

"بسم الله الرحمن الرحيم"



Alexandria University
Faculty of Fine Arts
Graphic Department



جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم العمارة

بطاقة تسجيل الأبحاث الفردية والمشاركة

بحث مشترك مقدم من

أ.م.د / حازم محمد حامد عويس

إلى اللجنة العلمية الدائمة للعمارة والتصميم العمراني - وظائف أساتذة

أسم البحث : تأثير العمران الإسلامي علي شخصية عمران جنوب أوروبا
أسم الباحث أو الباحثان : : أ.م.د/ محمد هشام سعودي كامل ، أ.م.د/ حازم محمد حامد عويس
التخصص ودور كل باحث : تصميم حضري (بنسبة مشاركة ٥٠ %)

تاريخ البدء في البحث : نوفمبر ٢٠٠٢

نشر أو قبل النشر : ٣ يونيو ٢٠٠٣

تاريخ النشر : تم النشر

مكان النشر : مؤتمر " الاجتهاد في قضايا الصحة والبيئة والعمران " كلية الشريعة والدراسات
الإسلامية - جامعة اليرموك - المملكة الأردنية الهاشمية - ٣-٥ يونيو ٢٠٠٣ .

ملخص البحث :

لم ينتشر الإسلام والقرآن بالقوة والسيف ، بل أنتشر بالدعوة وحدها ، وبالدعوة وحدها اعتنقته الشعوب التي قهرت العرب مؤخرًا كالترك والمغول .. كذلك أدرك الخلفاء السابقين الذين كان عندهم من العبقورية السياسية ما ندر وجودة في دعاة الديانات الجديدة أن النظم والأديان ليست تفرض قسرا ، فعاملوا أهل كل قطر استولوا عليه بلطف عظيم تاركين لهم قوانينهم ونظمهم ومعتقداتهم ، غير فاضين عليهم سوي جزية زهيدة في أغلب الأحيان ، في مقابل حفظ الأمن بينهم .

من هذه المقدمة يتطرق البحث إلي عرض تأثير الفتح العربي على بلدان جنوب أوروبا وخاصة أسبانيا ، ومدى تأثير هذه الدول الأوروبية بالفن والعمارة العربية مع التطرق بالشرح والتحليل لمثال حي على ذلك ، وهو المسجد الجامع بقرطبة ، كذلك يصل البحث إلي عرض بعض النماذج العربية التي أنشئت على شخصية وعمران جنوب أوروبا وخاصة علم أسبانيا وفرنسا .