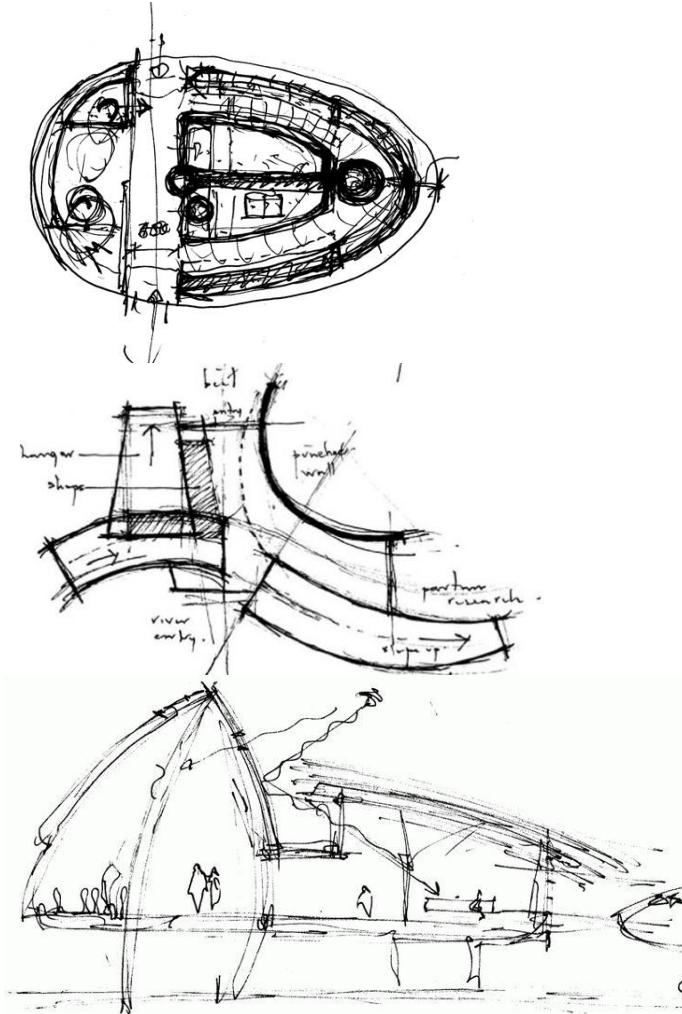




# مصادر توليد الأفكار التصميمية

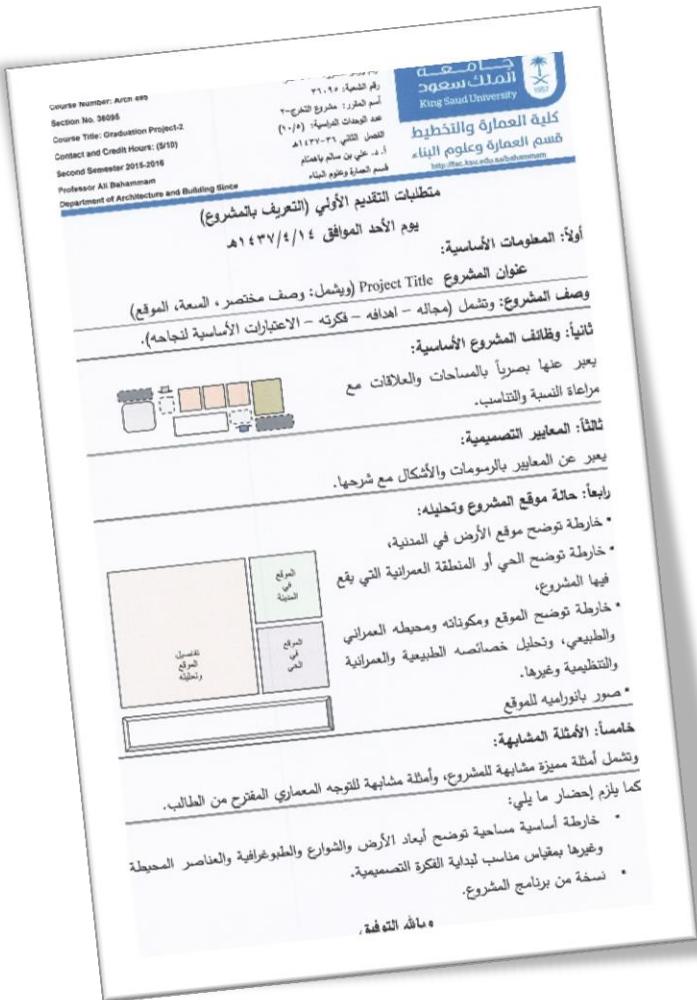
# منبع التصاميم المبدعة



تتعدد أساليب إنجاز التصاميم المعمارية، ولكن الأعمال التصميمية المبدعة لا تولد إلا من رحم الفكر المميز والفرد؛ لذا نجد أن المصمم المعماري أو العراني المبدع ينطلق - دائمًا - من فكرة تصميمية ذات مفاهيم أصيلة Design Concept يرغب في تحقيقها، Original Themes لتمحّ عمه المعماري أو العراني هويته المميزة، وتجعله متفرداً عن غيره من الأعمال التصميمية.

