



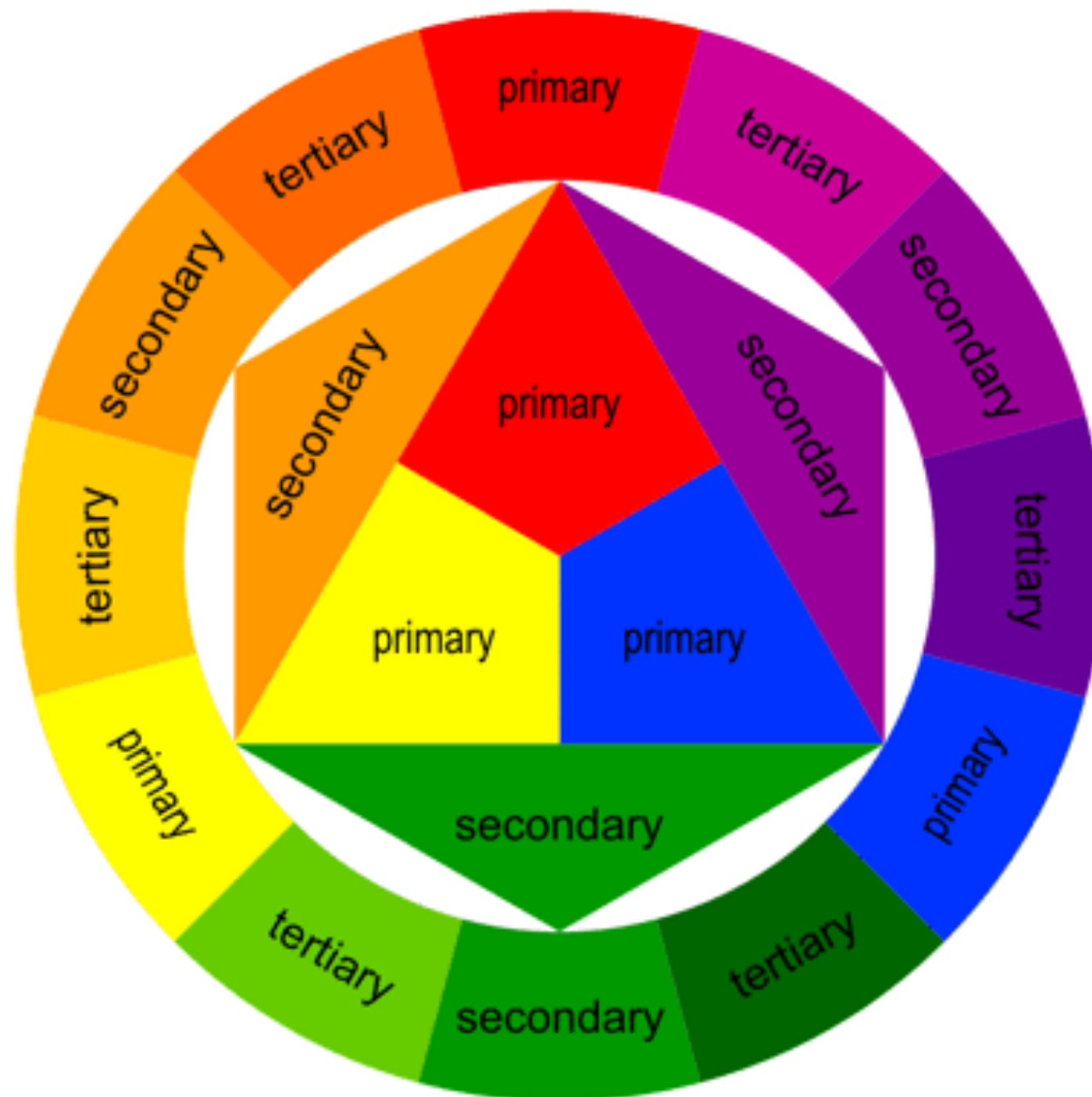
التنسيقات اللونية

COLOR RELATIONSHIPS

نظرية الألوان ٢

COLOR THEORY 2

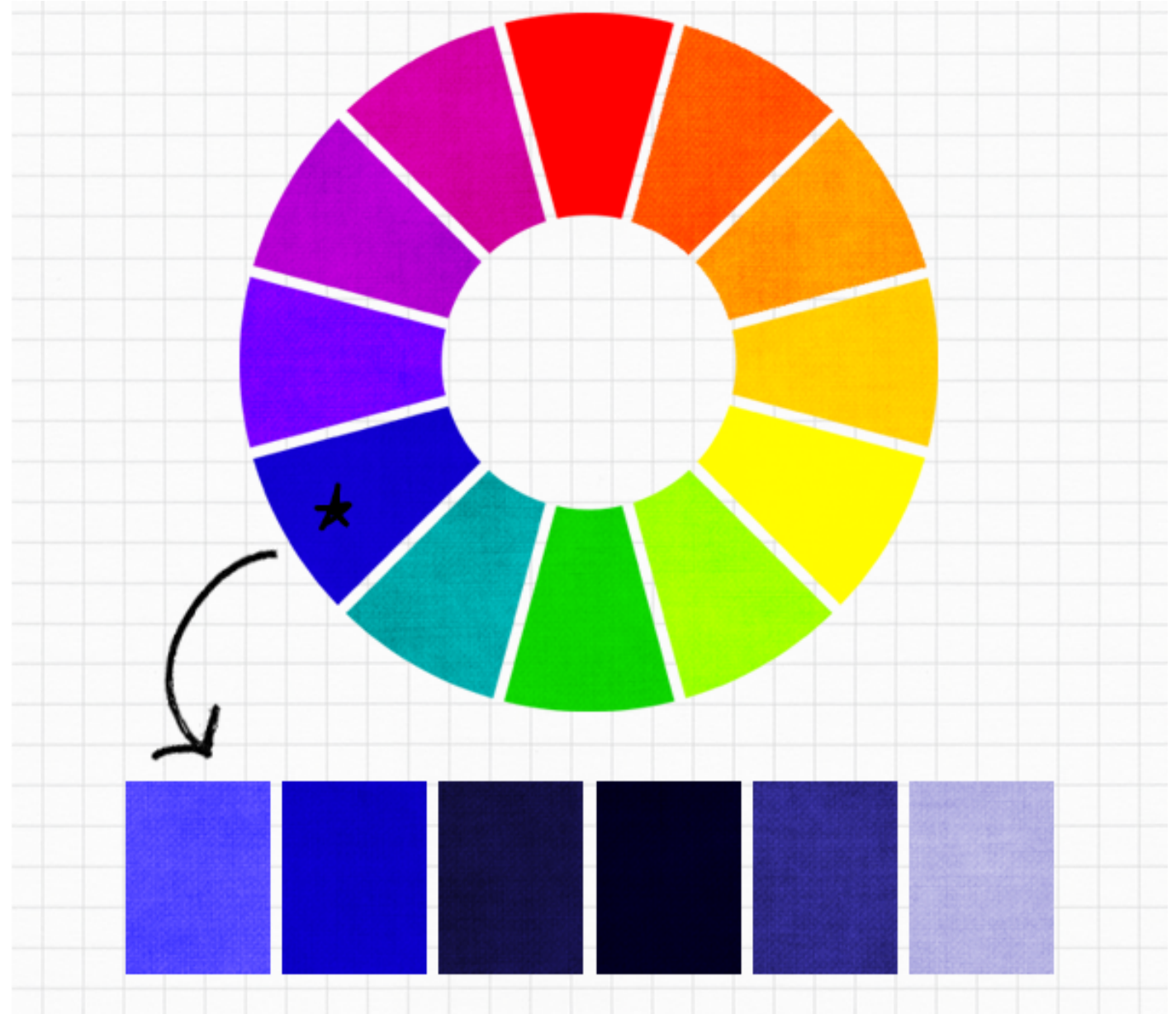
عجلة الألوان



MONOCHROMATIC | النسق الأحادي

- أسهل التنسيقات اللونية
“تدرجات نفس الصبغة
اللونية”

- أشهر مثال لهذا النسق
اللونى هو المكون من
مستويات اللون الأسود
المختلفة والمعروف بـ
Grayscale.

