

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مركز التدريب و خدمة المجتمع

مقرر تقنيات التعليم 204 د ف ت



أستاذ المقرر

د. محمد عبد الرحمن السعدني
أستاذ مشارك تقنيات التعليم

مناقشة الاختبارات التدريجية

ما هي توقعاتك عن البرنامج ؟



أهداف البرنامج

- تنمية معارف و مهارات و اتجاهات المتدربين نحو تقنيات التعليم .
- إكساب المتدربون المهارات الأساسية واللازمة لتوظيف تقنيات التعليم بكفاءة .

بعد الانتهاء من هذا المقرر يجب أن
تكون قادراً علي أن :

- تعرف تقنيات التعليم بدقة.
- تصنف أدوات تقنيات التعليم .
- تستخدم تقنيات التعليم بفعالية .
- توظف تقنيات التعليم في الموقف التعليمي بكفاءة.

الاحتياجات التدريبية

الأسبوع	المتفق عليه
الأول	الترحيب بالمتدربين – مناقشة الاحتياجات التدريبية
الثاني	مفهوم تقنيات التعليم
الثالث	دور تقنيات التعليم في التغلب علي المشكلات التربوية
الرابع	الاتصال التعليمي
الخامس	مفهوم الوسائل التعليمية و تصنيفها
السادس	إنتاج بعض مصادر التعلم
السابع	التصميم التعليمي – تصميم موقف تعليمي
الثامن	العروض التوضيحية
التاسع	مراكز مصادر التعلم
العاشر	التعليم الإلكتروني
الحادي عشر	تقنيات الويب 2
الثاني عشر	تقنيات الويب 2
الثالث عشر	الإختبارات الإلكترونية
الرابع عشر	عرض أعمال المتدربون

ما تقنيات التعليم؟

التعليم التقليدي

التعليم باستخدام التقنية



الوسائل
التعليمية

وسائل
الإيضاح

الوسائل
السمعية البصرية

تكنولوجيا
التعليم

وسائل الاتصال

المعينات
التربوية

الوسائل
الوسيلة

الوسائل
التعليمية

تكنولوجيا التعليم



الوسائل السمعية البصرية

تشير هذه التسمية إلى استخدام حاستي السمع
والبصر لدى المتعلم في أثناء الموقف التعليمي ، مع
عدم الاهتمام بالحواس الأخرى



وسائل الإيضاح

تشير هذه التسمية إلى الدور الذي تؤديه الوسائل في بيان ما يعنيه الشرح الشفهي للمادة العلمية ، حيث يتم وفق هذا المفهوم تقريب معاني الألفاظ التي يتناولها المعلم في الموقف التعليمي إلى أذهان الطلاب





الوسائل التعليمية

ترجع هذه التسمية إلي أن البعض يري أن الدور الذي تقوم به العملية التعليمية هو مساعد أو معين للمعلم في تحقيق الأهداف السلوكية ، و من ثم يمكن للمعلم أن يستخدمها في حدود ضيقة حين يصعب عليه شرح المعلومات ، و علي اعتبار أن دورها ثانوي يمكن تجاهله حيث أنها ترتبط بالمعلم وليس بالمتعلم وطريقة اكتسابه للمعلومات



الوسائط التعليمية

هذه التسمية جاءت نتيجة لوجود هذه الوسائل كوسيط
بين المعلم و المتعلم لا كسابه المعلومات و اتمام عملية
الاتصال بينهما ، و من ثم فهي احد العناصر الرئيسية
لتحقيق الأهداف السلوكية ، و هي تمثل جزءاً لا يتجزأ
من الموقف التعليمي



الوسائل الوسيلة

تعتبر هذه التسمية عما يستخدمه المعلم أو المتعلم نفسه
للمساعدة في تغيير سلوكه ، و من ثم تكون مساعدة له في
التعلم ووسيلة كعنصر ربط بين المعلم و المتعلم لإتمام
تغيير السلوك



المعينات التربوية

تنبع هذه التسمية من الدور الذي تقوم به هذه الوسائل
في مساعدة كل من المعلم و المتعلم في العملية التربوية
بأبعادها المتعددة ، لذا فهي تخرج عن نطاق موقف
التدريس بالفصل المدرسي فتشمل البيئة المحيطة بموقف
التعلم و الاستفادة التربوية منها في اكساب المتعلم
السلوكيات المرغوب فيها



وسائل الاتصال

ترجع أهمية هذه التسمية إلي أن الوسيلة هي العنصر الثالث في عملية الاتصال و المساعدة علي اتمام نقل الرسالة من المرسل إلي المستقبل بواسطة قناة تعليمية تربط بينهما و تساعد الوسيلة في الوصول بالرسالة إلي المستقبل



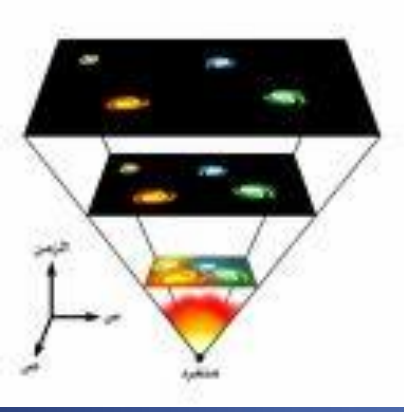
تكنولوجيا التعليم

هي النظرية و التطبيق في تصميم العمليات و المصادر
و تطويرها و استخدامها و إدارتها و تقويمها
من أجل التعلم

مكونات تكنولوجيا التعليم



النظرية



يقصد بالنظرية القاعدة المعرفية التي تدعم التطبيق ، و تتكون من المفاهيم و البنى و المبادئ و الافتراضات التي تسهم في تكوين الاساس المعرفي .



