|  |
| --- |
| 1**-الكتب المقررة المطلوبة:**  1. السمان ، عبد الرزاق : تقانات الرسم والتصوير، منشورات جامعة دمشق 2007 ـ 2008 م . |
| 2**-المراجع الرئيسة:**  ـ لوري ، أرنولد : تعلم الرسم نصائح وأساليب لاستخدام الألوان المائية ، مكتبة جرير ، الرياض 2006.  ـ هاريسون ، تيري : الرسم الألوان المائية الطريقة السهلة لرسم المناظر الطبيعية، مكتبة جرير ، الرياض 2006.  ـ هاريسون ، تيري : الرسم بالأكريليك الطريقة السهلة للرسم ، مكتبة جرير ، الرياض 2006.  ـ ساندرز ، مايكل: الرسم بالزيت أساليب ونصائح للرسم بالزيت ، مكتبة جرير، الرياض 2006.  ـ كيوان ، عبد : أصول الرسم والتلوين ، دار ومكتبة الهلال ، بيروت 2000.  ـ كيوان ، عبد : الرسم بالألوان الزيتية ، دار ومكتبة الهلال ، بيروت 2001.  ـ داغر ، شربل : الحروفية فن وهوية ، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر ، بيروت 1990.  ـ الخميسي ، موسى ( 2008 ) : اللون والحركة في تجارب تشكيلية مختارة ، دار المدى للثقافة والنش ، سورية ـ دمشق . |
| 3**-الكتب و المراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،...الخ) (أرفق قائمة بها)**  -بهنسي ، عفيف : النقد الفني وقراءة الصورة – دار الكتاب العربي / القاهرة – 1997 م.  -الآغا، وسماء (2007) : الواقعية التجريدية في الفن ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت . |
| 4**-المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت...الخ:**  كتاب "الفن و الفنانين" جمع: روبرت جولدووتر ماركوتر يفيس. ترجمة الدكتور مصطفى الصاوي الجويني  <http://www.mediafire.com/?bzwoemw34zn>  كتاب: "آفاق الفن التشكيلي؛ على مشارف القرن الحادي و العشرين". مختار العطار  <http://www.mediafire.com/?accmbgoldh1>  كتاب: "قراءة اللوحة في الفن الحديث". فاروق البسيوني  [http://al-mostafa.info/data/arabic/d...ile=003753.pdf](http://al-mostafa.info/data/arabic/depot2/gap.php?file=003753.pdf)  كتاب: "النقد الفني". نبيل راغب  [http://al-mostafa.info/data/arabic/d...ile=003753.pdf](http://al-mostafa.info/data/arabic/depot2/gap.php?file=003753.pdf)  كتاب: "في تاريخ الفنون الجميلة". سمير غريب  [http://www.al-mostafa.info/data/arab...ile=000002.pdf](http://www.al-mostafa.info/data/arabic/depot2/gap.php?file=000002.pdf)  كتاب: "جمالية الفن العربي". عفيف بهنسي  [http://www.al-mostafa.info/data/arab.../Issue-014.pdf](http://www.al-mostafa.info/data/arabic/gap.php?file=aalam/Issue-014.pdf)  هذا الموقع يضم 3 إصدارات للدكتور ثروت عكاشة :فنون عصر النهضة، عصر الباروك، الركوكو  <http://www.civilizationstory.com/tharwat/>    **مواقع صور وسير ذاتية للفناني عصر النهضة والفنون الحديثة:**  هذا الموقع يحوي صور وسير للفانين الأوربيين من القرن 12 حتى 19  <http://www.wga.hu/index1.html>    هذا الموقع يضم 10000 عمل من الحضارات القديمة وفنانين عالميين  [www.abcgallery.com](http://www.abcgallery.com/)    **متاحف الفنون:**  متحف المتروبولتان للفن بنيويورك  <http://www.metmuseum.org/>    متحف فكتوريا والبرت للفنون- لندن  <http://www.vam.ac.uk/index.html>    المتحف البريطاني- لندن  <http://www.britishmuseum.org/default.aspx>    متحف اللوفر- فرنسا  <http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp?bmLocale=en>    متحف الفن المصري الحديث  <http://www.modernartmuseum.gov.eg/index.htm>    متحف الفن الحديث بنيويورك  [www.moma.org](http://www.moma.org/)    متحف الفن الحديث سانفرانيسكو  <http://www.sfmoma.org/> |
| 5**-مواد تعليمية أخرى مثل البرامج المعتمدة على الحاسب الآلي/الأسطوانات المدمجة، والمعايير /اللوائح التنظيمية الفنية:**   * برمجيات مختلفة لعرض لوحات فنية من اعمال كبار الفنانين * أفلام توضع بعض الاعمال الفنية العالمية. |