

جامعة الملك سعود

كلية التربية

قسم التربية الفنية

**برنامج البكالوريوس
المستوي الثاني**

توصيف مقرر (210 ترف)

المدخل إلى الحاسب في التربية الفنية

توصيف مقرر 210 ترف

المؤسسة التعليمية جامعة الملك سعود		
الكلية التربوية / القسم التربوية الفنية		
أ (تحديد المقرر والمعلومات العامة		
1 – اسم المقرر	المدخل إلى الحاسب في التربية الفنية	رقمه : 210 ترف
2 – الساعات المعتمدة: ساعتان		
3 – البرنامج أو البرامج التي يتم تقديم المقرر ضمنها البكالوريوس		
4 – اسم عضو هيئة التدريس المسئول عن تدريس المقرر:		
5 – المستوى أو السنة التي سيتم تقديم هذه المقرر فيه: الثالث		
6 – المتطلبات المسبقة لهذه المقرر(إن وجدت) لا يوجد		
7 – المتطلبات المصاحبة لهذه المقرر(إن وجدت) لا يوجد		
8 – مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية		
ب (الأهداف		
1 – وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر: يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب ببرامج رسوم الحاسب ومعالجة الصور وبرامج النشر وأجهزة الإدخال والإخراج الرقمي ، كما يهدف إلى إجراء بعض التطبيقات العملية للإلمام بوظائف هذه البرامج والأجهزة الرقمية. والاستفادة منها في مجال التربية الفنية.		
2 – صف باختصار أية خطط يتم تنفيذها في الوقت الراهن من أجل تطوير وتحسين المقرر		
وجه التطوير	الاستراتيجيات المتبعة	المؤشرات
تضمن المقرر محتوى معرفي يرتبط بأهدافه المعرفية والمهارية وتوجهاته المهنية	عرض الاقتراح على مجلس القسم مشفوعاً بمبررات وتصورات التنفيذ والموافقة عليه	تم تعديل خطة الدراسة بالبرنامج
تم تعديل الموضوعات الخاصة بالمقرر تبعاً لارتباطها إلى وحدات دراسية محددة زمنياً ترتبط بأهدافه المعرفية والمهارية وتوجهاته المهنية	عرض الاقتراح على لجنة الجودة بالقسم ومن ثم تم اعتماده بتاريخ 10 صفر 1431 هـ	تم تعديل خطة الدراسة بالبرنامج
عدلت طريقة تقويم المقرر	موافقة مجلس القسم بتاريخ	تضمن ملف المقرر لهذه

في الأجزاء العملية منه باستخدام صور الأعمال الامتحانية والفصلية	10 صفر 1431هـ	النماذج
تضمنين اختبار عملي في الأسبوع النهائي	موافقة مجلس القسم بتاريخ 10 صفر 1431هـ	تضمنين ملف المقرر لهذه النماذج الامتحانية

ج (وصف المقرر:

1 - الوحدات (المواضيع المطلوب بحثها وشمولها)		
الوحدات	عدد الأسابيع	ساعات الاتصال
الوحدة الأولى: مقدمة شاملة عن برامج رسوم الحاسب ومعالجة الصور وبرامج النشر وأجهزة الإدخال والإخراج الرقمي.	أسبوعين	6
الوحدة الثانية: شرح تدريبات لبعض تطبيقات البرامج التالية: - برنامج كورل درو - برنامج فوتوشوب - برنامج ان ديزاين	6 أسابيع	18
الوحدة الثالثة : مشاريع جرافيكية بواسطة البرامج التالية: - برنامج كورل درو - برنامج فوتوشوب - برنامج ان ديزاين	6 أسابيع	18

2 - مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):			
المحاضرة	الدروس الخاصة	العملي / الميداني / التدريب	أخرى
1 ساعة معتمده	لا يوجد	2 ساعة معتمده	لا يوجد

3 - دراسة إضافية خاصة/ ساعات تعلم متوقعة من الطلبة في الأسبوع (المطلوب هنا المعدل المتوقع للفصل الدراسي وليس المتطلبات المحددة في كل أسبوع): لا يوجد

4 - تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم:
--

أ - المعرفة

(i) وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:

9:أ1 يعرف بعض برامج الفن الرقمي في مجال الفنون والتربية الفنية.
9:أ2 يوضح أهميه برنامج الكورول درو وفوتوشوب وان ديزاين في مجال الفن الرقمي

- 9:أ:3 يعرف مسميات الأدوات والأوامر لبرامج الكورول درو وفوتوشوب وان ديزاين واستخداماتها.
- 9:أ:4 يعرف تطبيقات أهم الأدوات للبرامج السابقة
- 9:أ:5 يصنف أهم الأوامر للبرامج السابقة

(ii) استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة

- المحاضرة .
- التطبيقات العملية .
- الواجبات البيتية.