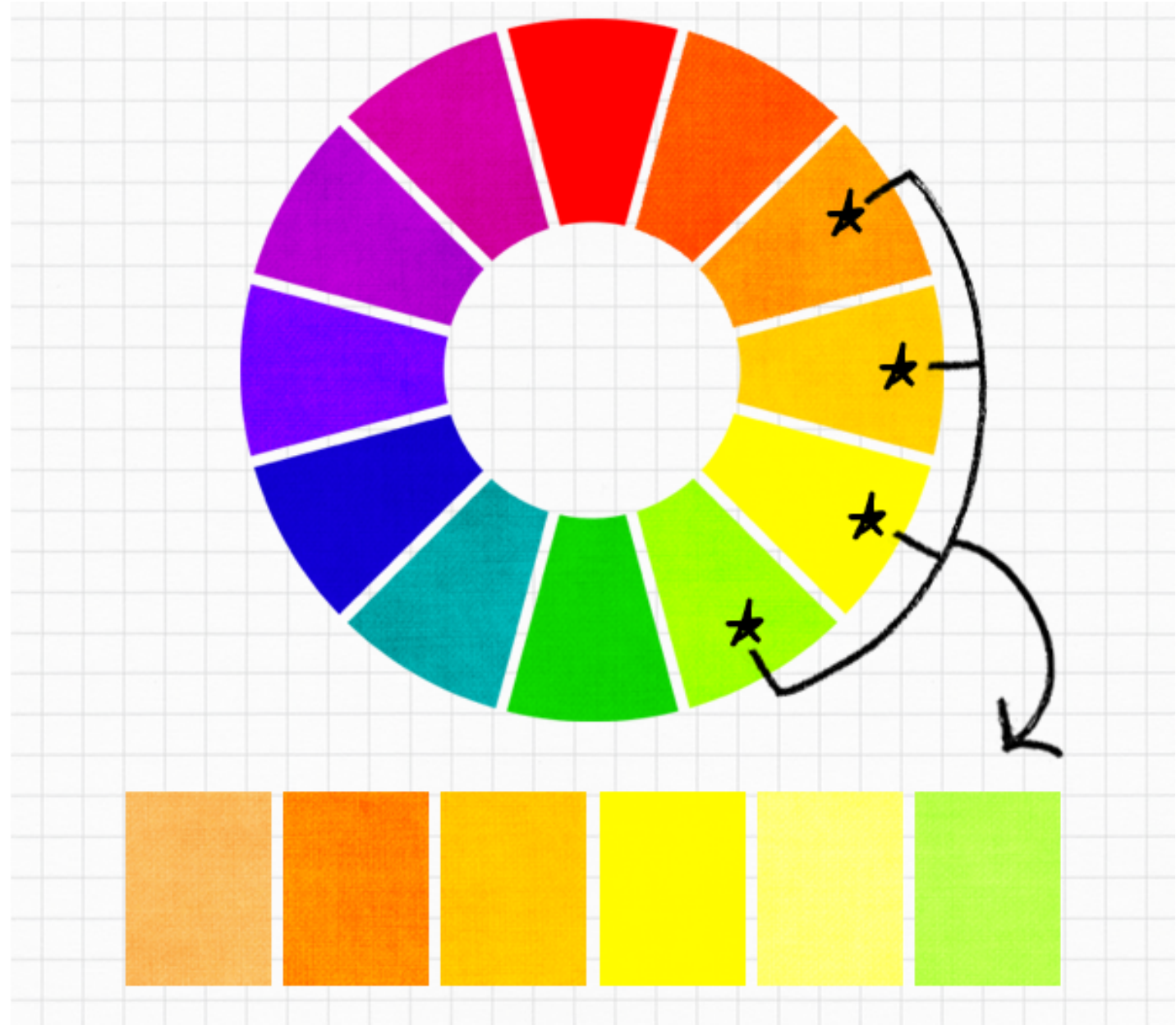


النسق الأحادي | MONOCHROMATIC

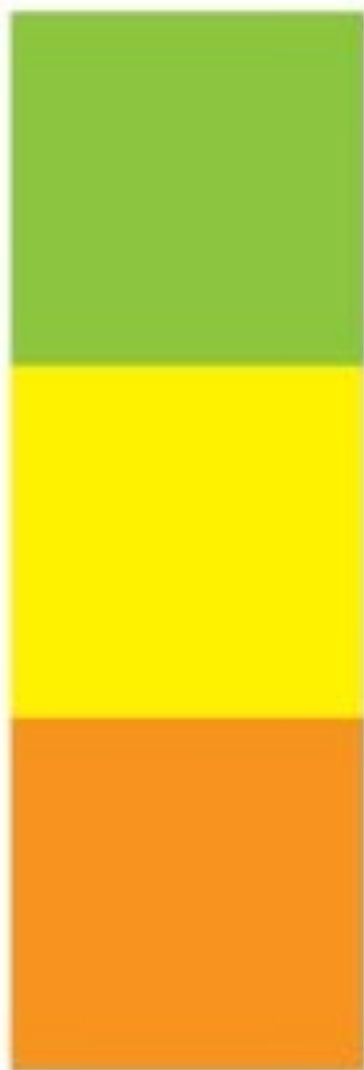


ANALOGOUS | النسق المتماثل

- ثاني أسهل نوع في التكوين.
- يكون باستخدام من لونين إلى أربعة ألوان متتالية في عجلة الألوان الأساسية

