



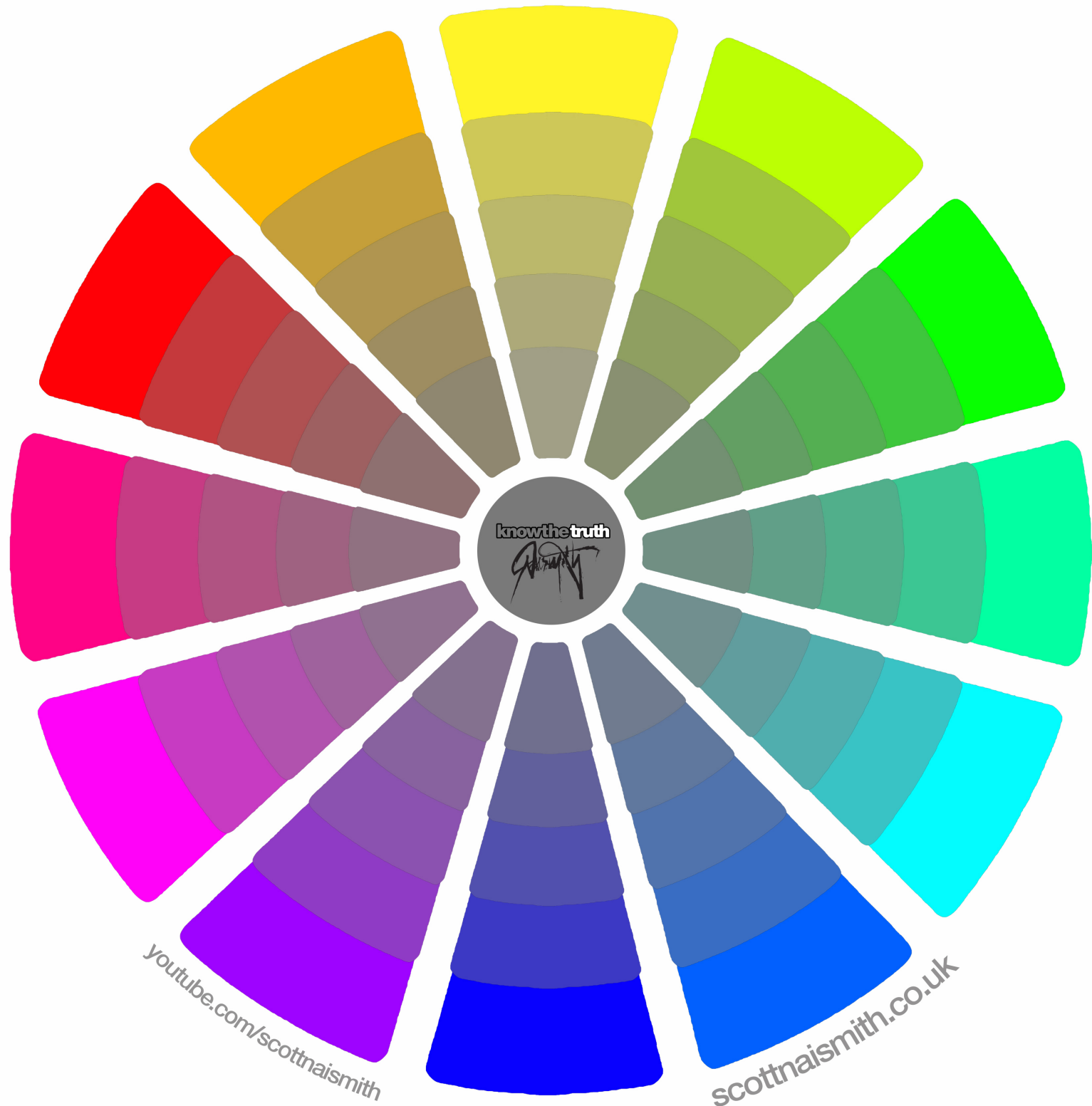
# نظرية الألوان ١

## COLOR THEORY 1

# عجلة الألوان | Color Wheel

في عام 1666م قدم إسحاق نيوتن اختراع عجلة الألوان والتي هي بمثابة مفتاح لما يلي:

١. يسهل الدخول لعالم الألوان
٢. يساعد في فهم لغة الألوان
٣. يرشد لطرق إنتقاء الألوان و كيفية تكوين الإنسجام بين الخيارات

