

نموذج (2) : التخطيط

مجال الزخرفة

الوحدة الدراسية:

التربية الفنية

المادة:

الجانب	التوضيح
2.1 عنوان الوحدة أو مجموعة الدروس	مجال الزخرفة: ١- التكرار في الزخرفة. ٢- الالوان في الزخارف الاسلامية
2 أهداف الوحدة أو مجموعة الدروس (كما حددتها الوزارة) :	2.2.1 الأهداف المعرفية: ١ مشاهدة صور نماذج لزخرفة المساحات المختلفة في المساجد الإسلامية. ٢ التمييز بين زخرفة المساحات المختلفة. ٣ إدراك مفهوم اللانهاية في الزخرفة الإسلامية. ٤ التعرف على قواعد زخرفية المساحات وتوزيع الألوان. ٥ تصميم وحدة زخرفية هندسية ملونه (أكثر من لونين) وتكرارها دون انفصال. ٦ كتابة وصف فني لعمله مستخدماً المصطلحات الفنية الزخرفية.
	2.2.2 الأهداف المهارية:
	2.2.3 الأهداف الوجدانية: توضع الاهداف كما هي من الكتاب بدون تعديل يوضع كل نوع من الاهداف في المكان الخاص به
2 علاقة الوحدة بالوحدات الأخرى في المحتوى الدراسي	هذه هي الوحدة السابعة في المقرر ويسبقها تصميم الشعارات، فبعد تمكن الطالب من ابتكار شعارها الخاص تتطور لديها القدرة الفنية على تصميم زخارف من مستوى اعلى متبعة التكرار للوحدة الزخرفية. ويتبع هذه الوحدة وحدة التشكيل باستخدام الفسيفساء حيث يقوم الطالب بالاستفادة من الدقة والتنظيم الذي تتعلمه من هذه الوحدة في الانتاج الفني في الوحدة اللاحقة.
2.4 توضيح مدى تتابع موضوعات الوحدة واتساقها	من المهم للطالب معرفه اسلوب التكرار في الوحدة الزخرفيه أولاً ورسم تصميمها قبل التعرف على الالوان في الزخارف الاسلامية وتلوين زخرفتها

تابع نموذج (2): التخطيط لتدريس الوحدة الدراسية أو مجموعة الدروس

عنوان الوحدة / مجموعة الدروس:

الزمن	أدوات التقويم	التدريس			عناصر المحتوى	أهداف تدريس الوحدة / مجموعة الدروس كما حددتها الوزارة
		التقنيات	الأنشطة المقترحة	استراتيجيات التدريس		
لقاء واحد	يعيد صياغة مفهوم اللانهاية في الزخارف الإسلامية بكلماته الخاصة	وسيلة انواع الزخارف الإسلامية وسيلة تفاعليه توضح التكرار في الزخارف الإسلامية	العمل على الوسيلة التفاعليه للربط بين كل نوع من التكرار مع النموذج الخاص به تصنيف انواع الزخارف حسب كونها نهائية او غير نهائية	استراتيجية التدريس بالاكشاف: حيث تمكن هذه الاستراتيجية الطالب استخدام المعلومات السابقة لديه من اجل رؤية علاقات جديدة لم تكن معروفه لديه سابقا.	الزخارف الإسلامية النهائية واللانهاية (عموما) النهائية واللانهاية في الزخارف الإسلامية معنى التكرار انواع التكرار في الزخارف الإسلامية	٣ إدراك مفهوم اللانهاية في الزخرفة الإسلامية.
لقائان	مقياس مهارات يتم اعداده من قبل المعلمه يقيس مهارات التصميم والابتكار في الوحدة الزخرفيه	وسيلة مرحلية لتصميم الوحدة الزخرفيه نماذج لزخارف ابتكاريه لعبة تعليمية لاستخراج الالوان في الزخارف الإسلامية	تصميم وحدة زخرفية هندسية لا نهائية مبتكرة حسب القواعد الموضحة لعبة تعليمية لاستخراج الالوان في الزخارف الإسلامية	دمج بين استراتيجية التدريس الابداعي والبيان العملي: حيث تساعد الاستراتيجية الثانيه على معرفه طريقة الانتاج الفني	الابتكار في الزخارف الإسلامية طريقة تصميم وحدة زخرفيه هندسية طريقة تكرار الوحدة الزخرفيه اسس اختيار الالوان	٥ تصميم وحدة زخرفية هندسية ملونه (أكثر من لونين) وتكرارها دون انفصال.

والطريقة الاولى على انتاج اكبر عدد بدائل للتصاميم وتحفز الابتكار لدى الطالب