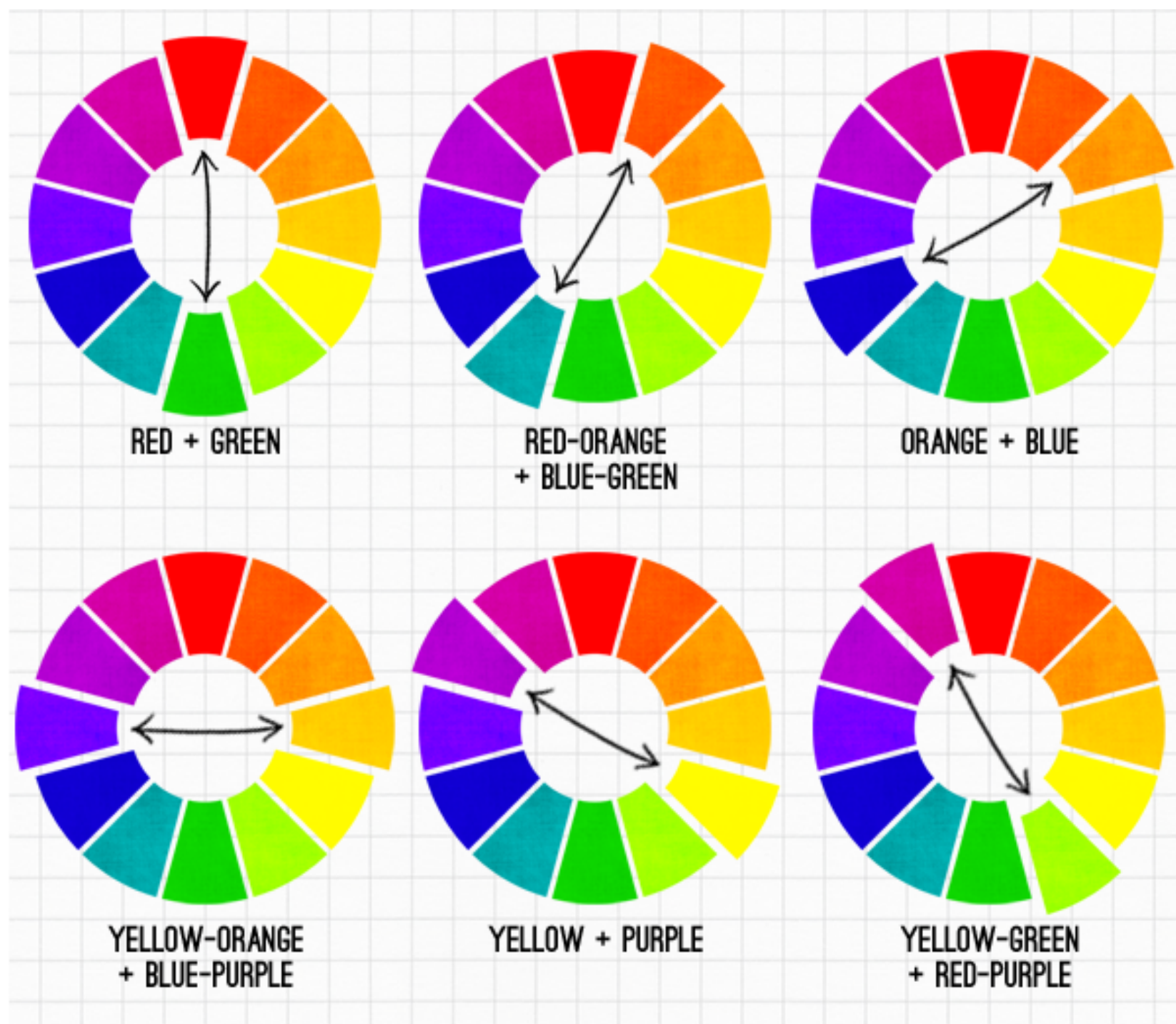


النسق المتماثل | ANALOGOUS



النسق المتكامل | COMPLEMENTARY

يتم تكوينه عن طريق
الجمع بين الألوان
المتقابلة في عجلة
الألوان

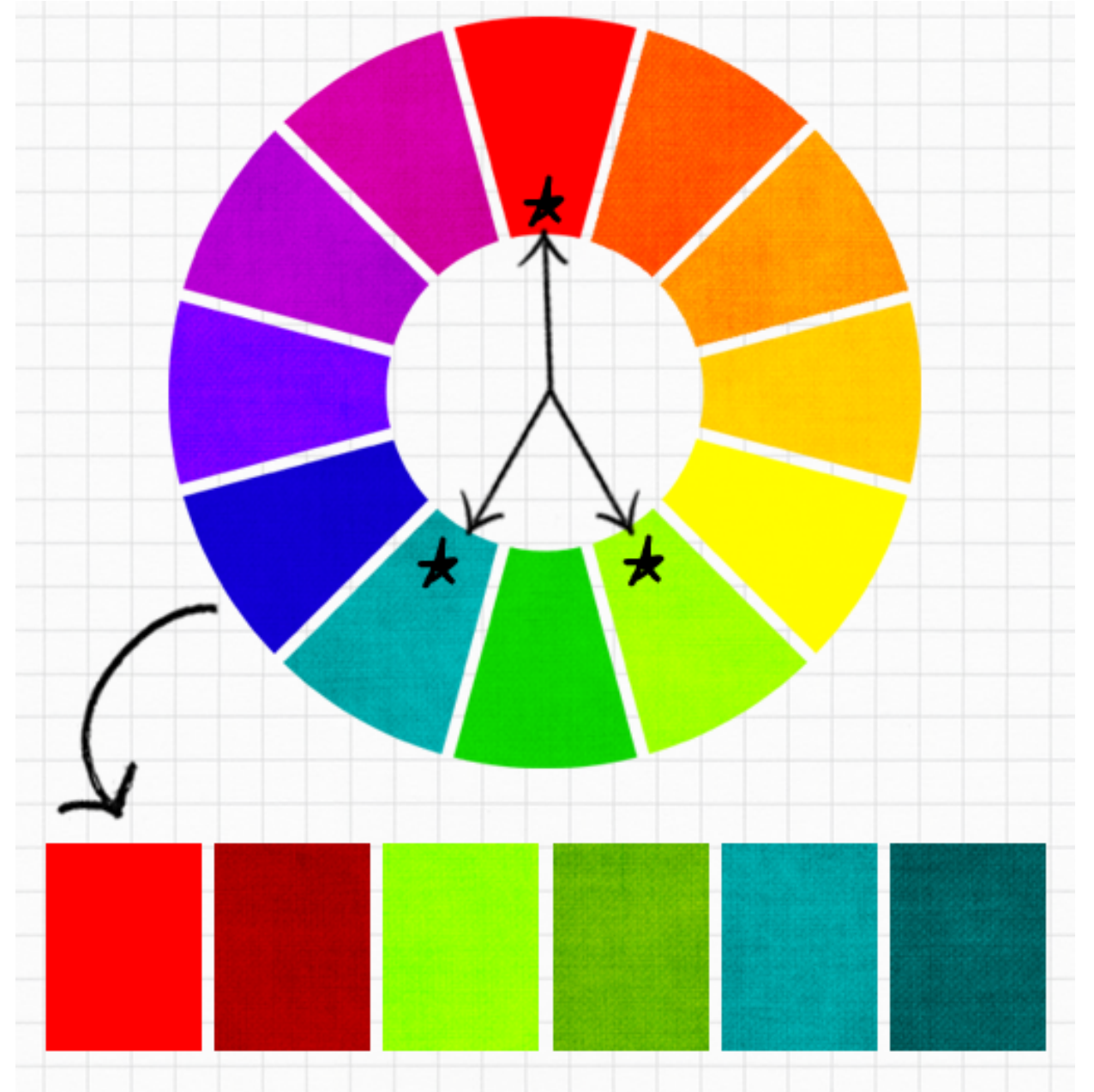


المتكامل | COMPLEMENTARY

