حواشي وتعليقات غزيرة، بآخرها ورقة من كتاب آخر.

الرقم العام 6590

**طرر على شرح المكودي على ألفية ابن مالك (- 672هـ )**

الزياتي، الحسن بن يوسف بن مهدي العبد وادي ثم الزياتي، أبو الطيب وقد يعرف بابن مهدي ( 964 – 1023هـ )

**أولها** بعد البسملة والديباجة: الحمد لله، قوله: الهادي المهتدين، الهادي: جمع هادٍ، بمعنى مرشد... قوله: فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك، هذا: من أسماء الإشارة يقتضي وجود المشار إليه موصوفًا بالصفة التي أشير بها إليه ... إلخ".

**آخرها :"**...قال: وعندي مع ذلك تقرير آخر، وهو أني فرقت بين الالفية والكافية، فوجدته يأخذ منها تارة البيت كله، وتارة بعضه بحروفه... وكل ما قدرناه صحيح، لا تستبعد إرادته، والأول شك في تقيينه، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد، وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين".

خط مغربي مقروء، كتبه ضمن مجموع محمد بن محمد بن أحمد بن زاغ، وفرغ منه سنة 1190هـ.

64 ص 38 س 28 × 18 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، رؤوس الفقر والأقوال بالحمرة، ببعض الهوامش تصحيحات قليلة، الأوراق مفككة وبعضها منفرط، هذه الحاشية لم يكملها المؤلف أصلاً فجاءت ناقصة، كما ورد في الأعلام.

الأعلام ( ط4) 2: 228 - معجم المؤلفين 3: 303 - هدية العارفين 1: 291.

الرقم العام 7616/ 3م ( ق19- 50 ب )

**طرر على كلام الشيخ المكودي على الألفية من كلام بعض المشايخ**

**بعض المشايخ**

**أولها** بعد البسملة والديباجة:" منها قول المؤلف: مهذب المقاصد، التهذيب كالتنقية، ورجل مهذب، أي: مطهر الأخلاق... قول المكودي: لما شرد، من عباراتها الجوهري: شرد البعير يشرد شرودًا وشرادًا، فهو شاردٌ وشرود ... إلخ".

**آخرها :"**... قوله: فأحمد الله، الفاء للسبيبة، كما قال الشاطبي... ولعله مثل بررة، وعلى كل تقدير، فالخِيرة: نعت ثانٍ لصحبه ( لا يستحسن) خلافه، والحمد لله رب العالمين".

خط مغربي مقروء، كتبه ضمن مجموع محمد بن محمد بن أحمد بن زاغ، سنة 1190هـ.

90 ص 38 س 27.5 × 18 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع، غير مجلد، رؤوس الفقر وكلمة ( قوله) بالحمرة، الأوراق مفككة، بها تلوث خفيف، بعض الهوامش بها تصحيحات.

الرقم العام 7616/5 م ( ق 53- 98أ )

**طرر على مواضع من شرح المكودي لألفية ابن مالك =**

**حاشية على شرح المكودي لألفية ابن مالك** **( التطواني – 1120هـ )**

**عدة السؤال في عمدة السؤال**

الأنباري، عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري

( 513 – 577هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله المنعوت بنعتِ العزةِ والجلال... وبعد: فإن جماعة من الطلبة والسؤال يسألوني أن أكشفَ لهم قناعَ الإشكالِ عن وجه الفرق بين (أو) و(أم) مع الهمزة، و(هل) في السؤال، فأجبتهم إلى ذلك ... إلخ".

**آخرها :"**... وإنما طوَّلَ على نفسه من غير مسيس حاجة دعته إلى التطويل... فخيرُ الكلام ما قلَّ ودلَّ ولم يمل، تم الكتاب، ولواهب العقل ومانح الفضل الحمد والمِنَّة".

خط نسخ حسن، كتب ضمن عدة رسائل، فرغ منها الناسخ يوم الخميس الخامس عشر من شهر محرم الحرام، سنة ثلاثة وتسعين وتسعمائة.

7 ص 23 س 19.5 × 13.5 سم.

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، رؤوس الفقر بالحمرة.

ورد العنوان في هذه النسخة كما هو مثبت هنا، وفي هدية العارفين ورد العنوان ( نجدة السؤال في عمدة السؤال)، وحققها الدكتور رمضان عبد التواب تحت هذا العنوان، ونشرتها دار عمار، عمان، سنة 1989م.

الأعلام 4: 104 - إنباه الرواة 2: 169 - معجم المؤلفين 5: 183

هدية العارفين 1: 519

الرقم العام 806/ 2م ( ص13- 19 )

**العقد الوسيم في أحكام الجار والمجرور والظرف وما لكل منهما من التقسيم =**

**نزهة الطرف في أحكام الجار والمجرور والظرف ( الأخفش الصنعاني - 1142هـ )**

**عمدة المآرب نظم الكافية**

الفاضل اليمني، يحيي بن القاسم بن عمرو بن علي بن خالد العلوي عماد الدين اليماني الصنعاني المعروف بالفاضل اليمني ( 680 – بعد 750هـ )

**أولها بعد البسملة :"**

يقول راجي رحمة الإله يحيي قاسم بن عبد الله

أفضل ما يرقم بالأقلام أول ما يذكر في الكلام".

**آخرها** ناقص، وينتهي بـ:" ...

وعكسه نحو ثلث أيمن وواحد واثنان كل قد غنى

بلفظ ما عدته تمييزًا كدرهم أو درهمان حيزًا

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

15 ورقة 15 س 25 × 18 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، رؤوس الفقر بالحمرة، بعض الأبيات كتبت في الهامش، تليها فائدة في نزول القرآن في صفحة.

الأعلام 9: 204 - البدر الطالع 2: 340 – بغية الوعاة : 414

معجم المؤلفين 13 : 219 - هدية العارفين 2: 527.

الرقم العام 1554

**عنوان الشرف الوافي في الفقه والتاريخ والعروض والنحو والقوافي**

ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي، الحسيني الشاوري، اليمني ( 755 ـ 837هـ ).

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله ولي الحمد ومستحقه، الذي لا يقوم بحمده أحد من خلقه، ونشهد أن لا معبود للخلق إلا الله، ولا إله لهم سواه، وصلى الله على مولانا وسيدنا محمد، رسول ربنا... الخ".

**آخرها :"**… ولو مات رجلٌ وخلَّف عليًا ومحمدًا، فاستلحق عليٌّ وحده أخًا، لم يثبت، فإن ماتَ محمد، وعليٌّ حائزٌ إرثَه؛ لزم النسب، وصلى الله على محمد وآله وسلم، غاية التسليم الموجب للكرامةِ في دار النعيم. تم الكتاب ".

خط مغربي مقروء، كتبه بلقاسم بن عبد الرحمن السلوى، وفرغ منه ضحوة يوم الثلاثة الموافقة الحادي عشر من ربيع الثاني عام 1127هـ.

76 ق 17 س 18.5 × 15 سم

نسخة حسنة غير مجلدة، الجدولة وبعض الكلمات وبعض الحروف بالحمرة، عناوين الأبواب بخط أكبر، الأوراق منفرطة.

طبعت مرات منها في مطبعة المقتطف سنة 1318هـ، وطبعت أيضًا ببيروت 1996م.

الأعلام 306:1 ـ بروكلمان / الذيل 254:2 ـ كشف الظنون 1175:2 معجم المطبوعات 249:1 ـ معجم المؤلفين 262:2.

الرقم العام 7213

**نسخة ثانية**

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

87 ق 15 س 21.5 × 15 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدةٍ حديثة، مجدولة بالحمرة، بعض الكلمات وبعض الحروف بالحمرة أيضاً، في بعض الهوامش العلوية كلمات بالحمرة، بها أكل أرضة خفيف، بأولها فائدةٌ حول موضوع الكتاب وتأليفه، وخاتم وقف مؤرخ سنة 1246هـ.

الرقم العام 1147

**نسخة ثالثة**

خط تدويني، كتبه محمد بن علي سبخه، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

54 ق 25 س 24.5 × 17.5 سم

نسخة حسنة مجلدة بجلدة حديثة، بعض الكلمات وبعض الحروف بالحمرة، بعض الهوامش عليها تعليقات وشروح، بأطرافها أكل أرضه، بآخرها ترجمة للمؤلف، بقلم محمد حفني المهدي، كتبها سنة 1319هـ.

الرقم العام 2803

**العوامل الجديدة = العوامل في النحو ( البركلي- 981هـ)**

**العوامل في النحو**

البركلي، محمد بن بير علي البركلي، الرومي، محيي الدين (929 -981هـ)

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله رب العالمين ... وبعد: فاعلم أنه لابد لكل طالب معرفة الإعراب من معرفة مائة شيء، ستون منها تسمى عاملاً، وثلاثون منها تسمى معمولاً، وعشرة منها تسمى عملاً وإعرابًا، فأبيَّن لك، بإذنِ الله تعالى، هذه الثلاثة، على سبيل الإيجاز في ثلاثة أبواب... إلخ".

**آخرها :"**... والرابع: لا يكون إلا ناقص الإعراب، وهو الفعل المضارع الذي اتصل به ضمير... وإن لم يظهر، بل قُدِّرَ في آخره، سمي تقديريًا، نحو: أنا العاصي، وإن لم يظهر ولم يقدر في آخره سمي محليًا، نحو: توكلنا على من لا يأتي الخير إلا من جهته".

خطها تعليق حسن، كتبت سنة 43، ولعلها 1043هـ.

11 ص 15 س 22 × 16 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة، مجدولة بالحمرة، فوق بعض الكلمات خط بالحمرة، عليها بعض التقييدات والشروح، تسبقها وتعقبها فوائد ونقول في إحدى عشرة ورقة يسبقها تقييدات وأوراق بياض، وتليها تقييدات أيضا.

طبعت عدة مرات منها سنة 1302، وبالأستانة سنة 131115هـ.

الأزهرية 4: 277 – الأعلام 6: 286 - بروكلمان 2: 585 معجم المطبوعات 2: 611 - معجم المؤلفين 2: 9: 123.

الرقم العام 7670/ 1م ( ق 8 ب- 13 ب )

**نسخة ثانية**

خط تعليق حسن، ضمن مجموع، كتبه إبراهيم أدهم بن إسماعيل سليم، في آخر محرم سنة 1199هـ.

6 ق 17 س 19.5× 12.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجدولة بماء الذهب، بأولها طرة محلاة بماء الذهب والألوان، رؤوس الفقر بالقلم الأحمر وفوق بعض الكلمات خط أحمر، أوراقها منفرطة.

الرقم العام 6424 / 1م ( ق 1أ- 6ب )

**نسخة ثالثة**

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

6 ق 17 س 21.5 15.5 سم

نسخة حسنة، رؤوس الفقر بالحمرة، وفي بعض الهوامش تعليقات، الأوراق منفرطة، بها تلوث خفيف مسح اسم ناسخها.

الرقم العام 6932

**نسخة رابعة**

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

5 ق 21 س 21× 15 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة اهترأ كعبها، رؤوس الفقر بالحمرة، وفوق بعض الكلمات خط بالحمرة، وفي بعض الهوامش شروح، تليها فائدة في مواضع كسر الهمزة وفتحها.

الرقم العام 7009 / 6م ( ق 62أ – 67 أ )

**نسخة خامسة**

خط تدويني، كتب سنة 1238هـ.

6 ق 15 س 20× 14.5 سم

نسخة وسط، كراسات داخل غلاف من ورق مقوي، بها ترميم ردئ وبقع وأثر تلوث، الاوراق مفككة بها أخطاء إملائية عديدة.

الرقم العام 7516

**نسخة سادسة**

خط نسخ مقروء، كتب سنة 1251هـ.

13 ق 11س 16 ×11 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد، الجدولة وبعض الكلمات بالحمرة، في بعض الهوامش تصحيحات وتعليقات.

الرقم العام 6846 / 2م ( ق 53- 65 )

**نسخة سابعة**

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

11 ق 10 س 19 × 12 سم

نسخة حسنة، بأطرافها بقع وتلوث وأطراف بعض أوراقها مرممة.

الرقم العام 6545

**العوامل المائة = العوامل في النحو ( البركلي- 981هـ )**

**العوامل المائة**

الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن بن الجرجاني، أبو بكر ( - 471هـ )

**أولها بعد البسملة :"** العوامل في النحو، على ما ألفه الشيخ الإمام الفاضل عبد القاهر بن عبد الرحمن جرجاني ... مائةُ عاملٍ: منها لفظية ومنها معنوية، فاللفظية منها على ضربين: سماعية وقياسية، فالسماعية منها: أحد وتسعون عاملاً والقياسية منها سبعة عوامل ... إلخ".

**آخرها :"**...العامل في المبتدأ والخبر: وهو التجرد عن العوامل اللفظية بالإسناد، نحو: زيد قائم، والعامل في المضارع: وهو وقوعه موقع الاسم الفاعل، تقول في نحو: زيد ضارب، زيد يضرب، تمت".

خط تعليق حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

8 ق 13 س 21 20.5 × 13 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة على كل من دفتيها زخارف مضغوطة ملونة بالصفرة، رؤوس الفقر بالحمرة، بعض الهوامش بها تصويبات، طبعت في ليدن وغيرها، منها طبعة ليدن سنة 1927م، كما طبعت بالقاهرة 1988.

الأزهرية 4: 277 - الأعلام 4: 174 - ذخائر التراث 1: 448 كشف الظنون 2: 1179.

الرقم العام 1323

**نسخة ثانية**

**آخرها** ناقص، وتنتهي بـ:" ... نحو: أحد عشر رجلاً، وأثني عشر رجلاً، إلى تسعة وتسعين، ومميز مائة وألف وتثنيتهما وجمعه مخفوض".

خط نستعليق، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

8 ق 11 س 17 × 11.5 سم

نسخة حسنة، جلدتها منفصلة، بآخرها نقص، رؤوس الفقر والجدولة بالحمرة، الأوراق مفككة ومنفرطة، ببعض الهوامش تعليقات وتصحيحات.

الرقم العام 7585

**نسخة ثالثة**

خط تدويني، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

4 ق 12- 17 س 23 × 16 سم

نسخة حسنة، بها آثار أكل أرضة في كل الأوراق، بآخرها فائدة من" فتح المعين شرح قرة العين"، نصف صفحة، تصرف الناسخ كثيرًا في النص فحذف منه.

الرقم العام 1543

**غاية الطلب في معرفة كلام العرب**

المُغْربي، محمد بن عيسى الدمشقي المالكي المعروف بابن المغربي، أبو عبد الله

( -1016هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله رب العالمين ... وبعد: فيقول محمد بن أحمد بن عيسى المغربي: لما رأيت الهمم تقاصرت، وفي أمر المعيشة تشاغلت ...أردت أن أجعل مقدمةً بعد أن سألني فيها بعض الإخوان... لم أسبق، فيما أعلم، إلى مثلها... إلخ".

**آخرها :"**... فصل الجملة إذا وقعت بعد معرفة محضة كانت حالاً، وإلا كانت صفةً، وبعد المحتمل محتملة، وذلك مع وجود المقتضى، وانتفاء المانع، وهذا آخر ما أردنا تعليقه، مع اشتغال الفكر وفتور الهمة".

خط تعليق حسن، كتبه المؤلف وكان الفراغ من تعليقها لعشر خلون من جمادى الأولى سنة ست وتسعين وتسعمائة.

11 ص 15 س 20 × 14 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، رؤوس الفقر بالحمرة أيضًا.

إيضاح المكنون 4: 542 - الخديوية 4: 25 - خزانة التراث 50: 237 معجم المؤلفين 8: 306.

الرقم العام 806/ 15م ( ص 143 – 153 )

**غرر الدرر الوسيطية بشرح المنظومة العمريطية**

ابن عنقاء، محمد بن الخالص بن عنقاء الحسيني المكي، اليمني ( - 1053هـ )

**أولها بعد البسملة :"** نحوك اللهم أرفع مبتديا بحمدك وشكرك يدا الاستكانة ... وبعد: فإن علم النحو فرض على الكفاية: وهذا في مدحة النهاية: كيف وهو مفتاح الفهوم: وفأس العلوم ... ومن ثم سميته" غرر الدرر الوسيطية بشرح المنظومة العمريطية"... إلخ".

**آخرها :"**... وفي ختمه بذكر الكمال نوع بد يع من براعة الختام، نسأل الله تعالى أنْ يمنَّ علينا وعلى المسلمين كافة بحسن الخاتمة... لا إله إلا هو، عليه توكلت وإليه متاب وعلى سيدنا محمد وآله وصحبه، أفضل الصلاة والسلام، مدى الأحقاب".

خط تدويني، بخط عبد الله بن عمر بن حفلان الحضرمي البرعي الشافعي الأشعري، وفرغ من كتابته قبيل العصر يوم الأحد 23 شهر شعبان، سنة ستة وستين ومائة وألف.

163 ق 28 س 22 × 15 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها آثار ترميم ورطوبة وبلل وتلوث، الأوراق الأولى مفككة، بعض الهوامش بها شروح وتعليقات، رؤوس الفقر بخط أكبر بالسواد أو بالحمرة.

الجامع الكبير بصنعاء الغربية: 489، 490 - معجم المؤلفين 9: 278.

دراسها وحققها محمد بن حسن بن سعيد العمري، أطروحة (دكتوراه)- جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية اللغة العربية، 1413 هـ.

الرقم العام 7909

**فتح الأسرار في كتاب الإظهار للبركلي (-981هـ)**

الصبوجه وي، محمد بن محمد بن أحمد الصبوجه وي الرومي ( - 1172هـ)

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله حمد الشاكرين ... أما بعد: فيقول... محمد بن محمد بن أحمد، حُفُّوا بألطاف ربهم الصمد: لما كان كتاب " إظهار الأسرار للفاضل البركلي"، فخر الأبرار ... اشتاق قلبي أن أذلل عن وجوه ألفاظه صعابه، وكشف عن وجوه معاني نقابه...فجاء، بحمد الله تعالى، على وجه ينفتحُ منه الأسرار، في كتاب الإظهار...فسميته " فتح الأسرار"... إلخ".

**آخرها :"**...وسائر التوابع لا نص عنهم فيها؛ لكن ينبغي أنْ يكون حكمها حكم توابع المنادى، على ما عرفت ذكره الأندلسي، هذا ما أردنا جمعه من الفوائد... قد رفعت خيام الإتمام، ووضعت خاتم التمام في مدينة قسطنطينية، في مدرسة حكيم جلبي... سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف".

خط تدويني، كتبه بكر بن أحمد المنتشوي المسولي، في سنة 1143.

156 ق 17 س 21× 14.5

نسخة حسنة، في بعض الهوامش شروح وتعليقات.

إيضاح المكنون 1: 96 - معجم المؤلفين 11: 182 - هدية العارفين 2: 332.

الرقم العام 6644

**فتح الجليل على شرح ابن عقيل =**

**حاشية السجاعي على شرح ابن عقيل للألفية ( السجاعي -1197هـ)**

**فتح الخالق المالك في حل ألفاظ ابن مالك ( - 672هـ )**

الخطيب الشربيني، محمد بن أحمد الشربيني، شمس الدين ( - 977هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي أنزل قرآنًا عربيًا على أفضل خلقه محمد خاتم النبيين ... وبعد: فيقول فقير رحمه ربه القريب المجيب، محمد الشربيني: لما كان كتاب الألفية في النحو، تأليف الإمام العالم العلامة محمد أبي عبد الله جمال الدين بن عبد الله بن مالك الطائي الشافعي، كما قال السيوطي ... تجري من كتب النحو والصرف مجرى الإنسان من العين والعين من الإنسان ... إلخ".

**آخرها :"**... وإذا ظهر لك، أيها الناظر، فيه مخالفة لبعض الشراح، فلا تبادر بالإنكار، كما قال القائل... وأنا أسألُ الله، تعالى، الذي مَنَّ علىَّ بإنشائه، وإتمامه، أن يحرم وجهي على النار...وأن يفعلَ ذلك بأهلينا وأحبابنا وجميع المسلمين، آمين".

خط تدويني، كتبه عبد الرحيم بن عبد العظيم بن عبد الرحمن بن محمد بن تقي الدين الأشموني، يوم السبت المبارك الخامس والعشرين من شهر ربيع الثاني من شهور سنة 1094هـ.

277 ق 29 س 30 × 20 سم

نسخة جيدة، ببعض الأوراق أكل أرضة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، ببعض الأوراق أكل أرضة، في بعض الهوامش تعليقات.

الأزهرية 4: 284 - الأعلام 6: 234 - بروكلمان/ الذيل 2: 441، 2: 320 - هدية العارفين 2: 250.

الرقم العام 7045

**الفتح الرباني في الرد على البنياني**

البدر الدماميني، محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد القرشي، المخزومي، بدر الدين المعروف بابن الدماميني ( 763 ـ 827هـ )

**أولها بعد البسملة :"** يقول العبد الفقير... محمد بن أبي بكر المخزومي الدماميني... نحمد الله مجيب السائلين، ونعوذ به من جهل الجاهلين... أما بعد: فهذه رسالة سميتها بـ" الفتح الرباني في الرد على البنياني" ... إلخ".

**آخرها :"** ...وليكن هذا آخر الكلام في أجوبة هذا المعترض، فليتأملها النظر منصفًا، وأريد أنْ أقدم عن اصحابنا المصريين من طرف الهند بأغرب من مباحث هذا الرجل العجيبة، وأنظاره الغريبة، والله مقدر الأمور، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم".

خط تدويني، كتبه علي الأبياري، ضمن عدة رسائل، وفرغ منها في يوم السبت أوائل سنة 1023هـ.

27 ق 19 س 19.5 × 13.5 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، هذا الكتاب رد على البنياني المعترض على مصابيح الجامع الصحيح.

الأعلام 6: 282 - إيضاح المكنون 2: 162 - البدر الطالع 2: 150 - معجم المؤلفين 9: 115 - هدية العارفين 2: 185.

الرقم العام 806/ 22م ( ص 361- 413)

**فتح غافر الخطيئة على الكواكب الجلية في نظم الآجرومية**

نووي الجاوي، محمد بن عمر نووي الجاوي البنتني, أبو عبد المعطى التناوي ( - 1316 )

**أولها بعد البسملة :"**  الحمد لله الذي رفع رتبة من نصب نفسه لنفع العباد... أما بعد فهذا شرح لنظم الآجرومية المسمى ب " الكواكب الجلية"، للشيخ عبد السلام بن مجاهد النبراوي، سميته " فتح غافر الخطيئة" ... إلخ".

**آخرها :"**... ففيها أقوال ثلاثة: وهي من إضافة الشيء إلى نفسه، ومن إضافة المسمى إلى الاسم، أو من إضافة بينه وبين مضافة عموم وخصوص من وجه، وذلك نحو شهر رمضان، وقد أتيت على ما أردت إيراده في شرح هذه المنظومة، ولله تعالى الحمد". خط تدويني، فرغ من نسخه نهار الاثنين ثمانية وعشرين من صفر، سنة 1289هـ.

63 ق 25 س 24.5 ×16 سم. نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها آثار تلوث ورطوبة وأكل أرضة، فرغ المؤلف منه سنة 1287 هـ، ونقلت هذه النسخة عن مسودة المؤلف، طبعت سنة 1298هـ، بمطبعة بولاق، القاهرة.

الأعلام 7: 144 – دار الكتب المصرية 2: 144 - معجم المؤلفين 11: 87 هدية العارفين 2: 394.

الرقم العام 1185

**الفتح الودودي على المكودي**

ابن الحاج، أحمد بن محمد بن حمدون السلمي، المعروف بابن الحاج، أبو العباس ( 1235- 1316هـ)

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الملهم بالمنطق الفصيح اللساني، عما استكن في الضمير من المعاني... وبعد: فيقول ... أحمد بن محمد بن حمدون السلمي المرداسي النجار، المعروف بابن الحاج الفاسي الدار: لما كان علم النحو من أفضل العلوم، ومبلغا لفهم كتاب الله المغني عن كل مرقوم، وأجل ما ألف فيه خلاصة ابن مالك، بيد أنه لاختصار لفظه وعبارته، يحتاج إلى حاشية تسفر اللثام عن مرده وإشاراته؛ طلب مني بعض الفقهاء الأجلة... وضع حاشية على الشرح المذكور، سهلةَ التنأول... وسميتُه " الفتح الودودي على المكودي"... إلخ".

**آخرها :"**... وعن علي بن أبي طالب، كرم الله وجهه: من أراد أن يكتال بالمكيال الأوفى، فليكن آخر كلامه إذا قام من مجلسه: ﴿ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ (180) وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ (181) وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (182)﴾ سورة الصافات".

خط مغربي حديث، كتبه أحمد بن محمد بن محمد بن عبود، وفرغ منه يوم الأربعاء، في ثاني ذي الحجة عام ( طمس تاريخ النسخ) في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

2 ج في مج (291 ق) 21-22 س 22 × 18 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة وبأوسطه ومذهبة، المتن بالحمرة، وبعض الكلمات بأولها مداد أزرق، بعض الهوامش بها تصحيحات، بآخرها ثلاث ورقات منفرطة.

إتحـاف المطالع بوفيات أعلام القرن الثالث عشر والرابع، عبدالسـلام ابــن سـودة: تحقيق محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، بيروت 1997 - الأزهرية 4: 4: 286 إيضاح المكنون 2: 107 - معجم المؤلفين 2: 95 - الموسوعة المغربية للأعلام البشرية والحضارية، عبدالعزيز بن عبدالله، مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الرباط، 1975م.

الرقم العام 7263

**فتح الوهاب على شرح قواعد الإعراب**

المدابغي، حسن بن علي بن أحمد المنطاوي الشافعي الأزهري ( - 1170هـ )

**أولها**:" الحمد لله الذي أعرب عن وجوده كل موجود... أما بعد: فهذا ما فتح به الوهاب من الحواشي، على " موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب"، جمعته حال المطالعة خوفًا من الضياع والنسيان، وعلى الله، سبحانه، التكلان... إلخ".

**آخرها :"**... قوله: لمن تأمله أي: لمن اقتصر على مجرد المطالعة والذكر، قوله: في درك، أي: إدراك، والله، سبحانه، أعلم، هذا آخر ما يسر الله جمعه، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد، النبي الأمي، وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا، إلى يوم الدين".

خط تدويني، كتبه محمد بن ياسين بن زكية، في شهر ذي الحجة، سنة 1259هـ.

35 ق 21 س 23 × 16 سم

نسخة حسنة، بها نقص في أثنائها، رؤوس فقرها بالحمرة، أوراقها منفرطة، على هوامشها بعض التصحيحات والتعليقات بخط مغاير.

الأعلام 2: 223 - معجم المؤلفين 3: 248 - هدية العارفين 1: 298.

الرقم العام 6215

**فتح الوهاب في علم أحكام الإعراب**

الصايغ، محمد سعيد بن محمد بشارة الصايغ المكي؟

**أولها** بعد البسملة والاستعانة:" الحمد لله رب العالمين والشكر لله الولي الفتاح الوهاب ... أما بعد: فهذه مقدمة في علم النحو تامة كافية ... سميتها " فتح الوهاب في علم أحكام الإعراب"... إلخ".

**آخرها** ناقص، وتنتهي بـ:"... فصل في التأكيد... ويكون معرفة، نحو: جاء زيد وحده، والغالب التنكير، هو ما فسر عن ذات أو شبه، وينصب على التميز منه، فيرفع إبهام ذات...".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

9 ق21 س 25 × 17 سم.

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها آثار تلوث وآثار رطوبة.

الرقم العام 349

**الفتوح القيومية في شرح الآجرومية**

أحمد بابا، أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد بن أقيت بن أبي بكر بن عمر الصنهاجي، الملقب بأحمد بابا (963- 1032هـ)

**أولها بعد البسملة :"** قال الأديب النحرير ... سبحان الله المنزه كلامه عن اللفظ بالحروف في المقال ... وبعد: هو يقول العبد الفقير ... هذه حواش وضعتها على الآجرومية المباركة ... للشيخ الإمام أبي عبد الله... محمد بن محمد بن آجروم... وسميته " الفتوح القيومية في شرح الجرومية"، وفيها من الرموز صورة لابن مالك، وصورة لابن هشام، وصورة للشيخ خالد... إلخ".

**آخرها :"** قال مؤلفه، رحمه الله: الحمد لله، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد، عدد ما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون، ورضى الله، تعالى عن اصحاب رسول الله أجمعين، والحمد لله رب العالمين، انتهى بحمد الله".

خطها مغربي حسن، كتبها عبد الله بن محسن بن قبحة، سنة 1189هـ.

58 ق 22 س 20 × 15 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد، بها ثقوب وأكل أرضة، عليها بعض التصحيحات والتقييدات، المتن وبعض العناوين بالحمرة، وبعضها الآخر بالسواد.

تعريف الخلف 1: 14- 19 - شجرة النور الزكية : 298- 299

الفتوح القيومية، تحقيق ودراسة: 322- 326 - فهرس الخزانة الصبيحية : 369

كفاية المحتاج: 212 – 214.

الرقم العام 7095/ 6م ( 111ق- 168 )

**نسخة ثانية**

خط مغربي، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

141 ص 19 س 19 × 15 سم.

نسخة حسنة، ضمن مجموع، المتن بالحمرة، الأوراق منفرطة، مجموعة من الأوراق بها أثر تلوث ورطوبة بأعلاها أضاعت معالم بعض الكلمات.

الرقم العام 7034/ 1م( ق1- 71أ )

**نسخة ثالثة**

خط أندلسي حسن، كتبها محمد بن أبي عبد الرحمن بن القاص، يوم الثلاثاء 16 شوال 1276هـ.

130 ص 22س 21 × 16 سم

ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة اهترأ كعبها، أوراقها مفككة، حيث أكلت الأرضة أصول الكراسات، بعض ألفاظ المتن، وأبيات الشعر والرموز بالحمرة، عليها تصحيحات، بالأوراق أثر للحبر الحديدي الحارق، تسبقها نقول في أبع صفحات.

الرقم العام 7131 / 1م ( ص6 – 135)

**فرائد العقود العلوية في حل ألفاظ شرح الأزهرية**

نور الدين الحلبي، علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي، أبو الفرج، نور الدين ابن برهان الدين

( 975 – 1044 )

**أولها بعد البسملة :"** حمدًا لمن رفع من انتصبَ لخدمةِ الفنون العربية... أما بعد: فيقول علي بن إبراهيم الحلبي الشافعي، فاز من واهب العطية بالموهبة والأمنية: لما رأيت شرح الأزهرية ... إلخ".

**آخرها :"**... وفي هذا القدر الذي أوردناه... كفاية للمبتدئ؛ لأن المقصود تدريبه على ذلك، وأحمد الله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والله أعلم بالصواب، وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في شرح هذا الكتاب... والحمد لله وحده، ولى الله عل سيدنا ومولانا محمد...".

خط مغربي حسن، كتبها شعبان بن مصطفى بن محمد بن عبد الجليل في 24 محرم

1237 هـ.

357 ق 21 س 19 × 14 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة بوسطها زخارف، المتن بالحمرة، عليها تقييدات وتصحيحات.

الأعلام ( ط4) 4: 251 - الظاهرية / النحو: 382

فهرس الفهارس 1: 255 - معجم المؤلفين 7 : 3.

الرقم العام 7177

**نسخة ثانية**

خط تدويني، كتبه محمد بن سليم في شهر رجب سنة 1247هـ.

165 ق مسطرتها مختلفة 20 × 15 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة، أوراقها منفرطة بها آثار رطوبة وبلل، استكملت بخط مغاير وأقدم، المتن بالأحمر والشرح بالأسود، بأولها فائدة من مؤلف الكتاب، وعلى هوامشها تعليقات وتصحيحات بخطوط مغايرة.

الرقم العام 6222

**نسخة ثالثة**

خط تدويني، كتبه المؤلف، وكان الفراغ من كتابتها يوم الجمعة ثاني يوم من شوال، الذي هو من شهور سنة ألف ومائتين وستة وستين من الهجرة.

125 ق 27- 29 س 24 × 17 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها آثار تلوث بسيط.

**تعليق**: *جاء في أول المخطوطة أنها لـ****" حسنين بن جمال الدين بن محمد بن يوسف الخليفي الإبياري****"، وسماها بـ"****الدرة البهية بحل ألفاظ معرب الآجرومية****"، وبعد التحقيق والمراجعة وفحص أجزاء المخطوطة تبين أنها لـ"****علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي، أبو الفرج، نور الدين ابن برهان الدين، ت 1044هـ****"، وتسمى* ***" فرائد العقود العلوية في حل الفاظ شرح الأزهرية****"، وفي مكتبات المخطوطات نسخ كثيرة منها، وصاحبها معروف، وهي ذائعة الصيت بين الباحثين وطلاب العلم، وقد قام بتحقيقها الدكتور فخر الدين قباوة، كما حصل بها أحد الباحثين بأقسام اللغة العربية على الماجستير، وبالجملة لم تفلح التغييرات الطفيفة التي أدخلها من ادعى تأليفها بتغيير حقيقتها وهويتها، والله أعلم.*

الرقم العام 135

**فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد**

بدر الدين العيني، محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد، أبو محمد، بدر الدين العيني، الحنفي (762 – 855هـ )

**أولها**:" الحمد لله حمدًا ناصعًا ضافيًا... وبعد: فإن عافي رحمة ربه الغني أبا محمدٍ محمود بن أحمد العيني، عامله الله بلطفه الخفي، يقول: إن جلة من الأذكياء، وخلة من الألباء، قد أحلبوا، سيما الطواسع منهم، وخاطبوا بأنَّ شرح الشواهد الذي نمقته وبالتحرير زخرفته... مترجمًا بـ " فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد"... الخ".

**آخرها** ناقص، وينتهي بـ:" شواهد الإمالة قوله: كم به من مَكْو وحشية، قال الطرماح:

وثمامة قيظ في منتثلٍ أو شيام، قوله: مَكْو: بفتح الميم وسكون الكاف، وفي آخره".

خط نسخ حسن، كتب في القرن العاشر الهجري تقديرًا.

118ق 23 س 21 × 15.5 سم

نسخة حسنة، بها نقص في أثنائها وآخرها، بأطرافها بقع وتلوث وأطراف بض الأوراق مرممة، المتن بالمداد الأحمر والشرح بالسواد، في الهوامش تصحيحات وتعليقات، بأولها فائدة والنسخة مقابلة، طبعت سنة 1297هـ، بالمطبعة الكاستيلية بالقاهرة.

الأعلام 8: 38 - معجم المطبوعات 2: 1402 - معجم المؤلفين 12: 150

نشرة دار الكتب المصرية 2: 177.

الرقم العام 6537

**فوائد تتعلق بـ"أي" مشددة الياء**

ابن قائد، عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان بن قائد النجدي ( - 1097هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله رافع المشكلات عن أولى الألباب... وبعد: فيقول ... عثمان بن أحمد النجدي الحنبلي، لطف الله به وبالمسلمين: هذه فوائد تتعلق بـ"أي" المشددة الياء، من كلمات العربية، توضح ما فيها من أقسام وأحكام... إلخ".

**آخرها :"**... دل عليها مفهوم الكلام، وصور الإعراب دل عليها منطوقه، جعلنا الله وإياكم بفضله من الناطقين بالخير، الصامتين عن الغير... والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا".

خط مغربي مقروء، كتبه ضمن مجموع محمد بن محمد بن أحمد بن زاغ، وفرغ منه سنة 1190هـ.

5 ص 39 س 27.5 × 18 سم

نسخة وسط، ضمن مجموع غير مجلد، رؤوس الفقر بالحمرة، أطرافها أكل أرضة، بالهوامش تصحيحات الورقة الأولى منفرطة.

