



## اختبار منتصف الفصل الأول من العام الدراسي ١٤٣٢-١٤٣٣هـ

### مقرر مهارات الاتصال


#### نموذج (A)

اليوم: الإثنين التاريخ: ٢٦-١١-١٤٣٢هـ التوقيت: ١٢:٣٠ - ١٣:٣٠ الزمن: ساعة واحدة

#### تعليمات

الأبناء الأعزاء طلاب وطالبات السنة التحضيرية

١ - اكتب بياناتك الشخصية ( الاسم، الرقم الجامعي، الشعبة ) في الجزئية المخصصة بورقة التصحيح الآلي المرفقة مع ورقة الأسئلة مع كتابة رقم النموذج.

٢ - أجب عن جميع الأسئلة وعددها 20 سؤالاً في ورقة التصحيح الآلي باختيارك بديل واحد من البدائل الأربعة المحددة لكل سؤال ( A-B-C-D )، ثم ظلل هذا البديل بالقلم الرصاص في نموذج التصحيح الآلي بهذا الشكل  وعند رغبتك في تعديل إجابتك عليك مسح الإجابة السابقة تماماً قبل تظليل الإجابة الجديدة .

٣ - تأكد من تسليمك الأسئلة وورقة التصحيح الآلي معاً .

بدائل الإجابة		الأسئلة
A	التفاعل بين عناصر الاتصال.	1- استفاد أحد الطلاب المبتعثين من إحدى الدول الأوروبية، من التفاعل مع زملائه ممن هم في المستوى السادس في اللغة الإنجليزية عند دراسته لقرار مهارات الاتصال، ولكن يشكل ضعفه في اللغة العربية حائلاً بينه وبين مدربه عند شرح الجلسات، بحسب الموقف يفتقد الطالب عند الاتصال بينه وبين مدربه إلى ركن أساسي من أركان الاتصال وهو:
B	وجود معارف أو معلومات لنقلها عبر عملية الاتصال.	
C	وجود فهم مشترك بين المرسل والمستقبل.	
D	قبول المستقبل لرسالة المرسل.	
A	تفسير الرموز، والتصرف.	2- طلب المدرب من الطلاب أن يسلموا واجبات المقرر، في أي وقت خلال أيام الأسبوع المحدد لتسليم الواجبات، وذهب مهند إلى غرفة المدرسين في الأسبوع التالي للأسبوع المحدد، فلم يجد مدربه، فترك الواجب على المكتب، وعند إعلان الدرجات فوجئ مهند بحصوله على درجة (صفر)، ويرر المدرب ذلك بأنه لم يستلم الواجب، فرد مهند: "أنت قلت يا دكتور أننا نسلم الواجب في أي وقت، ولم أجدك فتركته على المكتب"، فرد المدرب: "إنك يا مهند افتقدت خطوتين من خطوات الاتصال" هما:
B	تكوين الفكرة، والتصرف.	
C	تفسير الرموز، وتحويل الفكرة إلى رموز.	
D	تسلم الرسالة، وتفسير الرموز.	
A	(1) الاجتماعية، و (2) الثقافية.	3- اختار مجموعة من الطلاب زيارة كرسي الأمير نايف للأمن الفكري ضمن مشروع مقرر مهارات الاتصال، وبعد الزيارة سأل المدرب الطلاب هل تحققت وظائف الاتصال في الزيارة؟ فأجاب الطلاب تحققت في عدة اتجاهات وهي:
B	(1) الأكاديمية، و (2) المهنية.	1- التواصل مع مسؤولي الكرسي والاستفادة من خبراتهم. 2- جمع معلومات وحقائق مهمة للاستفادة منها في مشروعهم عن الأمن الفكري.
C	(1) الثقافية، و (2) المهنية.	بحسب الموقف تمثل العبارات 1 و 2 وظيفتين من وظائف الاتصال:
D	(1) الاجتماعية، و (2) الأكاديمية.	
A	(1) الذات الواقعية، و (2) الذات الاجتماعية، و (3) الذات المثالية.	4- في لقاء أجرته إذاعة التحضيرية مع الطالب راكان، وهو أحد الطلاب المتميزين في أنشطة التحضيرية، وسأله المذيع: كيف ترى نفسك؟ فأجاب راكان:
B	(1) الذات المثالية، و (2) الذات الاجتماعية، و (3) الذات الواقعية.	1. أنا طالب مجتهد وأتميز في جوانب كثيرة. 2. أطمح أن أصبح عالماً في تخصصي لخدمة وطني. 3. يرى زملائي أنني امتلك لياقة بدنية وذهنية عالية. بحسب الموقف تتمثل إجابات راكان من حيث أنواع الذات:
C	(1) الذات الواقعية، و (2) الذات المثالية، و (3) الذات الاجتماعية.	
D	(1) الذات الاجتماعية، و (2) الذات المثالية، و (3) الذات الواقعية.	
A	(1) نقد الذات، و (2) تقدير الذات، و (3) تعزيز الذات.	5- بعد انتهاء اختبارات منتصف الفصل الدراسي الأول، بدأ سعد يحدث ذاته حول أدائه في الاختبارات فقال:
B	(1) لوم الذات، و (2) نقد الذات، و (3) تعزيز الذات.	1. انخفاض درجتي في الرياضيات أنا المسؤول عنها تماماً، ولا أدري سبب عدم أخذ الموضوع بجدية. 2. الدرجة التي حصلت عليها في اللغة الانجليزية معقولة، ولكن علي أن اقوي نفسي في مهارات الاستماع أكثر من ذلك. 3. الدرجة التي حصلت عليها في مهارات الاتصال هي نتيجة اجتهادي ومذاكرتي للمادة وعلي أن استمر في هذا النجاح. بحسب الموقف فإن حديث سعد مع ذاته تمثل في:
C	(1) نقد الذات، و (2) لوم الذات، و (3) تقدير الذات.	
D	(1) لوم الذات، و (2) تقدير الذات، و (3) نقد الذات.	
A	بندر (بصري)، ومساعد (سمعي)، وخالد (حسي).	6- سافر بندر، ومساعد، وخالد في رحلة لمنطقة أبها أثناء الإجازة الصيفية، وزاروا مواقع كثيرة وعند عودتهم وصفوا الرحلة.
B	بندر (سمعي)، ومساعد (بصري)، وخالد (حسي).	بندر: شاهدت الغيوم تلامس الجبال ولاحظت انتشار المنتزهات. مساعد: شعرت أنني في سعادة غامرة عندما أحسست باستقبال أهل أبها. خالد: استمتعت بالهدوء وصوت زخات المطر، وأوراق الشجر. بحسب فهم الآخرين عن طريق الأنظمة التمثيلية:
C	بندر (بصري)، ومساعد (حسي)، وخالد (سمعي).	
D	بندر (حسي)، ومساعد (بصري)، وخالد (سمعي).	

