

طرق التواصل الشفهي

٣٠٢ خاص

الحاضرة الخامسة

تعديل البيئة التعليمية لتطوير وتنمية مهارات السمع والكلام
لدى الأطفال الصم وضعاف السمع

إعداد

أستاذ المقرر

د. سعيد عبد الرحمن

الفصل الدراسي الأول ١٤٣٢ / ١٤٣٣ هـ



تعديل البيئة التعليمية لتطوير وتنمية مهارات السمع والكلام لدى الأطفال الصم وضعاف السمع

مقترحات للتقليل من مصادر الضوضاء في البيئة التعليمية للطلاب الصم وضعاف السمع:

أولاً: مقترحات تتعلق بالطلاب:

١- ركز على استخدام نظام أجهزة الذبذبات المعدلة . أجهزة FM مع الطالب للتقليل من مصادر الضوضاء.

٢- قم بتقليل المسافة بينك وبين الطالب.



ثانياً: مقترحات تتعلق بغرفة الصف :

- ١- قم بتغطية الحائط بالملصقات الورقية وذلك للتقليل من صدى الصوت.
- ٢- قلل من صوت حركة أثاث غرفة الصف بوضع الركائز المطاطية تحت مقاعد وطاولات الجلوس .
- ٣- قم بإغلاق النوافذ وباب الصف أثناء وقت الدرس .
- ٤- شجع الطلاب على أخذ الدور عند الحديث داخل الصف وأثناء الدرس.
- ٥- احرص على وجود شريط مطاطي حول إطار الباب للتقليل من مصادر الضوضاء الخارجية.

ثالثاً: مقترحات تتعلق بالمدرسة:

- ١- وضع أنظمة التدفئة والتبريد في مكان بعيد عن غرفة الصف.
- ٢- وضع أشجار حول المدرسة يقلل من مصادر الضوضاء الخارجية.
- ٣- بناء المدرسة في مكان بعيد عن مصادر الضوضاء الخارجية .



الاستراتيجيات السمعية عند تدريس الطلاب الصم وضعاف السمع داخل قاعة الدرس

إن درجة فقدان السمع تأثر وبشكل واضح على قدرة الشخص أو الطفل الأصم وضعيف السمع على استقبال الأصوات بشكل واضح كما هو بالنسبة عند الأطفال السامعين. ويمكن تصنيف هذه الإستراتيجيات على النحو التالي:

أ) الإلقاء والتواصل داخل الصف:

- ١- تجنب المبالغة الزائدة في تحريك الشفاه عند الكلام .
 - ٢- قم بالإشارة إلى الطالب الذي يقوم بالكلام داخل الصف ليتمكن الطلاب من رؤيته.
 - ٣- حافظ على وجود الأدوات التعليمية بعيدة عن وجهك أو فمك بحيث يتمكن الطالب من رؤية وجهك عند الكلام.
 - ٤- قم بإعطاء الطالب التعليمات المتسلسلة أو التابعة اللازمة عند القراءة أو الكلام.
 - ٥- تجنب الكلام عندما يكون وجهك غير مواجهاً للطلاب.
- من الأفضل استخدام البروجكتر بدلاً من الكتابة على السبورة.

ب) الاستجواب والتوضيح :

- ١- أشعر الطلاب بتغير الموضوع أو هدف الدرس (شفهياً أو بالكتابة على اللوح). مثل:
سأسألكم سؤالاً حول هذه الصورة ؟
- ٢- تأكد من أن الطالب قد فهم المهمة الجديدة قبل البدء في أداءها وذلك بسؤاله عنها قبل تطبيقها .
- ٣- شجع الطالب على استخدام استراتيجيات التصليح، عندما لا يفهم أو لا يسمع بشكل واضح .
- ٤- كرر ما تقوله عدة مرات أو قلّه بعبارة أخرى أو استخدم طرق مختلفة عند الحديث.
(قل نفس الشيء ولكن بعدة طرق).



ج) اقتراحات المحتوى :

١- قم أو رتب للتدريس القبلي للمفردات الموجودة في المنهج قبل البدء بتدريس المنهج أو الموضوع .

٢- أضف أو استخدم السياق البصري ، مثل: الوسائل البصرية المساعدة.

د) تطبيق الأهداف السمعية للطلاب داخل الصف :

١- عند تقديم التعليمات أو الأسئلة إلى الطلاب باستخدام فقط المعلومات السمعية.

٢- عندما تصحب التعليمات الشفهية السمعية روتينية ومألوفة للطلاب. مثلاً: عندما تطلب كل يوم من الطلاب الخروج من جهة اليمين عند فترة الفسحة وذلك بقولك: لو سمحتم يبدأ الصف بالخروج من جهة اليمين بالدور ، عندما يصبح هذا مألوفاً للطلاب قم بتغيير التعليمات للطلاب بقولك مثلاً: ابدأوا بالخروج من جهة اليسار بالدور .



التعليم الشفهي للصم وضعاف السمع

عند الحديث عن خيارات التواصل والخيارات التربوية المتاحة للأطفال الصم وضعاف السمع. وفيما يلي شرح مبسط لكل من هذه الخيارات:

فلسفة التواصل الكلي (Total Communication):

عبارة عن فلسفة تقوم على أساس استخدام أي أو كل طرق التواصل المتاحة اعتماداً على احتياجات الطفل الأصم.

فلسفة ثنائي اللغة ثنائي الثقافة (Bilingual / bicultural (bi-bi):

تقوم على أساس التركيز على استخدام ودمج ثقافة الصم والسماعين في تعليم وتربية الصم.



التعليم الشفهي Oral deaf education

ومن بين هذه الخيارات التربوية المتاحة والتي تعتبر محور تركيزنا في هذا الفصل الأسلوب أو المنحى الشفهي (Oral approach) كأسلوب أو خيار تربوي متاح للطلاب الصم وضعاف السمع، وأيضاً على تدريبات النطق.

من أهم خيارات التعليم الشفهي المتاحة ما يلي:

١- المنحى السمعي . الشفهي (Auditory – Oral approach).

٢- المنحى السمعي . اللفظي (Auditory – Verbal approach).