الرقم العام 7616/ 1م ( ق1- 3أ )

**الفوائد الضيائية**

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي، نور الدين ( 817 – 898هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لوليه، والصلاة على نبيه، وعلى آله وأصحابه المتأدبين بآدابه، أما بعد: فهذه فوائد وافية، تحل مشكلات الكافية للعلامة المشتهر في المشارق والمغارب الشيخ ابن الحاجب... نظمتها... وسميتها بـ" الفوائد الضيائية"؛ لأنه لهذا الجمع والتأليف كالعلة الغائية... إلخ".

**آخرها :"**... كقولك في ( اضربن): ( اضربًا)، تشبيهًا لها بالتنوين، فإن التنوين إذا انفتح ما قبلها تقلب ألفًا، وإذا انضم أو انكسر بحذف، نحو: اصبت خيرًا، وأصابني خيرٌ، وأختتم لي بخيرٍ، اللهم اجعل خاتمة أمورنا خيرًا...وعلى آله وأصحابه وعلى من تبعهم من زمرةِ أحبابه".

خطها تعليق جيد، كتبت في شهر رجب في القرن العاشر الهجري تقديرًا.

123 ق 21 س 24 × 14 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة، مجدولة بماء الذهب، فوق عبارات المتن خط بالحمرة، إلى نحو منتصف النسخة ثم خط بالسواد، بهامشها تقييدات كثيرة ونقول مصححة، بها طيارات غير مثبتة، مرممة ترميمًا.

طبعت عدة مرات منها طبعة سنة 1403هـ، محققة، بالعراق وطبعة دار الآفاق العربية 1314هـ، بالقاهرة.

الأعلام 4: 4: 67 - دار الكتب المصرية2: 147 - كشف الظنون 2: 1372 معجم المؤلفين5: 122 - هدية العارفين 1: 354.

الرقم العام 7511

**نسخة ثانية**

خط تعليق حسن، كتبه مصطفى القر لحصاري، فرغ منه في أواخر رمضان المبارك، سنة 1024هـ.

215 ق 19- 20 س 17.5 × 11 سم

نسخة وسط، مجلدة بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، فوق المتن خط بالحمرة، الورقة الأولى مزخرفة تلوينها وجدولتها بماء الذهب، ومرممة بورقة من نوع مغاير وخط مختلف، تليها ورقتان بخط مغاير وورق مختلف، بالأوراق الأولى أكل أرضة وترميم، الأوراق الأولى مفككة وبعضها منفرط، بها أثر تلوث وفوائد في أماكن كثيرة، بالهوامش تعليقات وشروح كثيرة، يتخللها طيارات، بآخرها وقتا بياض، وفوائد في ورقتين، الدفة الأخيرة منفصلة مع بعض الأوراق، طبعت مرات عديدة منها طبعة الأستانة سنة1312هـ.

الرقم العام 7506

**نسخة ثالثة**

**أولها ناقص ويبدأ بـ :"** تحقيقًا للزوم زيادتهما أو ليمتنع التاء فيتحقق، سبههما بألفي التأنيث أو كانا في صفة فشرطه انتفاء ( فعلانة) يعني امتناع دخول تاء التأنيث عليه، وقيل: شرطه وجود( فعلى )؛ لأنه متى كان مؤنثة ( فعلى)، لا يكون ( فعلانة ) فتبقى مشابهتهما لألفي التأنيث على حالها...الخ".

خط مغربي مقروء، كتبه محمد، وفرغ منه في غرة شهر شعبان المبارك، سنة1036هـ.

174 ق 18 س 20.5 × 14 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة، بأولها نقص، في الأوراق الأولى المتن بالحمرة وفيما بعدها فوق المتن خط بالسواد وأحيًانًا بالحمرة، بعض الأوراق منفرطة وبعضها مفككة، ببعض الهوامش تصويبات وشروح، بها آثار تلوث وبلل وبقع، بالورقة الأخيرة تمزق أضاع بعض الكلمات.

الرقم العام 7455

**نسخة رابعة**

خط تعليق حسن، فرغ منه في أواخر شهر رجب المرجب في بلدة سيواس، سنة 1038هـ.

160 ق مختلفة المسطرة 21 × 15 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، الفواصل والعناوين بالحمرة وفوق المتن خط بالحمرة، المباحث بالهوامش وبمداد أحمر، الهوامش بها حواش وشروح وتعليقات كثيرة، بها أثر تلوث بلل وبقع في مواضع كثيرة وبها ترميم، بأولها وآخرها فوائد.

الرقم العام 1384

**نسخة خامسة**

**أولها** ناقص، ويبأ بـ:" فعلا التعجب، إلا ما يبنى منه افعل التفضيل، لمشابهتهما له، من حيث أن كلا منهما للمبالغة والتأكد، وكذا لا يبنيان إلا للفاعل كأفعل التفضيل، وقد شذَّ: ما أشهى الطعام، وما أمقتَ الكذب...الخ".

29 ق 17 س 20.5 × 14 سم

خط نسخ حسن دقيق، كتبه مصطفى بن جركين بن رجب

نسخة حسنة ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة، بأولها نقص كبير، فوق المتن خط بالحمرة، في بعض الهوامش تصحيحات، بآخرها فوائد.

الرقم العام 6848/ 2م ( ق 248 – 270 )

**نسخة سادسة**

خط نستعليق، كتبها محمد بن خضر، سنة 1087هـ.

233 ق 17 س 22 × 15 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة، بها ترميمات قديمة وبعض أوراقها مقطعة، بها آثار بلل ورطوبة مدلة بالحمرة، بأوائلها تقييدات ونقول كثيرة، فوق ألفاظ المتن خط بالحمرة.

الرقم العام 7181

**نسخة سابعة**

خط تدويني، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

198 ق 19 س 23.5 × 14 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة على كل من دفتيها زخارف مضغوطة ملونة بالحمرة، مجدولة بالحمرة، وفوق المتن خط بالحمرة، على بعض الهوامش تصويبات وتعليقات، بأولها ورقتان عليهما أبيات شعر بالفارسية ثم ورقتا بياض.

الرقم العام 358

**نسخة ثامنة**

خط تعليق حسن، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

228 ق 21 س 18 × 9.5 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، وفوق المتن خط بالحمرة، الورقة الأولى وبعض الأوراق الأخرى منفرطة، بالهوامش تعليقات وشروح كثيرة، ببعض الأوراق بقع وأثر تلوث، تاريخ النسخ واسم الناسخ أزيلا من نهاية المخطوطة، بأثنائها ورقة زرقاء اللون على ظهرها فوائد باللغة التركية.

الرقم العام 7427

**نسخة تاسعة**

**أولها** ناقص ويبدأ بـ": تابعًا للفظه، وتنصب حملاً على محله؛ لأن حق تابع المبني أن يكون تابعًا لمحله، وهو هاهنا منصوب المحل بالمفعولية، نحو: يا تميم اجمعون وأجمعين في التأكيد...الخ".

خط تعليق، كتبه محمد بن عثمان، في 10 رجب، سنة 1189هـ.

242 ق 15س 16 × 11 سم

نسخة حسنة، بأولها نقص، بأطرافها آثار رطوبة وبلل وبها بعض الطمسات، على المتن خط بالسواد وأحيًانًا بالحمرة، رؤوس فقرها بالحمرة ومشار إليها بالهوامش أيضًا، وعلى هوامشها تصحيحات وتعليقات بخط مغاير.

الرقم العام 6212

**نسخة عاشرة**

**أولها** ناقص، ويبدأ بـ:"... بالسماع منهم، فإن العارف بأحكامها كذلك متغن عن النحو ولا فائدة له متعد بها في معرفة اصطلاحاتهم... وحكمه، أي: من جملة أحكام المعرب، وآثاره المترتبة عليه من حيث هو معرب، أن يختلف آخره...الخ".

**آخرها** ناقص، وينتهي بـ :" اعتبار القسم على تقدير توسطه، كاشتراطه على تقدير التقدم. فعلى المعنى الأول هذا مثال لتقديم الشرط وجواز اعتبار القسم، فهو باعتبارهما جميعًا نشر على ترتيب اللف. وعلى المعنى الثاني مثال لتقديم الشرط وجواز إلغائه، فالنشر باعتبار الأول على ترتيب اللف، وباعتبار الثاني على غير ترتيبه ففي كل من المثالين يقع من حيث المعنى الثاني اختلاف بين اعتباريه".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

181 17 س 21 × 15 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، بها آثار رطوبة أضرت بمعالم بعض الكلمات في الجزء السفلي من بعض الأوراق.

الرقم العام 419

**نسخة حادية عشر**

**آخرها** ناقص، وينتهي بـ:" نون التأكيد قسمان: خفيفة ساكنة؛ لأنها مبنية والأصل في البناء السكون، وثقيلة مفتوحة؛ لثقلها وخفة الفتح مع غير الألف، أي: غير ألف التثنية نحو: اضربان، فإنها تكسر معهما: لشبهها فيه بنون التثنية. وتختص، أي: نون التأكيد".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

64 ق مختلفة المسطرة 22× 16 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة ذات لسان على الدفتين واللسان خطوط مضغوطة، ناقصة الآخر، المتن بالحمرة، المباحث على الهوامش والحمرة، بعض الأوراق بها أثر بقع وتلوث، بأثنائها طيارات، الهوامش بها حاشية لعلها حاشية العصام على الفوائد الضيائية بخط دقيق، بأولها فوائد في ثلاث ورقات.

الرقم العام 1375

**نسخة ثانية عشر**

خط تعليق، كتب في القرن الثاني عشر الهجر تقديرًا.

205 ق مسطرتها مختلفة 20.5 × 15 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة، استكملت بخطوط مغايرة، بأطرافها آثار بلل ورطوبة، في أولها وفي أثنائها أطراف بعض أوراقها مرممة، بعضها مجدولة بالحمرة، فوق النص خط بالحمرة، ومطالبها على الهوامش بالحمرة أيضًا، وعلى هوامشها تعليقات وحواش لعدة علماء، وعليها أيضًا بعض التصحيحات.

الرقم العام 6282

**نسخة ثالثة عشرة**

خط تعليق حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

171 ق 19 س 20.5 × 14.5 سم

نسخة وسط، مجلدة بجلدة قديمة بليت، الجدولة وبعض المتن بالحمرة، وفوق بعضه الآخر خط بالحمرة، في بعض الهوامش تعليقات وتصحيحات، أضرت الأرضة بأطرافها، الأوراق مفككة.

الرقم العام 6913

**نسخة رابعة عشرة**

خط تدويني، فرغ منه في 2شهر ربيع الثاني، سنة 1239هـ.

273 ق 15 س 21 × 15 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، وفي بعض الأوراق فوق المتن خط بالحمرة أو السواد، الورقة الأولى والأخيرة متآكلة، والورقة الأخيرة تنقص بعض الكلمات، المطالب بالهوامش، بها أثر بلل وتلوث وبقع، ببعض الهوامش تعليقات وشروح وتصحيحات.

الرقم العام 7920

**نسخة خامسة عشرة**

**أولها** ناقص، ويبدأ بـ": المبني، أي: الاسم المبني، وهذا الحد لا يصح، إلا لمن يعرف ما هية المبني على الإطلاق، ولا يعرف الاسم المبني إذ لو لم يعرفها لكان تعريفًا للمبني بالمبني؛ لأنه ذكر في حد المبني لفظ: المبني ما ناسب، أي: اسم ناسب مبني الأصل، وهو الحرف والفعل الماضي والأمر بغير اللام. والمراد بالمشابهة المنفية في تعريف المعرب هو هذه المناسبة".

خط تدويني، فرغ منه في 3 جماد أول سنة 1274هـ.

174 ق 13 س 29.5 × 16.5 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة على دفتيها طرة مضغوطة، ناقصة الأول، تبدأ من المبني، بعض الهوامش بها شروح وتعليقات، المتن فوقه خط بالحمرة أو السواد، أوراقها داكنة اللون.

الرقم العام 7988

**نسخة سادسة عشرة**

خط نسخ جلي، كتبه حسين بن محمد السلطي في 2 ربيع الأول سنة 1283هـ.

256 ق 14 س 35.5 × 22 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، أثرت الرطوبة والبلل بأطراف جملة من أوراقها، كتبت رؤوس الفقر بخط الجلي وزينت باللون الأصفر وغيره ووضع فوقها خط بالمداد الأحمر، وكذلك وضع فوق العبارات الأصلية خط بالحمرة تتضمن الهوامش تصحيحات ونقولاً من الكافية المنسوبة لعدة علماء.

الرقم العام 6368

**نسخة سابعة عشرة**

خط تعليق حسن، كتبه عبد القادر المخلص بن محمد أمين، وفرغ منه في بلدة الرها في مدرسته الإخلاصية ضحوة يوم ثلاث 26 من شهر رمضان سنة 1287هـ.

416 ق مختلفة المسطرة 21 × 13 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، الجدولة والفواصل بالحمرة، وفوق المتن خط بالحمرة، هوامش الأوراق الثلاثة الأولى بها قطعة من شرح أبيات الكافية والجامي لعلي بن عثمان الأقشهري الأوراق ملونة بعدة ألوان، بآخرها شرح لخاتمة الكتاب.

الرقم العام 1055

**نسخة ثامنة عشرة**

خط تعليق حسن، كتبه محمد يوسف بن فلايار مركاني، سنة 1294هـ.

281 ق 15 س 25 × 14 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، مجلدة بالحمرة، تتخللها طيارات منفرطة بعضها ملون عليها فوائد وتعليقات على متن الكتاب، فوق المتن خط بالحمرة، ببعض الهوامش، تعليقات وشروح وببعض المواضع بقع وتلوث خفيف.

الرقم العام 7652

**الفوائد المرضية في شرح الآجرومية**

لم يعلم المؤلف وكان حيًا سنة 844هـ

**أولها**:" تيمنًا باسم مَنْ خلق الإنسان من علق، ورباه وألهمه حتى نطق... ولما كانت المقدمة الآجرومية ... كتابًا مباركًا انتفع به كثير من الناس، وهي قليلة الحشو، صغيرة الجرم، كثيرة النفع؛ لأن مؤلفها كان رجلا عالما صالحا... وسميت هذا الشرح بـ" الفوائد المرضية لطالب الآجرومية... إلخ.

**آخرها** ناقص، وينتهي بـ:" ويجوزُ ضم ميمها، فتقول: مُنَّ ربي، الرابعة أن أصل حروف القسم هو الباء؛ لأنها تجرُّ الظاهر والمضمر، وتقع جارة في غير القسم".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

10 ورقة 19 س 23 × 16.5سم نسخة حسنة، ناقصة الآخر، المتن بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، على هوامشها تعليقات وتصحيحات.

جامعة الإمام/ النحو: 220، ورد فيها العنوان: الفوائد المرضية لطلاب الآجرومية، وانتهى منها المؤلف، سنة 844هـ.

الرقم العام 6482

**الفوائد العجيبة في شرح الألفاظ الغريبة**

ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز الدمشقي الحنفي ( 1198- 1252هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله وحده، وصلى الله على من لا نبي بعده... وبعد: فيقول فقير رحمه ربه ... محمد أمين بن عابدين: قَدْ عَنَّ لي الكلامُ على بعض ألفاظٍ شاع استعمالها... وسميتها " الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة"... إلخ".

**آخرها :"** ...العلة التي ذكروها لاختصاصهم الظروف بالتوسع فيها، وذلك أنهم قالوا: إن الظروف منزلة من الأشياء منزلة أنفسها؛ لوقوعها فيها، وأنها لا تنفك عنها، والله تعالى أعلم".

خط تدويني، كتب في سنة 1279هـ.

10 ق 25 س 24 × 17 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، بالهوامش تعليقات بالحمرة، نقلت عن نسخة بخط المؤلف.

طبعت سنة 1301هـ، بدمشق بمطبعة المعارف.

دار الكتب المصرية 2: 148 - معجم المطبوعات 1: 153

معجم المؤلفين 9: 77 - هدية العارفين 2: 367.

الرقم العام 1576

**الفواكه الجنية على متممة الآجرومية**

الفاكهي، عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن على الفاكهي المكي جمال الدين (899-972هـ )

**أولها** بعد البسملة والديباجة:" أحمد الله على نعمه، وأشكره على مزيد فضله وكرمه، وأصلي وأسلم على المعرب من فصيح كلمه، نبيه محمد وآله وصحبه كنوز علمه، ومعادن حكمه، وبعد: فهذا تعليقٌ لطيفٌ وضعتٌه على المقدمة الموضوعة في العربية تأليف... شمس الدين ابن محمد بن الشيخ محمد الرعيني، الشهير بالحطاب المكي المالكي ... إلخ".

**آخرها :"** وبعضهم يقف على رحة وشجرة ( بالتاء) من غير قلب، ومن قرأءة نافع وابن عامر وحمزة: ﴿ إِنَّ شَجَرَتَ﴾ الدخان / 43، بالتاء، وقد قرأ بعض السبعة، في قوله تعالى:﴿ إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (56)﴾ الأعراف 56، وليكن هذا آخر ما تيسر جمعه على هذه المقدمة".

خط تدويني، فرغ منه نهار الخميس 28 من شهر شعبان الكريم، سنة 1175هـ.

105 ق 25 س 21 × 15.5 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، بها آثار رطوبة وتلوث، وآثار ترميم قديم، طبعت عدة طبعات منها طبعة الميمنية 1304هـ، وطبعة مصطفى البابي الحلبي، 1338هـ، بالقاهرة، وحصل بها عماد علوان حسين، على الماجستير( دراسة وتحقيق )، من كلية الآداب، جامعة بغداد، سنة 1998م.

الأعلام 4: 193 - إيضاح المكنون 2: 202 - معجم المؤلفين 6: 28

هدية العارفين 1: 472.

الرقم العام 1028

**نسخة ثانية**

خط مغربي حسن، كتب عبد الرحمن بن عبد الله بن الطاهر بن الطيب العربي الشريف المالكي الوهراني، وفرغ منه يوم الثلاثة من شهر الله المعظم رجب، من عام 1183هـ.

231 ص 23 س 21 × 15.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، وبعض الكلمات بالسواد وبخط مميز كبير، بأحد أطرافها أكل أرضة خفيف، بأولها فوائد في ورقتين وورقتين فارغتين.

الرقم العام 7363/ 1م ( ق5 – 120أ )

**نسخة ثالثة**

**أولها ناقص، ويبدأ بـ** :" أقيمت مقامها، والألف أختها، إذ هما من حروف المد واللين، فقامت مقام الضمة حملا على أختها، والنون تقارب الواو في المخرج... فأما الضمة: فتكون علامة للرفع، أصالة في أربعة مواضع لا زائد عليها... الخ".

خط تعليق حسن، كتبه أحمد بن أحمد الرشيدي الوفائي الشافعي، وفرغ منه حادي وعشرين شهر شوال، سنة 1068هـ.

108 ق 21 س 20 × 15 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة ذات لسان، المتن بالحمرة بأولها نقص، بعض الهوامش بها تعليقات وشروح وعلى بعض الهوامش بقع وتلوث، على بعض الأوراق خاتم تملك مؤرخ سنة 1193هـ، مرممة من أطرافها ومن الكعب، وعلى كل من دفتيها طرة مضغوطة.

الرقم العام 1667

**قطر الندى وبل الصدى**

ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (708 -761 هـ )

**أولها**:" الكلمة قول مفرد، وهي اسم وفعل وحرف، فأما الاسم فيعرف بأل كالرجل، وبالتنوين كرجل، وبالحديث عنه كتاء ضربتُ... الخ".

**آخرها :"**... وكذا همزة الماضي المتجاوز أربعة أحرف، كاستخراج، وأمره ومصدره، وأمر الثلاثي، كأقبلْ وأغْزُ وأُغْزي بضمهنَّ، واِضربْ واِمْشُوا واِذهبْ بكسر، كالبواقي، والله أعلم".

خط تدويني، كتبه على بن ياسين، في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

10 ق 15س 21.5 × 15سم

نسخة رديئة، رؤوس فقرها بالحمرة، بها آثار رطوبة وتلوث، بها تلف وترميم، بأولها فوائد.

طبعت مرات عديدة، منها طبعة القاهرة بالمطبعة الميمنية، 1323هـ، ومكتبة الهلال ببيروت 1432هـ، وحققها الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد سنة 1963م.

الأعلام 4: 291 - دار الكتب المصرية 2: 149 - ذخائر التراث 1: 269 الظاهرية ( النحو):412.

الرقم العام 6206

**نسخة ثانية**

خط تدويني، فرغ من كتابته نهار السبت، خامس ذي الحجة الحرام، سنة 1146هـ.

19 ق 17 س 16 × 10.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، رؤوس الفقر بالحمرة، الأوراق مفككة، بها أثر بقع وتلوث.

الرقم العام 7680/ 1م ( ق3 – 21أ )

**نسخة ثالثة**

خط نسخ حسن، كتبه ضمن مجموع عبد الله بن سعيد الحلي، وفرغ منه يوم الاثنين سابع والعشرين من شهر رمضان المبارك، سنة 1320هـ.

25 ق 9س 14 × 10.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، رؤوس الفقر وعناوين الأبواب وبعض الكلمات بالحمرة، بها تلوث خفيف، بعض الهوامش بها تعليقات.

الرقم العام 1603/ 2م (ص 34 - 83 )

**القلادة الجوھرية في شرح الحلاوة السكرية**

زين الدين الآثاري، شعبان بن محمد بن داود الموصلي الشافعي، أبو سعيد (765- 828هـ)

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله رب الأنام، الإله الملك العلام...وبعد: فيقول الفقير المنان شعبان: لما نظمت أرجوزتي اللطيفة في النحو الشريف... أنْ أشرحها شرحًا لطيفًا كاشفًا عن حقيقة ما فيها، ومعينًا عن بيان خافيها...وشرحت ما لا بد من معرفته، حسب الفتح... وسميته" القلادة الجوهرية في شرح الحلاة السكرية"...الخ".

**آخرها :"**... ولهذا قال، عليه الصلاة والسلام:" إذا مات العبد انقطع عملهُ إلا من ثلاثٍ، صدقةٍ جارية، أو ولد يدعو له، أو علم يُنتفع به من بعده". نفع الله، تعالى، به جيلاً بعد جيل".

خط نسخ جيد مضبوط، كتبت في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

145 ق 15 س 20 × 14 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، تنقص ورقة واحدة بين الورقتين 9، 10، عبارات المتن والإشارات والعلامات وكلمة ( القول) بالحمرة.

تختلف بدايته عن بداية نسخة دار الكتب، إلا أن النهاية متطابقة نقلاً عن صورتها في كتاب الأعلام.

الأعلام 3: 164 - أم القرى، المركز/ النحو:400 - إيضاح المكنون 1: 415، 2: 237 دار الكتب المصرية 2: 149 - هدية العارفين 1: 218.

الرقم العام 7557

**كاشف القناع والنقاب بإزالة الشبه عن وجوه قواعد الإعراب لابن هشام ( - 761هـ)**

زلف نكار، محمد بن عبد الكريم بن عبد الوهاب البركلي، الرومي، الحنفي، المعروف بزلف نكار ( - 994هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي جعل النحو، أتم الوسائل إلى تحصيل علم الشريعة والقرآن، وأتم الذرائع إلى تجميل الكلام العربي على وجه البديع، والبيان وأسسه على قواعد الإعراب والبناء؛ لتمهيد الأصول والأركان...".

**آخرها :"** ... وما ذكر في بعض شروح ذلك المتن، أن إطلاق المؤكد ضعيف، يدل عليه لفظ البعض، فليس بشيء... والمراد من هذا الكلام تأكيد ودليل لقوله وينبغي أن يجتنب العرب بقول المتقدمين".

خط تعليق مقروء، كتبه عبد الله بن علي الصابري التوقاتي، ساكن في المدرسة الدار الحديني، وفرغ منه في شهر المحرم، سنة 1135هـ.

102 ق 17 س 22 × 13 سم

نسخة مجلدة بجلدة حديثة، تنقص الورقة رقم 3 و 8، الدولة وبعض الكلمات بالحمرة، والمتن بالخضرة، بالهوامش وبين السطور تعليقات وشروح كثيرة والمطالب بالهوامش، بها أثر بلل وتلوث، أطراف بعض الأوراق مبتورة.

كشف الظنون 1: 348 - معجم المؤلفين 10: 189 - هدية العارفين 2: 245

الخزانة العامة بالرباط برقم: 1313 د.

الرقم العام 1538

**الكافية في النحو**

ابن الحاجب، عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس أبو عمرو جمال الدين بن الحاجب (570 - 646 هـ)

**أولها** :" الكلمة: لفظٌ وضع لمعنى مفرد، وهي اسم وفعل وحرف؛ لأنها إما أن تدلَ على معنى في نفسها أو لا، الثاني: الحرف...الخ".

**آخرها :"** نون التأكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة مع غير الألف، وتختص بالفعل للمستقبل في الأمر والنهي والاستفهام والتمني والعرض والقسم ... ومن ثَمَّ قيلَ: هل ترينَّ وتروُنَّ وترينَّ، واغزُوَنَّ واغزُنَّ واغزِنَّ، والمخففة تحذف للساكنين وفي الوقف، فيرد ما حذف، والمفتوح ما قبلها تقلب ألفا، تمت".

خط تعليق حسن، كتب سنة 1023هـ.

69 ق 10 س 20.5 × 12.5 سم

نسخة حسنة مجدولة بالحمرة والخضرة، في بعض الهوامش وبين السطور تعليقات وشروح، بعض الأوراق مفككة، تليها فائدة في صفحتين.

طبعت عدة طبعات منا طبعة بالهند سنة 1291هـ، وبيروت سنة 1985م، وبالقاهرة 2000م.

الأعلام 4: 374 - كشف الظنون 2: 137 - معجم المطبوعات 1: 71- 72 معجم المؤلفين 6: 265 – هدية العارفين 1: 654.

الرقم العام 6926

**نسخة ثانية**

خط تعليق وأحيانًا تدويني، كتب بخط مغاير سنة 1031هـ.

80 ق 7 س 17 × 11.5 سم

نسخة وسط، مجلدة بجلدة حديثة، في بعض الهوامش تعليقات وشروح، مجدولة بالحمرة والسواد وأحيًانًا بالحمرة، بض الأوراق مفككة ومرممة.

الرقم العام 6681

**نسخة ثالثة**

خط تعليق حسن، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

70 ق 7 س 19 × 12 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها طيارات، بالهوامش وبين السطور تعليقات، بها آثار رطوبة وتلوث، بعض الأوراق متقصفة من الأطراف، بها آثار ترميم، بالطيارات والهوامش حاشية بخط محمد باقر الحسيني، معنونة بـ " ***تركيب الكافية***".

الرقم العام 403

**نسخة رابعة**

خط تدويني، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

45 ق 11 س 20 × 14.5 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، ببعض الهوامش شروح وتعليقات، بها بقع وأثر تلوث، بعض الأوراق مفككة.

الرقم العام 7467

**نسخة خامسة**

خط تعليق وسط، كتب في شهر صفر يوم العشرين سنة 1170هـ.

35 ق 11 س 19.5 × 12.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع، رؤوس الفقر بالحمرة، في الهوامش وبين السطور تعليقات وشروح، بأطرافها أثر بلل وتلوث خفيف.

الرقم العام 6917 / 1م ( ق1 – 35 )

**نسخة سادسة**

خط تعليق حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

33 ق 13 س 20.5 × 13 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة على كل من دفتيها زخارف مضغوطة وملونة بالصفرة، بعض كلمات المتن بالحمرة وبعض الهوامش بها تصويبات وتعليقات، عليها خاتم مؤرخ بسنة ( 113هـ) وتاريخ سنة 133هـ.

الرقم العام 1323 / 2م ( ص 257- 322 )

**نسخة سابعة**

خط تعليق حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرا.

16 ق 17 س 24 × 15 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، بها آثار تلوث ورطوبة وأكل أرضة، طبعت سنة 2000م.

الرقم العام 1325 / 2م ( 92 أ – 108 ب )

**نسخة ثامنة**

**أولها** ناقص، ويبدأ بـ:" سكران وندمان، وزن الفعل: شرطه أن يختص بالفعل، كشَمَّر وضربَ أو تكون في أوله زيادة، غير قال للتاء، ومن ثَمَّ امتنع أحمر، وانصرف يعمل، وما فيه علميَّة، إذا نُكِّر صُرِفَ...الخ".

**آخرها** ناقص، وينتهي بـ:" أسماء العدد: ما وضع لكمية آحاد الأشياء أصولها: اثنتا عشرة كلمة... وثنتان وثلاثة إلى عشرة، وثلاث إلى عشرة، أحد عشر اثني عشر، إحدى عشرة اثنتي عشرة، وثلاثة عشرة إلى تسعة عشر، ثلاث عشرة إلى تسع شرة، وتميمُ الشين من عشرة في المؤنث".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

64 ق 6 س 20.5 × 14 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، بعض رؤوس الفقر بالحمرة، وبعضها بالصفرة أو السواد وبخط كبير مميز، بها أثر بلل وأكل أرضة والورقة الاخيرة بها ترميم، بالهوامش حاشية على الكافية بخط دقيق ناقصة الأول والآخر.

الرقم العام 1574

**نسخة تاسعة**

**أولها** ناقص، ويبدأ بـ:" والنصب علم المفعولية، والجر علم الإضافة، والعامل: ما به يتقوم المعنى المقتضى للإعراب، فالمنفرد المنصرف، والجمع المكسَّر المتصرف، بالضمة رفعًا والفتحة نصبًا، والكسرة جرًّا...الخ".

26 ق 17 س 20 × 12.5 سم

نسخة حسنة، ناقصة الأول، أوراقها منفرطة، مجدولة بماء الذهب، رؤوس الفقر بالمداد الأحمر، على بعض الهوامش تعليقات.

الرقم العام 6478

**نسخة عاشرة**

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

16 ق 19 س 22 × 15 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة، بالأطراف وفي وسطها زخاف مضغوطة، الجدولة ورؤوس الفقر بالحمرة.

الرقم العام 6653 / 17م ( ق 133 – 149 )

**حادية عشرة**

**آخرها** ناقص، وينتهي بـ:" حروف الزيادة: إنْ وأنْ وما ولا ومن والباء واللام، فإنْ: مع ما النافية، وقلَّتْ مع المصدريةِ، ولمَّا... وما: مع إذا: ومتى، وأي وأين وإنْ ".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

38 ق 11 س 21 × 14 سم

نسخة حسنة، مجدولة بالحمرة، المطالب بالهوامش وبالحمرة، بها تلوث خفيف، بآخرها نقص.

الرقم العام 6893

**ثانية عشرة**

خط تعليق حسن، مستكمل بأثنائه بخط نسخ حسن، كتبه سيد هاشم محمود شاهي صدقه خواه مهدي، وفرغ منه في شهر ربيع الأول، سنة 1245هـ.

76 ق 5 س 21 × 15 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بأثنائها نقص، فوق الكلمات خط بالحمرة، شكلت بعض الكلمات بالحمرة أيضًا، على الهوامش وبين السطور حاشية بخط تعليق دقيق، اسم الناسخ شطب بعضه بمداد أسود، بها أكل أرضة خفيف في بعض المواضع.

الرقم العام 402

**ثالثة عشرة**

خط تدويني، كتبه محمد بن أحمد بن زاهر، وفرغ منها في 25 من شهر ذي القعدة، سنة 1345هـ.

91 ص مختلفة المسطرة 9 × 6 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع، رؤوس الفقر بالزرقة الخفيفة، بآخر المجلد فهرس بالمحتويات من ص 570 حتى ص 572.

الرقم العام 7863/ 4م ( ص 391- 481 )

**كتاب جمل الإعراب**

الخليل بن أحمد، الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي اليحمدي، أبو عبد الرحمن ( 100 – 170هـ)

**أولها** بعد البسملة: قال الإمام العلامة الخليل بن أحمد... هذا كتاب " جمل الإعراب"، إذا كان جميع النحو في الرفع والنصب والجر والجزم، وجمل الألفات واللامات...فمن عرف هذه الوجوه، بعد النظر فيما صنفناه من مختصر النحو قبل هذا، استغنى عن كثير من كتب النحو... إلخ".

**آخرها :"**...و لا بمعنى: لمْ، لقوله، عز وجل: ﴿ فَلا صَدَّقَ وَلا صَلَّى﴾ القيامة/31، معناه: لمْ يصَّدق ولم يصلِّ، قال الشاعر:

اللهم إن الحارث بن جبلة .. زنا على والده وخذله

وكان في جاراته لا عهد له .. وأي شيء سيء لا أفضله

وبه تم الكتاب".

خط نسخ حسن، كتب ضمن عدة رسائل فرغ منها الناسخ يوم الخميس الخامس عشر من شهر محرم الحرام سنة ثلاثة وتسعين وتسعمائة.

27 ص 23 س 20 × 14 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، ورؤوس الفقر بالحمرة.

الأعلام 2: 263 - معجم المؤلفين 4: 112 - هدية العارفين 1: 350.

الرقم العام 806/ 6م ( ص 30 – 56 )

**الكتاب = كتاب سيبويه ( سيبويه- 180هـ )**

**كتاب سيبويه**

سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه ( 148 - 180هـ )

**أولها** بعد البسملة والديباجة:" هذا باب علم الكلم من العربية: بسم الله الرحمن الرحيم، فالكلم اسم وفعل وحرف، جاء لمعنى ليس باسم ولا فعل، فالاسم رجل وفرس وحائط...".

**آخرها :"** هذا باب ما كان شاذًا مما خففوا على ألسنتهم وليس بمطرد... ولم يصلوا إلى الإدغام، كما لم يصلوا في مسست لسكون اللام... ومثل هذا قول بعضهم: علماء بنو فلانٍ، فحذف اللام، يريد: على الماء بنو فلان، وهي عربية، انتهى".

خط تدويني دقيق مشكول، كتبه فضل نصار الشافعين وفرغ منه يوم الثلاثاء الموافق الاثنين من شهر رجب الأصم الأصبب، سنة 1295هـ.

538 ق 21 س 24 × 16 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، رؤوس الفقر ولأبواب بالحمرة، طبعت عدة مرات، منها طبعة ببولاق سنة 1317هـ، طبعت أيضًا سنة 1967م، وحققها وشرحها عبد السلام محمد هارون، وطبعتها مكتبة الخانجي، القاهرة، 1408هـ.

الأعلام 5: 252 - دار الكتب المصرية 2: 152 - كشف الظنون 2: 2: 1426 معجم المؤلفين 8: 10 - هدية العارفين 1: 802.

الرقم العام 407

**كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب للحريري (-516هـ)**

الفاكهي، عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن على الفاكهي المكي جمال الدين (899 - 972هـ )

**أولها بعد البسملة :"** سبحانك لا أحصي ثناءً عليك، أنت كما أثنيت على نفسك ... فهذا تعليق وجيزٌ على المقدمةِ الموضوعة في علم العربية المسماة بـ "ملحة الإعراب"...سميته " كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب"، سألنيه بعض الفقهاء...إلخ".

**آخرها :"**... والصحابي: من اجتمع مؤمنًا بالنبي، صلى الله عليه وسلم، ومات كذلك، والدجى: جمع دجية بالياء، وهي ظلمة الليل، والله سبحانه وتعالى، أعلم، وحسبي الله ونعم الوكيل، نعم المولى ونعم النصير".

خط تدويني، كتب سنة 1151هـ.

68 ق 23 س 21.5 × 16 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، رؤوس الفقر وبعض الكلمات بالحمرة، في بعض الهوامش شروح وتعليقات، بها رطوبة وتلوث وبقع، طبعت في سنة 1954م، بالقاهرة، وحققها الدكتور/ عبد المقصود محمد عبد المقصود، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ط 1، 1426هـ.

الأعلام 4: 193 - دار الكتب 2: 154 - معجم المطبوعات: 1432

معجم المؤلفين 6: 28 - هدية العارفين 1: 472.

الرقم العام 2303

**نسخة ثانية**

خط تدويني، كتبه محمد بن أحمد المعمري الحيمي بلدًا، والزيدي مذهبًا، والقرشي نسبًا، وفرغ منه يوم الجمعة المبارك 20 في شهر رجب سنة 1299هـ.