بدائل الإجابة		الأسئلة
A	ثامر (جنوبي)، ومصعب (شرقي)، وياسر (غربي).	٧- يعمل ثامر، ومصعب، وياسر في خدمة العملاء في إحدى شركات الاتصالات، وأثناء الرد على العملاء نجد أن ثامر يستمع جيداً للعملاء، ويتعاون مع الجميع لحبه العمل الجماعي، ويفهم احتياجات العميل، بينما نجد مصعباً يتقن عمله، فهو مرتب جداً ويهتم بالتفاصيل، ويؤدي خدمة العميل بدقة، أما ياسر فهو سريع الحركة ومتعدد المواهب، ويجذب إليه العملاء لحسه الفكاهي. بحسب بوصلة الشخصية :
B	ثامر (شرقي)، ومصعب (غربي)، وياسر (شمالي).	
C	ثامر (غربي)، ومصعب (شمالي)، وياسر (جنوبي).	
D	ثامر (شمالي)، ومصعب (جنوبي)، وياسر (شرقي).	
A	(١)، (٢)، و(٤).	٨- يمثل الجدول الآتي نافذة جوهاري
B	(١)، (٢)، و(٣).	يعرف
C	(٢)، (٣)، و(٤).	لا يعرف
D	(١)، (٣)، و(٤).	بحسب الجدول يوجد خطأ في مواقع المناطق:
A	(١) حركات الذراعين، و(٢) حركة الحاجبين.	٩-
B	(١) حركة العينين، و(٢) حركة الحاجبين.	عناصر لغة الجسد
C	(١) حركات الذراعين، و(٢) تعبيرات الوجه.	المشي (١) نبرات الصوت (٢)
D	(١) الملابس والمظهر، و(٢) تعبيرات الوجه.	الشكل أعلاه يمثل عناصر لغة الجسد، ويستكمل الشكل بـ:
A	Depressive.	١٠- أياً من المصطلحات الآتية لا يعبر عن أحد أنماط الشخصية تبعاً للثقفة بالنفس:
B	Confidence.	
C	Arrogant.	
D	Submissive.	
A	الاتصال اللفظي الكتابي، والاتصال اللفظي الشفهي.	١١- يقول الله تعالى "فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا. قَالَ إِنَّي عَبْدُ اللَّهِ أَتَانِي الْكِتَابُ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا. وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا. وَبَرًّا بِوَالِدَتِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا." (مريم ٢٩-٣٢) تدل الآيات الكريمات على نوعين للاتصال هما:
B	الاتصال غير اللفظي الصوتي، والاتصال البصري.	
C	الاتصال غير اللفظي البصري، والاتصال اللفظي الكتابي.	
D	الاتصال غير اللفظي البصري، والاتصال اللفظي الشفهي	
A	ماجد (عدواني)، ومعاذ (مساير)، وزياد (متكبر).	١٢- نبه مدرب مهارات الاتصال على الطلاب بضرورة الحفاظ على نظافة القاعة الدراسية، في حين يدخل ماجد القاعة ومعه كوباً من القهوة، ثم يتركه، وعندما يجد أن القاعة غير نظيفة أو المكيف حار يسارع للشكوى، في حين أن معاذ يحافظ على القاعة الدراسية ويتجه للمسؤول عن القاعات إذا وجد بها ما يضايقه، ويقدم أفكاراً للمحافظة على نظافة القاعة، وعندما يقابل زياد زميله ماجد ينكر عليه فعله ولكنه لا يستطيع توجيهه. بحسب الموقف تقع أنماط شخصية الطلاب الثلاثة:
B	ماجد (متكبر)، ومعاذ (مساير)، وزياد (واثق بنفسه).	
C	ماجد (عدواني)، ومعاذ (واثق بنفسه)، وزياد (مساير).	
D	ماجد (متكبر)، ومعاذ (واثق بنفسه)، وزياد (عدواني).	
A	الكف إلى أعلى، وحكة الأنف.	١٣- تخيل أنك تحقق مع متهمين بسرقة سيارة، وتوقعت أن أحد المتهمين يمكن أن يكون السارق؛ لأنه يقوم بحركات تدل على الكذب مثل:
B	الكف إلى أسفل، والحك بالأصبع تحت العين.	
C	حكة الأنف، والحك بالأصبع تحت العين.	
D	الحك بالأصبع تحت العين، والكف المقبوضة.	