# كيف تظهر المفاهيم؟

تولد المفاهيم من صور يتخاها المصمم، وتتحض في ذهنه بدرجات متفاوتة، وعلى مراحل متعددة، وتنبلور مع معايشته للمشكلة التصميمية، وفهم أبعادها، ووضوح المتغيرات المؤثرة فيها، واستيعاب البيانات والمعلومات المتعلقة بها أو بطريقة حلها، لتشكل بداية الخيط لنشأة الفكرة، ليستطيع المصمم بعد ذلك اصطفاء الصور التي توافق خواطره ومفاهيمه، وصياغة فكرته التصميمية.

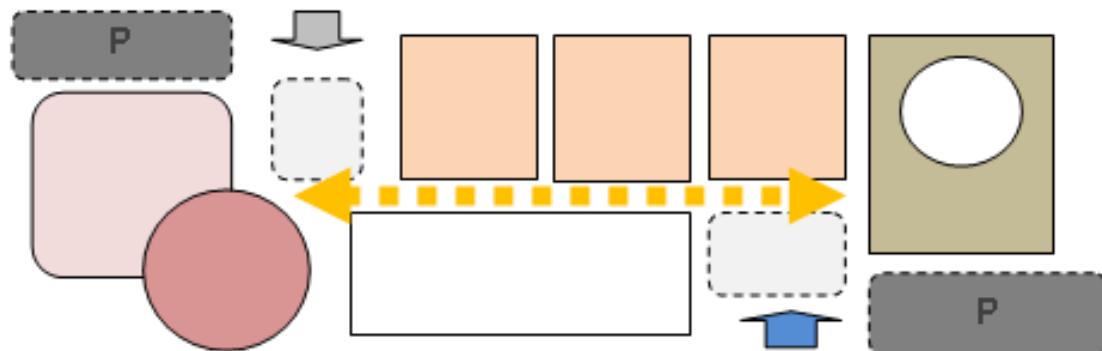


# عناصر توليد الفكرة التصميمية

- ملخص البرنامج المعماري للمشروع.
- خصائص الموقع الذي سيقام عليه المشروع.
- الاعتبارات الأساسية لنجاح المشروع.
- فكرة المشروع.
- الأمثلة المشابهة للحلول الوظيفية.
- الأمثلة المشابهة للتوجهات المعمارية.
- وتنبئ بتحول الفكرة التصميمية بالتكوين المجسم لها.

# ملخص برنامج المشروع

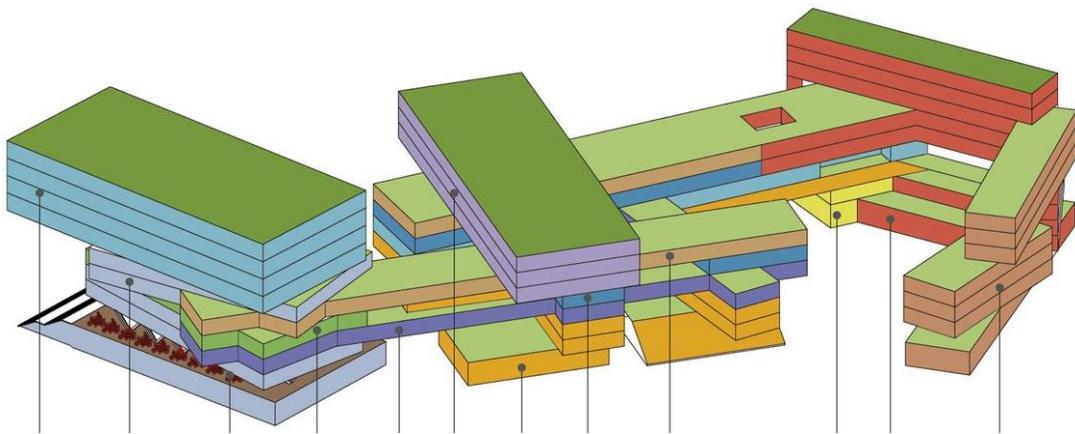
تنطلق الفكرة التصميمية الجيدة من معرفة ما يلي:



▪ **الوظائف:**  
(تحديد الوظائف الأساسية  
التي يحتويها المشروع).