109 ق مختلفة المسطرة 25 × 17 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، بعض الهوامش بها شروح وتعليقات كثيرة، بعض الأوراق بها تلوث خفيف.

الرقم العام 1391

**نسخة ثالثة**

خط تدويني، فرغ من كتابته يوم الخميس لعله في شهر رجب تاسع يوم منه، سنة 1307هـ.

135 ق 19 س 25 × 16 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بالهوامش شروح وتعليقات، بأثنائها طيارات، أولها فوائد ونقول في ثمان ورقات وكذلك العشر ورقات الأخيرة.

الرقم العام 7915

**نسخة رابعة**

خط تدويني، كتبه عبد الرحمن بن أحمد الطير، وفرغ منه في شهر صفر الخير من سنة 1212هـ.

128 ق مختلفة المسطرة 24.5 × 17 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بالهوامش شروح وتعليقات، ورد فيها ما يفيد قراءته، الأوراق الأولى مجدولة بالسواد أو بالحمرة

الرقم العام 7916

**نسخة خامسة**

خط تدويني، فرغ من كتابته في ثالث وعشرين من شهر رجب سنة 1329هـ.

110 ق 16، 17 س 24.5 × 17 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، رؤوس الفقر وبعض الكلمات إما بالحمرة أو بالزرقة أو بالصفرة أو بالخضرة وبخط أكبر، وبالهوامش حاشية ونقول في النحو، وبآخرها تملك ثم فوائد ونقول حتي الورقة 112.

الرقم العام 7918/ 1م ( 1 – 110 )

**نسخة سادسة**

خط تدويني، كتبه قاسم بن حسين بن علي مهدي الزبير، وذلك ثامن عشر أو تاسع عشر شهر سعبان سنة 1330هـ.

5+88+3 ق 16 س 24 × 17 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، ببعض الهوامش شروح وتعليقات، ظهر الورقة 73 الكتابة مقلوبة، والورقة 94 مبتورة النصف الأسفل و95 بيضاء، بأولها وآخرها فوائد ونقول في النحو.

الرقم العام 7919 / 1م ( ق1- 96 )

**نسخة سابعة**

خط تدويني، كتبه أحمد حمود بن محمد السراجي، في السابع والعشرين من شهر رمضان المكرم سنة 1332هـ.

88 ق 19 س 24.5 × 17 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة، بهامشها شروح وتعليقات ونقول نحوية المتن بالحمرة، ورؤوس الفقر بخط أكبر بالسواد، تليها نقول في ورقة واحدة.

الرقم العام 7917 / 1م ( ق 1- 88 )

**نسخة ثامنة**

خط تدويني، كتبه علي بن عبد الرزاق بن لطفي بن يحيي بن حسين حنش، وفرغ منه في شهر شعبان يوم الأحد الحادي عشر سنة 1350هـ.

88 ق 18 س 24 × 18 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة، المتن بالحمرة، رؤوس الفقر بخط أكبر بالسواد، وبعض الكلمات بالزرقة.

الرقم العام 7914 / 1م ( ق1- 88 )

**كنز العربية في حل ألفاظ الجرومية**

الكُدسي، محمد بن مبارك بن على بن عبد الله ( أو المكدسي)( - كان حيًا سنة 1154هـ ) **أولها** بعد البسملة والديباجة:" الحمد لله الذي مَّنَّ علينا بما لا مطمع في حصره من النعم ... فيقول أحوج الخلق إلى مولاه، الغني عما سواه، محمد بن مبارك بن علي الكُدسي ... هذا شرح لطيف وضعته على الآجرومية، المعزوة للشيخ أبي عبد الله العالم... الصنهاجي عرف بابن آجروم ...سميته " كنز العربية في حل ألفاظ الآجرومية"...إلخ".

**آخرها :"** ... باب ساج وخاتم حديد، ألا ترى أن كلام: ثوب وباب وخاتم بعض ما أضيف إليه... وأعتذرُ لمن نظر في هذا الشرح من ذوي الألباب اعتذار من فعل قائلاً....

فعين الرضى عن كل ِ عيبٍ كليلةٌ ولكن عين السخط تبدي المساويا

والله أسأل أن يغفر لنا ولوالدينا... يا أرحم الراحمين يارب العالمين".

خط مغربي مقروء، كتبه أبو القاسم بن عبد الله التملي، وفرغ منه بعد ظهر يوم السبت، الذي هو ثامن وعشرين من شهر الله المحرم الحرام، عام 1254هـ.

83 ص 27-33 س 25 × 19 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة، المتن بالحمرة، ببعض الهوامش تصحيحات، بها أثر بقع وتلوث، بعض الأوراق أصغر مقاسًا.

بروكلمان/ ملحق 3: 696، وفيه اسم ( المكدسي) - الخزانة لعامة بالرباط 1/2: 353.

الرقم العام 7627/ 1م ( ق1- 42أ )

**نسخة أخرى**

خط مغربي حديث، كتبه أحمد بن العربي، في شهر الله ربيع الثاني يوم العشرين، سنة 1257هـ.

45 ق 30 س 22 × 17 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، يشتمل على ستة كتب مطبوعة على الحجر، المتن بالحمرة، بالورقة الأولى تلوث.

الرقم العام 7112

**كنز المباني في حروف المعاني**

البدري، مصطفى البدري الدمياطي الشافعي ( - كان حيًا 1293هـ )

**أولها بعد البسملة :"** يقول أسير المآثم مصطفى ومن هو بالبدري يدعى لدى الملا

بحمد إله العرش ابدأ أولا وأهدى صلاة للنبي ومن تلا... الخ".

**آخرها :"** وقل رب فارحم بامتنانك مصطفى وادخله جنات النعيم تفضلا

وفي أبياتــــه فتـــأرختْ ختامي حوى ندًا وجدَّ مؤهلا

خط تدويني، كتبه عبد الله بن عبد الرحمن السفطي، وفرغ منه في غرة شهر شعبان المكرم من شهور سنة 1282هـ.

10 ص 17 س 23 × 15 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة من الورق المقوى ذات لسان، رؤوس الفقر بالحمرة، بها آثار تلوث وأكل أرضة، طبعت بالقاهرة سنة 1278هـ.

الأزهرية 4: 301 - بروكلمان/ الأصل 2: 629 ( وفيها ورد أن المؤلف توفى سنة 1268 هـ) – دار الكتب 2: 134 - جامعة الإمام/ النحو: 238 - معجم المؤلفين 12: 244.

الرقم العام 536/ 1م ( ص1- 10 )

**لب الألباب في علم الإعراب**

البيضاوي، عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي، أبو سعيد، ناصر الدين البيضاوي، أبو الخير (- 685هـ)

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي رفع الجازمين بوحدانيته بفضله... الكلمة: ما وضع مفردًا، وهو حرف لو دل بغيره وإلا ففعل لو اقترن وضعًا بأحد الأزمنة... إلخ".

**آخرها :"** ...الكسكسة والكشكشة سين وشين، تلحق كاف المؤنث، وقفًا نحو: أكرمتكس ومررت بكش".

خط تعليق دقيق، كتب سنة 1207هـ.

5 ص 43 س 28 × 19.5 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة، بعض الكلمات بالحمرة، في بعض الهوامش شروح وتعليقات.

الأعلام ( ط4) 4: 110 - بغية الوعاة : 286 - جامعة الإمام/ النحو : 214 الظاهرية ( النحو) : 442 - كشف الظنون 2: 1546.

الرقم العام 7023/ 10 م ( ق 49 ق – 51 ب )

**متن الآجرومية = الآجرومية ( ابن آجروم – 723هـ)**

**متن امتحان الأذكياء = لب الألباب في علم الإعراب ( البيضاوي – 685هـ)**

**متن الشبراوية = منظومة الشبراوي في فن النحو ( الشبراوي – 1171هـ)**

**متن الشيخ العطار في النحو**

**العطار، حسن بن محمد بن محمود، الشافعي الأزهري، المغربي المصري أبو السعادات**

**( 1180 – 1250هـ )**

**أولها** بعد البسملة:"

بحمدك يا مولاي أبدأ في أمري ومنك أروم العون في كل ذي عسر

ومنك صلاة مع سلام على النبي وآل وصحب ما شدا في ربا قمري ... إلخ".

**آخرها :"** ...

وآلٍ وصحبٍ ما تغنت حمامة على غصن بانٍ أملدٍ طيب النشرِ

وما حسن العطار يرجو سلامةً بدين ودنيا ثم في الحشر والنشرِ".

خط تدويني مشكول، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

5 ص 18 س 20 × 15 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة.

الأعلام (ط4) 2: 22 - معجم المؤلفين 3: 285 - هدية العارفين 1: 301.

الرقم العام 2100/ 2م ( ص 64 – 68)

**متن اللب = لب الألباب في علم الإعراب ( البيضاوي – 685هـ)**

**مجيب الندا إلى شرح قطر الندى لابن هشام ( - 761هـ ) (ط)**

الفاكهي، عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن على الفاكهي المكي جمال الدين (899 - 972هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الرافع لمن انخفض لعزه وسلطانه... وبعد: فهذا شرح لطيف وضعته على المقدمة الموضوعة في علم العربية المسماة " بقطر الندى وبل الصدا" للعالم المحقق والإمام المدقق إمام هذه الصنعة وعالمها وقاضي شريعتها وحاكمها، أبي عبد الله جمال الدين محمد بن يوسف بن هشام الأنصاري...سميته " مجيب الندا إلى شرح قطر الندى"... إلخ.

**آخرها :"** ...فإذا أدخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل، حذفت همزة الوصل للاستغناء عنها.. والحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليَّ وعلى والدي، وأن أعمل صالحًا ترضاه، وأدخلني في رحمتك في عبادك الصالحين".

خط مغربي حسن، فرغ من كتابته يوم الثلاثاء المبارك أواخر شهر جمادى الآخرة، عام 1042هـ.

128 ق 23 س 20 × 15 سم

نسخة حسنة، غير مجلدة، الورقة الثالثة بخط مغاير، المتن بالحمرة، بعض الأوراق منفرطة، ببعض الهوامش تعليقات وبأطراف بعضها أكل أرضة خفيف، طبعت عدة مرات بمصر منها طبعة الميمنية 1423، و1306هـ، ودار إحيًاء التراث 1348هــ، وحققها الدكتور/ مؤمن عمر محمد البدارين، الدار العثمانية، عمّان، ط 1، 1429هـ.

الأعلام 4: 193 - بروكلمان 2: 499 - كشف الظنون 2: 1352

معجم المؤلفين 6: 28 - هدية العارفين 1: 472.

الرقم العام 7362

**نسخة ثانية**

خط نسخ حسن، كتب في سنة 1232هـ.

144 ق 20س 21 × 15 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها آثار رطوبة وتلوث، بالهوامش نقول من شرح الحريري الحرفوش- 1059هـ، وحاشية يس بن زين الدين الحمصي الشافعي- 1061هـ.

الرقم العام 454

**نسخة ثالثة**

خط تدويني، كتبه أحمد بن حسن الطنطاوي، وفرغ منه ليلة الاثنين بين المغرب والعشاء الموافقة لتسعة عشر خلت شهر ذي القعدة الشريف سنة 1259هـ.

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن والفواصل بالحمرة، بعض الهوامش عليها تعليقات وتصويبات قليلة، بأطرافها أكل أرضة.

الرقم العام 931

**نسخة رابعة**

خط نسخ حسن، كتبه مصطفى الأشرفي، في 23 رجب سنة 1268هـ.

122 ق 21 س 22.5 × 16 سم

نسخة رديئة، أضرت والبلل بأطرافها، المتن بالحمرة والشرح بالسواد، الأبواب والفصول بالمداد الأحمر أيضًا على الهوامش تعليقات ونقول.

الرقم العام 6557

**مختصر الآجرومية**

ابن زيني دحلان، أحمد بن زيني دحلان المكي الشافعي ( 1231- 1304هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الكلام : هو اللفظ المركب المفيد بالوضع، يعني أن الكلام عند النحويين: هو اللفظ إلى آخره، فاللفظ: هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية، كزيد لما سوى ذَيْنِكَ...الخ".

**آخرها :"**... باب مخفوضات الأسماء، المخفوضات ثلاثة:... وهو أن يكون المضاف إليه ظرفًا للمضاف، نحو: ﴿ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ﴾ البقرة/ 226، فإن لم يكن المضاف إليه جنسًا للمضاف، ولا ظرفًا، فهي على معنى اللام، كما قال ابن مالك شعرًا:

والثاني اجُررْ وانو مِنْ أوفى إذا لم يصلُح إلا ذاكَ واللام خُـذا

والله، سبحانه وتعالى، أعلم".

خط تدويني واضح، لعله من أوائل القرن الرابع عشر الهجري.

29 ق مسطرتها مختلفة 24.5 × 18 سم

نسخة حسنة حديثة، مجلدة بجلدة حديثة، خطها نسخ معتاد، بأولها تملك سنة 1357هـ، طبعت عدة مرات منها طبعة دار إحيًاء الكتب العربية سنة 1925م، وطبعة مؤسسة الإمام زيد بن علي سنة 2007م.

الأعلام 1: 125 - دار الكتب 2: 73، 116 - كشف الظنون 2: 1796، 1797 هدية العارفين 1: 191.

الرقم العام 2887

**مختصر إعراب الألفية للأزهري ( - 905هـ )**

الحطاب، محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن حسين المعروف بالحطاب الرعيني، أبو عبد الله شمس الدين ( 902 – 954هـ )

**أولها** بعد البسملة والديباجة: وقد بين رحمه الله، سبب تأليفه للاختصار المذكور، بما نصه، وبعد: فإن علم الإعراب من أهم ما اعتنى به الطلاب ... وإن من أنفع الطرف في التمييز عن الإعراب، وأقرب المدارك إعراب الشيخ العلامة خالد الأزهري، لألفية ابن مالك... إلخ". **آخرها** ناقص، وينتهي بـ:" قوله: وأجمله إجمالاً من تجمل تجميلاً، قال في القاموس: تجمل تزين وأكل الشحم المذاب، وأجمل الشحم: أذابه، وأجمل في الطلب: أتَّأد واعتدل فلم يفرط، والشيء: جمعه عن تفرقة، والحساب: رده إلى الجملة، والصنيعة: حسنها".

خط مغربي مقروء، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

156 ص 38 س 28 × 18 سم

نسخة وسط، ضمن مجموع كراسات جلدته منفصلة، كلمة ( قوله) والمتن بالحمرة، الأوراق مفككة وبعضها منفرط، بأطرافها أكل أرضة خفيف، بالهوامش تصحيحات، تليها فوائد في النحو في ثلاث ورقات كتبت على وجه واحد.

الرقم العام 7616/ 7م ( ق102ب- 180 أ )

**مختصر شرح الرضى الاستراباذي على الكافية = التقريب ( الجحافي- نحو 1103 هـ)**

**مختصر فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل =**

**تتميم الفوائد بشرح أبيات الشواهد ( قطة العدوي- 1281هـ )**

**مختصر الشواهد الشنوانية على شرح الآجرومية =**

**الدرة الشنوانية على شرح الآجرومية ( الشنواني- 1019هـ )**

**مختصر قواعد الإعراب**

ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (708 -761 هـ )

**أولها** بعد البسملة والديباجة:" قال الشيخ... ابن هشام: هذه نبذة يسيرة اختصرتها من قواعد الإعراب، تسهيلاً على الطلاب، وتقريبًا على أولي الألباب، وتنحصر في ثلاثةِ أبواب: الباب الأول في الجمل، وفيه أربع مسائل... إلخ".

**آخرها :"** ... ونافية كليس، نحو: ﴿ مَا هَذَا بَشَرًا﴾ يوسف/ 31... وكافة، نحو: ﴿ إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾ النساء/ 171، وزائدة للتوكيد، نحو: ﴿ فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ﴾ آل عمران 159، فهذا مع التوفيق كافٍ محصله، إن شاء الله تعالى".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

4 ق 15 س 23 × 16 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة ذات لسان به آثار زخارف مضغوطة وآثار ترميم، مجدولة بالسواد، رؤوس الفقر بخط أكبر.

الأعلام 4: 291 - الدرر الكامنة 2: 308 - معجم المطبوعات 1: 273

معجم المؤلفين 6: 163 - هدية العارفين 465.

الرقم العام 1376/ 8م ( 144أ- 147ب )

**مختصر الكافية لابن الحاجب = لب الألباب في علم الإعراب 0 البيضاوي- 685هـ )**

**مخمس الدريني في النحو = مخمس في النحو ( الدريني – 694هـ)**

**مخمس في النحو**

الديريني، عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري عز الدين، أبو محمد المعروف بالديريني (612- 694هـ )

**أولها**:"

اسم وفعل وحرف، قسمه الكلم

فالاسم زيد وثوب غير منخرم

والفعل ماض دعا، والأمر، نحو: قُم...الخ".

**آخرها** :"... والكسر للساكنين اكسره مبتدرًا والحمد لله ربي مسبغ النعم".

خط نسخ حسن، فرغ من كتابته يوم الجمعة غاية ذي الحجة سنة 1007هـ.

7 ص 18 س 20 × 14 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، رؤوس الفقر وأغلب الأبيات بالحمرة.

الأعلام 4: 137 - طبقات الشافعية/ السبكي 8: 199 - الظاهرية ( النحو): 458 - معجم المؤلفين 5: 241 - هدية العارفين 1: 580.

الرقم العام 806/13م ( ص115 – 121 )

**مرشد الآوي ومعين الناوي لفهم قصيدة الزواوي**

النكضائي، يحيي بن محمد بن أحمد البعقيلي النكضائي (- كان حيًا قبل 1291هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي جعل علم النحو آلة يستعان بها على فهم خطابه... وبعد: فقد ندبني بعض الإخوان في الله تعالى... إلى وضع شرح على أرجوزة العلامة الشيخ أبي جميل زيان بن فائد الزواوي ... إلخ".

**آخرها** ناقص، وينتهي بـ:"... وزعموا أن العرب إذا عدوا قالوا ستة سبعة وثمانية إيذانًا بأن السبعة عدد تام، وأن ما بعده عدد مستأنف، نحو: ﴿ سَيَقُولُونَ ثَلاثَةٌ رَابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ إلى قوله

﴿ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ﴾ الكهف/22، وفي القاموس عند ذكر ( واو) ".

خط مغربي حديث، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

83 ص 20 س 23 × 18 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة منفصلة، ناقصة الآخر، الأوراق مفككة، بعض الهوامش بها تصحيحات.

الخزانة العامة بالرباط 1: 353 - نشرة دار الكتب المصرية 3: 45.

الرقم العام 7333/ 7م ( ق 88 ب- 129)

**مسائل نحوية**

الرسموكي، أحمد بن سليمان الرسموكي، أبو العباس ( -1133هـ )

**أولها بعد البسملة :"** ومما نسب لخط الشيخ المحقق المدقق أبي العباس سيدي أحمد بن سليمان الرسموكي، رضي الله عنه، ونفعنا ببركاته ما نصه: قد سألنا بعض الأصحاب الأذكياء، أصلحه الله ... عن مسائل نحوية من المنادى المضاف للياء والاستغناء والندبة والترخيم... إلخ".

**آخرها :"**... فيكون مبنيًا على الضمةِ المقدرة على الآخر، تعذرًا... وهذا ما ظهر في تلك المسائل الصعبة المذكورة، التي لا توجد نصوصها في الكتب المتدأولة المشهورة لمحبكم، الراجي من ربه غفران ذنبه وستر عيبه، أحمد بن سليمان الرسموكي، لطف الله بنا وبه والحمد لله رب العالمين".

6 ص 23 س 18 × 14 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد، رؤوس الفقر والموضوعات وبعض العلامات بالحمرة، بها آثار ترميم قديم، تليها أبيات للمؤلف نفسه في صفحة.

الأعلام ( ط4) 1: 133 – معجم المؤلفين 1: 237.

الرقم العام 7640/ 5 م ( ق 42أ- 44ب )

**مسائل نحوية من المنادى والمضاف للياء والاستغاثة والندبة والترخيم**

الرسموكي، أحمد بن سليمان الرسموكي، أبو العباس ( -1133هـ )

**أولها** بعد البسملة والديباجة:" الحمد لله، والصلاة والسلام على رسوله الذي اصطفاه، وعلى آله وأصحابه وكل من اقتفاه... اعلم أن المضاف لياء المتكلم إذا لم يكن منادى، نحو: جاء عبدي، ورأيت عبدي، ومررت بعبدي، عند جمهور النحاة حركة الإعراب في آخره ... إلخ".

**آخرها** ناقص، وينتهي بـ:"... وذكر ثلاثة مواضع، يجوز فيها الإدغام والتفكيك الأول، نحو...وهذا أيضًا قياسه التفكيك؛ ليبقى ما فيه ساكنًا، ويجوز إدغامه".

خط مغربي وسط، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

33 ص 30 س 23 × 16 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، ناقصة الآخر، المتن بالحمرة،، بعض الهوامش فيها تصحيحات وتعليقات، ببعض الأوراق تلوث.

الأعلام ( ط4) 1: 133 - معجم المؤلفين 1: 237.

الرقم العام 7051

**المصباح**

المطرزي، ناصر بن عبد السيد أبي المكارم بن علي، أبو الفتح، برهان الدين الخوارزمي (538 - 610هـ )

**أولها بعد البسملة :"** أما بعد: حمدا لله ذي الإنعام، جاعل النحو في الكلام، كالملح في الطعام ... فإن الولد الأعز لا زال كاسمه مسعود، وإلى أهل الخير مودودًا، لما استظهر مختصر الإقناع، وكشف عنه بحفظه فضالة القناع ... وترجمْتُه بكتاب" المصباح"، ليستضييء بأنواره ... إلخ".

**آخرها :"** ...كما ذكروا: ما الله لأفعلن بالخبر، والقياسية لا تضمر إلا بدلالة...الحال أو سبق في الكلام، فمن الأول قولك: لأن الدال عليه لفظ أيضًا، إلا أنه يعقبه، وفي الأول ما سبق في الكلام، تمت".

خطها تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

33 ق 11 س 17 × 12 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة دفتها الأولى غير موجودة، مجدولة بالحمرة، عليها تقييدات وشروح، طبعت سنة 1997م، بدار النفائس ببيروت.

الأعلام 8: 311 - الكشاف : 187 - كشف الظنون 2: 1708

معجم المطبوعات 2: 1760.

الرقم العام 7598

**مصباح الدجى في حرف الرجا**

رضي الدين ابن الحنبلي، محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي، القادري، التاذفي الحنفي، أبو عبد الله، رضي الدين ابن الحنبلي (908 – 971هـ )

**أولها بعد البسملة :"** نحمدك يا من لا نرجو سواه، ولا نعبد أحدا إلا إياه ... يقول الفقير إلى الله، تعالى، محمد بن إبراهيم بن يوسف... وتعليق ظريف كتبته على عجل، مكسوًا من الحلل، محفوظًًا عن الخلل، في الكلام على كلمة ( لعل) ...وألفت هذه الرسالة على وجه الإيجاز، وسميته " مصباح الدجى في حرف الرجا"... إلخ".

**آخرها :"**...وأنشد قول الشاعر

قلت لشيبان ادن من لقائه ... كما تغدي القوم من شوائه

أي: لعلك تغدى وتروى، أنا تغدى، بمعنى: لعلنا نتغدى... إلا أن تكون القاف آخره، حتي لا يكون شعرًا، والله اعلم".

7 ق 23 س 21 × 15 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، أوراقها بها أكل أرضة أضرت بكلمات كثيرة في كل صفحاتها، الفواصل بالحمرة، وبعض الكلمات مبطنة بالحمرة.

الأعلام 6: 193 - كشف الظنون 2: 1704 - معجم المؤلفين 8: 223 هدية العارفين 2: 248.

الرقم العام 1932

**مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح على مقدمة ابن الحاجب (- 646هـ ) قطعة منه**

المفتي، محمد بن عز الدين بن محمد بن عز الدين بن صلاح بن الحسن ابن أمير المؤمنين علي بن المؤيد، المعروف بالمفتي الصنعاني ( -1050هـ )

**أولها ناقص ويبدأ بـ :"** ما يطلق على العشرة فما دونها، وله أربعة أوزان: أفعل، نحو: أفلس ...وأفعله، نحو: أحمره وأجربه وأرغفة، وغير ذلك... إلخ".

**آخرها :"**...وأما في حالة الرفع والجر، فتحذف في الوقف على السم، فكذا نون التأكيد إذا كان ما قبلها مضمومًا أو مكسورًا لم تقلب ألفًا، والله اعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب... وصلواته على سيدنا محمد وآله خير آل".

خط تدويني وبعضه مشكول، كتبه عبد الفتاح بن أحمد بن يحيي بن إبراهيم بن صلاح بن عبد الله، المعروف بالسحاقي، وفرغ من تحريره في ضحوة يوم الأحد، ثالث شهر محرم الحرام سنة 1094هـ.

45 ق 22 س 21 × 15 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة من الكرتون، ناقصة الأول، المتن بالحمرة، العناوين بالسواد المبطن بالحمرة، وبخط مميز، بعض الهوامش بها تعليقات قليلة، بها أثر تلوث وبلل، قطعة من المخطوطة.

الأعلام 7: 149 - الجامع الكبير بصنعاء/ الغربية: 479، 498

معجم المؤلفين 10: 291 - هدية العارفين 2: 279.

الرقم العام 414

**نسخة ثانية**

**أولها بعد البسملة :"** اعلم أن لفظ النحو له حقيقتان: لغوية واصطلاحية، ويراد به أحد مقصدين أو كلاهما، أعلى وأدنى، فحقيقتُه في اللغة: القصد، يقال: نحوتك نحوًا، أي: قصدتك قصدًا ... إلخ".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري مستكمل بخط نسخ ردئ، كتب سنة 1300هـ.

169 ق مختلفة المسطرة 24.5 × 18 سم نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن والجدولة بالحمرة مستكملة بأولها ومعظم الجزء الأخير بورق مغاير وخط مختلف وغير مجدولة، يتخللها طيارات، على هامش الأوراق الأصلية حواش وتعليقات كثيرة، بها أثر تلوث وبقع، بها أخطاء إملائية.

الرقم العام 7922

**نسخة ثالثة**

خط تدويني، يحيي بن عبد الله بن أحمد بن إسماعيل مرعم الملقب حنه، وفرغ منه بعد شروق الشمس يوم السبت عاشر شهر جمادى الأولى، سنة 1338هـ، ذلك بمحروسة مدينة صعدة.

195 ق 19- 21 س 24.5 × 17.5 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة ذات لسان، الدفتان واللسان مغلفتان بالقماش، الجدولة والمتن بالحمرة، بعض الكلمات والعناوين بمداد أزرق أو أسود وبخط كبير مميز، على الورقة الأولى زخرفة نباتية مرسومة بشكل هندسي وبرأسها كتب كلمة ما شاء الله الهوامش بها شروح وتعليقات كثيرة.

الرقم العام 1449

**نسخة رابعة**

خط نستعليق، كتبه عبد الحميد بن أحمد بن محمد بن علي معياد، وفرغ منه في سلخ ذي القعدة ليلة الاثنين، سنة 1357هـ.

256 ق 15- 17 س 24 × 18 سم

نسخة جيدة حديثة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، على هوامشها تعليقات وشروح لعبارات وردت في المتن، العبارات مرقمة في المتن، وكذا شروحها في الهوامش مستقاة من شروح عديدة على الكافية، مثل شرح الخبيصي والرصاصي وأحمد الخالدي وغيرهم كثيرة، بأولها فائدة وأبيات شعر في ورقة واحدة، وبآخرها أبيات شعر، ثم قصيدة للقاضي حسين بن أحمد العنسي.

الرقم العام 7923

**المطلع القريب وعمل الطبيب للحبيب**

الطحلاوي، عمر بن علي بن يحيي الطحلاوي، أبو حفص المالكي ( 1181هـ )

**أولها بعد البسملة :"** قال شيخنا الإمام ... عمر الطحلاوي ... نحمدُ الله علي نعمه المتزايدة، ونشكره على آلائه العائدة... أما بعد: فقد التمس مني بعض الأفاضل أنْ أكتبَ له كلمات على منظومة ... الشيخ عبد الله الشبراوي في علم النحو...فاستخرت الله، تعالى، وشرعت في تميم مرامه... وسميته" المطلع القريب" وعملته عمل الطبيب للحبيب... إلخ".

**آخرها :"**... وابدأ بالصلاة على النبي، صلى الله عليه وسلم، بقوله: ما ناحت مغردةٌ، من التغريد، وهو صياح البلابل ونحوها، هذا ما يسره الله، تعالى، مع شدة الاستعجال...وقد شاع من صنف فقد استُهْدِفَ، والحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، ونسأل الله، سبحانه وتعالى، أن يكون خالصًا لوجهه الكريم، وسببًا للفوز والظفر النعيم المقيم".

خط تدويني، كتبه حسن بن محمد بن رضوان بن حسين جلبي، وفرغ منه يوم السبت ليلاً، وهي ليلة الأحد في تسعة وثلاثين ( كذا) خلت من شهر شعبان، سنة 1285هـ.

27 ق 23 س 23 × 17 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، أبيات المنظومة بالحمرة، بعض الهوامش بها تصحيحات وتعليقات قليلة على الصفحة أبيات شعر.

بروكلمان/ الذيل 2: 652 – الجبرتي 1: 288 - فهرس الفهارس 1: 352 معجم المؤلفين7: 302.

الرقم العام 483

**معلم الاهتدا إلى أنوار الهدى**

ابن مطير، محمد الأمين بن إبراهيم ( - كان حيًا 1195هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الرافع برحمته شأن من انخفض لعظمته... وبعد: فإنه لما كان علم العربية في العلوم، كالعقل في الحيوان، واللسان في الإنسان، وكان كتاب " قطر الندى وبل الصدا " ... لهذا الشأن كالدستور والعنوان ...استخرت الله، تعالى، في نظم يحتوي على... عباره، ويبين المراد من إشارته... وسميته " معلم الاهتدا إلى أنوار الهدى"... إلخ".

**آخرها** ناقص، وتنتهي بـ:"... ونحو قولهم: اجتهد وحدك، مقول بما لا إضافة فيه، والتقدير: اجتهد مفردًا، وقولنا: لسان هيئة الفاعل أو المفعول به يخرج بالمفعول به سائر المفاعيل، فإن الحال...".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري ترجيحًا.

49 ق 22 س 22 × 15 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، ناقصة الآخر، بها آثار رطوبة وترميم قديم، بالهوامش تعليقات وشروح للمؤلف، بالصفحة الأولى فائدة بخط المؤلف مؤرخة سنة 1195 هـ.

الرقم العام 1349

**معيار الأدب في شرح نهاية البهجة**

كلاهما للشبستري، إبراهيم بن حسن النبيسي الشبستري النقشبندي برهان الدين ( - 915هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله حمدًا وافيًا... وبعد: فاعلم أنه لما كان معرفة كل علم برسمه وبيان فائدته... صدَّر المصنف الناظم البحث ببيان الأمور المذكورة، فقال: وبعد: فإنَّ النحو علم مبيِّن... لكيفية التركيب في العربية...الخ".

**آخرها :"** ... ولهذا اقتصر عليه في مثالهِ حذف كل واحد منهما، وأما حذفهما معًا ففي جواب الجملة: نعم... ويلزم حذف المبتدأ في مواضع، كالحمدُ للهِ الحميد: بضمةٍ، تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب".

خط نسخ دقيق، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

47 ق 23 س 22 15 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، فوق أبيات المنظومة خط بالحمرة في أول المخطوطة، ثم كتبت الأبيات بعد ذلك بالسواد، بعض الهوامش بها تصويبات، بعض الأوراق بها تلوث خفيف وبقع.

الأعلام 1: 30 - إيضاح المكنون 2/ 515 - الذريعة 3: 201 - شرح نهاية البهجة، لإبراهيم الشبستري النقشبندي الملقب بسيبويه، تحقيق الدكتور شهاب النمر إسماعيل، الطبعة الأولى، مكتبة زهراء الشرق، مصر، 1998م - معجم المؤلفين 1: 38 - كشف الظنون 1: 267- 268 - هدية العارفين 1: 25

الرقم العام 262

**مغني اللبيب عن كتب الأعاريب**

ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (708 -761 هـ )

**أولها** بعد البسملة والديباجة:"... أما بعد: حمدًا لله على إفضاله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله، فإن أرح ما تقترحه القرائح، وأعلى ما تجنح إلى تحصيله الجوانح، ما يتيسر به فهم كتاب الله المنزل...ولما هذا التصنيف على الوجه الذي قصدتُهُ، وتيسر فيه من لطائف المعارف ما أوردته واعتمدته، سميتهُ بـ" مغني اللبيب عن كتب الأعاريب"...الخ".

**آخرها ناقص**، وتنتهي:"... وَجوز الشلوبين أَن يكون مُرَاده أَنهم لَو قَالُوا: نعم، جَوَابا للملفوظ بِهِ، على مَا هُوَ الأَفْصَح لَكَانَ كفرًا، إِذْ الأَصْل تطابق السُّؤَال وَالْجَواب لفظًا، وَفِيه نظر؛ لأَن التفكير لا يكون بِالاحْتِمَالِ، تمت".

خط نسخ حسن، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

ج1( 199ق) 23 س 18.5 × 12سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بعض الأوراق مضطربة الترتيب بسبب التجليد، بعض الكلمات بالحمرة، ببعض الهوامش تعليقات وشروح بعضها بمداد أحمر، يتخللها طيارات، ببعض الأوراق بقع وأثر تلوث وبلل خفيف، طبعت بمصر سنة 1356هـ، وحققت وطبعت سنة 1959م، وطبعت بدمشق سنة 1969م.

الأعلام 4: 4: 291 - كشف الظنون 2: 1751 - معجم المطبوعات 1: 275

معجم المؤلفين 6: 163 - هدية العارفين 1: 465.

الرقم العام 7925

**نسخة ثانية**

خط تدويني، كتبه أحمد بن ملا يونس السلامي، وفرغ منه في أوئل شهر ربيع الآخر سنة 1239 هـ.

289 ق 21 س 21 × 15 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة على كل من دفتيها زخارف مضغوطة بأطرافها وبالكعب ترميم، العناوين والجدولة بالحمرة وفوق بعض الكلمات خط بالحمرة، بعض الهوامش بها تصحيحات وتعليقات.

الرقم العام 488

**نسخة ثالثة**

**أولها ناقص، ويبدأ بـ**:" مَا صنعت الْيَوْم ثمَّ مَا صنعت أمس أعجب لِأَن ثمَّ فِي ذَلِك لترتيب الْإِخْبَار وَلَا تراخي بَين الإخبارين: وَجعل مِنْهُ ابْن مَالك ﴿ثمَّ آتَيْنَا مُوسَى الْكتاب﴾ الْآيَة، الأنعام/ 154، وَقد مر الْبَحْث فِي ذَلِك، وَالظَّاهِر أَنَّهَا وَاقعَة موقع الْفَاء فِي قَوْله:

كهز الرديني تَحت العجاج ... جرى فِي الأنابيب ثمَّ اضْطربَ

إِذ الهز مَتى جرى فِي أنابيب الرمْح، يعقبه الِاضْطِرَاب وَلم يتراخ عَنهُ... إلخ".

**آخرها ناقص، ويبدأ بـ**:"... وَأجَاب ابْن عُصْفُور عَن الْبَيْت بِأَن المُرَاد أَن الْجد أَتَاهُ السؤدد من قِبل الْأَب، وَالْأَب من قِبل الابْن، كَمَا قَالَ ابْن الرُّومِي:

قَالُوا أبو الصَّقْر من شَيبَان قلت لَهُم كلا لعمري وَلَكِن مِنْهُ شَيبَان

وَكم أَب قد علا بِابْن ذرا حسب كَمَا علت برَسُول الله عدنان

وَأما المهلة، فَزعم الْفراء أَنَّهَا قد تتخلف بِدَلِيل قَوْلك: أعجبني ماصنعت" .