(iii) طرق تقييم المعرفة المكتسبة

(2) الاختبارات

ب – المهارات المهنية

1 - المهارات:

- 9:ب:1 يشارك في عملية نقد وتذوق بعض التصميم الجرافيكي المصممة من قبل زملاءه
- 9:ب:2 يتمكن من استخدام الأدوات والأوامر الأساسية في برامج الكورول درو وفوتوشوب وانديزاين
- 9:ب:3 ينفذ بعض التصميم مستخدماً الأدوات والأوامر الأساسية في برامج الكورول درو وفوتوشوب وانديزاين
- 9:ب:4 يصمم عدد من التصميم مستخدماً الأدوات والأوامر الأساسية في الكورول درو وفوتوشوب وانديزاين
- 9:ب:5 يتمكن من استخدام بعض أجهزة الإدخال والإخراج الرقمي

ج – التوجهات المهنية

- 9:ج:1 يشعر بأهمية المقرر وفائدته كمدخل إلى التطور التقني في مجال الفنون والتربية الفنية.
- 9:ج:2 يشعر بأهمية برامج الجرافيك في مجال التربية الفنية .
- 9:ج:3 يهتم بمساعدة زملاءه في تبادل المهارات التي يتميز بها عن غيره.
- 9:ج:4 يتقبل النقد لإنتاجه الفني من زملائه.
- 9:ج:5 يتذوق الفن الرقمي

2 - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:

- المحاضرة الدراسية
- المناقشة والحوار
- التطبيقات العملية

جدول يوضح مخرجات التعلم وعناصر الإطار المفاهيمي التي تحققها وحدات المقرر
وأساليب تدريسها وتقويمها

عنوان الوحدة التدريسية	مخرجات التعلم التي تحققها الوحدة	عناصر الإطار المفاهيمي التي تحققها الوحدة	أساليب التعليم المتبعة في الوحدة	أساليب تقييم الأداء في الوحدة
الوحدة الأولى: مقدمة شاملة عن برامج رسوم الحاسب ومعالجة الصور وبرامج النشر وأجهزة الإدخال والإخراج الرقمي.	المعارف: 9:أ:1 يعرف بعض برامج الفن الرقمي في مجال الفنون والتربية الفنية. 9:أ:2 يوضح أهميه برنامج الكورول درو وفوتوشوب وانديزاين في مجال الفن الرقمي المهارات: 9:ب:5 يتمكن من استخدام بعض أجهزة الإدخال والإخراج الرقمي التوجهات المهنية: 9:ج:1 يشعر بأهمية المقرر وفائدته كمدخل إلى التطور التقني في مجال الفنون والتربية الفنية. 9:ج:2 يشعر بأهمية برامج الجرافيك في مجال التربية الفنية .		- المحاضرة الدراسية . - المناقشة والحوار	2- أساليب التقويم الصفوي (الاختبارات)
الوحدة الثانية: شرح تدريبات لبعض تطبيقات البرامج التالية: - برنامج كورلدر - برنامج فوتوشوب - برنامج انديزاين	المعارف: 9:أ:3 يعرف مسميات الأدوات والأوامر لبرامج الكورول درو وفوتوشوب وانديزاين واستخداماتها. 9:أ:4 يعرف تطبيقات أدوات البرامج السابقة 9:أ:5 يصنف أهم الأوامر للبرامج السابقة المهارات: 9:ب:2 يتمكن من استخدام الأدوات والأوامر الأساسية في برامج الكورول درو وفوتوشوب وانديزاين التوجهات المهنية: 9:ج:4 يتقبل النقد لإنتاجه الفني من زملائه. 9:ج:5 يتذوق الفن الرقمي		- المحاضرة الدراسية . - التطبيقات العملية . - التكاليفات المنزلية.	1- الواجبات البيتية 6- المشروع 8- ملاحظه صفيه للاداء

