

Course Number: Arch 495

Section No. 37519

Course Title: Graduation Project-2

Contact and Credit Hours: (5/10)

First Semester 2017-2018

Professor Ali Bahammam

Department of Architecture and Building Since

رقم ورز المقرر: ٤٩٥ عمر

رقم الشعبة: ٣٧٥١٩

أسم المقرر: مشروع التخرج-٢

عدد الوحدات الدراسية: (١٠/٥)

الفصل الأول ٣٨-١٤٣٩هـ

أ. د. علي بن سالم باهمام

قسم العمارة وعلوم البناء

جامعة
الملك سعود
King Saud University



كلية العمارة والتخطيط

قسم العمارة وعلوم البناء

<http://fac.ksu.edu.sa/bahammam>

محتويات التقديم قبل النهائي والنهائي ومتطلباتهما

قبل النهائي: الساعة ١٠ صباحاً - يوم الخميس الموافق ١٤٣٩/٣/١٣هـ

النهائي: التعليق الساعة ٧ مساءً يوم الأربعاء ١٤٣٩/٤/٩هـ، والمناقشة الساعة ٩ صباحاً يوم الخميس الموافق ١٤٣٩/٤/١٠هـ

عنوان المشروع (ويشمل: الوصف، السعة، الموقع)

مساحة الأرض (٢م....) ومساحة المباني (٢م....)

فكرة المشروع

الاعتبارات التصميمية

أهم المعايير التصميمية

تحليل الموقع

تطور الفكرة التصميمية

الموقع العام (٢٠٠/١)

القطاع الرئيسي (١٠٠/١)

المسقط الرئيسي (١٠٠/١)

الواجهة الرئيسية (١٠٠/١)

يمكن في المشاريع الكبيرة تغيير مقياس الرسم بما يتناسب مع مساحة لوحة الـ A0.

بقية المساقط والقطاعات والواجهات والتفاصيل المعمارية والإنشائية والبيئية والمناظر

مجسم كتلي للمشروع على مجسم الموقع، وآخر طبقات يظهر تفاصيل الفراغات

على الطلاب مراعاة متطلبات التقديم التالية:

- يكون التقديم على (٩ أو ١٠) لوحات مقاس A0، (ويسلم الطالب: ثلاث نسخ A3، وثلاث نسخ CD لكامل المشروع).
- جميع اللوحات والمجسمات يجب أن تحوي ما يلي:
 - معلومات عن الجامعة والكلية والقسم، والعام الجامعي والفصل الدراسي، وعنوان المقرر ورقمه ورمزه، ورقم الشعبة.
 - اسم الطالب ورقمه الجامعي.
 - مقياس الرسم (مرسوم)، وسهم الشمال.
 - تعريف الفراغات المختلفة إما بعناصر الأثاث أو بالمسميات مع العناية بدقة التعابير اللغوية المستخدمة وصحتها.
- إظهار أسلوب النظم المديولي على جميع اللوحات (للمساقط والقطاعات والواجهات) بخط رفيع ولون برتقالي خفيف، على أن تكون كامل اللوحة مليئة بالمعلومات المعمارية والعمرانية المحيطة.
- التركيز على إظهار عناصر النظام الإنشائي، والمداخل، والفتحات، وبطاريات الخدمات، والحركة الأفقية والراسية، ومسارات الهروب، ومخارج الطوارئ، ومتطلبات ذوي الاحتياجات الخاصة.
- العناية باختلاف أنواع الخطوط وسماكتها عند رسم العناصر الإنشائية والحوائط والفواصل والنوافذ والأبواب ومختلف عناصر الفرش والتشكيلات الطبوغرافية والتسقيح الحدائقي وغيرها من المكونات العمرانية المحيطة، لتسهيل فهم المشروع واستيعابه.

مع دعواتي لجميع أبنائي الطلاب بالتوفيق