خط تدويني كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

60ق 21 س 22 × 15 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، ناقصة الأول والآخر، الفواصل بالحمرة، رؤوس الفقر بخط أكبر بالسواد وأحيًاناً بالحمرة، ببعض الهوامش بها تعليقات، هناك اضطراب شديد في ترتيب الصفحات.

الرقم العام 973/ 2م (ق 30 – 89)

**مفتاح العربية على توضيح ألفاظ الجرومية**

ابن عتُّو الشريف، عبد الله بن النادي بن عبد السلام بن عتُّو الشريف (- كان حيًا قبل سنة 1171هـ )

**أولها** بعد البسملة: "يقول أحوج خلق الله لرحمة ربه...عبد الله بن النادي بن عبد السلام بن عتو الشريف، تغمده الله برحمته: الحمد لله رب العالمين...وبعد: فلما رمتنا بساح البعد ...فالتقينا هنالك مع بعض الطلبة يلتمسون طريق العلم... ومن جملة ذلك مقدمة ابن آجروم في النحو، فقوي عزمي أن أصنع لهم شرحًا قريبًا يحل ألفاظها...وسميته بـ" **مفتاح العربية على توضيح ألفاظ الجرومية**"...الخ".

**آخرها :"**... الإعراب، قوله: وهو على قسمين: هو مبتدأ، وعلى قسمين، جار ومجرور، في محل رفع خبر... ونحو: هو الخبر، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب، وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم... والحمد لله رب العالمين".

خط مغربي دقيق، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، ببعض الهوامش شروح وتعليقات وبأطرافها تلوث طمس اسم الناسخ بآخرها.

الخزانة الحسنية: 391.

الرقم العام 7262/ 2م ( ق 155- 197 )

**مفاتيح الأبواب في شرح الإعراب عن قواعد الإعراب =**

**مفاتيح الألباب لصفائح الأبواب ( لابن آستانه)**

**مفاتيح الألباب لصفائح الأبواب**

ابن آستانه قلي محمد حسين الشنب غازاني

**أولها بعد البسملة :"** أسألك إلهام الحق والصواب، يا من بيده أزمة فصل الخطاب، حمدا لك اللهم على ما وفقتنا لنا ( كذا) سبل قواعد الإعراب على أبنية الكلم، واستنباط القوانين النحوية وشرحته شرحًا يذللُ الصعاب، ويميط عن الخدرات النقاب، وسميته بـ" مفاتيح الألباب"، برجاء أن يمنح للممْلِي بدعاء يستجاب، وللمملَى بثناء يستطابُ... إلخ".

**آخرها :"** ... وإليه المرجع والمآب، أي: إليه الرجوع في كل شيء فإن المرجع والمآب مصدران ميميان من رجع وآب...قد نظمت لك في هذه الأسطر زواهر الجواهر... حققت " قواعد الإعراب"، وحللت معاقد معضلاته... وهدانا إلى أحكم النهج وأسلم المرصاد، إنه على كل شيء قدير، وبتحقيق آمال الآملين جدير".

خط تدويني، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

84 ق 15 س 17.5 × 12 سم

نسخة حسنة، بأثنائها نقص، الجدولة بالحمرة وفوق المتن خط بالحمرة الأوراق مفككة منفرطة، ببعض الهوامش تعليقات وشروح، بأطرافها أكل أرضة خفيف، تليها فوائد في صفحة واحدة .

الظاهرية ( النحو ):485، وفيه، مفاتح الأبواب.. لبعض الأفاضل - نشرة دار الكتب 3 : 83 - المكتبة البديرية <http://www.e-corpus.org/eng/virtualcollections/al-budeirya_library/notices/119019>

الرقم العام 7620 / 1م ( ق1 – 84 )

**المفصل في صناعة الإعراب**

الزمخشري، محمود بن عمر بن أحمد الخوارزمي الزمخشري جار الله أبو القاسم (467 -538هـ)

**أولها بعد البسملة :"** الله أحمد على أن جعلني من علماء العربية، وجبلني على الغضب للعرب والعصبية، وأبى لي أنْ أنفردَ عن صميم أنصارهم ... فأنشأتُ هذا الكتاب المترجم بكتاب "المفصل في صنعة الإعراب" ... إلخ".

**آخرها :"** ... فصل: وقد عدلوا في بعض تلاقي المثلين أو المتقاربيْنِ لإعواز الإدغام إلى الحذفِ...وإذا كانوا ممن يحذفون مع إمكان الإدغام في: يتسع ويتقي، فهُمْ مع عدم إمكانه، أحذفُ".

خط تدويني مشكول، كتبه محمد بن إسماعيل بن محمد الخزياني سنة 720هـ.

223 ق 13 س 26 × 18 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، بها ثقوب وأكل أرضة، بأولها نقول في ثلاث ورقات، وبآخرها نقول في ورقة واحدة، بالهوامش بها نقول من عدة شروح منها شرح ابن الحاجب،

طبعت عدة مرات من ذلك طبعة القاهرة سنة 1323هـ، وطبعة مكتبة المثنى ببغداد بالأوفست، طبعت المستشرق بروتش، وطبعة بيروت 1993م.

الأعلام 8: 55 - بروكلمان 1: 290 - كشف الظنون 2: 1774

معجم المؤلفين 12: 186.

الرقم العام 490

**المقدمة الآجرومية = الآجرومية ( ابن آجروم – 723هـ )**

**ملحة الإعراب وسنحة الآداب**

الحريري، القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو محمد، الحريري البصري (446– 516 )

**أولها بعد البسملة :"**

أقولُ مِن بَعدِ افتِتَاحِ القولِ \*\* بِحمدِ ذي الطَّوْلِ شديدِ الحَولِ

وبَعدَهُ فأفضَـلُ السّـلامِ \*\* على النَّبيِّ سَـيِّدِ الأنـَامِ

وآلِهِ الأطهَارِ خيرِ آلِ \*\* الصابرين الصادقي المَقَال...الخ".

**آخرها :"**

وآله الأئمة الأطهار \*\* القانتين في دجى الأسحار

وصحبه الأئمة الأبرار \*\* ما انسلخ الليل والنهار".

خط تدويني، كتبه يوسف بن مصطفى بن موسى، وفرغ منه في المدينة المنورة في شهر رجب سنة 1198هـ.

50 ق 8 س 21 × 14 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، الأبواب والفصول والجدولة بالحمرة، على بعض الهوامش عليها تصحيحات قليلة، بأولها تملكات وأختام بعضها مطموس، بأثنائها ورقة منفرطة، طبعت بالمطبعة الشرفية بمصر سنة 1308هـ، وفي غيرها سنة 1943هـ.

الأعلام 6: 12 - ذخائر التراث 1: 472 - كشف الظنون 2: 1817

هدية العارفين 1: 827.

الرقم العام 766

**نسخة ثانية**

خط تدويني مشكول، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

12 ق 19 س 20.5 × 15.5 سم

نسخة حسنة، الفواصل بالحمرة وبعض الكلمات مبطنة بالحمرة، بها أثر تلوث وبقع، وبعض الأوراق بها ترميم، الورقة الأولى منفرطة، بأولها فائدة، مستكملة قبل آخرها بورقة مختلفة وخط مغاير.

الرقم العام 1343

**نسخة ثالثة**

خط تدويني، كتبه محمد بن محمد كوثر، وفرغ منه يوم الجمعة لعله غثنا عشر من شهر جماد الأول سنة 1328هـ.

15 ق 14- 18 س 17.5× 12.5 سم

نسخة وسط، ضمن مجموع مجلد بجلدة مهترئة، رؤوس الفقر بالحمرة، الورقة الأولى ملتصقة تماما بالدفة اليمنى.

الرقم العام 1453 / 1م ( ل1أ – 15 أ )

**نسخة رابعة**

خط تدويني، بقلم محمد محمد العمري، سنة 1343هـ.

10 ق 20 س 23 × 17.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، عناوين الأبواب بالحمرة، بها تلوث خفيف.

الرقم العام 2072/ 1م ( ق1- 10)

**نسخة خامسة**

خط تدويني، كتبه محمد بن أحمد بن زاهر، وفرغ منه يوم 20 شهر شوال سنة 1345هـ.

50 ص مختلفة المسطرة 9 × 6 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، رؤوس الفقر بالحمرة والخضرة، بآخرها فهرس بالمحتويات من ص 574 حتى 576.

الرقم العام 7863 / 5 م ( ص 487 – 536 )

**منافع الأخيار**

الأماسي، مصطفى بن محمد بن إبراهيم الطربزوني ( - كان حيًا سنة 1279هـ )

**أولها** بعد البسملة: الحمد لله الذي مدح ورفع الذين أوتوا العلم درجات، ونصب ألويتهم يجتمع تحتها الناس ... أما بعد: فيقول ... مصطفى بن محمد بن إبراهيم... لما رأيت الأساتذة والمستفيدين العالي همهم راغبين في الإفادة والاستفادة لما في "نتائج الأفكار شرح إظهار الأسرار"؛ لكونه فوائد كثيرة... فسميته "منافع الأخيار"... إلخ".

**آخرها :"**...قوله: توابع المنادى فيبنى البدل، إذا كان مفردًا نكرة، وكذا التأكيد اللفظي، ويجوز الرفع والنصب... لكن ينبغي أن يكون حكمها كحكم توابع المنادى المضموم، كذا نقل الشارح في "حاشية الامتحان"، نسأل الله تعالى لنا ولهم الغفران".

خط تدويني، لعلها بخط المؤلف سنة 1279هـ.

188 ق 25 س 23 × 17 سم

نسخة حسنة مصححة، مجلدة بجلدة حديثة، أولها مستكمل بخط نسخ جيد، بها ترميم قديم، بعض الهوامش بها تقييدات.

بروكلمان / الذيل 2: 656 - خزانة التراث 46: 692.

الرقم العام 7549

**منتهى أمل الأريب من الكلام على مغني اللبيب**

ابن الملا الحصفكي، أحمد بن محمد بن علي الحصفكي، ابن الملا ( 937 – 1003هـ )

**أولها** ناقص، ويبدأ بـ:" الذين هم الأول أو غيرهم أو منهم ومن غيرهم والغالب أن من أتى قرينة لا يجد جملة أهلها دفعة بل تقع بصره أولا على بعضهم ثم قد يستعد بهم فلعل هذين العيدين... إلخ".

**آخرها :"** قال الشارح المؤلف والإمام المصنف العلامة ... والدي شهاب ادنيا والدين: تم ليكن هذا آخر ما منَّ الله به على العبد الضعيف، وقدر إتمامه على يديه، فضلا منه أتاه البر اللطيف من شرح كتاب" مغني اللبيب"...وصلى الله على سيدنا محمد، خاتم النبيين، وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلم تسليمًا كثيرًا".

خط نسخ منحرف، كتبه إبراهيم بن أحمد الحصفكي الشهير بملا، في 13 شعبان 1011هـ.

ج2 ( ق349 ) 33 س 28 × 19 سم.

نسخة حسنة، بها نقص في أولها، بها آثار رطوبة وبلل، في بعض أوراقها خروم بفعل الأرضة، المتن بالحمرة والشرح بالسواد، وعلى هوامشها تصحيحات وتعليقات بخط الناسخ نفسه.

الأعلام 1: 224 - خلاصة الأثر 1: 277 - كشف الظنون 2: 1753

هدية العارفين 1: 151.

الرقم العام 6335

**منح الوهاب في شرح قواعد الإعراب، منظومة**

**البرناوي**، يوسف الشهير بالبرناوي ( - القرن الثالث عشر الهجري)

**أولها** بعد البسملة:"

يقول عبـد ربـه الشـهير يوسف نجل العارف الشهير

الحمـد لله علـى الإنعـام وأفضل الصـلاة والسـلام

على النبي المصطفى الأواب محمـد والآل والأصحـاب...الخ".

**آخرها :"**

هذا تمام منح الوهـاب والحمد للمهيـمن التـواب

ثم صلاته على الأواب محمـد الفاتـح للأبواب

آله وصحبه ما وكفـا غيم وما في الدار بك وقفـا".

خط نسخ حسن، كتبه ضمن مجموع عبد الله بن سعيد الحلي، وفرغ منه في اليوم السابع عشر من شهر رمضان المبارك لسنة 1320هـ.

6 ق 9 س 14 × 10.5 سم.

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، تليها عدة أبيات شعر في وحدات مقاييس المسافات، تليها ثلاث ورقات من ( بناء الأفعال ) للدنقزي من( ص171-176)، طبعت ضمن مجموعة في مجلد، بمطبعة وهبي بالقاهرة سنة 1281هـ.

إيضاح المكنون 2: 577 - دار الكتب المصرية 2: 164، 7: 57

معجم المؤلفين 13: 280.

الرقم العام 1603/ 4م ( ص159 – 170)

**منحة الملك الوهاب بشرح ملحة الإعراب**

ابن دعسين، عبد الملك بن عبد السلام بن عبد الحفيظ بن دعسين الأموي القرشي ( 952- 1006هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي رفع قدر من عانى فنون الأدب، فنصب نفسه للاشتغال بها بعد أن اجتهد في تحصيلها ودأب...أما بعد: فإنه لما كان علم النحو من الإفادة بالمحل الذي لا يجهل إذ به إلى فهم كلام الله، تعالى، وحديث رسوله، عليه الصلاة والسلام، يتوصل...الخ".

**آخره** : ... وفي: دجا الأسحار: جار وجرور ومضاف ومضاف إليه، ويتعلق الجار والمجرور بالقانتين إذ هو اسم فاعل والله أعلم، وهذا آخر ما قصدته من التعليق على هذه المنظومة ... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد، النبي الأمي، والرسول العربي، وعلى وآله الأطهار، وصحابته الأخيار، وعلى التابعين لهم بإحسان، أناء الليل وأطراف النهار".

خط تدويني، كتبه أحمد بن عمر بن سهل باعليوي، وفرغ منه يوم الجمعة ثنتين خلت من شهر صفر الخير سنة 1100هـ، بأرض الهند بمدينة دلهي، بالموضع المسماة ( الخانقاة) الذي أنشأها الخليفة الأعظم السلطان محمد أونك زيب.

178 ق 27 س 24 × 14 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، أبيات المنظومة بالحمرة، بعض الهوامش بها تعليقات وتصويبات، الأوراق منفرطة، مرممة ترميمًا جيدًا في قسم المخطوطات، بآخرها فائدة، جاء بآخرها أن المؤلف أتمها تأليفًا وتبييضًا سنة 997 هـ، وورد اسم المؤلف بأولها محمد عبد الملك.

الأدبيات اليمنية :153 - الأعلام ( 4) 4: 159 - الجامع الكبير بصنعاء/ الشرقية 3: 1533 - معجم المؤلفين 6: 183، حققتها الأستاذة سميرة طارق صالح بن ثعلب، ونشرتها دار المناهج، جامعة إنديانا، سنة 2006م.

الرقم العام 1027

**المنصف من الكلام على مغني ابن هشام ( - 761هـ )**

الشمني، أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي الشمني القسطنطيني الأصل الإسكندري، أبو العباس تقي الدين ( 801 - 872هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة وبالإعجاز... وبعد: فقد نظرت عند إقرائي لـ" مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب" ما كتبه ... فسألني بعض الأصحاب أن أقيد ذلك بكتاب... وسميته بـ "المنصف من الكلام على مغني ابن هشام"... إلخ".

**آخرها** ناقص، وينتهي بـ:"...قوله: وامتناع أنا يؤتي لعل بمعاد؛ لأنها لا تكون إلا لطلب التصديق...وأقول: الدليل على كون: أم، في الحديث متصلة من وجهين: أحدهما وقوع المفرد بعد ما قال...".

خط تدويني بعدة خطوط، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

197 ق 29- 31 س 28 × 19 سم

نسخة وسط، مجلدة بجلدة حديثة،، آخرها وبأثنائها في مواضع عديدة نقص واضطراب في الترتيب، رؤوس الفقر بالحمرة، بالورقة الأولى وقف باسم أبو الأنوار محمد بن وفا السادات بتارخ 1193هـ، طبعت عدة مرات بمصر منها 1305هـ، بالمطبعة البهية، وحققها محمد السيد عثمان، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، سنة2012م.

الأزهرية 4: 316 - الأعلام 1: 219 - كشف الظنون 2: 1752

معجم المؤلفين 2: 149 - هدية العارفين 2: 132.

الرقم العام 497

**نسخة أخرى**

**آخرها** ناقص وينتهي بـ:"... قوله: وإفادة للمبالغة، اللام: لتقوية إفادة، قوله: يا ما امليح عزلانا شدنَّ لنا، هذا صدر بيت عجزه: هؤلياء كن الضال والسمر، وتصغير".

خط تدويني، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

311 ق 33 س 27 × 19سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة كراساتها منفصلة، ناقصة الآخر صفحة العنوان مزينة ومذهبة، كلمة ( القول) وبعض الكلمات والإشارات بالحمرة، الأوراق مفككة بها ثقوب وترميم قديم.

الرقم العام 7353

**منظومة الشبراوي في فن النحو**

الشبراوي، عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين... جمال الدين أبو محمد المصري، الأزهري الشافعي ( 1091 – 1171هـ )

**أولها بعد البسملة :"** يقول الفقير عبد الله الشبراوي الشافعي: قد سألني من يعزُّ عليَّ، أن أنظمَ له أبياتًا تشتمل على قواعد فن العربية ...

يا طالبَ النحو خذ مني قواعـده منظومة جملة من أحسن الجمل

في ضمن خمسين بيتًا لا تزيد سوى بيت به قد سألت العفو عن زللي

إن أنت أتقنتها هانت مسائله عليك من غير تطويل ولا ملل...الخ".

**آخرها :"**...

واعلم بأنَّ حروف الجر قد ذُكرت في الكتب فارجعْ لها واستغن عن عملي

يارب عفوا عن الجاني المسيء فقد ضافت عليه بطـاح السهـل والجبـل

وصل يـارب ما ناحـت مغـردة علـى نبيـك طـه أشـرف الرسـل".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

5 ص 16 س 20 × 15 سم

نسخة جيدة مشكولة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، طبعت مرات عديدة بمصر منها طبعة الحميدية سنة 1323هـ.

الأعلام ( 4) 4: 130 - دار الكتب المصرية 2: 165 - معجم المؤلفين 6: 124 هدية العارفين 1: 483.

الرقم العام 2100/ 3 م ( ص68- 72 )

**نسخة أخرى**

خط مغربي حسن، كتبت في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

3 ق 17 س 20 × 15 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد، بها أكل أرضة قليل، عناوين الأبواب بالحمرة.

الرقم العام 7095/ 3 م ( ق 31ب- 33)

**منظومة العطار في النحو = متن الشيخ العطار في النحو ( العطار- 1250هـ )**

**منظومة على قواعد الآجرومية =**

**منظومة الشبراوي في فن النحو ( الشبراوي– 1171هـ )**

**منظومة عوامل البركوي**

عبد الرؤوف؟

**أولها بعد البسملة :"**

يقـول في مفتـح المقال عبد الرؤوف بخلوص البال

الحمد لله الـرؤوف المنعم صلى على نبيـه المكرم

وآلـه المنتجبين الـبررة وصحبه المنتخبين الخيرة

وبعد فاعلم أن نظمي يحتوي على عوامل الإمام البركوي ...الخ".

**آخرها :"**... في تقسيم الإعراب

وكل إعراب أتـى خفيـًا فـي عرفهم سـمي تقـديريًا

كالحركات كلها في الألف وغير نصب الواو والياء فاعرف

والحمـد لله الذي أتمَّـا نـظمًا به كان الـعود هـما

خط تعليق حسن، كتبه ملا مهدي بن ملا صالح الملا قاسم، وفرغ منه يوم الثلاثاء 22 من شهر شعبان المعظم سنة 1324هـ.

8 ق 12 س 14 × 11 سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، الفواصل وعناوين الفصول بالحمرة، تليها أوراق بياض، الباب الرابع والأخير من الإعراب عن قواعد الإعراب لابن هشام من ( ص 253-274).

الرقم العام1603/ 7م ( ص227- 243)

**منظومة في الجمل**

ابن كيران، أبو عبد الله محمد الطيب بن عبد المجيد بن عبد السلام، الفاسي، ابن كيران (1172- 1227هـ)

**أولها** بعد البسملة والصلاة على سيدنا محمد:"

حمدت إلهي ثم صليت أولا على سيد الرسل الكرام ذوي العلا

محمد المبعوث للخلق رحمة وأصحابه طرا أولي الفضل والعلا... إلخ".

**آخرها :"**...

وبعد على خير النبيين أحمد صلاة تعـمُّ الأفق طيبـًا ومنـدلا

وأزواجه والآل طرًا وصحبه أولي الفضل والإحسان والمجد والعلا".

خط مغربي حسن، كتبه ضمن مجموع محمد بن أحمد الفاسي سنة 1156هـ.

6 ص 16 س 20× 14 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، رؤوس الفقر بالحمرة، بأطرافها أثر تلوث وبقع.

النبوغ المغربي لكنون 1: 294 - شجرة النور الزكية: 376، رقم 1506 سلوة الأنفاس لابن جعفر الكتاني 3: 2.

الرقم العام 7632/ 11م ( ق 277ب- 280أ )

**نسخة أخرى**

خط مغربي مشكول، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

6 ص 16 س 20× 14 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، رؤوس الفقر بالحمرة، ببعض الهوامش تعليقات، بها أثر بلل وتلوث خفيف.

الرقم العام 7136/ 6 م ( ق 68ب- 71أ )

**منظومة في فن النحو = منظومة الشبراوي في فن النحو ( الشبراوية – 1171هـ )**

**منظومة في النحو = متن الشيخ العطار في النحو ( العطار– 1250هـ )**

**منظومة قواعد الإعراب = منحة الوهاب في قواعد الإعراب ( البرناوي – القرن الثالث عشر الهجري )**

**المنهل الصافي في شرح الوافي للبلخي ( - 830هـ )**

البدر الدماميني، محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد القرشي، المخزومي، بدر الدين المعروف بابن الدماميني( 763 ـ 827هـ )

**أولها** ناقص مقدار ورقة، ويبدأ بـ: الخلق بلا استثناء، فارتفع قدره في كل أرض وسماء ... أما بعد: فيقول... محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي الدماميني ... لما قدمت من الديار المصرية إلى الكجرات الهندية، وجدت كثيرًا من طلبتها شغفًا بالمختصر النحوي المسمى بـ"الوافي" ...وكتبت هذا التأليف مشتملاً على مباحث حسنة الإيراد والإصدار... وسميته بـ" المنهل الصافي شرح الوافي"، ومزجت عبارتي بعبارة الأصل... إلخ".

**آخرها :"**...وهذا وكثير مما تقدم في هذه الأبواب القريبة من أبحاث التصريف... وكان تأليف هذا الكتاب بجزيرة مهايم من بلاد الهند في مدة أولها أواخر شهر رمضان المعظم سنة خمس وعشرين وثمانمائة... قال ذلك وكتبه مؤلفه أقل عبيد الله تعالى محمد بن أبي بكر المخزومي المالكي حامدًا ومصليًا ومسلمًا ومستغفرًا، تم الكتاب".

خط تدويني، بأولها وبأثنائها خط نسخ مغاير كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

841 ق 17 س 22 × 14 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بأولها نقص مقداره ورقة واحدة، المتن بالحمرة، بعض الأوراق بها أكل أرضة وببعضها ترميم ردئ، بعض الهوامش بها تعليقات قليلة وتصويبات، عليها خاتم تملك مؤرخ سنة 1193.

الاعلام 6: 282 - شذرات الذهب 7: 181 - كشف الظنون 2: 1998.

الرقم العام 501

**المهمات المفيدة في شرح الفريدة للجلال السيوطي ( - 911هـ )**

ابن زكري، محمد بن عبد الرحمن بن زكري، أبو عبد الله ( -1144هـ )

**أولها** بعد البسملة والديباجة:" الحمد لله على نعمة الإيمان والإسلام... وبعد: فهذا تقييد نافع بحول الله، تعالى، قصدت به حل ألفاظ ألفية العلامة سيدنا الشيخ جلال الدين السيوطي ... وسميته "المهمات المفيدة في شرح الفريدة"... إلخ".

**آخرها :"**...

ثم على النبي أصلي والآل والأصحاب أهل الفضل

كما قال وفي التنزيل: ﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾ النساء/ 113، وهذا آخر ما تيسر تقييده من هذا الشرح المبارك".

خط مغربي دقيق، وفرغ منه يوم الأحد 11 ربيع النبوي، سنة 1127هـ.

308 ق 25 س 22.5 × 17.5 سم

نسخة حسنة، مجلد بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، المتن بالحمرة، بعض الأوراق مفككة، بعض الهوامش فيها تعليقات بخط ردئ، بعض الأوراق مفككة، أولها وآخرها فوائد.

الأعلام 7: 69 - دار الكتب المصرية 2: 167 - معجم المؤلفين 10: 140 مكتبة الجلال السيوطي : 265.

الرقم العام 7115

**نسخة أخرى**

خط مغربي، دقيق كتب في سادس عشر ربيع الثاني، عام 1296هـ.

2ج/ مجلدين ( 130 + 149 ) 25 س 20.5 × 16 سم

نسخة حسنة مجلدة، المتن بالحمرة، بالأوراق الأولى تمزق أضاع بعض الكلمات، بعض الأوراق منفرطة.

الرقم العام 7039

**المواهب الرحمانية لطلاب الآجرومية**

الشنواني، أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن على بن وفاء، الشافعي، الشنواني (959- 1019هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي جعل ملح العلوم علم النحو من العربية... أما بعد: فيقول... أبو بكر بن إسماعيل الشنواني ... هذا ما دعت إليه حاجة المتفهمين ... من المقدمة الآجرومية ... من شرح يحل ألفاظها سميته "المواهب الرحمانية لطلاب الآجرومية"... إلخ".

**آخرها :"** ومنهم من يكتب تحت الحرف المهمل حرفًا حرفًا صغيرًا، أو همزة فوقه علامة أو نبرة اصطلاحات لأهل الحديث، وهذا آخر ما يسره الله تعالى من هذا الشرح ".

خط تدويني، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

337 ق 25 س 21 × 15 سم

نسخة حسنة، الورقتان الأولى والأخيرة متقصفتان من الطرف السفلي، مجلدة بجلدة ذات لسان وبالدفتين واللسان آثار خطوط وزخارف مضغوطة، عليها عدة تملكات أقدمها باسم زيد بن موسى شقير الشرنبابلى الشافعي سنة 1085هـ.

الأعلام 2: 36 - كشف الظنون 2: 1797 - معجم المؤلفين 3: 59 هدية العارفين 1: 239.

الرقم العام 503

**نسخة أخرى**

**آخرها** ناقص وينتهي بـ:"... ومنهم من يكتب تحت الحرف المهمل حرفًا حرفًا صغيرًا، أو همزة فوقه علامة أو نبرة اصطلاحات لأهل الحديث، وهذا آخر ما يسره الله تعالى من هذا الشرح.. على أني معترف بالعجز والتقصير... قال مؤلفه حفظه الله: فرغت من تأليفه يوم الأحد ثاني عيد الفطر، سنة ثمان وألف، وحسبنا الله ونعم الوكيل. تم".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

428 ق 25 س 21 × 16 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة ذات لسان وبالدفتين واللسان آثار خطوط وزخارف مضغوطة، بها أكل أرضة.

الرقم العام 502

**الموشح في شرح الكافية لابن الحاجب ( - 646هـ )**

الخبيصي، محمد بن أبي بكر بن محرز بن محمد شمس الدين، الخبيصي( - 731هـ )

**أولها** بعد البسملة والديباجة:" الكلمة: أي التي وضعت في اصطلاح النحاة، فإنها تطلق على معان أُخَر كالكلام... لفظ: حقيقةً أو تقديرًا، واللفظ: صوت يعتمد على المخارج فصاعدًا، مهملاً كان أو مستعملاً... إلخ".

**آخرها :"**...والمفتوح ما قبلها ألفًا لقولك في اضربن : اضربًا، تشبيهًا بالتنوين، والله أعلم وأحكم، تمت".

خط تدويني حديث، كتب قبل سنة 1349هـ.

157 ق 17 س 21 × 17 سم

نسخة جيدة حديثة، المتن بالحمرة، بأولها قراءة وتملك، الأوراق الأولى من 1-40 بقياس أصغر من بقية الأوراق، ببعض الهوامش بها تعليقات.

الأزهرية 4: 325 - كشف الظنون 2: 1371 - معجم المؤلفين 9: 116.

الرقم العام 7912

**نسخة أخرى**

خط تدويني، كتبه أحمد بن علي حمزة، وفرغ منه صباح الجمعة 6 شهر شعبان المعظم سنة 1352هـ.

178 ق 14 س 24 × 18 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة ذات لسان وبالدفتين واللسان زخارف مضغوطة، متن الكافية بالحمرة، الأوراق الثمانية والعشرون الأولى بهوامشها حاشية غير مكتملة.

الرقم العام 1256

**موصل الطلاب على قواعد الإعراب لابن هشام ( - 761هـ )**

الأزهري، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهري، زين الدين، ويعرف بالوقاد ( 838 - 905هـ)

**أولها بعد البسملة :"** قال الشيخ الإمام العالم ... الحمد لله الملهم لحمده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله وعبده، وعلى آله وصحبه وجنده، وبعد: فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبد الله الأزهري، هذا شرح لطيف على " قواعد الإعراب"، سألنيه بعض الأصحاب، يحلُّ المباني، ويبين المعاني، سميته " موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب" ... إلخ".

**آخرها :"**...وفي هذا القدر الذي ذكره المصنف كفاية لمن تأمله، فإن التأمل أصل في إدراك الأمور كلها... والله الموفق الهادي إلى سبل الخيرات بمنِّه وكرمه، نسأل الله التوفيق والهداية إلى طريق الخير.. وكان الفراغ من هذا الكتاب المبارك يوم الأحد المبارك... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم".

خط تدويني، كتبها مقلد التلاوي الشافعي، يوم الأحد 7 ربيع الأول، سنة 1121هـ.

37 ق 23 س 21 × 15 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، ألفاظ المتن بالحمرة، بها ترميم قديم وثقوب، في صفحة العنوان صورة وقف على جامع الزيتون بتونس، مؤرخ في سنة 1220هـ، طبعت على هامش " تمرين الطلاب في صناعة الإعراب"، طبع حجر بمصر سنة 1274هـ، وسنة 1989م، بالقاهرة.

الأعلام ( 4) 2: 297 - كشف الظنون : 124 - معجم المطبوعات 1: 812 معجم المؤلفين 4: 96 - هدية العارفين 1: 343.

الرقم العام 7187

**نسخة ثانية**

خط مغربي حسن، فرغ من كتابته يوم الثلاثة يوم تسعة وعشرين، في شهر الله المعظم محرم الحرام، سنة 1145هـ.

73 ق 18 س 20.5 × 15 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، الجدولة والمتن بالحمرة، بأطرافها أكل أرضة خفيف وترميم، ببعض الهوامش تعليقات

الر قم العام 7358

**نسخة ثالثة**

خط نسخ مقروء، فرغ من كتابته يوم الربوع، عقب الظهر سنة 1307هـ.

40 ق 23 س 25 × 17 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة، الجدولة والتن بالحمرة، بعض الكلمات بخ كبير مميز وبمداد أسود، الهوامش بها حواش وتعليقات.

الرقم العام 1255

**نسخة رابعة**

خط تدويني، كتبه محمد بن محسن بن أحسن بن أحمد حنش، سنة 1325هـ، وفرغ منه ضحى يوم الجمعة لعله عشرة شهر صفر.

2+ 66 ق 18 س 24.5 × 16.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، بأولها فوائد في النحو، وثمانية أبيات في بيان الجمل التي لها محل من الإعراب، المتن بالحمرة، بالهوامش شروح وتعليقات رؤوس الفقر بخط أكبر بالسواد.

الرقم العام 7910 / 1م( ق3- 68)

**نسخة خامسة**

خط تدويني، كتبه أحمد بن على الصعيدي، وفرغ منه قبل العصر في يوم عيد المسلمين، يوم الجمعة 25 من شهر القعدة، سنة 1326هـ.

67 ق مختلفة المسطرة 24.5 × 17 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، بالهوامش شروح ونقول في النحو وبأثنائها طيارات.

الرقم العام 7918 / 2م ( ق 113 – 179 )

**نسخة سادسة**

خط تدويني، كتبه ناسخ المجموع أحمد بن محمد الراجي، في سنة 1332هـ.

48 ق 19 س 24.5 × 17.5سم

نسخة جيدة حديثة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة، بالهوامش شروح وتعليقات ونقول نحوية، المتن بالحمرة، ورؤوس الفقر بخط أكبر بالسواد، تليها نقول وفوائد منقولة من بعض كتب الشعر ثم تقييدة لابن الوردي.

الرقم العام 7917 / 2م ( ق89- 136 )

**نسخة سابعة**

خط تدويني، كتبه قاسم بن حسين، وفرغ منه نهار الخميس، سلخ شهر جماد أول سنة 1333هـ.

50+8 ق مختلفة المسطرة 24 × 17 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، رؤوس الفقر بخط أكبر بالسواد، مستكملة بخط مغاير، تليها نقول وفوائد نحوية.

الرقم العام 7919 / 2م ( ق 97 – 154 )

**نسخة ثامنة**

خط تدويني، كتبه محمد بن قاسم بن عبد الله بن أحمد الأكوع، وفرغ منه يوم الأحد من شهر رجب سنة 1338هـ.

32 ق مختلفة المسطورة 24 ×17 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، المتن بالحمرة ورؤوس الفقر بخط أكبر بالحمرة، ببعض الهوامش شروح وتعليقات، تليها فوائد حتى الورقة 42.

الرقم العام 7911 / 2م ( ق9- 40أ )

**موقد الأذهـان وموقظ الوسنان**

ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (708 -761 هـ )

**أولها بعد البسملة :"** قال الشيخ الإمام ... أحمد بن عبد الله بن هشام النحوي، رحمه الله تعالى، أما بعد: حمدا لله الفاتح عند الإعواز، المانح بالإيجاز، جاعل علم العربية في العلوم كالطراز فيه ... فقد جمعت في هذه الأوراق اليسيرة، شذرات من الألغاز، ونبة من النكت الأدبية... وسميته:" موقد الأذهـان وموقظ الوسنان"، وبالله أعتصم... إلخ".

**آخرها :"**... وهذا آخر ما أوردناه في هذه الأوراق، والعذر في إيجاده قد سبق، والوفاء بما اشترطناه من الاختصار أحق، شعر ...

جئت سقيما وضعيف القوى مولاي يا مولاي كن جابر

تم ولله الحمد، ونجر جمعه في التاسع والعشرين من جمادى الأولى، عام سبع وثلاثين وسبعمائة".

خط تدويني، فرع من كتابته نهار الأحد سادس عشر من شهر جماد الأخر، سنة 1070هـ.

5 ق 23 س 22 × 16 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، رؤوس الفقر وبعض الكلمات مبطنة بالحمرة، بأطرافها تلوث وبأوراقها تقصف خفيف جاء بآخرها: وفي الأصل بعد وفي الألغاز اللفظية، ويورد لغزًا لفظيًا بعد ذلك ثم عددًا من الفوائد..

الرقم العام 506

**نسخة ثانية**

خط تدويني، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

6ق 24س 19.5 × 13.5 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، ورؤوس الفقر بالحمرة.

الرقم العام 806/ 27م ( ص 443 – 453 )

**نسخة ثالثة**

خط تدويني، كتبه محمد بن عبد القادر الزنجي سنة 1259هـ.

7 ق 21 س 16 × 22 سم

نسخة حسنة، فوق المتن خط بالحمرة، أوراقها مفككة بها بعض تلوث، أولها بعض فوائد على صفحة العنوان.