<p>1-الواجبات البيتية</p> <p>6- المشروع</p> <p>8- ملاحظه صفيه للأداء</p>	<p>-المحاضرة</p> <p>-الدراسية .</p> <p>-التطبيقات</p> <p>-العملية .</p>		<p><u>المعارف:</u></p> <p>9:أ:4 يعرف تطبيقات أهم الأدوات للبرامج السابقة</p> <p>9:أ:5 يصنف أهم الأوامر للبرامج السابقة</p> <p><u>المهارات:</u></p> <p>9:ب:1 يشارك في عملية نقد وتذوق بعض التصاميم الجرافيكي المصممة من قبل زملاءه.</p> <p>9:ب:3 ينفذ بعض التصاميم مستخدماً الأدوات والأوامر الأساسية في برامج الكورول درو وفوتوشوب وانديزاين.</p> <p>9:ب:4 يصمم عدد من التصاميم مستخدماً الأدوات والأوامر الأساسية في الكورول درو وفوتوشوب وانديزاين.</p> <p><u>التوجهات مهنية:</u></p> <p>9:ج:3 يهتم بمساعدة زملاءه في تبادل المهارات التي يتميز بها عن غيره.</p> <p>9:ج:4 يتقبل النقد لإنتاجه الفني من زملائه.</p>	<p><u>الوحدة الثالثة :</u></p> <p>مشاريع جرافيكية بواسطة البرامج التالية:</p> <p>-برنامج كورلدرو</p> <p>-برنامج فوتوشوب</p> <p>-برنامج انديزاين</p>

5 - تحديد الجدول الزمني لمهام التقويم التي يتم تقييم الطلبة وفقها خلال الفصل الدراسي			
رقم التقييم	طبيعة مهمة التقييم	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
1	الواجبات البيتية	على مدار الفصل	10 %
2	المشروع	الاسبوع 13	30%
3	اختبار فصلي	7	20 %
4	اختبار نهائي	15	40 %

(د) الدعم المقدم للطلبة

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت – الساعات المكتبية- الذي يتواجد فيه أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع):

<p>- الساعات المكتبية لعضو هيئة التدريس</p> <p>- البريد الالكتروني</p>
--

هـ (مصادر التعلم

1 – الكتاب (الكتب) الرئيسة المطلوبة:

– دليل برامج كورلدرو وفوتوشوب وانديزاين

2 – المراجع الأساسية:

– سلسلة تعليم برامج ادوبي

– بعض مواقع الانترنت

3 – الكتب والمراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ) (يرفق قائمة بذلك):

4 – المواد الالكترونية و مواقع الانترنت ... الخ:

– سلسلة اسطوانات تعليمية

– شبكة المصممين العرب: <http://www.arabsdesigners.net/forums/index.php>

5 – مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:

و (المرافق المطلوبة

حدد متطلبات المقرر بما في ذلك حجم الفصول والمختبرات (أي عدد المقاعد في الفصول والمختبرات ومدى توافر أجهزة الكمبيوتر .. الخ).

1 – المرافق التعليمية (حجرات المحاضرات والمختبرات .. الخ):

معمل حاسب آلي يتسع 15 طالب

2 – أجهزة الكمبيوتر:

15 جهاز كمبيوتر

3 – موارد أخرى (حددها – مثلا: إذا كان مطلوبا معدات مختبر معينة حدد المتطلبات أو أرفق قائمة): لا يوجد

ز (تقييم المقرر وعمليات التحسين:

1 – استراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم:

– الأداء العملي للطلاب .

2 – الاستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم: لا يوجد

3 – عمليات تحسين التعليم:

- تشجيع عمليات التعلم الذاتي.
- تشجيع القراءات الخارجية.
- تشجيع الطلاب على عرض أدائهم الفني في المعارض الفنية الخاصة.

4 – عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة

فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة

5 – صف الهرتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفعالية المقرر والتخطيط للتحسين:

- تحديث المصادر والمراجع الخاصة بالمقرر بشكل منتظم وفق للتطورات الحديثة في التخصص
- الإفادة من التقنيات الحديثة في تقديم المقرر.