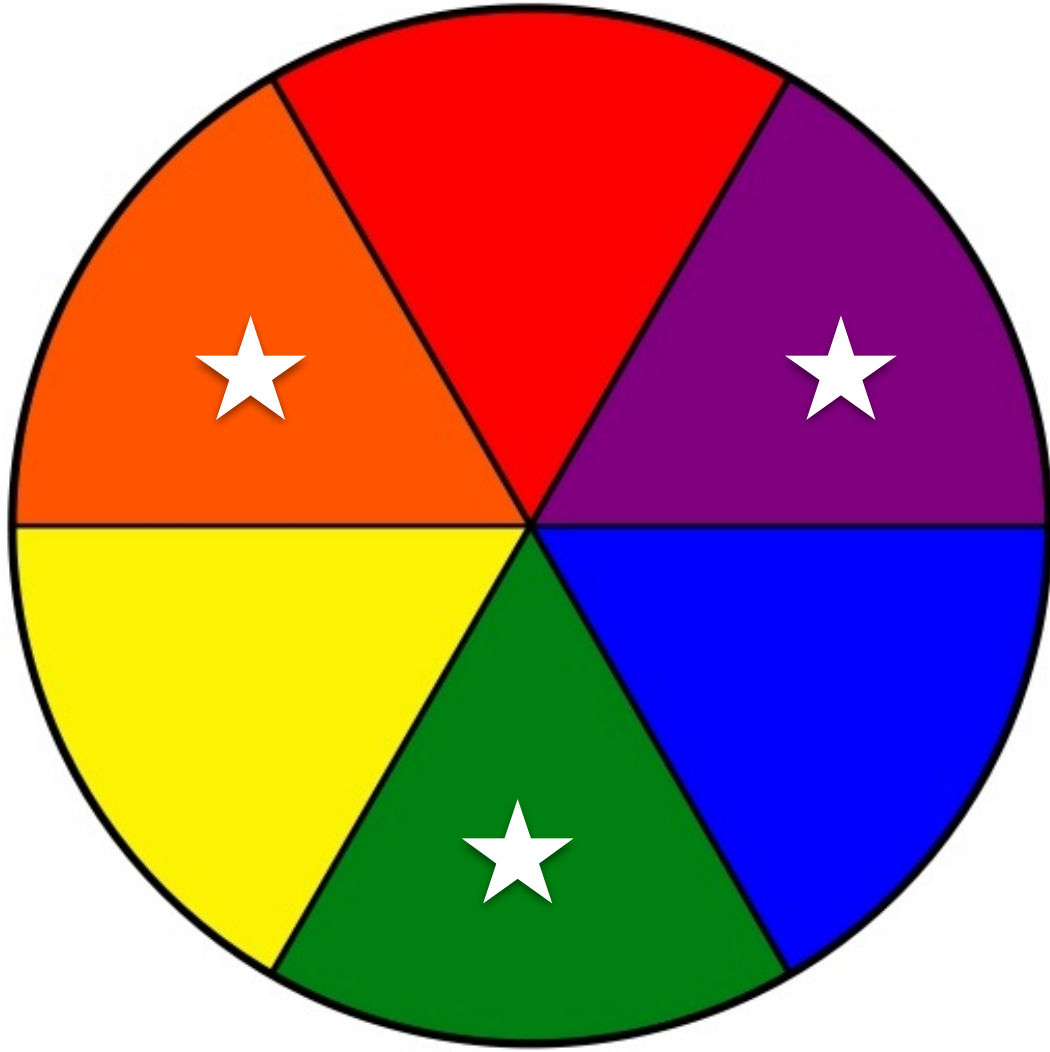


# الألوان الأولية | Primary Colors



- تقسم العجلة إلى ثلاثة أقسام :
- الألوان هي الأحمر والأزرق والأصفر
- لا يمكننا صنعها بمزج ألوان أخرى
- العنصر الأساسي لتكوين أي لون من الألوان التسعة المتبقية

# الألوان الثانوية | Secondary Colors



- تتكون بمزج لونان من الألوان الأساسية بنسب متساوية و عددها ثلاثة:

١. أخضر

٢. بنفسجي

٣. برتقالي



# الألوان الثالثية | Tertiary Colors



تتكون بمزج لون أولي مع لون ثانوي  
وعدها ستة ألوان.