الرقم العام 6270

**نسخة رابعة**

خط تدويني، كتبه عبد الله بن عائض الحنبلي، وفرغ منه في ضحوة الأحد المبارك 14 جمادى الأولى، سنة 1278هـ.

6+ 1 ق 25 س 24 × 17 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، رؤوس الفقر والفواصل بالحمرة، وفوق بعض الكلمات خط بالحمرة، بعض الهوامش بها تعليقات وتصويبات، بآخرها فوائد نحوية في أبيات من الشعر لأحمد بن حسن الخيري المالكي في صفحة واحدة.

الرقم العام 1320

**نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار للبركلي ( - 981هـ )**

آطه لي، مصطفى بن حمزة بن إبراهيم بن ولي الدين بن مصلح الدين الرومي، الحنفي الشهير بالآروي ( - كان حيا سنة 1085هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله الذي جعل الألفاظ قوالب المعاني، وفضلها على سائر الأصوات...وبعد: فيقول... الشيخ مصطفى بن حمزة... إن كتاب " إظهار الأسرار"، للفاضل صاحب "إمعان الأنظار"، بديع الفضل في الأعصار...سألني بعض الإخوان، وأخص الخلان، أن أكتب لهم شرحًا يحل عقدَ ألفاظه ومبانيه... سميته بـ" نتائج الأفكار"... إلخ".

**آخرها :"**... ولذا لم يتعرض له؛ لأن كلام في جائز البناء، وإنما لم يتعرض لحكم سائر التوابع أيضًا؛ لأنه لا نص عنهم فيها، غير أنه نقل عن الأندلسي، أن ما عداهما كتوابع المنادى".

خط تدويني، كتبه الشيخ محمد يوم الأربعاء 27 ربيع الأول سنة 1085هـ.

155 ق 17 س 21 × 14 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، فوق عبارات المتن خط بالحمرة أو بالسواد، بأولها شروح وتقييدات كثيرة، مصابة بالرطوبة من أطرافها، بها ترميم قديم، الصفحة الأولى مزينة النسخة مصححة، طبعت مرات عديدة بمصر والأستانة، منها طبعة 1303هـ، وفي ليبيا سنة 1992م.

الأعلام (ط4)7: 232 - إيضاح المكنون 2: 620 - الكشاف: 189

معجم المطبوعات 2: 1750 - معجم المؤلفين 12: 249.

الرقم العام 4787

**نسخة ثانية**

خط تعليق وسط، كتبه الشيخ إبراهيم، سنة 1136هـ.

136 ق 19 س 21.5 × 16 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة، رؤوس الفقر والفواصل بالحمرة وفوق المتن خط بالحمرة، في بعض الهوامش شروح وتعليقات، بأطرافها تلوث خفيف، وبآخرها بقع أزالت معالم بعض الكلمات.

الرقم العام 6966

**نسخة ثالثة**

خط نستعليق معتاد، كتبها عثمان بن حسين بن عثمان، أول جمادى الأولى سنة 1183هـ.

116 ق 21 س 22 × 15 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة من القماش، مجدولة بالحمرة، بأولها بعض ورقات متأثرة كثيرًا بالرطبة، وفوق عبارات المتن خط أحمر، وأيضًا فوق بعض الكلمات خط أحمر، عليها تقييدات نادرة، بها ترميمات قديمة، بأوسطها أختام تملك.

الرقم العام 7472

**نسخة رابعة**

خط نسخ حسن، كتبه عبد الله بن عبد الله البرزه جي، وفرغ منه عشرين من شهر ذي الحجة سنة 1261هـ.

139 ق 23 س 21 × 15 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة، فوق المتن خط بالحمرة، المطالب بالهوامش وبالحمرة، بها تعليقات قليلة في بعض الهوامش، بأولها فهرس بالموضوعات في ورقتين يليه ورقتا بياض.

الرقم العام 507

**نجدة السؤال في عمدة السؤال = عُدة السؤال في عمدة السؤال ( الأنباري – 577هـ )**

**نزهة الطرف في أحكام الجار والمجرور والظرف**

الأخفش الصنعاني، صلاح بن الحسين بن يحيى بن علي الصنعاني، الشبامي اليمني، المعروف بالأخفش ( - 1142هـ )

**أولها** بعد البسملة: حمدًا للرافع لذي الدراية العلام، وشكرًا للناصب للهداية الأعلام... وبعد: فهذى عِقد لا يعرف نظيره في مؤلف، وسمط لا يوقف على مثل نظائره في خزانة من ألَّف ... إلخ".

**آخرها :"**...قلنا: عليك إذا كنت من إذا جاءته البينات أمن أن ينظر في الحقائق ما قال لا من وليس التقدم في الأعصار بمعيار لأولي الأبصار، وقد وصلنا إلى هذا البحث اللطيف، إلى ما أردنا من حسن خاتمة العقد الوسيم، وحصلنا به إلى ما وعدنا من الوفا ببيان معظم أحكام الظرف والتقسيم... والحمد لله رب العالمين، حمدًا كثيرًا دائمًا مدامًا ".

خط تدويني كتبه أحمد بن حمود السراجي، وفرغ قبل ظهر يوم الرابع والعشرون من شهر شعبان سنة 1233هـ.

8+ 8 ق مختلفة المسطرة 24.5 × 17 سم

نسخة حسنة حديثة، ضمن مجموع، مجلد بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، رؤوس الفقر بخط أكبر بالسواد، ببعض الهوامش شروح وتعليقات، تليها نقول وفوائد وقصائد في ثمانية أوراق.

الأعلام 3: 298 - الجامع الكبير بصنعاء/ الغربية: 489 - معجم المؤلفين 5: 21

هدية العارفين 1: 427.

الرقم العام 7917 / 3م ( ق 137- 152 )

**نظم الآجرومية**

الفرجي، عبد اللطيف بن مصطفى ( كان حيا قبل سنة 1235هـ )

**أولها**:"

كلامي هو اللفظ المفيد وما كان موضوعا فذلك أطيب

أجزاؤه عندي ثلاثة يا فتى فاسـم وفعل ثم حـرف مقرب".

**آخرها** ناقص:"

وأقسامه رفع ونصب وخفضه وجزم أخا الأحزاب كن لي مبشرًا

فللفعل جزم خُصَّ والاسم خفضه ومشتركًا في الرفع والنصب مجهرًا".

خط تدويني، بخط مؤلفه في 20 ربيع الأول 1235هـ.

صفحة واحدة 19 س 23 × 16.5 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع بأطرافها أثر رطوبة وبلل.

الرقم العام 6439 / 4م

**نظم الآجرومية = الدرة البهية في نظم الآجرومية ( العمريطي - بعد سنة 989هـ )**

**نظم العمريطية في علم العربية =**

**الدرة البهية في نظم الآجرومية ( العمريطي- بعد سنة 989هـ )**

**نظم الكافية = عمدة المآرب نظم الكافية ( الفاضل اليمني – بعد 750هـ)**

**نظم المقدمة الآجرومية = الدرة البهية في نظم الآجرومية (العمريطي- بعد سنة 989هـ )**

**النفحة المسكية والتحفة المكية**

الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري، السيوطي،

جلال الدين(849- 911هـ)

**أولها**:" أحمد الله المبدي الذي المرجع إليه، رب العالمين كما بدأ، سبحانه، بحمده كتابه العزيز المبين، وعم دائما بنواله وأفضاله المتقين، يصعد إلى أسنى الذرى من به ابتدى... إلخ".

**آخرها :"** ولما انتهى هذا الكتاب البديع، وتمَّ يوم ابتداه وفح من عرفه وشذاه، وانتهى أزهى من النجوم الزواهر، وأبهى من عقود الجواهر... وذلك في شهر الله رجب في يوم الأربعاء، الثاني والعشرين منه سنة تسع وستين وثمان مائة، تمت بحمد الله تعالى وعونه، وحسن توفيقه، والحمد لله وحده وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى".

خط نسخ حسن، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

9 ق 11 س 23 × 15 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلدة بجلدة منفصلة ذات لسان على كل من الدفتين واللسان زخارف مضغوطة، بعض الجدأول كتبت بالحمرة وبعضها كتبت بالسواد، الأوراق منفرطة.

الرقم العام 3049 / 4م ( ق 24- 32 )

**النفحة الندية على التحفة الوردية لابن الوردي ( - 749هـ )**

أبو الحسن البكري، محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عوض بن عبد الخالق، أبو الحسن البكري الصديقي ( 899 – 952هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله رافع قدر من خفض نفسه، منتصبًا بالجزم لخدمته... وبعد: فقد كنت سئلت قديمًا أن أضع على " التحفة الوردية" للعلامة ابن الوردي شرحًا مجردًا عن الأطناب... فشرعت في هذا الشرح ملقبًا له بـ" النفحة الندية على التحفة الوردية"، أقرر فيه فوائد... إلخ".

**آخرها :"**...أي حمدًا وصلاة على التتابع، وهو ختم أبدع فيه وأحسن، جعلنا الله وأياه داخلين في زمرة المتبعين لما هو أحسن، إنه الجواد الماجد الممن.. كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد".

خط تدويني، كتبه أحمد أبي صالح العمروسي، وفرغ منه يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام، من شهور سنة 1213هـ.

70 ق 15 س 21.5 × 15.5 سم

نسخة جيدة مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، المطالب بالهوامش وبالحمرة أيضًا، بآخرها أنه فرغ من تأليفها بمنزله بمكة المشرفة بدار بني فهر، كما جاء أيضا أن ولد الشارح حسام الدين الصديقي أنهاه قراءة على الشيخ أبي الفتح الخلال ونسخه سنة 967 هـ.

الأعلام 7: 285 - شذرات الذهب 292 - معجم المؤلفين: 229.

الرقم العام 58

**نكاية من ضل وأضل وحكى الإجماع في صرف ثُعل**

بافقيه، أحمد بن عبدالله ( كان حيا 1295هـ )

**أولها** بعد البسملة:"

يقول أحمد بن عبد الله من آل بافقيه مأوى الجاه

الحمد لله عظيم الشأن مبيد كل معـتد وشـأن ".

**آخرها :"**

محمد الهادي من الضلال والصحب والأتباع ثم الآل

ما لاح برق أو بدت غزالة وما همـت سحابة هطـالة".

خط تدويني، كتبه المؤلف وفرغ منه في 15/ 2/ 1292هـ.

8 ق 11 س 20 × 14 سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، بعض الهوامش بها شروح وتعليقات.

الرقم العام 1635/ 4 م (39 ص – 55 )

**النكت على الألفية والكافية والشافية والشذور ونزهة الطرف**

الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري، السيوطي،

جلال الدين(849 ـ 911هـ)

**أولها بعد البسملة :"** أما بعد، حمدًا لله على نعمه الكافية، ومننه الشافية... فهذه نكت حَرَّرُتها على كتب في علم العربية، عمَّ النفع بها وكثر تداولها، وهي الخلاصة لابن مالك المشهورة بالألفية...الخ".

**آخرها** : ... وقلت:

يا أيها النحوي هذا مؤلف يعينك مهما تقرئ الناس أو تملي...

فدونك تأليفًا مفيدًا محررًا من الناس لم يسمع به أحد قبلُ

ولله كل الحمد ثم صلاته وتسليمه الوافي على خاتم الرسل".

خط مغربي، وسط كتبه محمد بن محمد بن الحاج بن عبد الكريم، سنة 1089هـ.

216 ق 24، 25 س 21 × 15 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة عيها زخارف مضغوطة بوسطها وبأطرافها، بعض الكلمات بالحمرة، الورقة الأولى منفرطة، بأطرافها أكل أرضة، حقق( ماجستير).

أخبار التراث13: 17 - الأعلام 4: 71 - كشف الظنون 2: 1977

معجم المؤلفين 5: 128 - مكتبة الجلال السيوطي : 372.

الرقم العام 7032

**نسخة أخرى**

خط تدويني، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

179 ق 25 س 20 × 14 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، العناوين والمتن بالحمرة، بعض الأوراق بها بلل وبعضها منفرط، بأولها اضطرب في الترتيب، وعدد من الأوراق مقلوب أثناء التجليد، بعض الهوامش بها تصويبات، بأولها تملكات أقدمها سنة 1194هـ، بآخرها فوائد.

الرقم العام 845

**النهجة المرضية في شرح الألفية =**

**النهجة المرضية في شرح الألفية لابن مالك ( الجلال السيوطي -911هـ )**

**هداية الإخوان في إعراب عوامل الجرجاني = هدية الإخوان ( لم يعلم المؤلف )**

**هداية رب البرية لحل تراكيب الشيخ خالد ( 905 ) على الآجرومية لابن آجروم**

**(- 723هـ )**

**ا**لسوهائي، إبراهيم بن محمد السوهائي، المالكي، الأزهري ( - 1080هـ )

**أولها بعد البسملة :"** اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت لو شئتَ جعلتَ الصعب سهلاً، الحمد لله رافع مقام من انتصبَ في خدمته ... هذا تعليقٌ لطيفٌ على شرح علامة زمانه ... خالد بن عبد الله الأزهري على المقدمةِ الآجرومية في علم العربية ...وسميته " هداية رب البرية لحل تراكيب الشيخ خالد على الآجرومية"... إلخ".

**آخرها :"**... وأما الإمالة والتصغير وما أشبههما، فليس من النحو؛ لأجل ذلك لم يذكره، فاعلم ذلك، والله اعلم... فإن الإنسان غير معصوم من الخطأ والزلل، لا في ولا في عمل... والحمد لله رب العالمين".

خط تدويني، كتبه عويضة أبو علي الشافعي مذهبا، وفرغ من كتابته يوم السبت المبارك في 22 من شهر شوال سنة 1263هـ.

112 ق 25 س 22 × 16 سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بأثنائها نقص كبير، فوق المتن خط بالسواد، بأطرافها أثر أكل أرضة خفيف وتلوث.

الأعلام (4) 1: 67 - معجم المؤلفين 1: 96 - هدية العارفين1: 28.

الرقم العام 519

**هداية السالك إلى تحرير أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ( - 672هـ )**

الشنواني، أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن على الشنواني (- 1019هـ )

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله على نعم نحت الآمال إلى نحوها... أما بعد: فيقول... الشنواني ... كما كان الكتاب المسمى بـ" أوضح المسالك" ... مشتملاً على فوائدَ شريفةٍ... ولم يتفقْ له شرح يذللُ صعابه... أشار إلىَّ جمع من خلاني... أنْ أكتبَ عليه حواشٍ... تنحل بها ألفاظُه ومعانيه...فأجبتُهم إلى ملتمسهم بكتابة حواشٍ... وسميتها بـ" هداية السالك إلى تحرير أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك...إلخ".

**آخرها :"**...وقبوله التاء لا يضير الوزن؛ لأن ذاك في علم آخر، فهو كما سميت بأرمل وأرملة، فكلاهما ممتنعان من الصرف، إذ كل علم موضع وضعًا مستأنفًا، والله أعلم، تم الجزء الأول، ويتلوه الثاني، وهو: باب أسماء الإشارة ".

خط تدويني، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

ج1 (230ق) 26 س 21.5 × 15 سم. نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، الورقتان الأولتان لهما آثار ترميم قديم، بها آثار تلوث، عليها تملك باسم ياسين بن زيد الدين العلمي المتوفي سنة 1061هـ.

الأعلام 2: 36 - بروكلمان/ الملحق 2: 394 - خلاصة الأثر 1: 79

معجم المؤلفين 3: 59.

الرقم العام 518

**هدية الأحياء فيما يبنى من الأفعال والحروف والأسماء**

العيني، إبراهيم بن محمد إبراهيم بن محمد بن سعيد بن محمد بن عبد الرحمن المسجداوي العيني ( – كان حيا سنة 1197هـ )

**أولها** بعد البسملة واسم المؤلف:" أحمدك اللهم على نعمك وآلائك، ونشكرك إلهي على مزيد فضائلك، سبحانك رب ما أعظم شأنك وأرفع مكانك ...وبعد: فهذا بحول الله تعليق لطيف على قصيدة شيخنا...محمد بن محمد بن إبراهيم بن عبد الله السملالي... إلخ".

**آخرها :"**...المصطفى: أي المختار من الناس، كما قال، صلى الله عليه وسلم، في حديث...المتين: أي القوي، كما فسر به قوله، تعالى: ﴿إِنَّ كَيْدِي مَتِينٌ ﴾ الأعراف/ 183، قال مقيده إبراهيم بن محمد بن...وسميته " هدية الأحياء"...وصلى الله على سيدنا محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وأصحابه وذرياته، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين".

خط مغربي حسن، كتبها محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن إبراهيم بن علي الحسني أبو سعيدي، يوم الاثنين 5 ذي الحجة، سنة 1276هـ.

12 ق 24-25 س 23 × 18 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، بعض الكلمات بالحمرة، عليها تصحيحات، تليها ثلاث صفحات بداية " رسالة في النحو"، تأليف علي بن أحمد بن محمد الرسموكي.

الخزانة الحسنية :437

الرقم العام 7030

**هدية الإخوان**

لم يعلم المؤلف

**أولها بعد البسملة :"** الحمد لله رب العالمين ... وبعد: فهذه رسالة في العوامل مسماة بـ "هدية الإخوان" على قدر مهديها... إلخ".

آخرها :"... واستعمالها الواو حرف، واستعمال مجرورها لفظًا، على أنه معطوف على معرفة، والهاء ضمير بارز مجرور محلاً، على أنه مضاف إليه لاستعمال، راجع إلى مائة عامل".

خط مقروء، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

49 ق 15 – 16 س 18.5 × 14 سم نسخة حسنة، غير مجلدة، بعض الكلمات بالحمرة، ببعض الهوامش شروح وتعليقات، بأطرافها أثر بلل وتلوث لم يؤثر على النص، بالورقة الأولى تمزيق خفيف، وببعض الأوراق ترميم ردئ.

جامعة الإمام / مصورات النحو: 309، وفيها ورد العنوان: " هداية الإخوان في إعراب عوامل الجرجاني" - الظاهرية ( النحو ) : 546.

الرقم العام 7454

**همع الهوامع في شرح جمع الجوامع**

الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري، السيوطي،

جلال الدين(849 ـ 911هـ)

**أولها بعد البسملة :"** سبحانك لا أثني ثناءً عليك ...أما بعد: فإن لنا تأليفًا في العربية جمع أدناها وأقصاها... لقبته جمع الجوامع... فنجزتُ لهم هذه العجالة الكافلة بحل مبانيه وتوضيح معانيه ... مسماة بـ" همع الهوامع في شرح جمع الجوامع" ... إلخ".

**آخرها :"** وقد تم جمع الجوامع نظمًا.. وأتى من العجب العجاب، بما لم يجمعه قبله مؤلف، فحق أن يكون على كتب الأنام سريًا، وبأنواع المحامد والمحاسن حريًا، جعلنا الله من الذين أنعم الله عليهم، ووفقهم مكانًا عليًا- ش- هكذا بأصل المؤلف رحمه الله، ولم تشرح هذه الجملة من كلامه".

خط تدويني، كتبه منصور بن سليم بن حسن الدمناوي الأزهري الشافعي، وفرغ منه يوم السبت سادس عشرين جمادى الثاني، من شهور سنة ثمان وخمسين وألف ( 1058هـ)

في مكة المشرفة.

304 ق 33 س 26.5 × 16 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة ذات لسان و1975م.ن واللسان زخارف وخطوط مضغوطة، رؤوس الفقر بالحمرة، بالهوامش تعليقات، عليها تملك باسم أبي الكرم محمد بن أحمد الزنجبيلي الحنفي سنة 1069هـ، حققها وشرحها عبد السلام محمد هارون، وعبد العال سالم مكرم، ط. أولى، دار البحوث العلمية، الكويت 1975م .

الأعلام 4: 71 - كشف الظنون 1: 598 - معجم المؤلفين 5: 128

هدية العارفين 1: 544.

الرقم العام 520

**الهندي في شرح الكافية = شرح الكافية في النحو ( الزاولى- 849 هـ )**

**الوافية في شرح الكافية لابن الحاجب (- 646هـ )**

ابن شرف شاه، حسن بن محمد بن شرف شاه الحسيني الإستراباذي، الشافعي، ركن الدين، أبو محمد ( 715هـ )

**أولها بعد البسملة :"** أحمد الله على عظمة جلاله، حمد غريق بمطالعة جماله، وأشكره بجزيل نواله، وبعد: فإني بعد أن شرحت "كتاب الكافية في النحو"، أولاً مع إيرادات وأجوبة وأبحاث كثيرة، شرحته ثانيًا مقتصرًا على حل ألفاظه... وسميته بـ" الوافية في شرح الكافية"...الخ". **آخرها :"**...قوله: والمفتوح ما قبلها تقلب ألفًا، أي: ونون التأكيد التي ما قبلها مفتوحًا تقلب ألفا عند الوقف، فإنك إذا قلت: في يا زيدون اضربن اضربوا في الوقف، وفي يا امرأة: اضربن اضربي في الوقف، لم يعلم أنه بدل عن النون، أو المحذوف المردود. تم الكتاب"

خط نسخ قديم، بقلم إلياس بن زكريا بن داوود، وفرغ منه في أواسط جمادى الأولى سنة 786هـ.

161 ق 17 س 24.5 × 16.5 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، مستكملة بأولها بورقة وخط مغايرين، تنقص بعد الورقة الأولى فكلمة ( قوله) بالحمرة، وفوق بعض الكلمات خط بالحمرة، بعض الهوامش بها شروح وتعليقات كثيرة، بها بقع وتلوث وببعض الأوراق ترميم وأثر بلل، بآخرها جزء من " رسالة في مسألة الكحل".

الأعلام 2: 233 - كشف الظنون 2: 1370 - معجم المؤلفين 3: 283.

الرقم العام 2108

**نسخة ثانية**

كتب بعدة خطوط تعليق ونسخ حسن، في القرن العاشر الهجري تقديرًا.

138 ق 19 س 26 × 20 سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، وبعض الكلمات بالحمرة، بعض الهوامش عليها تعليقات وتصحيحات، بها آثار تلوث خفيف وبقع قليلة، بأولها تملكات وقراءة مؤرخة بسنة 954هـ، وبآخرها فوائد.

الرقم العام 521

**نسخة ثالثة**

**أولها** ينقص قليلاً من خطبة الكتاب، ويبدأ بـ : الذي هو دستور في هذا الفن لأولي الألباب، وسميته بـ" الوافية في شرح الكافية" ... قوله: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد... إلخ".

**آخرها** ينقص مما قبل الورقة الأخيرة، وينتهي بـ:" وقلت: قبل قسمٍ، أي: وقلت: زيادة لا قبل قسمٍ، كقوله: ﴿لا أقسم﴾ القيامة/1، وشذت مع المضاف... وقوله: من والباء واللام وقد تقدم( نقص ورقات ) ...وفي الوقف، وفي: يا امرأة اضربن اضربي، في الوقف لم يعلم أنه بدل عن النون، والمحذوف المردود، والله أعلم بالصواب".

خط تعليق حسن، كتبه محمد النحيف، وفرغ منه في أوسط شهر شعبان في يوم دشنه 1006هـ.

179 ق 17 س 22 × 16 سم.

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، بأولها نقص طفيف، وبآخرها ومما قبل الورقة الأخيرة نقص مجموعة أوراق، ببعض الهوامش تعليقات وشروح، الأوراق مفككة وبعضها منفرط، بها آثار رطوبة وبلل وتلوث، كلمة ( قوله) بالحمرة، بالأوراق الأولى تآكل وتمزق.

الرقم العام 2108

***الكشافات***

***وتشتمل على:-***

***1-* *كشاف العناوين.***

***2- كشاف المؤلفين.***

***3- كشاف النساخ.***

***4-* *قائمة المراجع وفهارس المخطوطات***

***5 - نماذج مصورة من بعض المخطوطات***

***6- محتويات الفهرس***

1. ***كشاف العناوين***

***حرف الألف***

**الآجرومية** ( ابن آجروم - 723هـ)

**اختصار شرح خطبة ألفية ابن مالك للبناني (** بناني -1140هـ )

**أرجوزة في النحو** ( الزواوي- كان حيا قبل سنة 1332هـ **)**

**إرشاد الألبا لمعرفة كلام العرب العربا** ( الملا عصام – 1037هـ )

**إرشاد السالك إلى فهم ألفية ابن مالك** ( الطرنباطي – كان حيا سنة 1206هـ)

**الاسم والمسمى = رسالة في الاسم والمسمى ( البساطي- 842هـ)**

**الاسم والمسمى = رسالة في الاسم والمسمى ( البطلْيوسي- 521هـ)**

**إظهار الأسرار ( البركلي -981هـ)**

**إعراب الآجرومية** ( الأزهري - 905هـ)

**إعراب الآجرومية =**

**الحلة البهية في نظم الآجرومية لابن آجروم ( نجم الدين الغزي- 977 )**

**إعراب إظهار الأسرار =**

**حل أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار ( زيني زده – 1168هـ)**

**إعراب بسم الله الرحمن الرحيم** ( ابن العباس التلمساني - 871هـ)

**إعراب التعوذ والبسملة** ( لم يعلم المؤلف )

**إعراب ديباجة المصباح في فوائد غريب المفتاح (** البرسوي -931هـ )

**الإعراب عن عوامل الإعراب** ( الملا عصام -1037هـ )

**الإعراب عن قواعد الإعراب** ( ابن هشام -761 هـ )

**الاقتراح في علم أصول النحو وجدله ( الجلال السيوطي - 911هـ ).**

**الألغاز النحوية (ط)** ( **الأزهري- 905هـ)**

**ألغاز ابن هشام = موقد الأذهان وموقظ الوسنان ( ابن هشام – 761هـ)**

**ألفية ابن مالك ( ابن مالك – 672هـ )**

**امتحان الأذكياء ( البركلي-981هـ)**

**الإملاء على الكافية ( ابن الحاجب-646 هـ)**

**الأنموذج ( الزمخشري-538هـ)**

**إهداء الطالب الرشيد للصور المتعلقة بنوهشام -761 ( البناني- 1347 هـ)**

**أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ( ابن هشام -761 هـ )**

***حرف الباء***

**البصروية ( شمس الدين البصراوي -871هـ).**

**بلوغ الأرب في معرفة كلام العرب ( الملا عصام - 1037 )**

**البهجة المرضية في شرح الألفية لابن مالك ( الجلال السيوطي- 911هـ )**

***حرف التاء***

**التبيين والإيضاح** ( لم يعلم المؤلف)

**تتميم الفوائد بشرح أبيات الشواهد** ( قُطَّة العدوي -1281هـ)

**التجريد في إعراب كلمة التوحيد** ( الملا علي القاري-1014هـ )

**تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب في شرح ملحة الإعراب وسنحة الآداب** ( **بحرق -930هـ)**

**تحفة الإخوان على العوامل المائة ( الكليبوليلي -1144هـ )**

**التحفة الرضية على المقدمة الآجرمية ( المسالخي - 1225هـ )**

**تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب لابن هشام ( البدر الدماميني- 827هـ )**

**التصريح بمضمون التوضيح ( الأزهري، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي 838 - 905هـ)**

**التعريفات المنقولة ( الشميسي- كان حيا 1354هـ)**

**تعليق الفواضل على إعراب العوامل ( زيني زاده- 1168)**

**التعليقة الوافية بشرح الأبيات الثمانية لابن أم قاسم المرادي** ( **ابن الأقباعي ت876هـ)**

**تعليم الصبيان والمبتدئين** ( لم يعلم المؤلف)

**التقـريب** ( **الجَحَّافي - نحو1103هـ)**

**تعليقات على شرح قطر الندى وبل الصدى = شرح شواهد قطر الندى وبل الصدى، محمد أمين بن محمد صالح البغدادي الشهير بالمدرس (- 1236 هـ )**

**تعليقة على المقدمة الآجرومية =**

**الدرة البهية على مقدمة الآجرومية ( الكفيري– 1130 هـ)**

**تقييد الأمثلة المستحضرة لبعض مسوغات الابتداء بالنكرة =**

**شرح نظم لبعض الفضلاء في الابتداء بالنكرة ( الرسموكي – 1049هـ)**

**تقييد طرر ونكت وفوائد على شرح الخلاصة ( ابن مجبر المساري – 985هـ)**

**تقييد المستحضرة لبعض مسوغات الابتداء بالنكرة ( الرسموكي- 1049هـ )**

**تكميل المرام بشرح شواهد توضيح ابن هشام ( الفاسي– 1116هـ)**

**تكميل المقاصد = توضيح مقاصد ألفية ابن مالك ( ابن أم قاسم – 749)**

**تمرين الطلاب في صناعة الإعراب( ط) ( الأزهري- 905هـ)**

**التوضيح = أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ( ابن هشام – 761هـ)**

**توضيح الإعراب في شرح قواعد الإعراب ( الخرتبرتي- 915هـ )**

**توضيح مقاصد ألفية ابن مالك** **( ابن ام قاسم- 749هـ )**

***حرف الجيم***

**الجامع الصغير في علم العربية ( ابن هشام -761 هـ )**

**جامع الجوامع في العربية ( الجلال السيوطي- 911هـ )**

**جمل الإعراب = كتاب جمل الإعراب ( الخليل بن أحمد – 170هـ)**

**الجوهرة المعنوية على الجرومية = شرح الآجرومية ( المنوفي – 939هـ)**

***حرف الحاء***

**حاشية الأمير على مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام ( الأَمِير ـ 1232هـ )**

**حاشية البرسوي على إعراب ديباجة المصباح =**

**حاشية على شرح ديباجة المصباح ( البرسوي – 931هـ)**

**حاشية ابن الحاج على ألفية ابن مالك =**

**الفتح الودودي على المكودي ( ابن الحاج – كان حيًا سنة 1269هـ)**

**حاشية ابن الحاج على شرح المكودي على ألفية ابن مالك =**

**الفتح الودودي على المكودي ( ابن الحاج – كان حيًا سنة 1269هـ)**

**حاشية أبي حامد عبد المعطي المالكي على شرح الشيخ خالد على الآجرومية =**

**الدرة السنية على حل ألفاظ الشيخ خالد والآجرومية ( عبد المعطي المالكي – من علماء القرن الحادي عشر الهجري)**

**حاشية السباعي على الألفية = حاشية سنية على الخلاص الألفية ( السباعي – 1266هـ)**

**حاشية السباعي على شرح ابن عقيل ( ابن أبي السعود - 1268هـ)**

**حاشية السجاعي على شرح ابن عقيل للألفية ( السجاعي-1197هـ)**

**حاشية السجاعي على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام ( السجاعي -1197هـ)**

**حاشية ابن أبي السعود على ابن عقيل على ألفية ابن مالك =**

**حاشية السباعي على شرح ابن عقيل ( ابن أبي السعود- 1268هـ)**

**حاشية سنية على الخلاصة الألفية لابن مالك ( السباعي- 1266هـ )**

**حاشية السيد على الكافية =**

**مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح مقدمة ابن الحاجب ( المفتي – 1050هـ)**

**حاشية الشنواني على أوضح المسالك =**

**هدية السالك إلى تحرير أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ( الشنواني – 1019هـ)**

**حاشية الشنواني على شرح الآجرومية =**

**الدرة الشنوانية على شرح الآجرومية في علم العربية ( الشنواني -1019هـ)**

**حاشية الشيخ ياسين على التصريح بمضمون التوضيح =**

**حواشي شرح التوضيح المسمى بالتصريح ( العليمي – 1061هـ)**

**حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (ط)** ( الصبان- 1206 ھ )

**حاشية عبد المعطي المالكي على شرح خالد على الآجرومية = الدرة السنية على حل ألفاظ**

**الشيخ خالد والآجرومية ( عبد المعطي المالكي- من علماء القرن الحادي عشر الهجري)**

**حاشية العشماوي على الآجرومية (عبد الله بن الشيخ العشماوي)**

**حاشية عصام الدين على الفوائد الضيائية للجامي ( العصام الأسفراييني - 945 ھ )**

**حاشية العصام على شرح الملا جامي للكافية =**

**حاشية عصام الدين على الفوائد الضيائية للجامي (العصام الأسفراييني- 945ھ)**

**حاشية على الآجرمية** ( لم يعلم المؤلف )

**حاشية على إعراب الديباجة = شرح إعراب ديباجة المصباح ( البرسوي – 932هـ)**

**حاشية على ألفية ابن مالك = حاشية سنية على الخلاصة الألفية ( السباعي – 1266هـ)**

**حاشية على أوضح المسالك على ألفية ابن مالك =**

**هداية السالك إلى أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ( الشنواني- 1019هـ)**

**حاشية على التصريح = حواشي شرح التوضيح المسمى بالتصريح ( العليمي– 1061هـ )**

**حاشية على رسالة في أحكام ولا سيما للسجاعي والرد على معترضيه (الأَمِير**

**ـ 1232هـ )**

**حاشية على رسالة هداية النحو = حاشية على هداية النحو ( مجهول المؤلف)**

**حاشية على شرح الآجرومية للأزهري =**

**حاشية أبي النجا على شرح الأزهري للآجرومية ( أبو النجا – كان حيًا سنة 1223هـ)**

**حاشية على شرح الأزهرية ( الشنواني - 1019هـ )**

**حاشية على شرح الجامي على الكافية لابن الحاجب =**

**حاشية اللاري على الفوائد الضيائية، شرح الجامي على الكافية ( اللاري– 912هـ)**

**حاشية على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك =**

**حاشية السباعي على شرح ابن عقيل على الألفية ( ابن أبي السعود-1268هـ)**

**حاشية على شرح ابن عقيل للألفية =**

**حاشية السجاعي على شرح ابن عقيل للألفية ( السجاعي– 1197هـ)**

**حاشية على شرح قطر الندى وبل الصدى =**

**حاشية السجاعي على شرح قطر الندى وبل الصدى ( السجاعي– 1197هـ)**

**حاشية على شرح المقدمة الأزهرية =**

**فرائد العقود العلوية لحل ألفاظ شرح الأزهرية نور الدين الحلبي ( – 1044 )**

**حاشية على شرح المكودي على ألفية ابن مالك =**

**الفتح الودودي على المكودي ( ابن الحاج - كان حيًّا سنة 1269)**

**حاشية على شرح المكودي لألفية ابن مالك ( التطواني-1120هـ )**

**حاشية على شرح المكودي على الألفية (** ابن جلون الفاسي -1136هـ)

**حاشية على العوامل المائة للجرجاني** ( لم يعلم المؤلف )

**حاشية على الفوائد الضيائية =**

**حاشية عصام الدين على الفوائد الضيائية للجامي ( العصام الأسفراييني– 945هـ)**

**حاشية على هداية النحو (** لم يعلم المؤلف )

**حاشية العليمي على ألفية ابن مالك** ( العليمي- 1061هـ )

**حاشية الفيشي على شرح خالد الأزهري على الآجرومية، قطعة منها ( الفيشي - 1061هـ )**

**حاشية الفيشي على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام** (الفيشي- 1061هـ )

**حاشية اللاري على الفوائد الضيائية شرح الجامي على الكافية (اللاري -921هـ )**

**حاشية المدابغي على شرح الشيخ جبريل للآجرومية = شرح الآجرومية (- 1170هـ)**

**حاشية المدابغي على قواعد الإعراب =**

**فتح الوهاب على شرح قواعد الإعراب ( المدابغي – 1170هـ)**

**حاشية المفتي على كافية ابن الحاجب =**

**مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب ( المفتي – 1050هـ)**

**حاشية أبي النجا على شرح الأزهري للآجرومية لابن أجروم (** أبو النجا - كان حياً سنة 1223هـ )

**الحاشية الوافية بمعاني المقدمة الكافية = مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح على مقدمة ابن الحاجب ( المغني– 1050هـ)**

**حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق** ( الديباجي - 609هـ )

**الحدود في علم النحو** ( الشِّهاب الأبُّذي- 860هـ)

**الحدود النحوية** ( أحمد زروق - 899 هـ)

**حركات الإعراب = ( رسالة في النحو )**

**حركات الإعراب ( سيبويه - 180هـ )**

**حل أسرار الأخيار على إظهار الأسرار للبركلي ( زيني زاده- 1168هـ)**

**حل الألغاز في النحو = موقد الأذهان وموقظ الوسنان ( ابن هشام- 761هـ)**

**حل عيون الفحل في حل مسألة الكحل** ( رضي الدين بن الحنبلي-971 هـ)

**الحلة البهية في نظم الآجرومية لابن آجروم (- 723هـ) =**

**شرح الآجرومية لابن آجروم ( نجم الدين الغزي- 977 )**

**الحلة البهية في نظم الآجرومية** **لابن آجروم ( نجم الدين الغزي- 1061هـ )**

**حواشي التصريح بمضمون التوضيح** ( الفلاني - كان حيا 1075هـ )

**حواشي التوضيح = حواشي شرح التوضيح ( العليمي- 1061هـ)**

**حواشي التوضيح لابن هشام المسمى بالتصريح للأزهري ( العليمي -1061ھ)**

**حواشي على التصريح بمضمون التوضيح = حواشي شرح التوضيح (العليمي- 1061هـ)**

**حواشي على شرح الشذور وشواهده =**

**شفاء الصدور بحواشي الشذور وشرح شواهده ( السرقسطي كان حيًّا - 1088هـ)**

***حرف الخاء***

**ختم المقدمة الآجرومية** ( **الكتاني -1323هـ )**

**الخصائص** ( ابن جني- 392هـ )

**الخلاصة = ألفية ابن مالك ( ابن مالك – 672هـ)**

***حرف الدال***

**الدرر البهية على شرح الأزهرية** ( الشنواني - 1019هـ )

**الدرة البهية على مقدمة الآجرومية لابن أجروم (** الكفيري – 1130هـ )

**الدرة البهية في نظم الآجرومية لابن أجروم ( العمريطي- بعد سنة 989هـ )**

**الدرة السنية على حل ألفاظ الشيخ خالد والآجرومية** ( عبد المعطي، المالكي الأزهري- من علماء القرن الحادي عشر الهجري)

**الدرة الشنوانية على شرح الآجرومية في علم العربية ( الشنواني- 1019هـ )**

**الدرة المضية في شرح الألفية لابن مالك (** الابناسي– 802 هـ )

**الدرة النحوية في شرح الآجرومية** (الفاسي– 723 هـ )

**دليل الطالبين** ( الكرمي- 1033 ھ )

***حرف الراء***

**رسالة جلبي أفندي في حق المصدر** (جلبي أفندي)

**رسالة حرفية** ( الخادمي- 1192هـ)

**رسالة الحموي ( الحموي-1098هـ)**

**رسالة حول بسم الله الرحمن الرحيم (الزجاج - 311هـ)**

**رسالة حول قول ابن مالك:" وجائزٌ رفْعَكَ معطوفًا على .. منصوب إنَّ بعد أنْ تستكملا"** (ابن الجمال – 1072هـ)

**رسالة في الاسم والمسمى** ( البساطي- 842هـ)

**رسالة في الاسم والمسمى** ( البَطَلْيَوْسي– 521 هـ )

**رسالة في الإضافة** ( الخادمي-1192هـ )

**رسالة في إعراب بسم الله الرحمن الرحيم** ( لم يعلم المؤلف)

**رسالة في إعراب زيد وفيما يتعلق بهذا التركيب ( ابن زيني دحلان - 1304هـ )**

**رسالة في إعراب العوامل = هدية الإخوان ( لم يعلم المؤلف)**

**رسالة في " أل" المعرفة ( الصفوي – 953 هـ )**

**رسالة في" أي" المشددة = فوائد تتعلق بـ" أي" المشددة الياء( ابن قائد – 1097هـ)**

**رسالة في بيان الإعراب والاستثناء في " لا اله الا الله**" ( الشرقاوي- 1222 هـ )

**رسالة في بيان الحاصل في المصدر** ( أمير بادشاه - ت بعد 987هـ)

**رسالة في تحقيق اللام المعرفة** ( الملا عصام -1037هـ )

**رسالة في توجيهات بعض ألفاظ استعملها المؤلفون (** ابن هشام -761 هـ )

**رسالة في علم النحو** ( الغزي )

**رسالة في كان الناقصة وأخواتها** ( القطان- كان حيا قبل 1100هـ )

**رسالة في لفظة لعل = مصباح الدجى في حرف رجا ( رضي الدين ابن الحنبلي)**

**رسالة في مسوغات الابتداء بالنكرة ( الكوراني – 1145هـ )**

**رسالة في النحو ( آلهشتوكي-1038هـ)**

**رسالة في النحو ( لم يعلم المؤلف )**

**رسالة في النحو = حركات الإعراب ( سيبويه – 180هـ)**

**رسالة في النحو ( لم يعلم المؤلف )**

**رسالة في النحو = الأعمال والحقائق ( المقحض– كان حيًا قبل 1343هـ)**

**رسالة في النحو والبيان ( النَّبرَاوي- 1275 هـ)**

**رسالة في وضع "كاد"** ( ابن كمال باشا - 940هـ)

**رسالة فيها بيان أدوات الصدر** ( الكوراني- 1145 )

**رسالة لام العهد** (لم يعلم المؤلف )

***حرف السين***

**سؤال وجواب في قوله تعالى: ﴿ قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ، وَأُمِرْتُ﴾**

( الشوكاني -1250)

**سؤال يتعلق باسم الفاعل المراد به الاستمرار وجوابه** ( ابن قاسم العبادي ثم المصري -992هـ )

***حرف* *الشين***

**الشافي المختصر من الكافي** ( التادلي -1311هـ )

**الشبراوية = منظومة الشبراوية في فن النحو ( الشبراوي- 1171هـ)**

**شرح الآجرومية لابن آجروم ( الأبياري-1016هـ )**

**شرح الآجرومية لابن آجروم ( الأزهري - 905هـ)**

**شرح الآجرومية لابن آجروم ( التيجاني– كان حيا في القرن الحادي عشر الهجري أو قبله)**

**شرح الآجرومية لابن آجروم ( القلصادي– 891هـ )**

**شرح الآجرومية لابن آجروم (** المدابغي - 1170هـ )

**شرح الآجرومية لابن آجروم ( المكودي- 807هـ )**

**شرح الآجرومية لابن آجروم ( المنوفي- 939هـ)**

**شرح الآجرومية لابن آجروم ( -723هـ) =**

**الحلة البهية في نظم الآجرومية لابن آجروم (نجم الدين الغزي- 977)**

**شرح الآجرومية لابن آجروم ( لم يعلم الشارح )**

**شرح الآجرومية لابن آجروم ( -723هـ) = حاشية العشماوي على الآجرومية**

**شرح الآجرومية لابن آجروم = الدرة النحوية في شرح الآجرومية (الفاسي – 723 هـ )**

**شرح الآجرومية لابن آجروم = شرح الكفراوي على الآجرومية (- 1202هـ )**

**شرح الآجرومية لابن آجروم = شرح المقدمة الآجرومية ( التطواني- 1020هـ )**

**شرح الآجرومية لابن آجروم =**

**الفتوح القيومية في شرح الآجرومية (أحمد بابا - 1032هـ)**

**شرح الآجرومية لابن آجروم =**

**الفوائد المرضية في شرح الآجرومية ( لم يعلم المؤلف إلا أنه كان حيا سنة 844هـ)**

**شرح الآجرومية لابن آجروم =**

**كنز العربية في حل ألفاظ الآجرومية ( الكدسي- كان حيا سنة 1154هـ )**

**شرح الآجرومية لابن آجروم = مفتاح العربية على توضيح ألفاظ الجرومية (ابن عتُّو الشريف - كان حيا قبل سنة 1172هـ )**

**شرح الآجرومية لابن آجروم =**

**المواهب الرحمانية لطلاب الآجرومية (الشنواني- 1019هـ)**

**شرح الآطه لى على إظهار الأسرار =**

**نتائج الأفكار في شرح الإظهار( الآطه لي- كان حيا سنة 1085هـ )**

**شرح الأبناسي عل ألفية ابن مالك = الدرة المضية في شرح الألفية ( الأبناسي – 802هـ)**

**شرح أبيات في النحو =**

**شرح القناعة في معتل اللام إذا اتصل به واو الجماعة في النحو ( الصفتي -1193هـ)**

**شرح الأبياري على الآجرومية = شرح الآجرومية( الأبياري – 1016هـ)**

**شرح أرجوزة في النحو** ( ابن لب – 782هـ )

**شرح الأردبيلي على أنموذج الزمخشري =**

**شرح الأنموذج للزمخشري ( الأردبيلي- 647هـ)**

**شرح الأزهري على الآجرومية = شرح الآجرومية ( الأزهري- 905هـ)**

**شرح الأزهري على الإعراب = موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب ( الأزهري – 905)**

**شرح الأزهري على مقدمته = شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية ( الأزهري- 905هـ)**

**شرح الأزهرية في علم العربية = شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية ( الأزهري- 905هـ)**

**شرح الاستراباذي على الكافية = الوافية في سرح الكافية ( ابن شرف شاه – 715هـ)**

**شرح الأشموني على الألفية ( الأشموني – نحو 900هـ )**

**شرح إظهار الأسرار للبركلي =**

**فتح الأسرار في كتاب الإظهار ( محمد بن محمد – كان حيًا سنة 1143هـ)**

**شرح إظهار الأسرار للبركلي =**

**نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار ( الآطه لي – كان حيًا 1085هـ)**

**شرح إعراب ديباجة المصباح للمطرزي ( البرسوي - 931هـ )**

**شرح الإعراب عن قواعد الإعراب** ( الكافيجي -879هـ )

**شرح الإعراب عن قواعد الإعراب = شرح قواعد الإعراب ( جلال الدين المحلي– 864هـ)**

**شرح ابن أقد السوداني على الآجرومية =**

**الفتوح القيومية في شرح الآجرومية ( أحمد بابا – 1032هـ)**

**شرح الألفية لابن مالك = البهجة المرضية في شرح الألفية ( الجلال السيوطي- 911هـ )**

**شرح الألفية لابن مالك = أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ( ابن هشام -761 هـ )**

**شرح الألفية لابن مالك = توضيح مقاصد الألفية ( ابن أم قاسم-749هـ )**

**شرح الألفية لابن مالك = الدرة المضية في شرح الألفية ( الأبناسي – 802 هـ )**

**شرح الألفية لابن مالك = شرح الأشموني على الألفية ( الأشموني – نحو 900هـ )**

**شرح الألفية لابن مالك =**

**فتح الخالق المالك في حل ألفاظ ابن مالك( الخطيب الشربيني- 977هـ )**

**شرح ألفية ابن مالك ( ابن طُولُون – 953هـ )**

**شرح ألفية ابن مالك ( ابن عقيل – 769هـ )**

**شرح ألفية ابن مالك ( الكرامي -882هـ )**

**شرح ألفية ابن مالك ( المكودي- 807هـ )**

**شرح ألفية ابن مالك ( ابن الناظم- 686هـ )**

**شرح الأنموذج للزمخشري** ( الأردبيلي- 647هـ )

**شرح أنموذج الزمخشري =**

**حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق ( الديباجي 609هـ )**

**شرح أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك =**

**التصريح بمضمون التوضيح ( الأزهري- 905هـ)**

**شرح بحرق على ملحة الإعراب = تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب ( بحرق-930هـ )**

**شرح البدر الدماميني على الوافي =**

**المنهل الصافي في شرح الوافي ( البدر الدماميني ـ 827هـ )**

**شرح البدري على منظومة الدمنهوري في حكم الفعل المسند لواو الجماعة = شرح منظومة محمد الدمنهوري في حكم الفعل المسند لواو الجماعة ( البدري- كان حيًا سنة 1293هـ )**

**شرح التحفة الوردية =**

**النفحة الندية على التحفة الوردية لابن الوردي ( أبو الحسن البكري– 952هـ )**

**شرح التوضيح لابن هشام = التصريح بمضمون التوضيح ( الأزهري- 905هـ)**

**شرح الجارم على مختصر السباعي في النحو=**

**شرح مختصر السباعي في النحو ( الجارم- 1265هـ)**

**شرح الجامي على الكافية = الفوائد الضيائية ( الجامي – 898هـ)**

**شرح جلال الدين المحلي على قواعد الإعراب =**

**شرح قواعد الإعراب (جلال الدين المحلي-864 هـ)**

**شرح الجلال السيوطي على الألفية لابن مالك =**

**البهجة المرضية في شرح الألفية ( الجلال السيوطي-911هـ )**

**شرح الجمل التي لها محل من الإعراب =**

**التعليقة الوافية بشرح الأبيات الثمانية لابن أم قاسم المرادي ( ابن الأقباعي - ت876هـ)**

**شرح جمع الجوامع = همع الهوامع في شرح جمع الجوامع ( الجلال السيوطي ـ 911هـ)**

**شرح ابن الحاج على المكودي على خلاصة ابن مالك =**

**الفتح الودودي على المكودي ( ابن الحاج - كان حيًا سنة 1269هـ)**

**شرح ابن الحاجب على الكافية = الإملاء على الكافية ( ابن الحاجب - 646 هـ)**

**شرح ابن الحاجب على الكافية = شرح الكافية ( كلاهما لابن الحاجب - 646 هـ)**

**شرح الحدود النحوية** ( **الفاكهي– 972هـ )**

**شرح الحريري على ملحة الإعراب** ( الحريري– 516)

**شرح الخبيصي على كافية ابن الحاجب =**

**الموشح في شرح الكافية لابن الحاجب ( الخبيصي – 731هـ )**

**شرح خطبة ألفية ابن مالك ( -672هـ ) =**

**اختصار شرح خطبة ألفية ابن مالك ( بناني -1140هـ )**

**شرح خطبة ألفية ابن مالك ( الكردودي – 126هـ )**

**شرح خطبة الشربيني على ألفية ابن مالك =**

**فتح الخالق المالك في حل ألفاظ ابن مالك ( الخطيب الشربيني - 977هـ )**

**شرح الخلاصة = شرح ألفية ابن مالك ( ابن الناظم- 686هـ)**

**شرح الدرة البهية في نظم الآجرومية =**

**غرر الدرر الوسيطية بشرح المنظومة العمريطية ( ابن عنقاء – 1053هـ )**

**شرح رسالة علامة الحقائق =**

**حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق ( الديباجي – 609 هـ )**

**شرح رسالة في البسملة والتصلية ( لم يعلم الشارح )**

**شرح رسالة في النحو = شرح منظومة المبنيات في النحو ( السملالي - 1058 هـ)**

**شرح الرسموكي على نظم في الابتداء بالنكرة = شرح نظم لبعض الفضلاء في الابتداء بالنكرة ( الرسموكي- 1049هـ )**

**شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب ( الرضي الإستراباذي- نحو 686هـ)**

**شرح ركن الدين على كافية ابن الحاجب =**

**الوافية في شرح الكافية لابن الحاجب ( ابن شرف شاه – 751هـ )**

**شرح الزاولي على الكافية = شرح الكافية في النحو ( الزاولي – 849 هـ)**

**شرح ابن زكري على الفريدة = المهمات المفيدة في شرح الفريدة (ابن زكري- 1144هـ)**

**شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب (** ابن هشام- 761هـ )

**شرح ابن شرف شاه على كافية ابن الحاجب =**

**الوافية في شرح الكافية لابن الحاجب ( ابن شرف شاه – 715هـ)**

**شرح الشمني على مغني اللبيب =**

**المصنف من الكلام على مغني ابن هشام ( الشمني– 872هـ)**

**شرح الشنواني على الآجرومية =**

**المواهب الرحمانية لطلاب الآجرومية ( الشنواني – 1019هـ )**

**شرح شواهد أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك =**

**تكميل المرام بشرح شواهد توضيح ابن هشام ( الفاسي ت 1116هـ )**

**شرح شواهد التوضيح =**

**تكميل المرام بشرح شواهد توضيح ابن هشام ( الفاسي ت 1116هـ )**

**شرح شواهد شرح الخلاصة على ألفية ابن مالك ( الموسوي- كان حيًا سنة 1057هـ )**

**= شرح شواهد الألفية لابن مالك ( -672هـ )**

**شرح شواهد شرح الخلاصة على ألفية ابن مالك ( الموسوي- كان حيًا سنة 1057هـ )**

**شرح شواهد قطر الندى وبل الصدى لابن هشام (**المدرس- 1236 هـ )

**شرح شواهد مغني اللبيب عن كتب الأعاريب** ( الجلال السيوطي - 911هـ )

**شرح الشيخ أحمد على العوامل =**

**شرح العوامل الجديد للبركوي ( الشيخ أحمد – كان حيًا قبل 1178هـ )**

**شرح الشيخ خالد على الآجرومية = شرح الآجرومية ( الأزهري – 905 )**

**شرح الشيخ خالد على الإعراب لابن هشام =**

**موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب ( الأزهري – 905 )**

**شرح الشيخ فائد بن مبارك البياري على الآجرومية =**

**شرح الآجرومية (- الأبياري 1016هـ )**

**شرح الطحلاوي على منظومة الشبراوي في النحو =**

**المطلع القريب وعمل الطبيب للحبيب ( الطحلاوي – كان حيًا 1137 هـ )**

**شرح ابن طولون على مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام =**

**شرح مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام ( ابن طولون – كان حيًا 953هـ )**

**شرح العصام الأسفراييني على الكافية =**

**شرح الكافية لابن الحاجب ( العصام الأسفراييني – 945 )**

**شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك = شرح ألفية ابن مالك ( ابن عقيل – 769هـ )**

**شرح على أبيات الشواهد من شرح ابن عقيل على الألفية =**

**تتميم الفوائد بشرح أبيات الشواهد ( قطة العدوي- 1281هـ )**

**شرح على البسملة ( المؤلف مجهول )**

**شرح على متممة الآجرومية = الفواكه الجنية على متمة الآجرومية ( الفاكهي– 972هـ )**

**شرح على مقدمة ابن الحاجب =**

**مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح مقدمة ابن الحاجب ( المفتي – 1050هـ )**

**شرح العمري على المغني في النحو للجاربردي =**

**شرح المغني في النحو للجاربردي ( العمري – كان حيًا سنة 801 هـ )**

**شرح العمريطية =**

**غرر الدرر الوسيطية بشرح المنظومة العمريطية ( ابن عنقاء – 1053 هـ )**

**شرح العنقود في نظم المعقود لشمس الدين الموصلي (** السندوبي المصري – 1097هـ )

**شرح العوامل الجديد للبركوي** ( الأطوي- كان حيًا قبل 1178هـ )

**شرح عوامل الجرجاني ( لم يعلم المؤلف )**

**شرح العوامل المائة** ( سعد الله الصغير )

**شرح العوامل المائة =**

**تحفة الإخوان على العوامل المائة ( مصطفى بن إبراهيم – 1144هـ )**

**شرح الكليبوليلي على العوامل المائة =**

**تحفة الإخوان على العوامل المائة ( مصطفى بن إبراهيم – 1144هـ )**

**شرح الفاكهي على قطر الندى = مجيب الندا إلى شرح قطر الندى ( الفاكهي – 972 هـ )**

**شرح الفاكهي على متممة الآجرومية =**

**الفواكه الجنية على متممة الآجرومية ( الفاكهي– 972هـ )**

**شرح الفريدة = المسماة المقيدة في شرح الفريدة ( ابن زكري 1144هـ )**

**شرح ابن أم قاسم على الألفية = توضيح مقاصد الألفية ( ابن أم قاسم – 449 هـ )**

**شرح قصيدة السملالي في ال( ابن**

**هدية الأحياء فيما يبنى من الأفعال والحروف والأسماء( المعيني – كان حيًا سنة1197هـ )**

**شرح قطر الندى = مجيب الندا إلى شرح قطر الندى ( الفاكهي- 972هـ )**

**شرح قطر الندى وبل الصدى (**  ابن هشام -761هـ )

**شرح القناعة في معتل اللام إذا اتصل به واو الجماعة في النحو** **( الصفتي-1193هـ)**

**شرح قواعد الإعراب** ( جلال الدين المحلي– 864 هـ )

**شرح قواعد الإعراب = توضيح الإعراب في شرح قواعد الإعراب (الخرتبرتي- 915هـ )**

**شرح قواعد الإعراب = مفاتيح الألباب لصفائح الأبواب ( ابن آستانه )**

**شرح قواعد الإعراب =**

**موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب لابن هشام ( الأزهري- 905هـ )**

**شرح الكافية = الإملاء على الكافية ( ابن الحاجب – 646 هـ )**

**شرح كافية ابن الحاجب =**

**شرح الرضي على كافية ابن الحاجب (الرضي الاستراباذي - نحو 686هـ )**

**شرح الكافية لابن الحاجب = الفوائد الضيائية ( الجامي – 898هـ )**

**شرح كافية ابن الحاجب =**

**مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح على مقدمة ابن الحاجب (المغني-1050هـ )**

**شرح الكافية لابن الحاجب = الموشح في شرح الكافية لابن الحاجب (الخبيصي– 731هـ )**

**شرح كافية ابن الحاجب = الوافية في شرح الكافية ( ابن شرف شاه – 751هـ )**

**شرح الكافية** ( ابن الحاجب - 646 هـ)

**شرح الكافية في النحو** ( الزاولي - 849هـ )

**شرح الكافية لابن الحاجب (** العصام الأسفراييني - 945هـ )

**شرح الكافية لابن الحاجب (** لطف الله - 1035هـ )

**شرح الكفراوي على الآجرومية** ( الكفراوي - 1202هـ )

**شرح الكواكب الجلية في نظم الآجرومية =**

**فتح غافر الخطيئة على الكواكب الجلية في نظم الآجرومية ( نووي الجاوي 1316 )**

**شرح لب الألباب في قواعد الإعراب = امتحان الاذكياء ( البركلي \_ 981هـ )**

**شرح لطف الله على الكافية لابن الحاجب = شرح الكافية ( لطف الله – 1035هـ )**

**شرح المتوسط على الكافية = الوافية في شرح الكافية ( ابن شرف شاه – 715 هـ )**

**شرح المحلي على قواعد الإعراب = شرح قواعد الإعراب (جلال الدين المحلي –864هـ )**

**شرح محمد بن محمد بن أحمد على إظهار الأسرار =**

**فتح الأسرار في كتاب الإظهار ( محمد بن محمد بن أحمد – كان حيًا سنة 1143هـ )**

**شرح مختصر السباعي في النحو (** الجارم- 1265هـ )

**شرح مختصر العوامل المائة للجرجاني** ( يحيي جلبي - كان قبل سنة 1075هـ )

**شرح المرادي على ألفية ابن مالك =**

**توضيح مقاصد ألفية ابن مالك ( ابن أم قاسم – 749هـ )**

**شرح المصباح للمطرزي = الافتتاح ( ابن الأسود – 1025هـ )**

**شرح المصباح للمطرزي = الضوء المنير على المصباح للمطرزي (الأسفراييني-684هـ )**

**شرح ابن المنصف على الخلاصة الألفية = شرح ألفية ابن مالك ( ابن الناظم – 686هـ )**

**شرح المصنف على الكافية = شرح الكافية ( كلاهما لابن الحاجب – 646هـ )**

**شرح المغني في النحو للجاربردي (العمري- كان حيًا 801هـ )**

**شرح مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام ( ابن طولون– 953هـ )**

**شرح مغني اللبيب لابن هشام =**

**تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب لابن هشام ( البدر الدماميني ـ 827هـ )**

**شرح مغني اللبيب = المنصف من الكلام على مغني ابن هشام ( الشمني - 872هـ )**

**شرح المفتي على مقدمة ابن الحاجب =**

**مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح مقدمة ابن الحاجب ( المفتي – 1050هـ )**

**شرح المقدمة الآجرومية** ( التطواني- 1020هـ )

**شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية** ( الأزهري - 905هـ)

**شرح مقدمة ابن الحاجب =**

**مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح مقدمة ابن الحاجب ( المفتي – 1050هـ )**

**شرح المكودي على الألفية = شرح الألفية ( المكودي – 807هـ )**

**ملحة الإعراب =**

**تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب في شرح ملحة الإعراب وسنحة الآداب ( بحرق-930هـ )**

**شرح ملحة الإعراب = شرح الحريري على ملحة الإعراب ( الحريري – 516هـ )**

**شرح ملحة الإعراب = كشف النقاب عن مخدرات ملحمة الإعراب ( الفاكهي - 972هـ )**

**شرح ملحة الإعراب = منحة الملك الوهاب بشرح ملحة الإعراب (ابن دعسين-1006هـ )**

**شرح منظومة الشبراوي في النحو =**

**المطلع القريب وعمل الطبيب للحبيب ( الطحلاوي - كان حيًا سنة 1137هـ )**

**شرح المنظومة العمريطية =**

**غرر الدرر الوسيطية بشرح المنظومة العمريطية ( ابن عنقاء – 1053هـ )**

**شرح منظومة المبنيات في النحو** ( السملالي- 1058 هـ)

**شرح منظومة محمد الدمنهوري في حكم الفعل المسند لواو الجماعة** ( البدري- كان حيًا سنة 1293هـ)

**شرح منظومة ابن الوردي في النحو =**

**النفحة الندية على التحفة الوردية ( أبو الحسن البكري- 952هـ )**

**شرح ابن الناظم على الألفية = شرح ألفية ابن مالك ( ابن الناظم – 686هـ )**

**شرح نظم الآجرومية =**

**فتح غافر الخطيئة على الكواكب الجلية في نظم الآجرومية ( نووي الجاوي - 1316)**

**شرح نظم لبعض الفضلاء في الابتداء بالنكرة = تقييد المستحضرة لبعض مسوغات الابتداء بالنكرة ( الرسموكي – 1049هـ )**

**شرح نهاية البهجة = معيار الأدب في شرح نهاية البهجة ( الشبستري – 915هـ )**

**شرح نووي الجاوي على نظم الآجرومية =**

**فتح غافر الخطيئة على الكواكب الجلية في نظم الآجرومية ( نووي الجاوي - 1316)**

**شرح ابن هشام على قطر الندى = شرح قطر الندى وبل الصدى ( ابن هشام – 761هـ )**

**شرح الوافي للبلخي =**

**المنهل الصافي في شرح الوافي للبلخي ( البدر الدماميني – 827هـ )**

**شفاء الصدور بحواشي الشذور وشرح شواهده لابن هشام الأنصاري ( السرقسطي- كان حيًا سنة 1088هـ )**

**شفاء الغلة في تحقيق مسألة "أي" المجعولة وصلة** ( الحموي-1098هـ )

**الشمعة المضيئة في علم العربية** ( الجلال السيوطي- 911هـ )

***حرف الضاد***

**الضوء على المصباح = الضوء المنير على المصباح للمطرزي ( الأسفراييني – 684هـ )**

**الضوء المنير على المصباح للمطرزي** ( الأسفراييني - 684هـ )

***حرف الطاء***

**طرر على شرح المكودي على ألفية ابن مالك ( الزياتي – 1023هـ )**

**طرر على كلام الشيخ المكودي على الألفية من كلام بعض المشايخ** ( بعض المشايخ )

**طرر على مواضع من شرح المكودي لألفية ابن مالك =**

***حاشية على شرح المكودي لألفية ابن مالك******( التطواني – 1120هـ )***

***حرف العين***

**عدة السؤال في عمدة السؤال** **( الأنباري– 577هـ )**

**العقد الوسيم في أحكام الجار والمجرور والظرف وما لكل منهما من التقسيم =**

**نزهة الطرف في أحكام الجار والمجرور والظرف ( الأخفش الصنعاني - 1142هـ )**

**عمدة المآرب نظم الكافية** ( الفاضل اليمني – بعد 750هـ )

**عنوان الشرف الوافي في الفقه والتاريخ والعروض والنحو والقوافي**  ( ابن المقري ـ 837هـ )

**العوامل الجديدة = العوامل في النحو ( البركلي- 981هـ)**

**العوامل في النحو** ( البركلي-981هـ)

**العوامل المائة = العوامل في النحو ( البركلي- 981هـ )**

**العوامل المائة** ( الجرجاني- 471هـ )

***حرف الغين***

**غاية الطلب في معرفة كلام العرب** ( المُغْربي-1016هـ )

**غرر الدرر الوسيطية بشرح المنظومة العمريطية** ( ابن عنقاء- 1053هـ )

***حرف الفاء***

**فتح الأسرار في كتاب الإظهار للبركلي ( الصبوجه وي- 1172هـ)**

**فتح الجليل على شرح ابن عقيل =**

**حاشية السجاعي على شرح ابن عقيل للألفية ( السجاعي -1197هـ)**

**فتح الخالق المالك في حل ألفاظ ابن مالك ( الخطيب الشربيني- 977هـ )**

**الفتح الرباني في الرد على البنياني ( البدر الدماميني ـ 827هـ )**

**فتح غافر الخطيئة على الكواكب الجلية في نظم الآجرومية** ( نووي الجاوي - 1316 )

**الفتح الودودي على المكودي ( ابن الحاج - 1316هـ)**

**فتح الوهاب على شرح قواعد الإعراب** ( المدابغي- 1170هـ )

**فتح الوهاب في علم أحكام الإعراب (**  الصايغ )

**الفتوح القيومية في شرح الآجرومية** ( أحمد بابا - 1032هـ)

**فرائد العقود العلوية في حل ألفاظ شرح الأزهرية** **( نور الدين الحلبي – 1044 )**

**فرائد القلائد في مختصر شرالياء (د** ( بدر الدين العيني– 855هـ )

**فوائد تتعلق بـ"أي" مشددة الياء** ( ابن قائد - 1097هـ )

**الفوائد الضيائية** ( الجامي – 898هـ )

**الفوائد المرضية في شرح الآجرومية** ( لم يعلم المؤلف وكان حيًا سنة 844هـ )

**الفوائد العجيبة في شرح الألفاظ الغريبة** **( ابن عابدين- 1252هـ )**

**الفواكه الجنية على متممة الآجرومية** ( الفاكهي - 972هـ )

***حرف القاف***

**قطر الندى وبل الصدى** ( ابن هشام -761 هـ )

**القلادة الجوهـرية في شرح الحلاوة الهـ) ( زين الدين الآثاري - 828هـ)**

***حرف الكاف***

**كاشف القناع والنقاب بإزالة الشبه عن وجوه قواعد الإعراب لابن هشام ( زلف نكار-994هـ )**

**الكافية في النحو( ابن الحاجب - 646 هـ)**

**كتاب جمل الإعراب** ( الخليل بن أحمد – 170هـ )

**الكتاب = كتاب سيبويه ( سيبويه- 180هـ )**

**كتاب سيبويه** ( سيبويه -180هـ )

**كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب للحريري** ( الفاكهي- 972هـ )

**كنز العربية في حل ألفاظ الجرومية** ( الكدسي- كان حيًا سنة 1154هـ )

**كنز المباني في حروف المعاني**( البدري- كان حيًا 1293هـ )

***حرف اللام***

**لب الألباب في علم الإعراب** ( البيضاوي- 685هـ)

***حرف الميم***

**متن الآجرومية = الآجرومية ( ابن آجروم – 723هـ)**

**متن امتحان الأذكياء = لب الألباب في علم الإعراب ( البيضاوي – 685هـ)**

**متن الشبراوية = منظومة الشبراوي في فن النحو ( الشبراوي – 1171هـ)**

**متن الشيخ العطار في النحو** ( العطار– 1250هـ )

**متن اللب = لب الألباب في علم الإعراب ( البيضاوي – 685هـ)**

**مجيب الندا إلى شرح قطر الندى لابن هشام ( الفاكهي- 972هـ )**

**مختصر الآجرومية** ( ابن زيني دحلان - 1304هـ )

**مختصر إعراب الألفية للأزهري** ( الحطاب – 954هـ )

**مختصر شرح الرضى الاستراباذي على الكافية = التقريب ( الجحافي- نحو 1103 هـ)**

**مختصر فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل =**

**تتميم الفوائد بشرح أبيات الشواهد ( قطة العدوي- 1281هـ )**

**مختصر الشواهد الشنوانية على شرح الآجرومية =**

**الدرة الشنوانية على شرح الآجرومية ( الشنواني- 1019هـ )**

**مختصر قواعد الإعراب** ( ابن هشام -761 هـ )

**مختصر الكافية لابن الحاجب = لب الألباب في علم الإعراب 0 البيضاوي- 685هـ )**

**مخمس الدريني في النحو = مخمس في النحو ( الدريني – 694هـ)**

**مخمس في النحو** ( الدريني – 694هـ)

**مرشد الآوي ومعين الناوي لفهم قصيدة الزواوي** ( النكضائي- كان حيًا قبل 1291هـ )

**مسائل نحوية** ( الرسموكي-1133هـ )

**مسائل نحوية من المنادى والمضاف للياء والاستغاثة والندبة والترخيم** ( الرسموكي-1133هـ )

**المصباح** ( المطرزي- 610هـ )

**مصباح الدجى في حرف الرجا** ( رضي الدين ابن الحنبلي– 971هـ )

**مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح على مقدمة ابن الحاجب، قطعة منه** ( المفتي-1050هـ )

**المطلع القريب وعمل الطبيب للحبيب**( الطحلاوي- 1181هـ )

**معلم الاهتدا إلى أنوار الهدى** ( ابن مطير- كان حيًا 1195هـ )

**معيار الأدب في شرح نهاية البهجة** ( الشبستري - 915هـ )

**مغني اللبيب عن كتب الأعاريب**  **( ابن هشام -761 هـ )**

**مفتاح العربية على توضيح ألفاظ الجرومية** ( ابن عتُّو الشريف- كان حيًا قبل سنة1171هـ)

**مفاتيح الأبواب في شرح الإعراب عن قواعد الإعراب =**

**مفاتيح الألباب لصفائح الأبواب ( لابن آستانه)**

مفاتيح الألباب لصفائح الأبواب ( ابن آستانه)