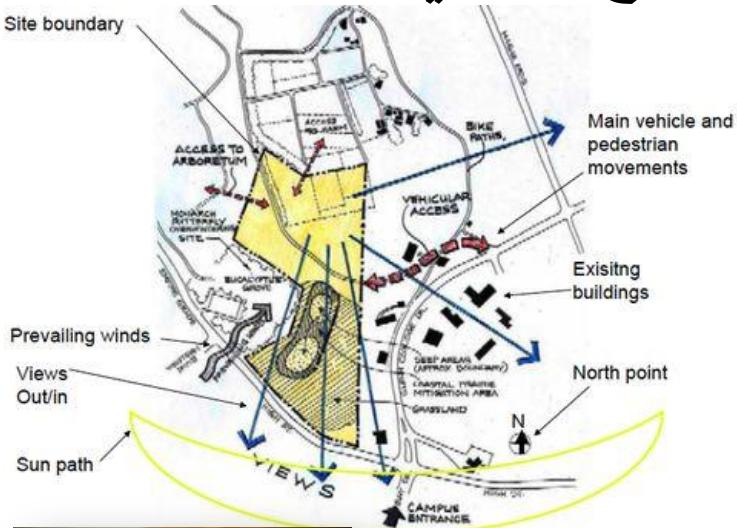
▪ **العناصر والمساحات:**  
(مجموععة العناصر الأساسية  
ومساحتها).

▪ **العلاقات:**  
(العلاقة بين الوظائف أو  
العناصر السابقة بشكل أولي  
مبسط).



# خصائص موقع المشروع

تظهر الفكرة التصميمية أيضاً من التفاعل مع ما يلي:



- خصائص الموقع الطبوغرافية.
- مكوناته الطبيعية.
- خصائصه المناخية.
- مكونات محیطه العمراني.
- تنظيمات البناء واشتراطاته.



# الاعتبارات الأساسية لنجاح المشروع

تؤدي معرفة اعتبارات النجاح إلى توجيه الأفكار التصميمية وضبطها، وتختلف الاعتبارات باختلاف نوع المشروع وخصائصه.