# درجات الألوان | Color Temperature



## الألوان الدافئة

تدرجات الأحمر والأصفر  
تجعل المكان حيوي و مشرق

## الألوان الباردة

تدرجات الأخضر والأزرق  
تجعل المكان هادئ وساكن

# الألوان المحايدة | Neutral Colors



أبيض ، بني ، رمادي ، أسود  
تعتبر بمثابة الخلفية في التصميم

غالباً ما تكون جنباً إلى جنب مع ألوان أخرى أكثر إشراقاً و بهجة

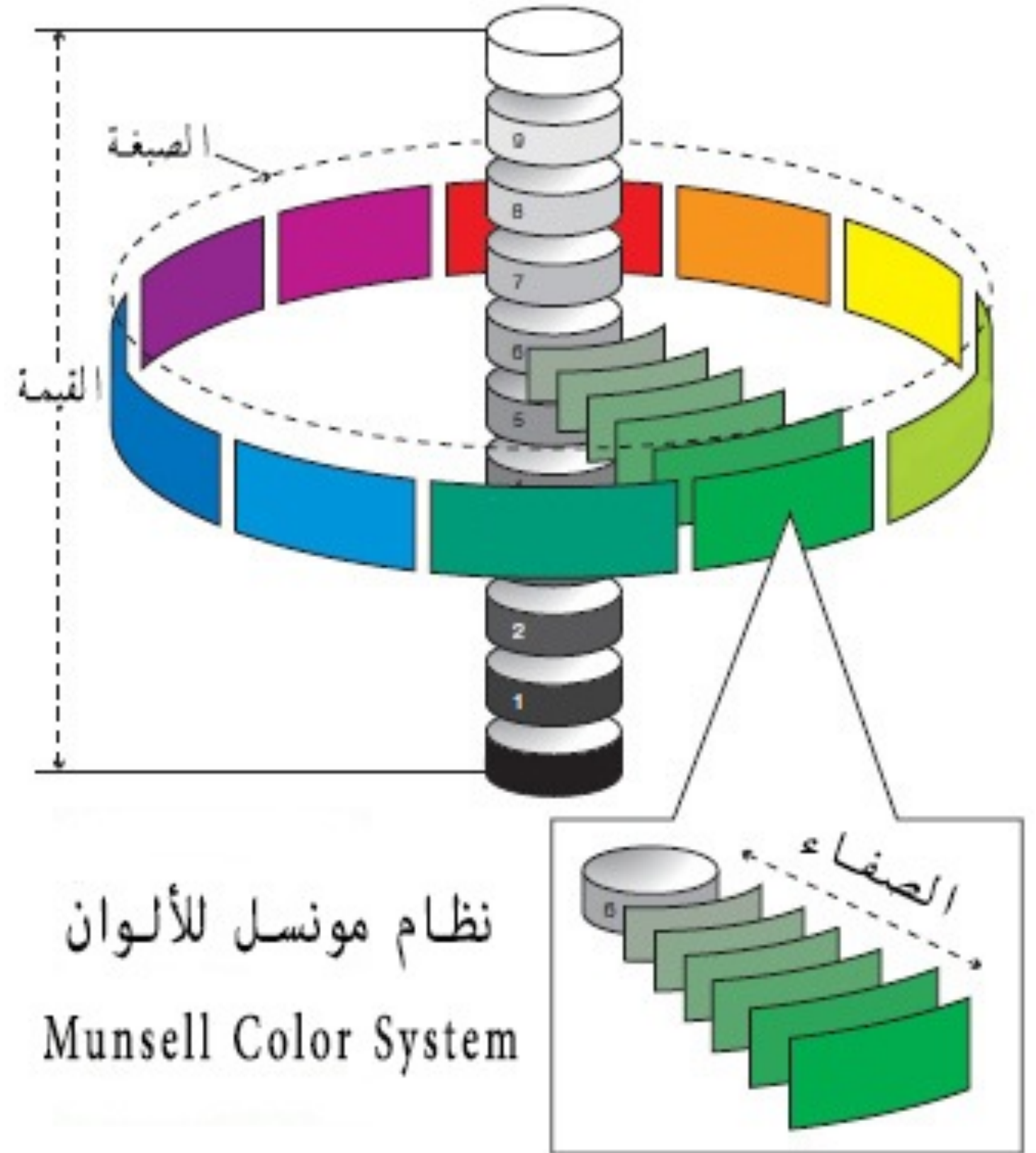
# نظام مونسل

فضاء لوني يحدد الألوان  
اعتماداً على ثلاث أبعاد لونية:

١. صبغة اللون

٢. قيمة اللون

٣. صفاء اللون





# Hue | صبغة اللون

يقصد **بالصبغة**: التعريف الأساسي للون

يجب أن يعرف المصمم المعاني و الانطباعات المختلفة للألوان



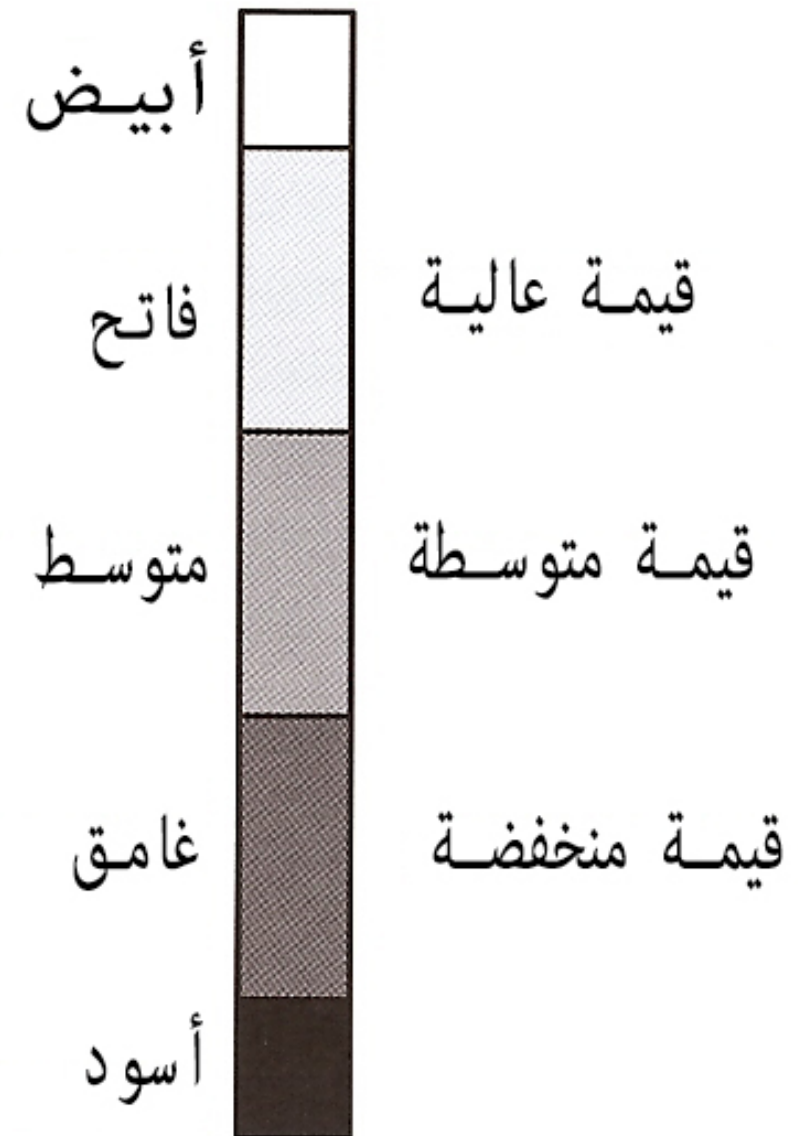


# معاني الألوان



# Value | القيمة

ترمز إلى أي مدى يكون اللون  
داكن أو فاتح  
#ffffff = قيمة اللون الأبيض  
#000000 = قيمة اللون الأسود





# Chroma | صفاء اللون

- نقاء اللون أو الـ "كروما" يرمز إلى مدى صفاء اللون. فاللون ذو النقاء العالي يعني أنه لا يحتوي على اللون الأسود، الأبيض أو الرمادي



اللون السماوي هنا لديه درجة نقاء عالية جعلته بارزاً جداً بالمقارنة بالأسود والأبيض حوله

# Daily Quiz | اختبار قصير

اختاري ثلاثة من الألوان التالية :

أصفر ، برتقالي ، أحمر ، بنفسجي ، أزرق ، أخضر ، رمادي

و اذكري ما يلي:

١. معانيها و ما تدل عليه

٢. شعار واحد لشركة معروفة "لكل لون"