**المفصل في صناعة الإعراب** ( الزمخشري-538هـ)

**المقدمة الآجرومية = الآجرومية ( ابن آجروم – 723هـ )**

**ملحة الإعراب وسنحة الآداب** ( الحريري– 516 )

**منافع الأخيار** ( الأماسي - كان حيًا سنة 1279هـ )

**منتهى أمل الأريب من الكلام على مغني اللبيب** ( ابن الملا الحصفكي– 1003هـ )

**منح الوهاب في شرح قواعد الإعراب، منظومة ( البرناوي- القرن الثالث عشر الهجري)**

**منحة الملك الوهاب بشرح ملحة الإعراب ( ابن دعسين- 1006هـ )**

**المنصف من الكلام على مغني ابن هشام ( الشمني- 872هـ )**

**منظومة الشبراوي في فن النحو**  ( الشبراوي – 1171هـ )

**منظومة العطار في النحو = متن الشيخ العطار في النحو ( العطار- 1250هـ )**

**منظومة على قواعد الآجرومية =**

**منظومة الشبراوي في فن النحو ( الشبراوي– 1171هـ )**

**منظومة عوامل البركوي** ( عبد الرؤوف؟)

**منظومة في الجمل** ( ابن كيران- 1227هـ)

**منظومة في فن النحو = منظومة الشبراوي في فن النحو ( الشبراوية – 1171هـ )**

**منظومة في النحو = متن الشيخ العطار في النحو ( العطار– 1250هـ )**

**منظومة قواعد الإعراب = منحة الوهاب في قواعد الإعراب ( البرناوي – القرن الثالث عشر الهجري )**

**المنهل الصافي في شرح الوافي للبلخي (البدر الدماميني ـ 827هـ )**

**المهمات المفيدة في شرح الفريدة للجلال السيوطي**( ابن زكري-1144هـ )

**المواهب الرحمانية لطلاب الآجرومية** ( الشنواني- 1019هـ )

**الموشح في شرح الكافية لابن الحاجب ( الخبيصي - 731هـ )**

**موصل الطلاب على قواعد الإعراب لابن هشام (الأزهري - 905هـ)**

**وموقظ الوسنان** ( ابن هشام-761 هـ )

***حرف النون***

**نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار للبركلي** ( آطه لي- كان حيا سنة 1085هـ )

**نجدة السؤال في عمدة السؤال = عُدة السؤال في عمدة السؤال ( الأنباري – 577هـ )**

**نزهة الطرف في أحكام الجار والمجرور والظرف** ( الأخفش الصنعاني- 1142هـ )

**نظم الآجرومية** ( الفرجي- كان حيا قبل سنة 1235هـ )

**نظم الآجرومية = الدرة البهية في نظم الآجرومية ( العمريطي - بعد سنة 989هـ )**

**نظم العمريطية في علم العربية =**

**الدرة البهية في نظم الآجرومية ( العمريطي- بعد سنة 989هـ )**

**نظم الكافية = عمدة المآرب نظم الكافية ( الفاضل اليمني – بعد 750هـ)**

**نظم المقدمة الآجرومية = الدرة البهية في نظم الآجرومية (العمريطي- بعد سنة 989هـ )**

**النفحة المسكية والتحفة المكية** ( الجلال السيوطي ـ 911هـ )

**النفحة الندية على التحفة الوردية لابن الوردي ( أبو الحسن البكري– 952هـ )**

**نكاية من ضل وأضل وحكى الإجماع في صرف ثُعل** ( بافقيه- كان حيا 1295هـ )

**النكت على الألفية والكافية والشافية والشذور ونزهة الطرف** ( الجلال السيوطي ـ 911هـ)

**النهجة المرضية في شرح الألفية =**

**النهجة المرضية في شرح الألفية لابن مالك ( الجلال السيوطي -911هـ )**

***حرف الهاء***

**هداية الإخوان في إعراب عوامل الجرجاني = هدية الإخوان ( لم يعلم المؤلف )**

**هداية رب البرية لحل تراكيب الشيخ خالد على الآجرومية لابن أجروم (السوهائي- 1080هـ )**

**هداية السالك إلى تحرير أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ( الشنواني- 1019هـ )**

**هدية الأحياء فيما يبنى من الأفعال والحروف والأسماء** ( العيني– كان حيا سنة 1197هـ )

**هدية الإخوان** ( لم يعلم المؤلف )

**همع الهوامع في شرح جمع الجوامع** ( الجلال السيوطي ـ 911هـ)

**الهندي في شرح الكافية = شرح الكافية في النحو ( الزاولى- 849 هـ )**

***حرف الواو***

**الوافية في شرح الكافية لابن الحاجب ( ابن شرف شاه - 715هـ )**

1. ***كشاف المؤلفين***

|  |  |
| --- | --- |
| ***المؤلف*** | **ص** |
| **أ**  **ابن آجروم، محمد بن محمد بن داود الصنهاجي (672- 723هـ)**  ***ابن آستانه قلي محمد حسين الشنب غازاني***  ***آطه لي، مصطفى بن حمزة بن العيني (ن ولي الدين بن مصلح الدين الرومي، الحنفي الشهير بالآروي ( - كان حيا سنة 1085هـ )***  **إبراهيم بن حسن الشبستري = الشبستري ( - 915هـ )**  **إبراهيم بن السرى الزجاج = الزجاج (- 311هـ)**  **إبراهيم بن عبد القادر التادلي = التادلي ( -1311هـ )**  **إبراهيم بن علي** **السرقسطي = السرقسطي ( - كان حيًا سنة 1088هـ )**  **إبراهيم بن محمد الأسفراييني = العصام الأسفراييني (- 945 ھ )**  **إبراهيم بن محمد الجارم = الجارم (- 1265هـ )**  **إبراهيم بن محمد السوهائي = السوهائي ( - 1080هـ )**  **إبراهيم بن محمد العيني = العيني ( – كان حيا سنة 1197هـ )**  **إبراهيم بن موسى الأبناسي = الأبناسي ( – 802 هـ )** |  |
| **الأبناسي، إبراهيم بن موسى بن أيوب الأبناسي، الشافعي، برهان الدين أبو إسحاق ( 725 – 802 هـ )** |  |
| **الأبياري، حسنين بن جمال الدين بن محمد بن يوسف الخليفي، الأبياري، الشافعي ( كان حيا سنة 1267هـ )** |  |
| **الأبياري، فائد بن مبارك الأبياري، المصري، الأزهري، الحنفي ( -1016هـ )**  **أحمد بن أحمد بن أقيت أحمد بابا = أحمد بابا (- 1032هـ)** |  |
| **أحمد بن أحمد بن محمد زروق = زروق (- 899 هـ)**  **أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي = السجاعي (-1197هـ)**  **أحمد بن علي السندوبي = السندوبي ( – 1097هـ )**  **أحمد بن زيني دحلان = ابن زيني دحلان (- 1304هـ )**  **أحمد بن سليمان بن كمال باشا = ابن كمال باشا (-940 هـ )**  **أحمد بن سليمان الرسموكي = الرسموكي ( -1133هـ )**  **أحمد بن صالح السباعي = السباعي (- 1266هـ )**  **أحمد بن عبدالله = بافقيه ( كان حيا 1295هـ )**  **أحمد بن قاسم = ابن قاسم (-992هـ )**  **أحمد بن محمد بن الحاج= ابن الحاج ( - 1316هـ)**  **أحمد بن محمد الأبذي = الشهاب الأبُّذي (- 860هـ)**  **أحمد بن محمد الحصفكي = ابن الملا الحصفكي ( – 1003هـ )** |  |
| **أحمد بن محمد الشمني = الشمني (- 872هـ )**  **أحمد بن محمد الفلاني = الفلاني ( - كان حيا 1075هـ )**  **أحمد بن محمد القطان = القطان ( كان حيا قبل 1100هـ )**  **أحمد بن محمد مكي الحموي = الحموي ( -1098هـ )**  **أحمد أفندي الأطوي = الأطوي ( - كان حيًا قبل 1178هـ )**  **أحمد بابا، أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد بن أقيت بن أبي بكر بن عمر الصنهاجي، الملقب بأحمد بابا (963- 1032هـ)**  **الأخفش الصنعاني، صلاح بن الحسين بن يحيى بن علي الصنعاني، الشبامي اليمني، المعروف بالأخفش ( - 1142هـ )**  **الأردبيلي، محمد بن عبد الغني الأردبيلي، جمال الدين (- 647هـ )**  **الأزهري، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهري، زين الدين، ويعرف بالوقاد (838 - 905هـ)** |  |
| **أبو إسحاق الأبناسي = الأبناسي (– 802 هـ )** |  |
| **أبو إسحاق التادلي = التادلي (- 1311هـ )**  **أبو إسحاق الزجاج = الزجاج (- 311هـ)** |  |
| **الأسفراييني، محمد بن أحمد، تاج الدين الأسفراييني ( - 684هـ )**  **الاسفراييني = الملا عصام (- 1037هـ )**  **إسماعيل بن أبي بكر بن المقري = ابن المقري ( ـ 837هـ )** |  |
| **الأشموني، علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأشموني ( 838 – نحو 900هـ )** |  |
| **الأطوي، أحمد أفندي الرومي الأطوي ( - كان حيًا قبل 1178هـ )**  **ابن الأقباعي، عز الدين أبو الفوائد عبد العزيز بن محمد الوفائي الشاذلي الشافعي (ت876هـ)**  **الأماسي، مصطفى بن محمد بن إبراهيم الطربزوني ( - كان حيًا سنة 1279هـ )** |  |
| **الأَمِير، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوي الأزهري، المعروف بالأَمِير الكبير**  **( 1154 ـ 1232هـ )**  **أمير باد شاه، محمد أمين بن محمود البخاري الحنفي ( ت بعد 987هـ )**  **الأَمِير الكبير = الأَمِير( ـ 1232هـ)**  **الأنباري، عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات كمال الدين الأنباري ( 513 – 577هـ )** |  |
| **الإيجي = الصفوي ( – 953 هـ )** |  |
| **ب**  **بافقيه، أحمد بن عبدالله ( كان حيا 1295هـ )**  **البجائي = الشهاب الأبُّذي ( - 860هـ)** |  |
| **بحرق، محمد بن عمر مبارك الحميري الحضرمي، الشافعي الشهير ببحرق (869-930هـ )** |  |
| **البدر الدماميني، محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد القرشي، المخزومي، بدر الدين المعروف بابن الدماميني( 763 ـ 827هـ )**  **بدر الدين العيني، محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد، أبو محمد، بدر الدين العيني، الحنفي (762 – 855هـ )**  **بدر الدين بن مالك = ابن الناظم ( - 686هـ )** |  |
| **بدر الدين الدماميني = البدر الدماميني ( ـ 827هـ ).** |  |
| **بدر الدين المرادي = ابن أم قاسم (749هـ )**  **بدر الدين الميلاني = العمري ( كان حيًا 801هـ )** |  |
| **البدراوي = السجاعي ( - 1197هـ)**  **البدري، مصطفى البدري الدمياطي الشافعي (- كان حيًا سنة 1293هـ)** |  |
| **البرسوي، يعقوب بن علي البرسوي ( - 931هـ )**  **أبو البركات الأنباري = الأنباري (– 577هـ )**  **البركلي، محمد بن بير علي البركلي، الرومي، محيي الدين (929 -981هـ)**  **البرناوي، يوسف الشهير بالبرناوي ( - القرن الثالث عشر الهجري)** |  |
| **البرنسين = زروق ( - 899هـ )**  **برهان الدين الأبناسي= الأبناسي (– 802 هـ )** |  |
| **برهان الدين الشبستري = الشبستري ( - 915هـ )**  **برهان الدين المطرزي = المطرزي (- 610هـ )**  **البساطي، محمد بن أحمد بن عثمان الطائي البساطي أبو عبد الله شمس الدين (760- 842هـ)** |  |
| **البسطي = القلصادي ( – 891هـ )**  **أبو بشر سيبويه = سيبويه (- 180هـ )** |  |
| **البطليوسي، عبد الله بن محمد بن السيد، أبو محمد ( 444 – 521 هـ )** |  |
| **أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر الشنواني = الشنواني ( - 1019هـ )**  **أبو بكر الجرجاني = الجرجاني ( - 471هـ )**  **أبو بكر الشنواني = الشنواني ( - 1019هـ )** |  |
| **البناني = السرقسطي ( - كان حيًا سنة 1088هـ )**  **بناني، حمدون بن محمد بن عبد السلام بناني ( -1140هـ )**  **بناني، محمد بن محمد بن عبد القادر بناني الفاسي (-1384)** |  |
| **بناني الفاسي = بناني ( - 1384هـ)** |  |
| **البناني الفاسي، عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن الصالح البناني، الفاسي أبو رافع (1278 - 1347 هـ)**  **البنتني = نووي الجاوي ( - 1316 )**  **بهاء الدين بن عقيل = ابن عقيل ( – 769هـ )**  **البيضاوي، عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي، أبو سعيد، ناصر الدين البيضاوي، أبو الخير**  **(- 685هـ)** |  |
| **ت**  **تاج الدين الأسفراييني = الأسفراييني (- 684هـ )**  **التادلي، إبراهيم بن عبد القادر الحسني الطالبي، أبو إسحاق التادلي ( 1242 -1311هـ )** |  |
| **التاذفي= رضي الدين بن الحنبلي** |  |
| **التطواني، على بن محمد بركة التطواني المغربي، أبو الحسن ( -1120هـ )**  **تقي الدين الشمني = الشمني (- 872هـ )**  **التناوي = نووي الجاوي ( - 1316 )** |  |
| **التنبكي = الفلاني ( - كان حيا 1075هـ )** |  |
| **التيجاني، عبد الرحمن بن علي ( – كان حيا في القرن الحادي عشر الهجري أو قبله)** |  |
| **ج**  **جار الله الزمخشري = الزمخشري ( -538هـ)**  **الجارم، إبراهيم بن محمد الجارم، الرشيدي، المصري (- 1265هـ )**  **الجامي، عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي، نور الدين ( 817 – 898هـ )** |  |
| **الجحافي، يحيي بن إبراهيم بن يحيي، الجحافي، الحبوري، عماد الدين ( نحو1103هـ)**  **الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن بن الجرجاني، أبو بكر ( - 471هـ )** |  |
| **الجزولي = الرسموكي ( - 1049هـ )** |  |
| **الجزولي= آلهشتوكي**  **جعفر بن إدريس الكتاني = الكتاني (-1323هـ )** |  |
| **جلال الدين السيوطي = الجلال السيوطي ( - 911هـ )**  **جلال الدين المحلي، محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي الشافعي جلال الدين (791 – 864 هـ )** |  |
| **الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين، الخضيري، السيوطي، جلال الدين**  **( 849- 911هـ )** |  |
| **جلبي أفندي ؟**  **ابن جلون الفاسي، محمد بن أحمد بن جلون الفاسي، أبو عبد الله ( -1136هـ)**  **ابن الجمال، علي بن أبي بكر بن علي، نور الدين بن الجمال المصري بن أبي بكر بن علي ابن يوسف الأنصاري الخزرجي المكي الشافعي (1002-1072هـ)**  **جمال الدين بن الحاجب = ابن الحاجب ( - 646 هـ)** |  |
| **جمال الدين بن مالك = ابن مالك ( – 672هـ )**  **جمال الدين بن هشام = ابن هشام ( -761 هـ )**  **جمال الدين الأردبيلي= الأردبيلي (- 647هـ )**  **جمال الدين الشبراوي = الشبراوي ( – 1171هـ )** |  |
| **جمال الدين العصامي = الملا عصام (- 1037هـ )** |  |
| **جمال الدين الفاكهي = الفاكهي ( - 972هـ )** |  |
| **أبو جميل القسطيني = الزواوي ( كان حيا قبل سنة 1332هـ )** |  |
| **ابن جني، عثمان بن جني الموصولي، أبو الفتح ( - 392هـ )** |  |
| **الجياني = ابن مالك ( – 672هـ )** |  |
| **ح**  **ابن الحاج، أحمد بن محمد بن حمدون السلمي، المعروف بابن الحاج، أبو العباس ( 1235- 1316هـ)**  **ابن الحاجب، عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس أبو عمرو جمال الدين بن الحاجب (570 - 646 هـ)** |  |
| **أبو حامد الوفائي = عبد المعطي ( من علماء القرن الحادي عشر الهجري)**  **الحريري، القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو محمد، الحريري البصري(446 – 516)**  **حسن بن علي المدابغي = المدابغي ( - 1170هـ )**  **حسن بن علي الكفراوي = الكفراوي ( - 1202هـ )** |  |
| **الحسن بن قاسم = ابن أم قاسم (749هـ )**  **حسن بن محمد بن شرف شاه = ابن شرف شاه ( 715هـ )**  **حسن بن محمد العطار = العطار (– 1250هـ )**  **الحسن بن يوسف الزياتي = الزياتي (– 1023هـ )**  **أبو الحسن البكري، محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عوض بن عبد الخالق، أبو الحسن البكري الصديقي ( 899 – 952هـ )**  **أبو الحسن التطواني = التطواني ( -1120هـ )** |  |
| **أبو الحسن القلصادي = القلصادي ( – 891هـ )** |  |
| **الحسني = السباعي (- 1266هـ )** |  |
| **الحسني = الصفوي ( – 953 هـ )** |  |
| **الحسني = الكتاني ( - 1323هـ )**  **حسين بن أحمد زيني زاده = زيني زاده (- 1168)**  **الحسيني = الصفوي ( – 953 هـ )** |  |
| **الحضرمي = بحرق (-930هـ )** |  |
| **الحطاب، محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن حسين المعروف بالحطاب الرعيني، أبو عبد الله شمس الدين**  **( 902 – 954هـ )**  **أبو حفص الطحلاوي = الطحلاوي ( 1181هـ )**  **حمدون بن محمد بن عبد السلام بناني = بناني ( -1140هـ )**  **الحمصي = العليمي ( -1061هـ )**  **الحموي، أحمد بن محمد مكي أبو العباس شهاب الدين الحسيني الحموي الحنفي ( -1098هـ )** |  |
| **الحنفي = الأبياري( -1016هـ )** |  |
| **الحنفي = الخادمي ( -1192هـ)** |  |
| **خ**  **خالد بن عبد الله الأزهري = الأزهري (- 905هـ)**  **الخادمي، عبد الله بن محمد بن مصطفى الخادمي، الرومي، الحنفي ( -1192هـ )**  **الخبيصي، محمد بن أبي بكر بن محرز بن محمد شمس الدين، الخبيصي( - 731هـ )** |  |
| **الخرتبرتي، محمود بن إسماعيل بن عبد الله الخرتبرتي ( - 915هـ )** |  |
| **خضر بن جمعة الشميسي = الشميسي (- كان حيا 1354هـ)**  **الخطيب الشربيني، محمد بن أحمد الشربيني، شمس الدين ( - 977هـ )**  **الخلوتي = الشرقاوي ( – 1227 هـ )** |  |
| **الخليفي = الأبياري ( كان حيا سنة 1267هـ )**  **الخليل بن أحمد، الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي اليحمدي، أبو عبد الرحمن ( 100 – 170هـ)**  **الخليل بن أحمد بن عمرو = الخليل بن أحمد (– 170هـ)** |  |
| **ابن خمارويه = ابن طولون ( – 953هـ )** |  |
| **أبو الخير = الصفوي ( – 953 هـ )**  **أبو الخير البيضاوي = البيضاوي (- 685هـ)** |  |
| **د**  **دحلان = ابن زيني دحلان ( - 1304هـ )**  **ابن دعسين، عبد الملك بن عبد السلام بن عبد الحفيظ بن دعسين الأموي القرشي (952 - 1006هـ )**  **الدولة آبادي الهندي = الزاولي ( - 849هـ )** |  |
| **الديباجي، محمد بن سعد بن محمد الديباجي المروزي، أبو الفتح (517- 609هـ )**  **الديريني، عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري عز الدين، أبو محمد المعروف بالديريني (612- 694هـ )** |  |
| **ر**  **أبو رافع = البناني (- 1347 هـ)**  **الرجراجي = الرسموكي ( - 1049هـ )**  **الرسموكي، أحمد بن سليمان الرسموكي، أبو العباس ( -1133هـ )** |  |
| **الرسموكي، علي بن أحمد بن محمد بن يوسف، الرجراجي، الجزولي، الرسموكي ( - 1049هـ )**  **الرضي الإستراباذي، محمد بن الحسن الرضي الإستراباذي، نجم الدين (- نحو 686هـ)** |  |
| **رضي الدين بن الحنبلي، محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي القادري، التاذفي، رضي الدين بن الحنبلي (908 -971 هـ )**  **الرعيني = الحطاب ( 954ه)**  **ركن الدين بن شرف شاه = ابن شرف شاه ( 715هـ )** |  |
| **ز**  **الزاولي، شهاب الدين بن شمس الدين بن عمر الزاولي الدولة آبادي الهندي ( - 849هـ )**  **الزجاج، إبراهيم بن السرى بن سهل أبو إسحاق الزجاج (241- 311هـ)**  **زروق، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرلسي، الفاسي، المالكي، الشهير بزروق، شهاب الدين أبو الفضل، (846 - 899 هـ)**  **ابن زكري، محمد بن عبد الرحمن بن زكري، أبو عبد الله ( -1144هـ )**  **أبو زكريا آلهشتوكي = آلهشتوكي**  **زلف نكار، محمد بن عبد الكريم بن عبد الوهاب البركلي، الرومي، الحنفي، المعروف بزلف نكار (- 994هـ )** |  |
| **الزمخشري، محمود بن عمر بن أحمد الخوارزمي الزمخشري جار الله أبو القاسم (467 -538هـ)** |  |
| **الزواوي، زيان بن فائد النجاري القسطيني، أبو جميل (كان حيا قبل سنة 1332هـ )**  **زيان بن فائد = الزواوي (كان حيا قبل سنة 1332هـ )**  **الزياتي، الحسن بن يوسف بن مهدي العبد وادي ثم الزياتي، أبو الطيب وقد يعرف بابن مهدي ( 964 – 1023هـ )** |  |
| **أبو زيد المكودي = المكودي ( - 807هـ )**  **زين الدين الآثاري، شعبان بن محمد بن داود الموصلي الشافعي، أبو سعيد (765- 828هـ)** |  |
| **زين الدين الوقاد = الأزهري ( - 905هـ)** |  |
| **ابن زيني دحلان، أحمد بن زيني دحلان المكي الشافعي ( 1232- 1304هـ )** |  |
| **زيني زاده، حسين بن أحمد المعروف بزيني زاده (- 1168هـ)** |  |
| **س**  **السباعي، أحمد بن صالح بن محمد بن صالح السباعي العدوي، المالكي، الحسني (- 1266هـ )**  **السباعي = ابن أبي السعود (- 1268هـ)** |  |
| **السجاعي، أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي، البدراوي، الأزهري (-1197هـ)**  **السرقسطي، إبراهيم بن علي، البناني، الأندلسي (- كان حيًا سنة 1088هـ )** |  |
| **سعد الله الصغير**  **أبو السعادات = العطار ( – 1250هـ )**  **ابن أبي السعود، محمد بن صالح أبي السعود السباعي الحفناوي المصري الشافعي (- 1268هـ)**  **أبو سعيد البيضاوي** = **البيضاوي (- 685هـ)**  **أبو سعيد التغلبي الغرناطي = ابن لُبْ ( – 782هـ )** |  |
| **سعيد بن سليمان الكرامي = الكرامي ( -882هـ )**  **السمرقندي عصام الدين = العصام الاسفراييني ( - 945 ھ )** |  |
| **السملالي = الكرامي ( -882هـ )**  **السملالي، يبورك بن عبد الله بن يعقوب السملالي الأدوزي (1026 - 1058 هـ)** |  |
| **السنباوي = الأَمِير( ـ 1232هـ )**  **السندوبي، أحمد بن علي السندوبي المصري ( 1029 – 1097هـ )**  **السوهائي، إبراهيم بن محمد السوهائي، المالكي، الأزهري ( - 1080هـ )**  **سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه ( 148 - 180هـ )** |  |
| **ش**  **الشبراوي، عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين... جمال الدين أبو محمد المصري، الأزهري الشافعي**  **( 1091 – 1171هـ )**  **الشبستري، إبراهيم بن حسن النبيسي الشبستري النقشبندي برهان الدين ( - 915هـ )**  **شرف الدين العمريطي = العمريطي ( بعد سنة 989هـ )**  **ابن شرف شاه، حسن بن محمد بن شرف شاه الحسيني الإستراباذي، الشافعي، ركن الدين، أبو محمد**  **( 715هـ )** |  |
| **الشرقاوي، عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي، الشافعي، الخلوتي، الأزهري (1150– 1227هـ )** |  |
| **الشريف الحسني = أبو يعلي الحسني ( – 723 هـ )**  **شعبان بن محمد بن داود = زين الدين الآثاري (- 828هـ)**  **شمس الدين البساطي = البساطي (- 842هـ)** |  |
| **شمس الدين البصراوي، لعله محمد بن عبد الرحمن بن عمر الدمشقي الشافعي، المعروف بالبصراوي، شمس الدين (-871هـ)** |  |
| **شمس الدين الحطاب = الحطاب ( 954ه)**  **شمس الدين الحنفي = ابن طولون ( – 953هـ )**  **شمس الدين الخبيصي = الخبيصي ( - 731هـ )** |  |
| **شمس الدين الشربيني = الخطيب الشربيني ( - 977هـ )**  **شمس الدين بن كمال باشا = ابن كمال باشا ( - 940 هـ )**  **الشمني، أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي الشمني القسطنطيني الأصل الإسكندري، أبو العباس تقي الدين ( 801 - 872هـ )** |  |
| **الشميسي، خضر بن جمعة العربي الموصلي الشميسي (- كان حيا 1354هـ)** |  |
| **الشنواني، أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن علي بن وفاء، الشافعي، الشنواني ( - 1019هـ )** |  |
| **الشهاب الأبُّذي، أحمد بن محمد بن محمد البجائي الأبُّذي، شهاب الدين (- 860هـ)** |  |
| **شهاب الدين الأبُّذي = الشهاب الأبُّذي (-860 هـ)**  **شهاب الدين الحموي = الحموي ( -1098هـ )**  **شهاب الدين الزاولي = الزاولي ( - 849هـ )** |  |
| **شهاب الدين زروق = زروق (- 899 هـ)**  **شهاب الدين الصباغ = ابن قاسم ( -992هـ )** |  |
| **الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله، الشوكاني (1173 –1250هـ)** |  |
| **ص**  **الصايغ، محمد سعيد بن محمد بشارة الصايغ المكي؟**  **الصباغ = ابن قاسم ( -992هـ )** |  |
| **الصبان، محمد بن علي المصري الشافعي الحنفي، أبو العرفان (1206ھ )**  **الصبوجه وي، محمد بن محمد بن أحمد الصبوجه وي الرومي ( - 1172هـ)** |  |
| **الصفتي، يوسف بن سعيد الصفتي المصري المالكي ( -1193هـ)**  **الصفوي، عيسى بن محمد بن عبيد الله، أبو الخير، قطب الدين الحسني، الحسيني، الإيجي، المعروف بالصفوي (900 – 953 هـ )**  **صلاح بن الحسين الأخفش = الأخفش الصنعاني ( - 1142هـ )** |  |
| **الصنهاجي = ابن آجروم (- 723هـ)** |  |
| **ط**  **أبو الطاهر الكوراني = الكوراني ( – 1145هـ )**  **الطحلاوي، عمر بن علي بن يحيي الطحلاوي، أبو حفص المالكي ( 1181هـ )**  **الطربزوني = الأماسي ( - كان حيًا سنة 1279هـ )** |  |
| **الطرنباطي، محمد بن مسعود بن أحمد الطرنباطي، أبو عبد الله (– كان حيا سنة 1206هـ )** |  |
| **ابن طولون، محمد بن علي بن أحمد ( المدعو محمد ) بن علي بن خمارويه بن طولون الدمشقي الصالحي الحنفي شمس الدين ( 880 – 953هـ )**  **أبو الطيب الزياتي = الزياتي ( – 1023هـ )**  **ع**  **ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز الدمشقي الحنفي ( 1198- 1252هـ )**  **أبو العباس بن الحاج = ابن الحاج ( - 1316هـ)**  **أبو العباس الحموي = الحموي ( -1098هـ )**  **أبو العباس الرسموكي= الرسموكي ( -1133هـ )**  **أبو العباس الشمني = الشمني (- 872هـ )**  **عبد الرحمن بن أحمد الجامي = الجامي (– 898هـ )**  **عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، جلال الدين = الجلال السيوطي (- 911هـ )**  **عبد الرحمن بن علي التيجاني = التيجاني ( – كان حيا في القرن الحادي عشر الهجري أو قبله)**  **عبد الرحمن بن علي المكودي = المكودي ( - 807هـ )**  **عبد الرحمن بن محمد الأنباري = الأنباري ( – 577هـ )**  **عبد الرؤوف؟**  **عبد العزيز بن أحمد** **الديريني = الديريني ( - 694هـ )**  **عبد العزيز بن محمد البناني = البناني الفاسي (- 1347 هـ)**  **عبد القاهر بن عبد الرحمن بن الجرجاني = الجرجاني ( - 471هـ )**  **عبد اللطيف بن مصطفى الفرجي = الفرجي ( كان حيا قبل سنة 1235هـ )**  **عبد الله بن أحمد الفاكهي = الفاكهي ( - 972هـ )**  **أبو عبد الله بن جلون الفاسي = ابن جلون الفاسي ( -1136هـ)**  **أبو عبد الله بن زكري = ابن زكري (-1144هـ )**  **عبد الله بن الشيخ العشماوي**  **عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل = ابن عقيل (– 769هـ )**  **عبد الله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي = البيضاوي (- 685هـ)**  **أبو عبد الله بن مالك = ابن مالك ( – 672هـ )**  **أبو عبد الله بن مالك = ابن الناظم (- 686هـ )**  **عبد الله بن محمد بن السيد = البطليوسي ( – 521 هـ )**  **عبد الله بن محمد بن عامر = الشبراوي (– 1171هـ )**  **عبد الله بن محمد الخادمي = الخادمي ( -1192هـ )**  **عبد الله بن محمد النبراوي = النبراوي ( 1275 هـ )**  **عبد الله بن النادي بن عتُّو الشريف = ابن عتُّو الشريف (- كان حيًا قبل سنة 1171هـ )**  **عبد الله بن يوسف بن هشام = ابن هشام (-761 هـ )**  **أبو عبد الله البساطي = البساطي (-842هـ)**  **أبو عبد الله الحطاب = الحطاب (954هـ)**  **أبو عبد الله الطرنباطي = الطرنباطي ( – كان حيا سنة 1206هـ )** |  |
| **أبو عبد الله الفاسي = الفاسي ( – 1116هـ )** |  |
| **أبو عبد الله الكافيجي = الكافيجي (- 879هـ )**  **أبو عبد الله الكردودي ( – 126هـ )**  **أبو عبد الله المُغْربي = المغربي ( -1016هـ )**  **أبو عبد الله النحوي = ابن مجبر المساري (-985)** |  |
| **عبد المعطي، المالكي الأزهري، الوفائي، أبو حامد ( من علماء القرن الحادي عشر الهجري)** |  |
| **أبو عبد المعطى التناوي = نووي الجاوي ( - 1316 )**  **عبد الملك بن جمال الدين العصامي الاسفراييني = الملا عصام (- 1037هـ )**  **عبد الملك بن عبد السلام بن دعسين = ابن دعسين (- 1006هـ )**  **ابن عتُّو الشريف، عبد الله بن النادي بن عبد السلام بن عتُّو الشريف (- كان حيًا قبل سنة 1171هـ )**  **عثمان بن أحمد بن قائد = ابن قائد ( - 1097هـ )**  **عثمان بن جني** **= ابن جني ( - 392هـ )**  **عثمان بن عمر بن الحاجب = ابن الحاجب (- 646 هـ)**  **أبو عثمان الكرامي = الكرامي ( -882هـ )** |  |
| **العدوي = السباعي (- 1266هـ )** |  |
| **أبو العرفان = الصبان ( - 1206ھ )**  **عز الدين الديريني = الديريني (- 694هـ )** |  |
| **عز الدين أبو الفوائد عبد العزيز بن محمد = ابن الأقباعي (ت876هـ)**  **العصام الأسفراييني، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الخراساني الأسفراييني، السمرقندي، عصام الدين (873- 945 ھ )** |  |
| **عصام الدين = العصام الاسفراييني ( - 945 ھ )**  **العطار، حسن بن محمد بن محمود، الشافعي الأزهري، المغربي المصري أبو السعادات**  **( 1180 – 1250هـ )**  **ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد القرشي، الهاشمي، بهاء الدين بن عقيل ( 694 – 769هـ )** |  |
| **علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي = نور الدين الحلبي ( – 1044ه )**  **علي بن أحمد الرسموكي = الرسموكي ( - 1049هـ )**  **علي بن أبي بكر بن الجمال = ابن الجمال (-1072هـ)**  **علي بن محمد الأشموني = الأشموني ( – نحو900هـ )**  **على بن محمد التطواني = التطواني ( -1120هـ )**  **علي بن محمد القلصادي = القلصادي ( – 891هـ )**  **على بن محمد المنوفي = المنوفي (- 939هـ)**  **علي بن محمد سلطان = الملا علي القاري (- 1014هـ )** |  |
| **العليمي، ياسين بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد بن عليم الحمصي الشهير بالحمصي (-1061هـ)** |  |
| **عماد الدين الجحافي = الجحافي ( نحو1103هـ)**  **عماد الدين اليماني = الفاضل اليمني ( – بعد 750هـ )**  **عمر بن علي الطحلاوي = الطحلاوي ( 1181هـ )** |  |
| **أبو عمرو بن الحاجب = ابن الحاجب (- 646 هـ)**  **عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي سيبويه = سيبويه (- 180هـ )**  **العمري= الغزي**  **العمري، محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن الحسين العمري، بدر الدين الميلاني ( كان حيًا 801هـ )**  **العمريطي، يحيي بن نور الدين أبي الخير بن موسى العمريطي الشافعي الأنصاري الأزهري، شرف الدين**  **( بعد سنة 989هـ )**  **ابن عنقاء، محمد بن الخالص بن عنقاء الحسيني المكي، اليمني ( - 1053هـ )**  **عيسى بن محمد الصفوي = الصفوي ( – 953 هـ )**  **العيني، إبراهيم بن محمد إبراهيم بن محمد بن سعيد بن محمد بن عبد الرحمن المسجداوي العيني ( – كان حيا سنة 1197هـ )** |  |
| **غ**  **الغزي، محيي الدين بن غرس الدين الحنفي، العمري، الغزي** |  |
| **ف**  **فائد بن مبارك الأبياري = الأبياري ( -1016هـ )**  **الفاسي، محمد بن عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي المالكي، أبو عبد الله ( 1042 – 1116هـ)**  **الفاضل اليمني، يحيي بن القاسم بن عمرو بن علي بن خالد العلوي عماد الدين اليماني الصنعاني المعروف بالفاضل اليمني ( 680 – بعد 750هـ )** |  |
| **الفاكهي، عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن على الفاكهي المكي جمال الدين (899 - 972هـ )** |  |
| **أبو الفتح بن جني = ابن جني ( - 392هـ )**  **أبو الفتح الديباجي = الديباجي ( - 609هـ )**  **الفراهيدي = الخليل بن أحمد (– 170هـ)** |  |
| **فرج بن قاسم بن لُبْ = ابن لُبْ ( – 782هـ )**  **أبو الفرج نور الدين = نور الدين الحلبي (– 1044 هـ)**  **الفرجي، عبد اللطيف بن مصطفى ( كان حيا قبل سنة 1235هـ )**  **أبو الفضل زروق = زروق (- 899 هـ)**  **الفلاني، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عمر الفلاني الماسني التنبكي المدني (- كان حيا 1075هـ )** |  |
| **الفيشي، يوسف بن محمد بن حسام الدين، الفيشي، المالكي (- 1061هـ )** |  |
| **ق**  **ابن قائد، عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان بن قائد النجدي ( - 1097هـ )**  **القاري = الملا علي القاري (- 1014هـ )** |  |
| **ابن قاسم، أحمد بن قاسم الصباغ العبادي ثم المصري الشافعي الأزهري شهب الدين (-992هـ )** |  |
| **ابن أم قاسم، الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي، المصري أبو محمد بدر الدين (749هـ )**  **القاسم بن علي الحريري = الحريري (– 516)**  **أبو القاسم الزمخشري = الزمخشري ( -538هـ)** |  |
| **القطان، أحمد بن محمد ( كان حيا قبل 1100هـ )** |  |
| **قطب الدين الصفوي = الصفوي ( – 953 هـ )** |  |
| **قطة العدوي، محمد بن عبد الرحمن الشهير بقطة العدوي (-1281هـ )** |  |
| **القلصادي، علي بن محمد بن علي البسطي أبو الحسن، القرشي، الشهير بالقلصادي ( 815 – 891هـ )**  **قلي محمد حسين الشنب غازاني = ابن آستانه** |  |
| **ك**  **الكافيجي، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود بن الرومي، الحنفي، محيي الدين أبو عبد الله ( 788 -879هـ )** |  |
| **الكتاني، جعفر بن إدريس الحسني الكتاني، أبو المواهب ( 1246 -1323هـ )**  **الكُدسي، محمد بن مبارك بن على بن عبد الله ( أو المكدسي)( - كان حيًا سنة 1154هـ )** |  |
| **الكرامي، سعيد بن سليمان الكرامي( أكرام ) السملالي، أبو عثمان ( -882هـ )**  **الكردودي، الكردودي بن عبد القادر بن أحمد الكلالي الحسني الادريسي، أبو عبد الله المعروف بالكردودي ( 1217 – 126هـ )**  **الكردودي بن عبد القادر بن أحمد = الكردودي (– 126هـ )** |  |
| **الكرمي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرمي، المقدسي، الحنبلي (- 1033 ھ )**  **الكفراوي، حسن بن علي الكفراوي الشافعي ( - 1202هـ )** |  |
| **الكفيري، محمد بن عمر بن عبد القادر الكفيري ( 1043 – 1130هـ )** |  |
| **الكليبوليلي، مصطفى بن إبراهيم بن إبراهيم الكليبوليلي، الرومي، الحنفي، النقشبندي(-1144هـ )** |  |
| **ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين ( 873 - 940 هـ )**  **كمال الدين الأنباري= الأنباري ( – 577هـ )** |  |
| **الكوراني، محمد بن إبراهيم بن حسن، أبو الطاهر الكوراني المدني الشافعي (1081 – 1145هـ )**  **ابن كيران، أبو عبد الله محمد الطيب بن عبد المجيد بن عبد السلام، الفاسي، ابن كيران (1172- 1227هـ)** |  |
| **ل**  **اللآري، عبد الغفور اللآري، الحنفي (-921هـ )** |  |
| **ابن لُبْ، فرج بن قاسم أحمد بن لُبْ، أبو سعيد التغلبي الغرناطي (701 – 782هـ )**  **لطف الله، لطف الله بن محمد الغياث بن الشجاع بن الكمال بن داود الظفيري، اليماني (- 1035هـ )**  **لطف الله بن محمد الغياث = لطف الله (- 1035هـ )** |  |
| **م**  **الماسني = الفلاني ( - كان حيا 1075هـ )** |  |
| **ابن مالك، محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الأندلسي الجياني جمال الدين أبو عبد الله (600– 672هـ )** |  |
| **ابن مجبر المساري، محمد بن أحمد بن عبد الرحمن، المعروف بابن مجبر، أبو عبد الله النحوي (-985)**  **محمد بن إبراهيم الكوراني = الكوراني (– 1145هـ )**  **محمد بن إبراهيم رضي الدين بن الحنبلي = رضي الدين بن الحنبلي (-971 هـ )**  **محمد بن أحمد بن جلون الفاسي = ابن جلون الفاسي ( -1136هـ)**  **محمد بن أحمد بن عبد الرحمن = ابن مجبر المساري (-985)**  **محمد بن أحمد الأسفراييني = الأسفراييني (- 684هـ )**  **محمد بن أحمد البساطي = البساطي (- 842هـ)**  **محمد بن أحمد الشربيني = الخطيب الشربيني ( - 977هـ )**  **محمد بن أحمد المحلي، جلال الدين = جلال الدين المحلي ( – 864 هـ )**  **محمد بن أبي بكر بن الدماميني** = **البدر الدماميني (- 827هـ )**  **محمد بن أبي بكر الخبيصي = الخبيصي ( - 731هـ )**  **محمد بن بير علي البركلي = البركلي (-981هـ)**  **محمد بن الحسن الرضي الإستراباذي = الرضي الإستراباذي (- نحو 686هـ)**  **محمد بن الخالص بن عنقاء = ابن عنقاء (- 1053هـ )**  **محمد بن سعد الديباجي = الديباجي (- 609هـ )**  **محمد بن سليمان الكافيجي = الكافيجي (-879هـ )**  **أبو محمد بن شرف شاه = ابن شرف شاه ( 715هـ )**  **محمد بن صالح أبي السعود = ابن أبي السعود (- 1268هـ)**  **محمد بن العباس =** **ابن العباس التلمساني (- 871هـ)**  **محمد بن عبد الرحمن = قطة العدوي (-1281هـ )**  **محمد بن عبد الرحمن بن زكري = ابن زكري ( -1144هـ )**  **محمد بن عبد الرحمن البصراوي = شمس الدين البصراوي (-871هـ)**  **محمد بن عبد الرحيم العمري = العمري ( كان حيًا 801هـ )**  **محمد بن عبد الغني الأردبيلي = الأردبيلي ( - 647هـ )**  **محمد بن عبد القادر الفاسي = الفاسي ( – 1116هـ)**  **محمد بن عبد الكريم زلف نكار = زلف نكار (- 994هـ )**  **محمد بن عبد الله بن مالك = ابن مالك ( – 672هـ )**  **محمد بن عز الدين المفتي = المفتي ( -1050هـ )**  **محمد بن علي بن طولون = ابن طولون ( – 953هـ )**  **محمد بن علي الشوكاني = الشوكاني (-1250هـ)**  **محمد بن علي المصري = الصبان (1206ھ )**  **محمد بن على الموسوي = الموسوي (- كان حيا سنة 1057هـ )**  **محمد بن عمر بحرق = بحرق ( -930هـ )**  **محمد بن عمر الكفيري = الكفيري ( – 1130هـ )**  **محمد بن عمر نووي الجاوي = نووي الجاوي ( - 1316 )**  **محمد بن عيسى بن المغربي = المُغْربي ( -1016هـ )**  **محمد بن مبارك الكدسي = الكُدسي ( - كان حيًا سنة 1154هـ )** |  |
| **محمد بن محمد بن مالك = ابن الناظم ( - 686هـ )**  **محمد بن محمد الأمير = الأَمِير ( - 1232هـ )**  **محمد بن محمد البكري = أبو الحسن البكري ( – 952هـ )**  **محمد بن محمد الحطاب = الحطاب ( – 954هـ )**  **محمد بن محمد الصبوجه وي = الصبوجه وي ( - 1172هـ)**  **محمد بن محمد الصنهاجي= ابن آجروم (- 723هـ)**  **محمد بن محمد الفاسي = بناني (-1384)**  **محمد بن محمد الغزي = نجم الدين الغزي ( - 1061هـ )**  **محمد بن مسعود الطرنباطي = الطرنباطي (– كان حيا سنة 1206هـ )**  **أبو محمد بن هشام = ابن هشام (-761 هـ )**  **محمد بن يعلي الحسني= أبو يعلي الحسني (– 723 هـ )**  **محمد الأمين بن مطير = ابن مطير ( - كان حيًا 1195هـ )**  **محمد أمين بن عمر بن عابدين = ابن عابدين (- 1252هـ )**  **محمد أمين بن محمد المدرس = المدرس (- 1236 هـ )**  **محمد أمين بن محمود = أمير باد شاه ( ت بعد 987هـ )**  **أبو محمد البطليوسي = البطليوسي ( – 521 هـ )**  **أبو محمد الحريري = الحريري (– 516)**  **أبو محمد الديريني = الديريني (- 694هـ )**  **محمد سعيد الصايغ = الصايغ**  **أبو محمد الشبراوي =الشبراوي ( – 1171هـ )**  **محمد الطيب بن عبد المجيد ابن كيران = ابن كيران (- 1227هـ)** |  |
| **أبو محمد المرادي = ابن أم قاسم (749هـ )**  **محمد أبو النجا = أبو النجا ( - كان حياً سنة 1223هـ )**  **محمود بن أحمد العيني = بدر الدين العيني ( – 855هـ )** |  |
| **محمود بن إسماعيل الخرتبرتي = الخرتبرتي ( - 915هـ )**  **محمود بن عمر الزمخشري = الزمخشري ( -538هـ)**  **محيي الدين بن غرس الدين الغزي = الغزي**  **محيي الدين البركلي = البركلي (-981هـ)** |  |
| **محيي الدين الغزي = الغزي**  **محيي الدين الكافيجي = الكافيجي (-879هـ )** |  |
| **المدابغي، حسن بن علي بن أحمد المنطاوي الشافعي الأزهري، الشهير بالمدابغي ( -1170هـ )** |  |
| **المدرس، محمد أمين بن محمد صالح البغدادي الشهير بالمدرس (1174 - 1236 هـ )**  **المرادي = ابن أم قاسم (749هـ )** |  |
| **مرعي بن يوسف الكرمي = الكرمي (- 1033 ھ )** |  |
| **المسالخي، يحيي بن محمد المسالخي، المصالحي، الحلبي (- 1225هـ )**  **مصطفى بن إبراهيم الكليبوليلي = الكليبوليلي (-1144هـ )**  **مصطفى بن حمزة الآروي = آطه لي ( - كان حيا سنة 1085هـ )**  **مصطفى بن محمد الأماسي = الأماسي ( - كان حيًا سنة 1279هـ )**  **مصطفى البدري = البدري ( - كان حيًا سنة 1293هـ)**  **المطرزي، ناصر بن عبد السيد أبي المكارم بن علي، أبو الفتح، برهان الدين الخوارزمي (538 - 610هـ )**  **ابن مطير، محمد الأمين بن إبراهيم ( - كان حيًا 1195هـ )**  **المُغْربي، محمد بن عيسى الدمشقي المالكي المعروف بابن المغربي، أبو عبد الله**  **( -1016هـ )**  **المفتي، محمد بن عز الدين بن محمد بن عز الدين بن صلاح بن الحسن ابن أمير المؤمنين علي بن المؤيد، المعروف بالمفتي الصنعاني ( -1050هـ )**  **المفتي الصنعاني = المفتي ( -1050هـ )**  **ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي، الحسيني الشاوري، اليمني ( 755 ـ 837هـ )**  **أبو المكارم المطرزي = المطرزي (- 610هـ )** |  |
| **أبو المكارم نجم الدين = نجم الدين الغزي ( - 1061هـ )** |  |
| **المكودي، عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي، أبو زيد ( - 807هـ )**  **ابن الملا الحصفكي، أحمد بن محمد بن علي الحصفكي، ابن الملا ( 937 – 1003هـ )** |  |
| **الملا عصام، عبد الملك بن جمال الدين العصامي الاسفراييني (978- 1037هـ )** |  |
| **الملا علي القاري، علي بن محمد سلطان الهروي، المعروف بالقاري (- 1014هـ )** |  |
| **المنطاوي = المدابغي ( - 1170هـ )**  **المنوفي، على بن محمد بن خلف المنوفي المصري ( 857- 939هـ)** |  |
| **أبو المواهب الكتاني = الكتاني ( - 1323هـ )**  **الموسوي، محمد بن على بن الحسين بن أبي الحسن الموسوي، العاملى (- كان حيا سنة 1057هـ )** |  |
| **ن**  **ناصر بن عبد السيد = المطرزي ( - 610هـ )**  **ناصر الدين البيضاوي= البيضاوي (- 685هـ)**  **ابن الناظم، محمد بن محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي أبو عبد الله بدر الدين (- 686هـ )** |  |
| **النبراوي، عبد الله بن محمد الشافعي، النبراوي ( 1275 هـ )** |  |
| **أبو النجا، محمد أبو النجا ( - كان حياً سنة 1223هـ )** |  |
| **النجاري القسطيني = الزواوي ( كان حيا قبل سنة 1332هـ )**  **نجم الدين الإستراباذي= الإستراباذي (- نحو 686هـ)** |  |
| **نجم الدين الغزي، محمد بن محمد بن محمد الغزي العامري القرشي الدمشقي، أبو المكارم، نجم الدين (977- 1061هـ )**  **النكضائي، يحيي بن محمد بن أحمد البعقيلي النكضائي (- كان حيًا قبل 1291هـ )**  **نور الدين بن الجمال = بن الجمال (-1072هـ)** |  |
| **نور الدين الأشموني = الأشموني ( – نحو 900هـ )**  **نور الدين الجامي = الجامي ( – 898هـ )**  **نور الدين الحلبي، علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي، أبو الفرج، نور الدين ابن برهان الدين**  **( 975 – 1044ه )**  **نووي الجاوي، محمد بن عمر نووي الجاوي البنتني, أبو عبد المعطى التناوي ( - 1316 )** |  |
| **هـ**  **الهروي = الملا علي القاري (- 1014هـ )** |  |
| **ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (708 -761 هـ )** |  |
| **آلهشتوكي، يحيي بن موسى الجزولي، آلهشتوكي، أبو زكريا؟** |  |
| **و**  **الوقاد = الأزهري ( - 905هـ)**  **ولي الدين الآروي = آطه لي ( - كان حيا سنة 1085هـ )** |  |
| **ي**  **ياسين بن زين الدين العليمي = العليمي (-1061هـ)**  **يبورك بن عبد الله السملالي = السملالي (- 1058 هـ)**  **يحيي بن إبراهيم الجحافي = الجحافي ( نحو1103هـ)**  **يحيي بن القاسم بن عمرو بن علي = الفاضل اليمني ( – بعد 750هـ )**  **يحيي بن محمد المسالخي = المسالخي (- 1225هـ )**  **يحيي بن محمد النكضائي= النكضائي (- كان حيًا قبل 1291هـ )**  **يحيي بن موسى آلهشتوكي = آلهشتوكي**  **يحيي بن نصوح بن إسرائيل = يحيي جلبي (- كان قبل سنة 1075هـ )**  **يحيي بن نور الدين أبي الخير بن موسى العمريطي = العمريطي ( بعد سنة 989هـ )**  **يحيي جلبي، يحيي بن نصوح بن إسرائيل (- كان قبل سنة 1075هـ )**  **يعقوب بن علي البرسوي = البرسوي (- 931هـ )**  **أبو يعلي الحسني، محمد بن يعلي الحسني الشريف ( 672 – 723 هـ )**  **يوسف بن سعيد الصفتي = الصفتي ( -1193هـ)**  **يوسف بن محمد الفيشي = الفيشي (- 1061هـ )**  **يوسف البرناوي = البرناوي ( - القرن الثالث عشر الهجري)** |  |