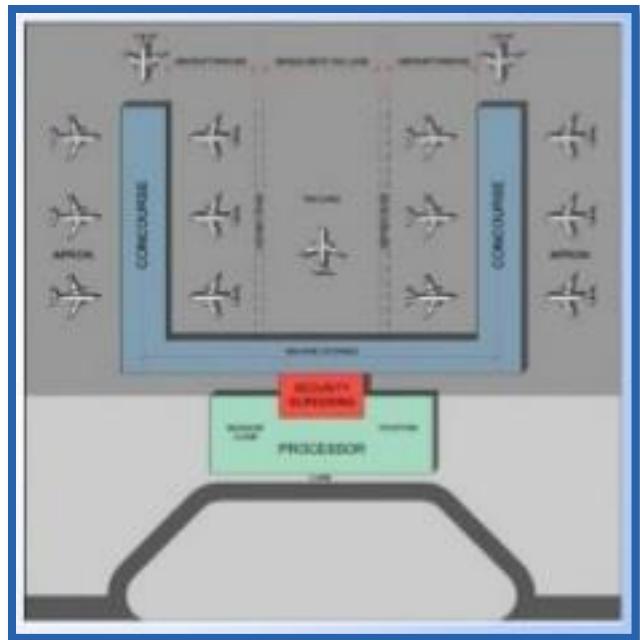
على سبيل المثال



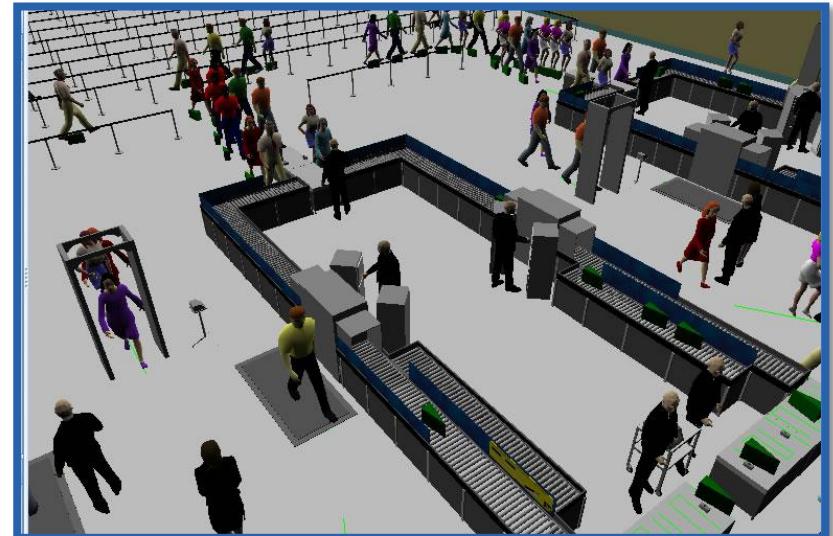
ما هي أهم ثلاثة  
اعتبارات أساسية  
يلزم العناية بها في  
تصميم المطار  
للحكم بناجح  
التصميم من عدمه؟

# الاعتبارات الأساسية لنجاح المشروع

الاعتبارات الأساسية لنجاح تصميم المطار هي:



١. سهولة الحركة والتنقل من السيارة إلى الطائرة وبالعكس.



٢. توفر الأمان ودقة التحكم فيه.

# الاعتبارات الأساسية لنجاح المشروع

٣. التكوين динاميكي المعبر عن كونه بوابة الدولة أو المدينة.



# فكرة المشروع

تختلف فكرة المشروع عن الفكرة التصميمية، وتنطاق في الغالب من مفهوم أصيل Original Theme منبثق من:

- توجه فكري يميز المشروع عن غيره من المشاريع المشابهة.
- خلفيّة ثقافية أو اجتماعية أو بيئية أو حتى اقتصادية.

وقد تصدر الفكرة من المالك أو من معد برنامج المشروع أو من المصمم.

# التعريف بفكرة المشروع (١)

للتعريف بفكرة المشروع سوف نستخدم المثال التالي:

طلب منك مستثمر تصميم فندق خمسة نجوم لرجال الأعمال في مدينة الرياض.

ما هي التصورات الأولية التي قد تتبادر إلى ذهنك عند سماع هذا الطلب؟

# التعريف بفكرة المشروع (٢)

احتمال كبير جداً أن تتبادر إلى ذهنك مثل هذه التصورات



## التعريف بفكرة المشروع (٣)

ولكن إذا أبدى لك المستثمر عند طلب تصميم الفندق رغبته في أن يكون «واحة راحة واسترخاء» لرجال الأعمال.

فهل ستتबادر نفس التصورات السابقة إلى ذهنك؟  
أم ستظهر تصورات مختلفة !!!

# التعريف بفكرة المشروع (٤)

في الغالب لن تتبادر نفس الصور السابقة إلى ذهنك.  
ولكن ربما ستظهر صورات شبيهة بهذه