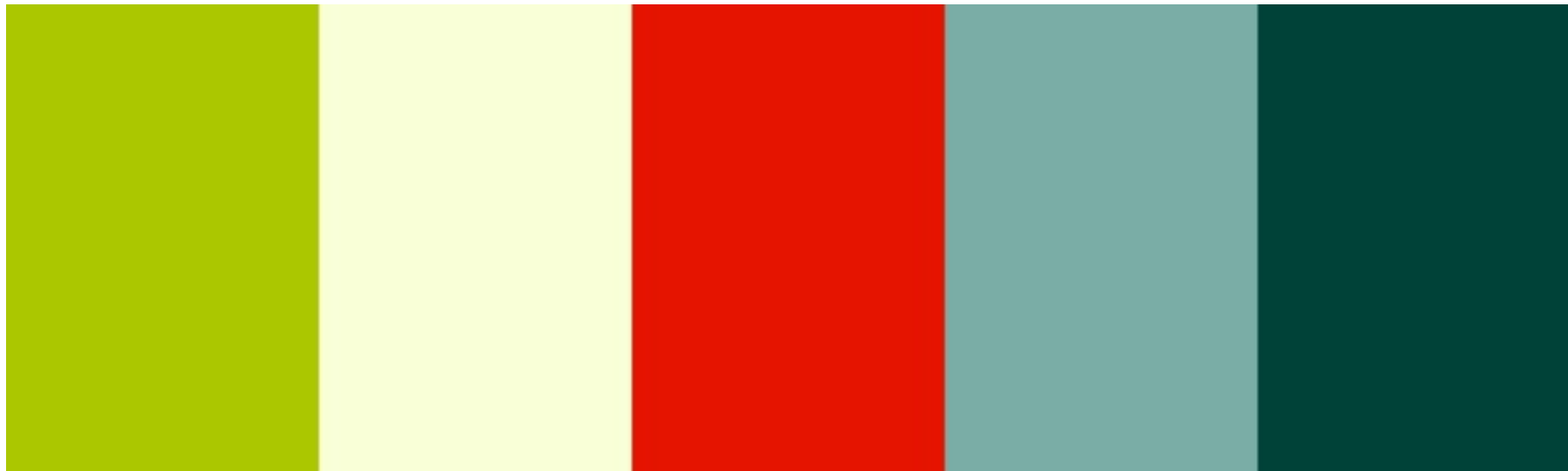
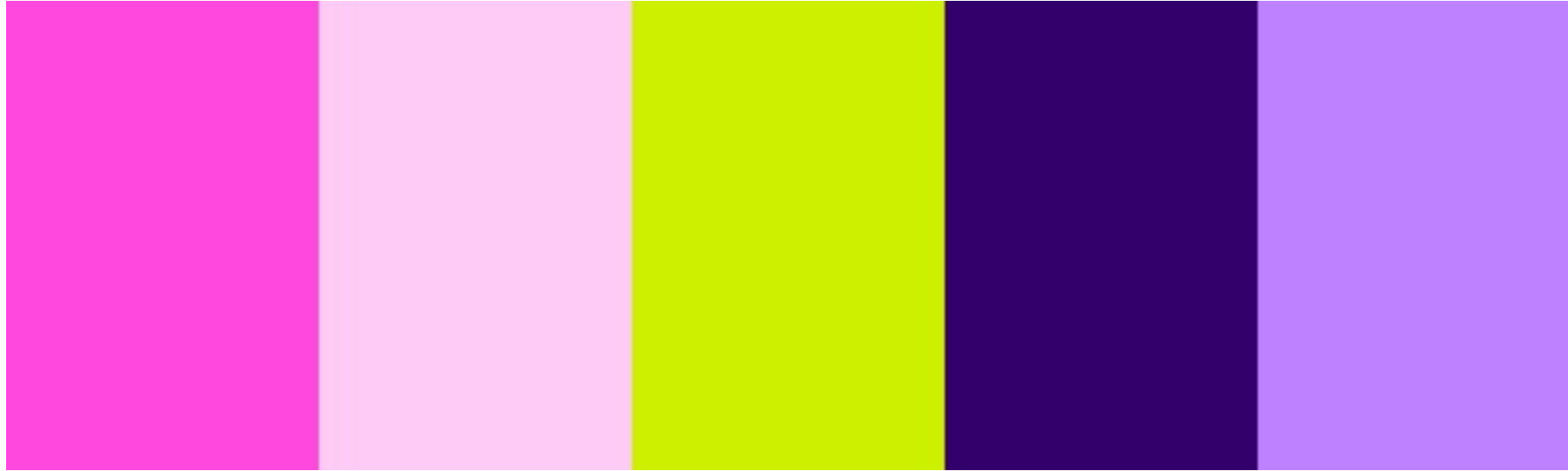


SPLIT COMPLEMENTARY | النسق المتكامل المنقسم

يعتبر بنفس سهولة تكوين
النسق المتكامل. فبدلاً من
اختيار لونين متقابلين
نختار اللون مع اللونين على
جانبي اللون المقابل له.