1. ***كشاف النساخ***

**أ**

إبراهيم ؟

إبراهيم بن أحمد الحصفكي الشهير بملا

إبراهيم بن أحمد بن محمد الشافعي

إبراهيم بن الشيخ مقبول أفندي

إبراهيم بن مصطفى

إبراهيم أدهم بن إسماعيل سليم

إبراهيم الدسوقي

إبراهيم يوسف

الأبياري = حسنين بن جمال الدين بن محمد بن يوسف الخليفي

أحمد بن عبدالله = بافقيه ( كان حيا 1295هـ )

أحمد بن العربي

أحمد بن الهاشمي بن محمد بن حمامول الخمسي

أحمد بن حسن الطنطاوي

أحمد بن حسن بن علي الحسيني نسبةً، المالكي مذهبًا

أحمد بن حسين

أحمد بن حمود السراجي

أحمد بن عبد الحليم

أحمد بن عبد القادر لقمان

أحمد بن على الصعيدي

أحمد بن علي حمزة

أحمد بن عمر بن سهل باعليوي

أحمد بن محمد الراجي

أحمد بن محمد بن الفرس الحنفي

أحمد بن محمد بن محمد بن فرج بن الحاج سالم العربي

أحمد بن محمد بن محمد بن عبود

أحمد بن ملا يونس السلامي

أحمد بسم بيسم مخدوم مفتي زاده محمد أمين مخدوم محمد نافع

أحمد الحاج المهاجر الداغستاني

أحمد حمود بن محمد السراجي

أحمد الدرويش بن الدرويش

أحمد أبو صالح العمروسي

إدريس بن عبد الحميد الرحماني

إسماعيل بن حسن العاني الشافعي

الأكوع = محمد بن قاسم بن عبد الله بن أحمد

الأماسي، مصطفى بن محمد بن إبراهيم الطربزوني (- كان حيًا سنة 1279هـ )

إلياس بن زكريا بن داوود

**ب**

البرزه جي = عبد الله بن عبد الله

بكر بن أحمد المنتشوي المسولي

أبو بكر بن شرف الدين العيشاوي

أبو بكر بن علي بن عبد الله بن خالد الجعفري المدني

بلقاسم بن عبد الرحمن السلوى

**ت**

التملي = أبو القاسم بن عبد الله

تمس زاده = نعمان بن محمد علي

التوقاتي = عبد الله بن علي الصابري

**ج**

جواد بن الشيخ راضي بن الشيخ محسن بن الشيخ محمد علي سلطان

**ح**

حسن بن صالح زعفراني

حسن بن محمد بن رضوان بن حسين جلبي

حسن الدمياطي عبد الرازق

حسنين بن جمال الدين بن محمد بن يوسف الخليفي الأبياري

حسين بن إبراهيم

حسين بن حسن الإمام

حسين بن الشوكاني

حسين بن علي بشناق

حسين بن محمد السلطي

حسين بن محمد الكرواني

الحصفكي = إبراهيم بن أحمد الشهير بملا

حنه = يحيي بن عبد الله بن أحمد بن إسماعيل مرعم الملقب بحنة

**خ**

خضر بن جمعة العربي الموصلي = الشميسي (- كان حيا 1354هـ)

خلف بن الشيخ عبد الحسين

**س**

السحاقي = عبد الفتاح بن أحمد بن يحيي بن إبراهيم بن صلاح بن عبد الله

سعيد بن محمد بن علوش العيطاوي

سليم بن الشيخ أحمد أفندي الفر البيروتي

سليمان بن أحمد

سليمان بن حسين بن محمد بن محمود بن بلال بن إبراهيم

سليمان بن خليل

السيد بن الشيخ أحمد شماتة، المالكي مذهبًا، السمدوني، المنوفي

سيد هاشم محمود شاهي صدقه خواه مهدي

**ش**

الشرعي = أبو طالب بن يحيي بن محمد بن يحيي بن عبد الله بن علي بن قاسم

شعبان بن مصطفى بن محمد بن عبد الجليل

الشميسي، خضر بن جمعة العربي الموصلي الشميسي (- كان حيا 1354هـ)

الشهاب أحمد بن خليل الرملي، الشافعي، الأشعري، القادري، الأزهري

**ص**

صالح بن أحمد بن محسن بن البري

**ط**

أبو طالب بن يحيي بن محمد بن يحيي بن عبد الله بن علي بن قاسم الشرعي

**ع**

عبد الحميد بن أحمد بن محمد بن علي

عبد الرحمن بن أحمد الطير

عبد الرحمن بن عبد الرحمن

عبد الرحمن بن عبد الله بن الطاهر بن الطيب العربي الشريف المالكي الوهراني أحمد بن أحمد الرشيدي الوفائي الشافعي

عبد الرحمن بن علي الدمنجموني

عبد الرحمن التررارلي

عبد الرحيم بن عبد العظيم بن عبد الرحمن بن محمد بن تقي الدين الأشموني

عبد العزيز بن عبد الله بن محمد بن سليمان بن علي

عبد الغني بن يوسف الزغبي، الشافعي، القادري

عبد الفتاح بن أحمد بن يحيي بن إبراهيم بن صلاح بن عبد الله، المعروف بالسحاقي

عبد القادر الخطيب العطار

عبد القادر المخلص بن محمد أمين

عبد الكافي الفيومي الشافعي

عبد الكريم أحمد الملوي

عبد الله بن أحمد أيطغمش بن إبراهيم بن محسن

عبد الله بن إدريس

عبد الله بن سعيد الحلي

عبد الله بن عائض الحنبلي

عبد الله بن عبد الرحمن السفطي

عبد الله بن عبد الله البرزه جي

عبد الله بن علي الصابري التوقاتي

عبد الله بن علي الفارسي الشافعي

عبد الله بن عمر بن حفلان الحضرمي البرعي الشافعي الأشعري

عبد الله بن محسن بن قبحة

عبد المؤمن بن عون الله

عبد الملك بن إبراهيم بن أحمد الزيادي سنة 1259هـ.

عبد الوهاب بن محمد السباعي

عبيد الله بن علي السملالي

عثمان بن حسين بن عثمان

علي بن أحمد التلي

علي بن إدريس بن على

على بن الحاج علي

علي بن المالكي

علي بن سعيد بن جميل اليعمري

علي بن عبد الرزاق بن لطفي بن يحيي بن حسين حنش

علي بن مصطفى الشهير بحكشة الميقاتي، الشافعي السباعي الحفناوي، من خدمة السيد سيدي أبي العلا الحسيني

على بن ياسين

علي الأبياري

علي الرحيمي المحلاوي

علي نجل منلا حسين

عمر بن عبد الحليم الملهود

عمر بن همت

عمر عارف الفناري

عويضة أبو علي الشافعي

عيسى بن أحمد بن أبي القاسم بن أحمد

العيشاوي = أبو بكر بن شرف الدين

العيطاوي = سعيد بن محمد بن علوش

**ف**

فضل نصار الشافعين

بافقيه، أحمد بن عبد الله ( كان حيا 1295هـ )

**ق**

أبو القاسم بن عبد الله التملي

قاسم بن قيل بن عبد العزيز الشقيري المالكي

القرلحصاري = مصطفى القرلحصاري

**ك**

كيلاني زاده = محمد مرتضى بن محمد نجيب بن محمد بن عمر كيلاني زاده

**م**

محمد ؟

محمد بن إبراهيم

محمد بن إبراهيم إمام المصلي

محمد بن أبي عبد الرحمن بن القاص

محمد بن أحمد الخالدي

محمد بن أحمد الفاسي

محمد بن أحمد المعمري الحيمي، والزيدي، والقرشي

محمد بن أحمد بن عبد الرحمن

محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن إبراهيم بن علي الحسني أبو سعيدي

محمد بن أحمد بن محمد زاهر

محمد بن أحمد بن نجيب بن عبد الغفار

محمد بن أحميد التجاني

محمد بن إسماعيل بن محمد الخزياني سنة 720هـ.

محمد بن الإمام المنصور بالله أحمد بن أحمد بن هاشم

محمد بن الحاج شهاب بن الحاج محمد بن يحيي التكريتي

محمد بن خضر

محمد بن رسول

محمد بن عبد الرحمن الصيني.

محمد بن عبد القادر الزنجي

محمد بن عبد الملك بن العربي بن عبد الكريم كنون الأندلسي الفاسي

محمد بن عثمان

محمد بن عثمان بن محمد الطالب أحمد بن محمد التاودي بن سوده

محمد بن على الخليفي

محمد بن علي سبخه

محمد بن عمر مصطفى

محمد بن قاسم بن عبد الله بن أحمد الأكوع

محمد بن مانع الحنبلي

محمد بن محسن بن أحسن بن أحمد حنش

محمد بن محمد بن أحمد بن زاغ

محمد بن محمد بن أحمد بن صالح الإدريسي

محمد بن محمد بن الحاج بن عبد الكريم

محمد بن محمد بن عبد الرحمن الثعالبي

محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن طيفور المصباحي

محمد بن محمد بن محمد بن عبد الهادي العمري

محمد بن محمد كوثر

محمد بن مصطفى

محمد بن ياسين بن زكية

محمد باقر الحسيني

محمد جعفر المغربي

محمد حفني المهدي

محمد الشرفي بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز البرنسي

محمد صالح بن صالح بن محمد بن حميدان

محمد العربي بن الشريف بن محمد لشريف بن محمد الشريف بن الشريف، سيدي الحاج عيسى بن عبد الله

محمد المدني

محمد المكي صفي بن أبي البقا الحسيني الحنفي

محمد النحيف

محمد محمد العمري

محمد مرتضى بن محمد نجيب بن محمد بن عمر كيلاني زاده

محمد يوسف بن فلايار مركاني

محمود بن حاجي

محمود بن خليل النابلسي، المقدسي، الشافعي

مسعود بن خليل النابلسي

مسلم بن أحمد

المسولي = بكر بن أحمد المنتشوي

مصطفى بن الحاج مصطفى الرشاش

مصطفى بن الحاجي محمود

مصطفى بن جركين بن رجب

مصطفى بن عبد الرحمن

مصطفى بن محمد بن إبراهيم الطربزوني = الأماسي ( - كان حيًا سنة 1279هـ )

مصطفى الأشرفي

مصطفى القرلحصاري

مقلد التلاوي الشافعي

المكي بن الطيب بن أحمد عبد الله الحسني الوزاني

ملا = إبراهيم بن أحمد الحصفكي

ملا مهدي بن ملا صالح الملا قاسم

منصور بن سليم بن حسن الدمناوي الأزهري الشافعي

موسى بن عمر

موسى بن عمر السيد أحمد بن ... علوي بن أبي بكر الحبشي علوي

**ن**

نعمان بن محمد علي، الشهير بتمس زاده

**و**

ولد خواجه فيضي بن خواجكي أحمد نقسبندي

**ي**

يحيي بن حمود بن محمد بن عز الدين البغمي

يحيي بن عبد الله بن أحمد بن إسماعيل مرعم الملقب بحنه

يوسف بن مصطفى بن موسى

يونس بن ياسين بن عبد الله بن أحمد الزقط

***4- قائمة المراجع وفهارس المخطوطات***

|  |
| --- |
| ***اسم الكتاب***  **أولا: الكتب**   * إتحـاف المطالع بوفيات أعلام القرن الثالث عشر والرابع، عبدالسـلام ابــن سـودة، تحقيق محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، بيروت 1997م. * *الأدبيات اليمنية في المكتبات والمراكز الثقافية العالمية،كارل بروكلمان. صنعاء، مركز الدراسات والبحوث اليمني، الطبعة الأولى، 1985م،* |
| * الأعلام، تأليف الزركلي. ط3. بيروت، 1389ه، ط4.   بيروت دار العلم للملايين،1399هـ.   * أعيان الشيعة، تأليف محسن الأمين العاملي. دمشق ابن زيدون، ومطبعة الإتقان،1353- 1367هـ. * إنباه الرواة على أنباه النحاة، تأليف أبي الحسن على بن يوسف القفطي. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة مطبعة دار الكتب المصرية، 1369هـ- 1950م. |
| * إيضاح المكنون في الذيل علي كشف الظنون، تأليف إسماعيل بن محمد البغدادي. ط3ز طهران، مكتبة الإسلامية والجعفري تبريزي، 1378هـ. * البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، تأليف محمد بن على الشوكاني. القاهرة، مطبعة السعادة، 1348ه. |
| * بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تأليف الجلال السيوطي. بيروت، دار المعرفة. * تاريخ الآداب العربية، تأليف الأب لويس شيخو اليسوعي. دار المشرق، بيروت، الطبعة الثالثة، 1991م. |
| * تاريخ الأدب العربي، تأليف كارل بروكلمان. لايدن، بريل،1937- 1943م. * جامع الشروح والحواشي، معجم شامل لأسماء الكتب المشروحة في التراث الإسلامي وبيان شروحها، تأليف عبد الله محمد الحبشي، طبعة المجمع الثقافي، أبو ظبي 2004م. * الحدود النحوية، لأحمد زروق، تحقيق د. جميل عبد الله عويضة، ونشرت إلكترونيًا، انظر منتديات روض الرياحين. * خزانة التراث- فهرس مخطوطات، قام بإصداره مركز الملك فيصل. * خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، تأليف محمد أمين المحبي. بيروت، دار صادر... * الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، تأليف ابن حجر العسقلاني. القاهرة، دار الكتب الحديثة 1385 – 1387هـ... * دليل مخطوطات السيوطي وأماكن وجودها، أحمد الخازندار. نشر مكتبة ابن تيمية، الكويت، الطبعة الأولى، 1403هـ. |
| * ذخائر التراث العربي الاسلامي: دليل ببليوغرافي للمخطوطات العربية المطبوعة حتى عام 1980 م، تأليف عبد الجبار عبد الرحيم. جامعة ميتشيغان، 2009م * الذريعة إلى تصانيف الشيعة، محمد محسن العاملي، النجف، طهران، الطبعة الأولى، 1959م. |
| * سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، تأليف المرادي. بغداد , مكتبة المثنى. * سوسة العالمة، محمد مختار السوسي، مطبعة فضالة المحمدية، 1380ه- 1960م. |
| * السيوطي ورسالته، "فهرست مؤلفاتي"، سمير الدروبي. جامعة مؤتة، منشور في مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، العدد 56، السنة 23، 1419هـ/1999م، ص169- 223. * شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، تأليف محمد بن محمد مخلوف، القاهرة، المطبعة السلفية، 1349ه. |
| * شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تأليف: عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العكبري الحنبلي، تحقيق: عبد القادر الأرناؤوط وزميله. الناشر: دار ابن كثير، 1406هـ - 1986م. * شرح نهاية البهجة، لإبراهيم الشبستري النقشبندي الملقب بسيبويه، تحقيق الدكتور شهاب النمر إسماعيل، الطبعة الأولى، مكتبة زهراء الشرق، مصر، 1998م. * شيخ الجماعة العلامة أبو إسحاق التادلي الرباطي، الجراري عبد الله ابن العباس، المغرب، ضمن سلسلة شخصيات مغربية، المطبعة الملكية، بالرباط1400ه. |
| * الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، تأليف السخاوي. القاهرة، مكتبة القدسي، 1353- 1355هـ. * طبقات الشافعية الكبرى، تاج الدين علي بن عبد الوهاب السبكي. تحقيق محمود الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو، القاهرة مطبعة عيسى الحلبي، 1964- 1974م. |
| * عثمانلي مؤلفلري، تأليف بروسه لى محمد طاهر. استانبول، معارف عمومية نظارات جليلة سي طرفندن طبعنه همت بيورلمشدر،1333هـ. * عجائب الآثار في التراجم والأخبار، عبد الرحمن بن حسن الجبرتي، تحقيق، عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم - عن طبعة بولاق، نشر دار الكتب المصرية الطبعة الأولى 1998م. * غرر الدرر الوسيطية في شرح المنظومة العمريطية لمحمد بن عنقاء ( - 1054هـ ) - دراسةً وتحقيقاً، محمد بن حسن بن سعيد العمري، أطروحة (دكتوراه)- جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية اللغة العربية، 1413 هـ. * الفتوح القيومية في شرح الجرومية لأحمد بن آقد الصنهاجي الملقب بـ : أحمد بابا : (963 هـ /ت 1036 هـ) تحقيق ودراسة، محمد ابن شماني، ضمن مشروع الدراسات النحوية واللغوية في العهد التركي بالجزائر2008-2009م. * فهارس الخزانة الحسنية، فهرس مخطوطات النحو والصرف، إنجاز د. خالد زهري وزميله، الناشر الخزانة الحسنية بالرباط، الطبعة الأولى، 1424هـ. |
| * فهرس الخزانة التيمورية، دار الكتب المصرية. القاهرة، دار الكتب المصرية،1367- 1369هـ. |
| * فهرس الفهارس والإثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات، تأليف محمد عبد الحي الكتاني. فاس المطبعة الجديدة،1347هـ. |
| * فهرس الكتب العربية الموجودة بدار الكتب المصرية. القاهرة، دار الكتب المصرية،1342- 1361هـ. |
| * فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية. القاهرة، المكتبة الأزهرية، 1365- 1369هـ. |
| * فهرس مخطوطات خزانة القرويين، محمد العابد الفاسي، الدار البيضاء، دار الكتب،1399- 1400هـ. * فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، علوم اللغة العربية، أسماء الحمصي، دمشق مجمع اللغة العربية،1393هـ- 1973م. * فهرس المخطوطات العربية في جامعة برنستون، مجموعة جاريت، مجموعة يهودا، السلسلة الجديدة، المستدرك، الفهارس، تقريب وتحقيق: محمد عايش، الطبعة الأولى، 1432 هـ. |
| * فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة بغداد، إعداد عبد الله الجبوري. بغداد، رئاسة ديوان الأوقاف، 1393هـ. * فهرس المخطوطات المصورة، معهد إحياء المخطوطات العربية. القاهرة، الإدارة الثقافية- جامعة الدول العربية، 1954م. * فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط، الخزانة الكتانية، المجلد السادس تأليف محمد المنوفي. نشر الخزانة العامة للكتب والوثائق، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، طبعة أولى 1999- 2000م |
| * فهرس مخطوطات مكتبة رفاعة رافع الطهطاوي، تأليف يوسف زيدان. معهد المخطوطات العربية, منظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم معهد المخطوطات العربية, 1996م |
| * فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء، إعداد محمد سعيد المليح وزميله، الاسكندرية، الهيئة العامة للآثار ودور الكتب- الجمهورية العربية اليمنية، 1398هـ |
| * فهرست الخزانة العلمية الصبيحية بسلا، حجي محمد. طبع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الكويت، الطبعة الأولى: 1406 هـ/ 1985م . * فهرست الكتب الموجودة بالكتبخانة الخديوية المصرية، المطبعة العثمانية، مصر 1307هـ. |
| * فهرست المخطوطات، نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار في سنة1936- 1955.إعداد فؤاد سيد. القاهرة، دار الكتب، 1380- 1383هـ. |
| * فهرست المخطوطات المصورة في النحو والصرف واللغة و العروض، تأليف على حسين البواب. نشر جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية، الطبعة الأولى 1407هـ- 1987م. |
| * الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف، تأليف محمد أسعد طلس. بغداد، مديرية الأوقاف العامة1370هـ. |
| * كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف حاجي خليفة، ط3. طهران، مكتبة الإسلامية والجعفريتبريزي،1387هـ. * الكواكب السائرة بمناقب أعيان المائة العاشرة، النجم الغزي، تحقيق جبرائيل سليمان جبور، الناشر محمد أمين دمج وشركاه/ بيروت. * مختارات من المخطوطات العربية النادرة في مكتبات تركيا; المؤلف: رمضان ششن. استانبول 1997م. |
| * المسك الأذفر في نشر مزايا القرن الثاني عشر والثالث عشر، محمود شكري الألوسي، مطبعة الآداب بغداد 1348 هـ / 1930 م . |
| * معجم المطبوعات العربية والمعربة، تأليف يوسف اليان سركيس. القاهرة، مطبعة سركيس، 1346هـ. |
| * معجم المؤلفين. تراجم مصنفي الكتب العربية، تأليف عمر رضا كحالة. المكتبة العربية، 1376- 1381هـ. * المكتبة البلدية بالإسكندرية، تأليف أحمد أبو علي. الإسكندرية، شركة المطبوعات المصرية، 1344- 1347هـ. * مكتبة الجلال السيوطي، تأليف أحمد الشرقاوي إقبال. الرباط، دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر، 1379هـ. * منحة الملك الوهاب بشرح ملحة الإعراب، تحقيق الأستاذة سميرة طارق صالح بن ثعلب، نشر دار المناهج، جامعة إنديانا، سنة 2006م. * موسوعة أعلام المغرب، تنسيق وتحقيق محمد حجي. الجزء السادس، دار الغرب الإسلامي، 1417هـ. * الموسوعة المغربية للأعلام البشرية والحضارية، عبدالعزيز بن عبدالله، مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الرباط، 1975م. * النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، تأليف يوسف بن تغري بردي الأتابكي جمال الدين أبو المحاسن. طبعة مصر سنه 1929م . * النكت على كتابي الكافية والشافية لابن الحاجب والألفية لابن مالك وكتابي شذور الذهب ونزهة الطرف لابن هشام، تأليف جلال الدين السيوطي : دراسة وتحقيقًا ونقدًا، السيد محمد عبدالمقصود: دكتوراه، جامعة الأزهر. |
| * هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، تأليف إسماعيل بن محمد البغدادي. بغداد، مكتبة المثنى. * همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، وعبد العال سالم مكرم، ط. أولى، دار البحوث العلمية، الكويت 1975م . |
| * وفيات الأعيان، لابن خلكان. القاهرة، مكتبة النهضة، 1367هـ.   ***ثانيًا: مواقع ألكترونية:***   * المكتبة البديرية http://www.e-corpus.org/eng/virtualcollections/al-budeirya\_library/notices/119019 * منتديات روض الرياحين http://cb.rayaheen.net/showthread.php?tid=3275 5 |

***5- نماذج مصورة من بعض المخطوطات***

***6- محتويات الفهرس***

*كلمة سعادة عميد شؤون المكتبات*

*كلمة الاستاذ مدير إدارة المخطوطات*

*المقدمة*

*متن فهرس النحو*

*الكشافات ويشتمل على:-*

*1-* *كشاف العناوين.*

*2- كشاف المؤلفين.*

*3- كشاف النساخ.*

*4-* *قائمة المراجع وفهارس المخطوطات*

*5 - نماذج مصورة من بعض المخطوطات*

*6- محتويات الفهرس*