بدائل الإجابة		الأسئلة
A	الهدف، والتفاعل، والشكل.	١٤- قام أشرف بدراسة عن مهارات الاتصال وصاغ تعريفا للاتصال هو: "عملية نقل هادفة للمعلومات من شخص إلى آخر، يقتضي تحقيقها وجود حالة اجتماعية بين المرسل والمستقبل، ويشتركان ويتألفان في الخبرة".
B	التفاعل، والكيفية، والشكل.	في التعريف السابق جمع أشرف عدة أنواع من تعريفات الاتصال في مفهوم واحد فتناول الاتصال من حيث:
C	الهدف، والشكل، والمشاركة.	
D	المشاركة، والتفاعل، والكيفية.	
A	نواف (العيون الحزينة)، ورائد (العيون الخجلة).	١٥- تسلم مدرب مهارات الاتصال واجبات الشعبة، واكتشف حالة غش من جانب نواف ورائد، فاستدعاهما، فما كان من نواف إلا أن قال لمدرسه، محاولاً الهروب من الموقف "أسأل كل زملائي بأنني لم أغش"، ونظر نظرة جانبية إلى أسفل، بينما نظر رائد إلى السقف بتحديق ولم يتحدث. بحسب الموقف تمثل حركات العينين لكل من نواف ورائد:
B	نواف (العيون الشكاكة)، ورائد (العيون المندهشة).	
C	نواف (العيون الغاضبة)، ورائد (العيون الخجلة).	
D	نواف (العيون الخجلة)، ورائد (العيون المندهشة).	
A	اتصال العينين، والتنوع الصوتي.	١٦- في حفل تدشين برنامج "جامعتي" قام عمرو بإلقاء كلمة كأحد أعضاء الفريق البارزين، وتواصل عبر العينين بحيث أن كل من حضر ظن أنه ينظر إليه، بينما كان مستنداً على قدم واحدة، وملبسه ومظهره يدلان على تميزه، وألقى كلمته على نغمة صوت واحدة، وهذا ما أدى إلى افتقاد مستمعيه للتواصل معه في كثير من الأحيان، بحسب الموقف افتقد عمرو لمهارتين في الاتصال الشخصي هما:
B	تعبيرات الوجه، والوضع والحركة.	
C	الوضع والحركة، والتنوع الصوتي.	
D	اللغة غير المنطوقة، والوضع والحركة.	
A	الوسيلة (الجمعية الخيرية)، والرسالة (إصدار الخطاب للجهة المعنية)، والتغذية الراجعة (برنامج أبشر بالخير)	١٧- ذهب مشعل إلى مدرسه يسأله عن كيفية القيام بالعمل التطوعي، فأرشده المدرب للذهاب إلى إحدى الجمعيات الخيرية، والعمل بها مدة لا تقل عن ٣ ساعات، فسأل مشعل أين أجد تلك الجمعيات؟ فوجهه المدرب إلى الإصدار الإلكتروني من برنامج "أبشر بالخير"؛ لمعرفة جهات العمل التطوعي، وإصدار الخطاب للجهة المعنية، فذهب مشعل وقدم تقريره للمدرّب. بحسب الموقف تتمثل عناصر الاتصال (الوسيلة، والرسالة، والتغذية الراجعة) في:
B	الوسيلة (الإصدار الإلكتروني من برنامج أبشر بالخير)، والرسالة (كيفية القيام بالعمل التطوعي)، والتغذية الراجعة (تقديم التقرير للمدرّب).	
C	الوسيلة (تقديم التقرير للمدرّب)، والرسالة (برنامج أبشر بالخير)، والتغذية الراجعة (إصدار الخطاب للجهة المعنية)	
D	الوسيلة (إصدار الخطاب للجهة المعنية)، والرسالة (تقديم التقرير للمدرّب)، والتغذية الراجعة (برنامج أبشر بالخير).	
A	(١) المنطقة المكشوفة و(٢) منطقة الأسرار، و(٣) المنطقة المجهولة.	١٨- علاء طالب بالسنة التحضيرية يمكن وصف علاقاته بذاته والآخرين كالآتي:
B	(١) المنطقة المجهولة، و(٢) المنطقة المكشوفة، و(٣) منطقة الأسرار.	١. يعرف عن نفسه أنه مميز في الرياضيات ويؤكد زملاؤه تميزه.
C	(١) المنطقة العمياء، و(٢) المنطقة المكشوفة، و(٣) المنطقة المجهولة.	٢. يرى زملاؤه أنه يستطيع اجتياز اختبار ILTES بسهولة، بينما لا يثق هو في ذلك.
D	(١) المنطقة المكشوفة، و(٢) المنطقة العمياء، و(٣) منطقة الأسرار.	٣. يؤكد أنه يخاف من ركوب المصعد ولا يريد أن يعرف عنه زملاؤه ذلك.
		بحسب نافذة جو هاري تتمثل العلاقات السابقة في:

بدائل الإجابة		الأسئلة
رفع أحد الحاجبين، أو رفع الحاجبين معاً.	A	١٩ - جاء طارق إلى زملائه في الصباح يخبرهم بأنه تم تأجيل الدراسة عاماً كاملاً، فاندحش زملاؤه؛ نتيجة لعدم تصديق قوله المستحيل، فالسلوك المتوقع هنا للتعبير عن الدهشة، وعدم التصديق هو:
رفع أحد الحاجبين، وتحريك الشفتين والكتف.	B	
رفع الحاجبين معاً، وابتسامة مصطنعة.	C	
رفع الحاجبين مع قفل الجبين.	D	
جذب الانتباه، وتنويع الحركة، واستخدام الأدوات البصرية.	A	٢٠ - قام مدرب مهارات الاتصال بتكليف فواز بعمل جلسة تدريبية عن الاتصال في حياتنا، وإلقائها على زملائه، فبدأ فواز الجلسة وتحرك إلى زملائه بصورة جيدة، ووزع نظراته على الجميع، في حين أنه لم يستخدم أي وسيلة تعليمية، كما أنه أكمل الجلسة دون أن يستمع للآخرين أو يستفسر منهم، ولم يقيم بأي نشاط جذاب أو ألعاب تعليمية، بحسب آليات إشراك المستمع والتأثير عليه افتقد فواز إلى:
تنويع الحركة، واستخدام الأدوات البصرية، واستخدام الأسئلة.	B	
استخدام الأدوات البصرية، واستخدام الأسئلة، وجذب الانتباه.	C	
استخدام الأسئلة، وجذب الانتباه، والتأكد من استجابة الآخر.	D	

## مع أطيب تمنيات قسم مهارات تطوير الذات بالتوفيق والنجاح