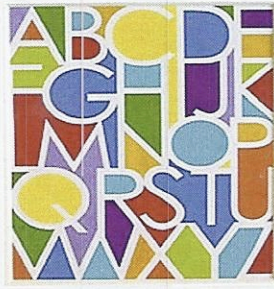




أثر تدريس وحدة في التربية الفنية مبنية في ضوء أسلوب التكامل بين مادتي التربية الفنية واللغة الإنجليزية على التحصيل والاتجاه نحو المادتين لدى طالبات الصف الأول المتوسط

إعداد
مجموعة من طالبات قسم المناهج

إشراف
د. هند الفدا



هدف البحث:

تحديد أثر استخدام أسلوب التكامل بين مادتي التربية الفنية واللغة الإنجليزية على التحصيل والاتجاه نحو المادتين لدى طالبات المرحلة المتوسطة

ملخص البحث:

يتبع البحث المنهج شبه التجريبي حيث تم اختيار فصلين من الصف الأول المتوسط بإحدى مدارس مدينة الرياض يمثل أحدهما المجموعة الضابطة والآخر المجموعة التجريبية، ثم إعداد درسين في وحدة الزخرفة بأسلوب التكامل بين مادتي التربية الفنية واللغة الإنجليزية، وتدريسهما. بأسلوب التكامل أيضاً بين المادتين، وبعد تنفيذ التجربة تم إجراء اختبار لقياس تحصيل الطالبات في المادتين لمعرفة فعالية الأسلوب التكاملي في تنمية التحصيل والاتجاه.

أهم النتائج والتوصيات:

- ❖ نتج عن أسلوب التكامل بين التربية الفنية واللغة الإنجليزية زيادة في استيعاب المفاهيم الخاصة بالتربية الفنية.
- ❖ كَوْن التكامل بين التربية الفنية واللغة الإنجليزية اتجاهاً أفضل نحو مادتي التربية الفنية واللغة الإنجليزية.
- ❖ يزيد مستوى التحصيل لدى الطالبات بزيادة اتجاههن نحو التربية الفنية واللغة الإنجليزية، والعكس صحيح.

في ضوء هذه النتائج توصلت الباحثات إلى التوصيات التالية:

- ❖ تخطيط وتطوير الوحدات الدراسية التي تعتمد على أسلوب التكامل في مواد دراسية أخرى.
- ❖ تدريب المعلمات على بناء الوحدات التدريسية في ضوء التكامل بين مادتين دراسيتين أو أكثر.
- ❖ إجراء مزيد من البحوث والدراسات حول أثر استخدام الأسلوب التكاملي بين المواد الدراسية المختلفة.

أهم مراجع البحث:

- ❖ المنهاج التكاملي، الطيطي وأبوشريخ، (٢٠٠٧)، عمان: دار جرير.
- ❖ المناهج الدراسية، خالد عرفان، (٢٠٠٨)، الرياض: مكتبة الرشد.
- ❖ واقع التربية الفنية في التعليم العام بالملكة العربية السعودية، عبدالله ظافر الشهري (٢٠٠٢)، بحوث كلية التربية، جامعة الملك سعود