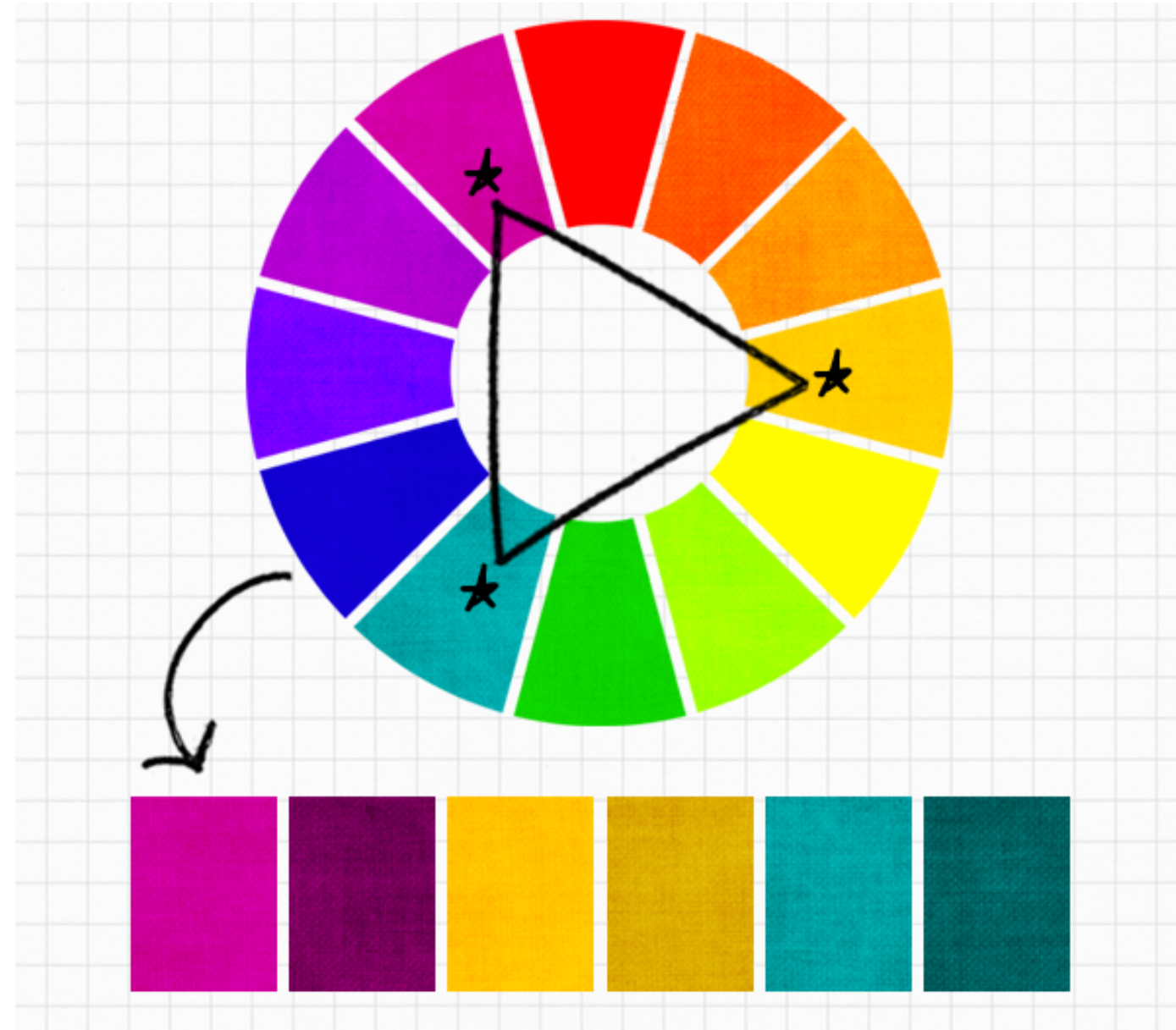
النسق المتكامل المنقسم | SPLIT COMPLEMENTARY



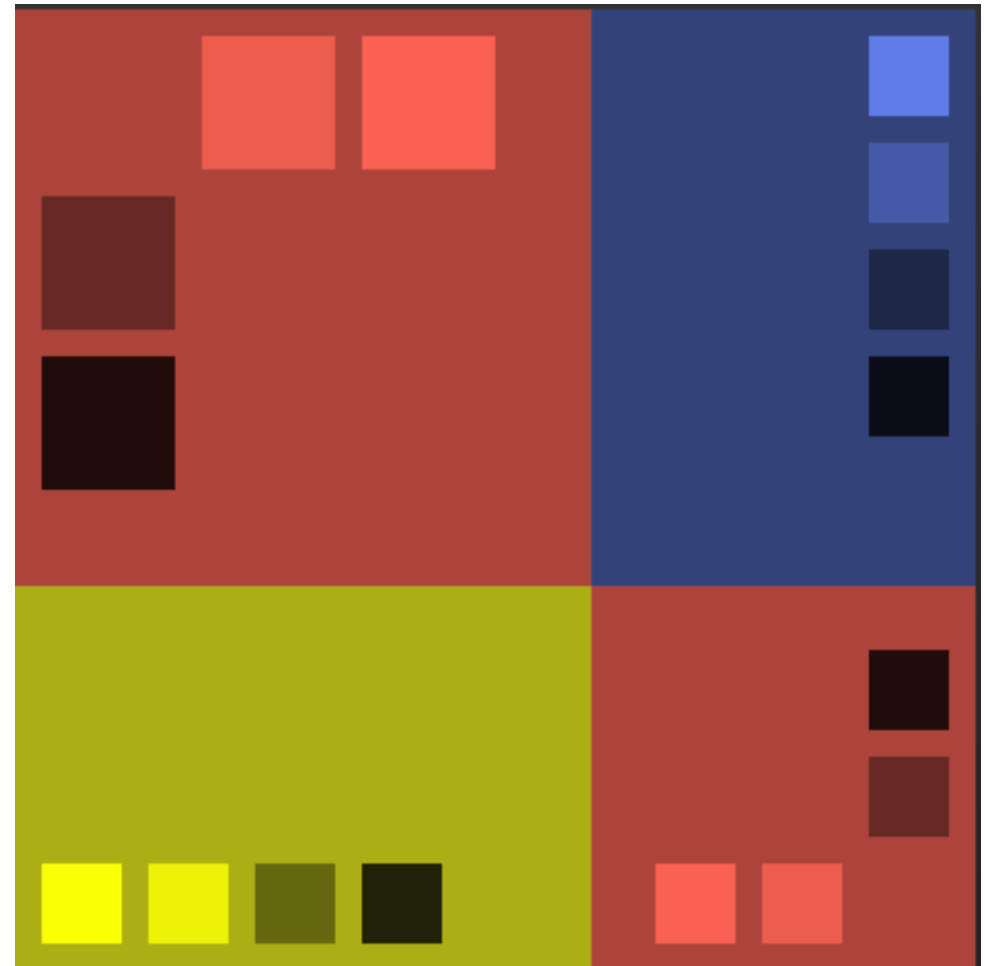
TRIADIC | النسق التكاملي الثلاثي

مكون من مجموعة الألوان ذات
المسافات المتساوية فيما بينهما
على عجلة الألوان "مثلث".