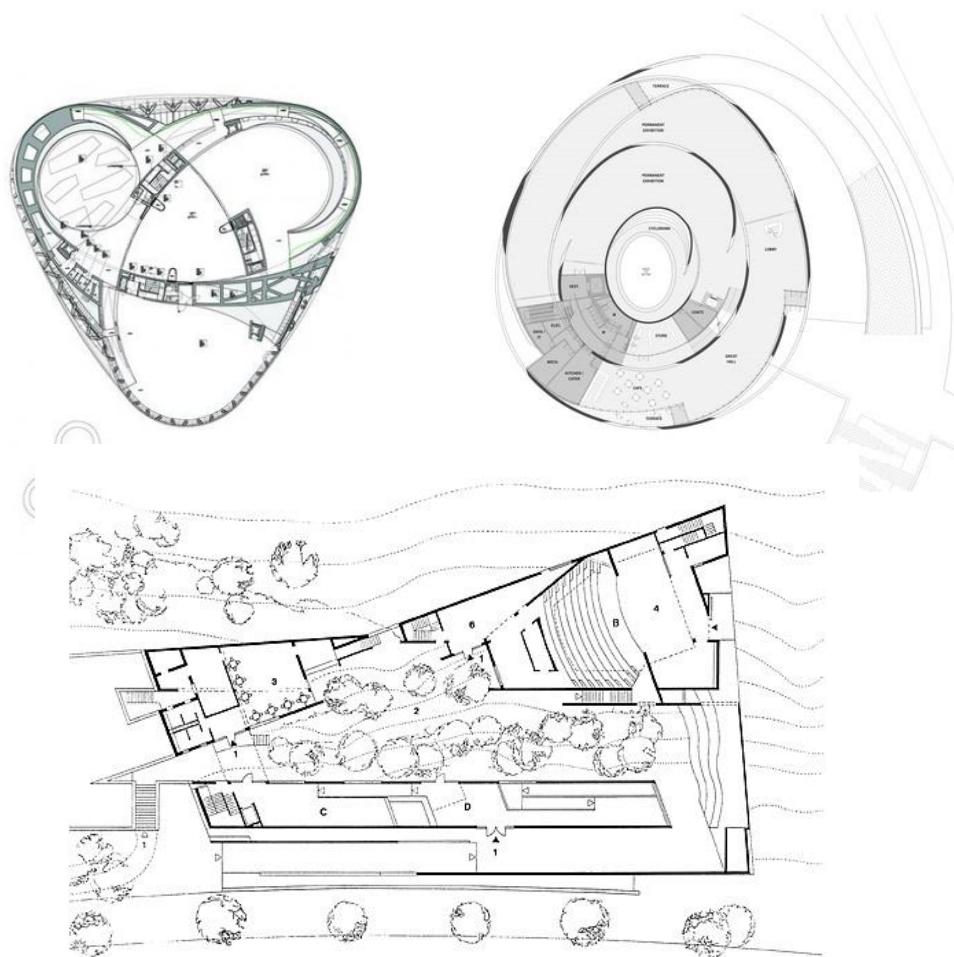
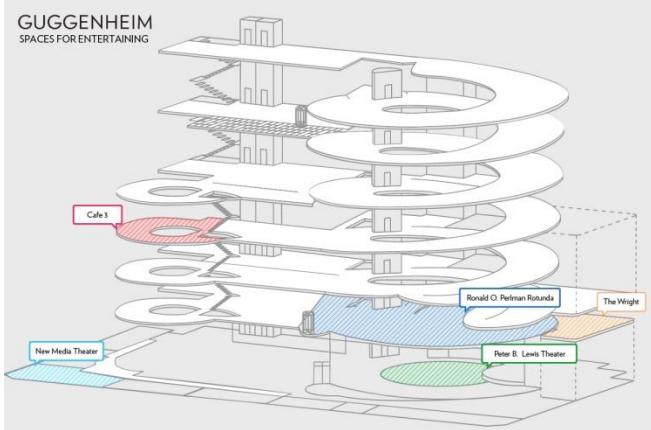
# التعريف بفكرة المشروع (٥)

مثال آخر لفكرة المشروع (رحلات أبن بطوطة) والتي أوجدت مجمع ابن بطوطة التجاري في دبي.



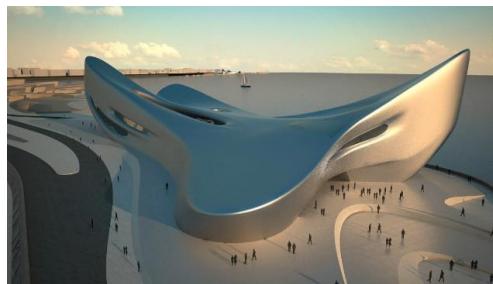
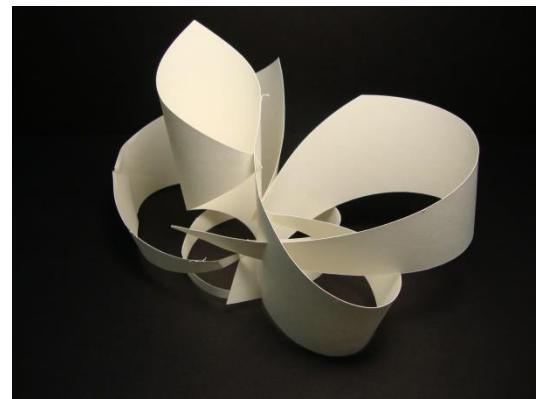
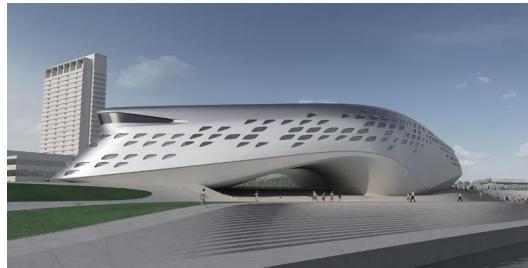
# الأمثلة الوظيفية المشابهة

## على سبيل المثال: المتاحف



# أمثلة التوجه المعماري المشابهة

## على سبيل المثال: منحوتات الخطوط المرنة



# التكوين المجسم للفكرة

تتبلور الفكرة التصميمية من خلال المجسمات

