

## ..... البحث الرابع .....

### رؤية لمنهج التصميم المعماري - البنية والمكونات

#### A Vision For Architectural Education: Structure & Components

لغة البحث	العربية	نوع البحث	مشارك	تاريخ النشر	يناير-٢٠٠٣
المشاركون	د.حاتم الشافعي - د. محمد شكر ندا - م. محمد فكري محمود				
جهة النشر	مجلة جمعية المهندسين المصرية - المجلد ٤٢ العدد ١ - ٢٠٠٣ - يناير ٢٠٠٣ Society of Engineers Journal of the Egyptian				

#### الملخص

مما لا شك فيه أن التعليم هو أحد المحاور الرئيسية في عملية التنمية الاجتماعية والبشرية، ذلك أن بناء القدرات البشرية يقوم أساساً على التعليم الجيد الذي يهدف إلى إعداد خريجين ذوي مهارات عالية بالإضافة إلى كونهم قادرين على تلبية متطلبات كل قطاعات النشاط البشري، ومن هنا تبرز أهمية التأكيد على فلسفة التحول من ثقافة التلقين والحفظ والتخزين والاسترجاع إلى ثقافة التعلم الإبتكاري الناقد، وهو ما يتطلب بناء منظومة متكاملة للتعليم الجامعي تراعي كافة الجوانب والأبعاد المجتمعية المحيطة بالعملية التعليمية (محلية كانت أم خارجية).

ومن هنا تبرز أهمية أن يتم بناء وتصميم المناهج التصميمية المختلفة (التي تتكون منها المنظومة المتكاملة للتعليم المعماري في مرحلة التعليم الجامعي) بحيث تتكامل فيما بينها مكونة هيكلًا متوازنًا من جهة، فيقوم كل من هذه المناهج بتغطية مجموعة من الأهداف التي تخدم المنظومة المتكاملة، بحيث تؤدي هذه المنظومة دورها في بناء الإنسان الحر القادر على التأثير الإيجابي فيما حوله والقيام بدوره الكامل في المجتمع.

والورقة البحثية الحالية تطرح تصوراً محدداً لأهداف ومكونات منهج التصميم المعماري للسنة الثانية، فتعرض أولاً للأهداف التي يتم العمل على تحقيقها من خلال المنهج في محاولة لتحقيق الهدف الرئيسي للمنهج بتكوين أسلوب علمي منطقي للتفكير والإبداع وتكوين الشخصية المعمارية المستقلة، ثم يتم استعراض تتابع وتدرج بنية المنهج مع شرح التدرج في نوعية وحجم وتسلسل المشاريع التطبيقية بما يحقق أهداف المنهج، بالإضافة لاستعراض مجموعة من الأمثلة والنماذج التطبيقية المختارة من أعمال الطلبة والتي توضح التطبيق العملي للمنهج واستجابة الطلبة لأبعاده المختلفة، ثم يتم استعراض الآفاق والأفكار المقترحة لتطوير المنهج.

## **Abstract**

Sound education can play a significant role in building human capabilities to prepare skill of graduates who have the ability to satisfy the different human activities needs. In addition, Education can be one of the main axes of human development process. So the transition from learning by hard, storing and retrieving culture to the creative education culture is significant. This may need establishing a Systemized Integrated Framework (S.I.F.) for the academic education, considering various surrounding community environments.

To build and design the different design courses, which are components of (S.I.F.), each of these courses can cover a group of objectives serving the (S.I.F.). Therefore, (S.I.F.) may play a significant role in forming a human being capable to interact and affect, positively, his community.

This paper may contains a suggested vision for the goals and components of the architectural design course for the 2<sup>nd</sup> phase of the under graduate stage. Beginning with highlighting the objectives within the main goal of the course, which aims to form a scientific rational way of thinking and creativity, and to form the independent architectural character. Then, revealing the consequence and hierarchy of the course structure, considering the hierarchy of quality, load, size and sequence of applied projects. In addition, the paper can expose some selected examples, including applied models, of 2<sup>nd</sup> phase architecture students, which may show the practical application of the course and the impact of its various dimensions on students. Finally, the paper may propose possible developments of the course.