من أكثر التنسيقات اللونية تنوعًا.



النسق التكاملي الثلاثي | TRIADIC

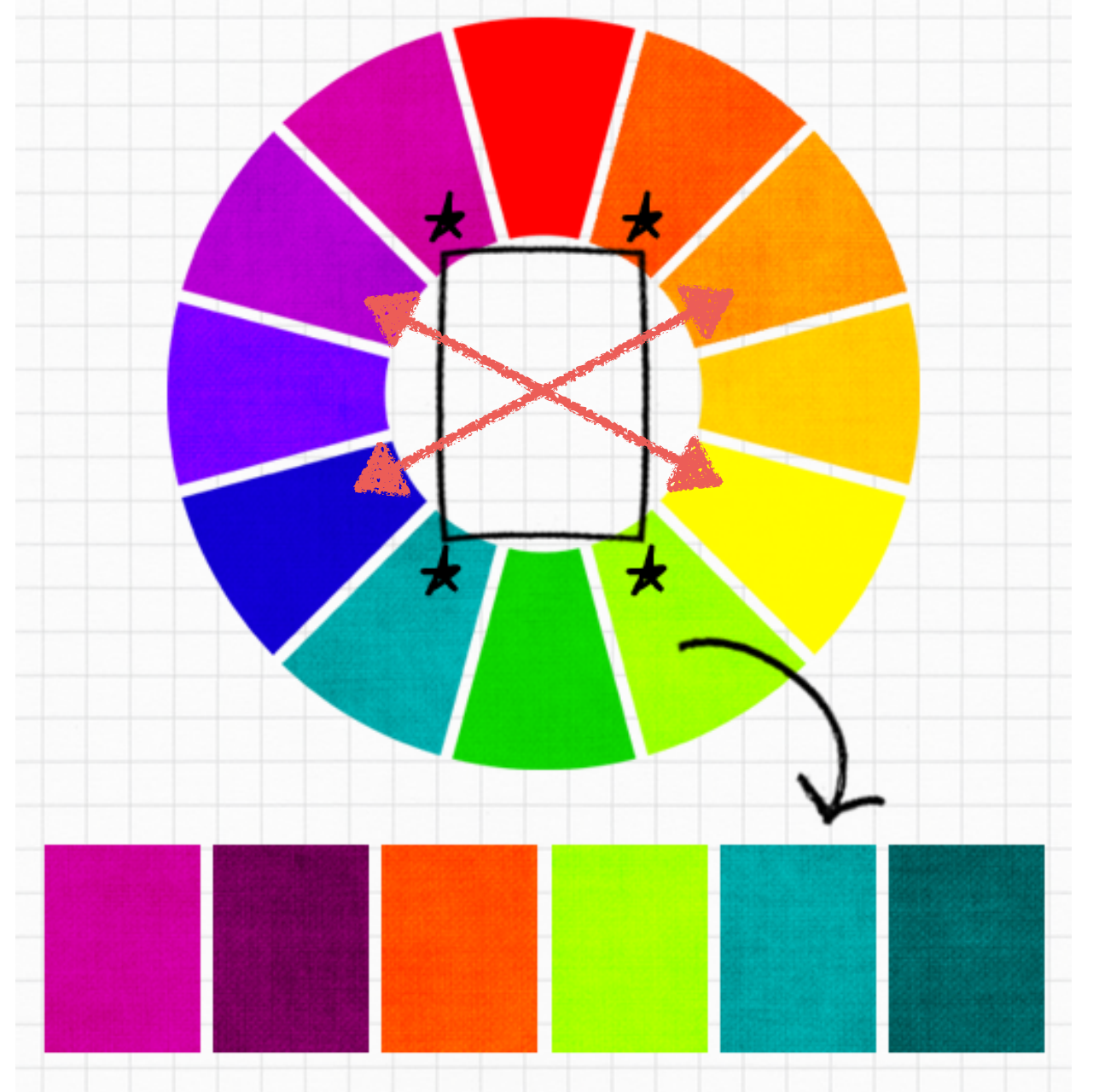


DOUBLE- COMPLEMENTARY / TETRADIC

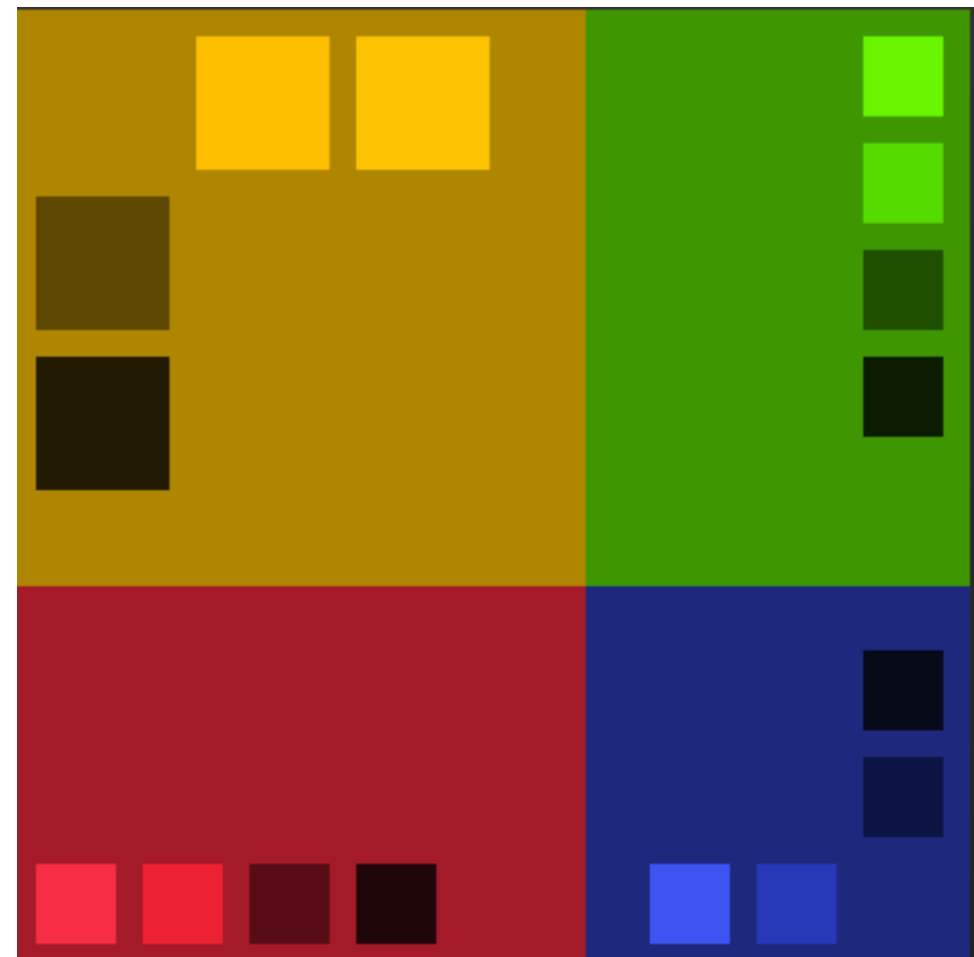
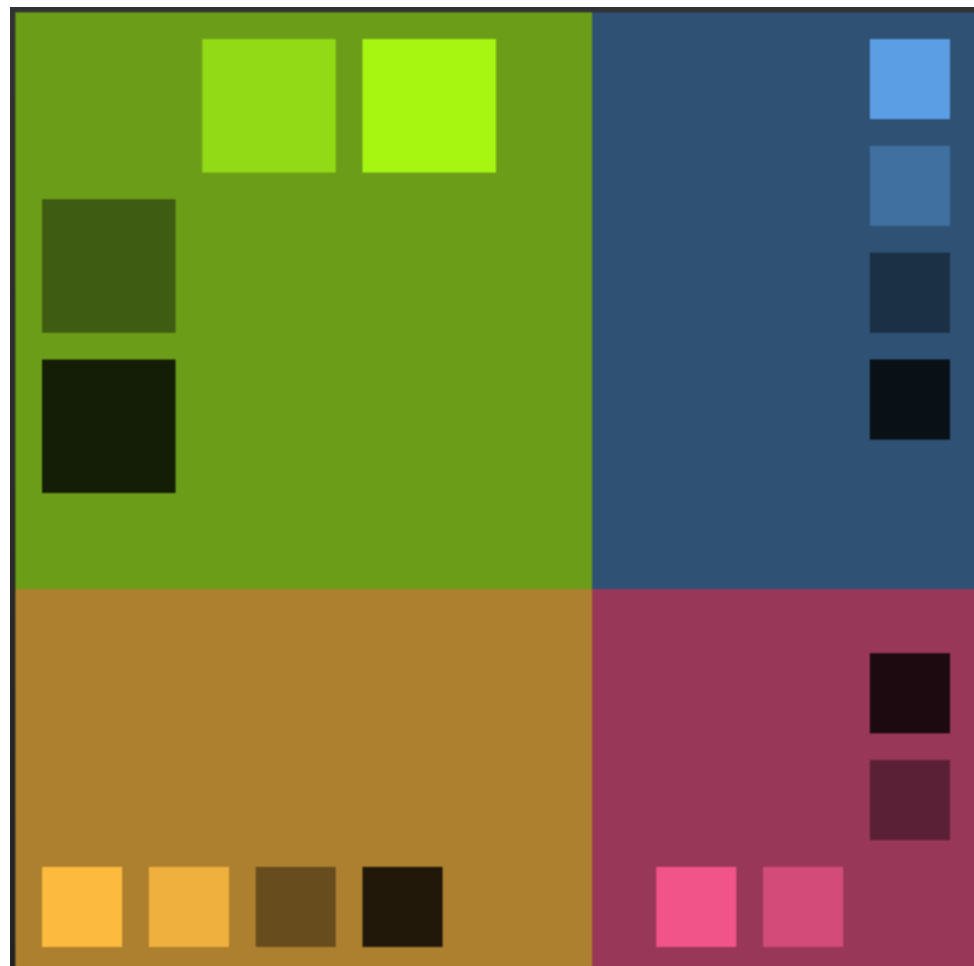
النسق التكاملي المزدوج

• الأكثر ثراء وتنوع وعلى
الأغلب

• الجمع بين أربعة ألوان كل
اثنين منهما متقابلين في
عجلة الألوان



النسق التكاملي المزدوج | DOUBLE- COMPLEMENTARY / TETRADIC



المواقع المساعدة لاختيار التنسيقات اللونية

<http://paletton.com/>

<https://color.adobe.com/create/color-wheel/>

اختبار قصير | Daily Quiz

ارسمي عجلة الألوان مع كتابة و تلوين موقع كل من

الألوان الأولية

الألوان الثانوية

الألوان الثالثية