التطبيق

يقصد بالتطبيق توظيف تلك المعرفة في
حل المشكلات كما يمكن أن يسهم التطبيق في
القاعدة المعرفية من خلال المعلومات المكتسبة
من الخبرة



التصميم

عملية تحديد شروط التعلم والهدف منه ابتكار
استراتيجيات و منتجات علي المستوي الشامل مثل البرامج
و المناهج و علي المستوي المحدود مثل الدروس
والوحدات النسقية

مكونات التصميم

الرسالة التعليمية

النظم التعليمية

خصائص المتعلم

الاستراتيجيات
التعليمية

تصميم النظم التعليمية

- إجراء منظم يشمل الخطوات الخاصة بتحليل التعليم و تصميمه و تطويره و تنفيذه و تقويمه

التحليل : عملية تحديد ما ينبغي تعلمه

التصميم : عملية تحديد كيفية التعلم



تصميم الرسالة التعليمية

يتضمن تصميم الرسالة التعليمية عملية التخطيط الخاصة بتشكيل الصياغة المادية للرسالة كما يتضمن توظيف مبادئ الانتباه و الإدراك و التذكر في توجيه المواصفات الخاصة بالصياغة المادية للرسالة بغرض تحقيق الاتصال بين مرسل و مستقبل



الاستراتيجيات التعليمية

هي المواصفات المتعلقة باختيار و تسلسل
أحداث و أنشطة الدرس و استخدامها كمبادئ
للتدريس اعتمادا علي موقف التعلم وطبيعة
المحتوي و نوع التعلم المرغوب



خصائص المتعلم

هي تلك الجوانب من خبرة المتعلم
التي تؤثر علي فاعلية التعلم



العمليات و المصادر

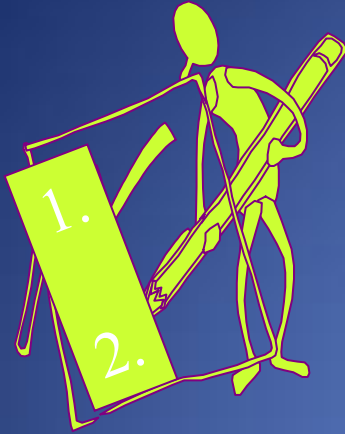
تتضمن عبارة العمليات و المصادر العناصر التقليدية لكل من عمليات تكنولوجيا التعليم ومنتجاتها التي هي سلسلة من الإجراءات أو الأنشطة الموجهة نحو نتيجة محددة

العمليات و المصادر

العمليات : تتضمن عمليات تصميم و نقل
الرسالة التعليمية و ينطوي المفهوم ضمناً علي
المدخلات و الإجراءات و المخرجات

العمليات و المصادر

المصادر : هي ليست فقط الأدوات و المواد المستخدمة في العملية التعليمية بل تشمل أيضا الأفراد و الميزانية و التسهيلات ، فهي كل شيء متوافر لمساعدة الأفراد علي التعلم و الأداء باقتدار



هو عملية تحويل مواصفات التصميم إلى صيغة مادية

مكونات التطوير

تكنولوجيا المواد
السمعية البصرية

تكنولوجيا الطباعة

التكنولوجيا المدمجة

التكنولوجيا المعتمدة
علي الحاسب

تطوير تكنولوجيا الطباعة



هي انتاج أو نقل المواد للمتعلمين مثل الكتب
و المواد المرئية الثابتة من خلال عمليات الطباعة
الميكانيكية او عمليات التصوير الفوتوغرافي
و طباعة النصوص و الرسوم البيانية و الصور
الفوتوغرافية

تطوير تكنولوجيا المواد السمعية البصرية



هي طرق لانتاج المواد أو نقلها للمتعلّم بواسطة
آلات ميكانيكية أو الكترونية بغرض تقديم الرسائل
السمعية و البصرية

تطوير التكنولوجيا المعتمدة علي الحاسب



هي طرق لانتاج المواد أو نقلها للمتعلّم باستخدام المصادر المعتمدة علي المعالج الدقيق و تختلف هذه التقنيات عن التقنيات الأخرى لأنها تخزن الكترونيا علي هيئة بيانات رقمية بدلا من مواد مطبوعة أو بصرية ومنها

• التعليم المعتمد علي الحاسب CBI

• التعليم المدار بالحاسب CMI

التكنولوجيات المدمجة



هي طرق لإنتاج المواد أو نقلها للمتعلم باستخدام أشكال عديدة من الوسائل يتم التحكم فيها بواسطة الحاسب مثل استخدام أجهزة أقراص الفيديو و أجهزة العرض الإضافية و الشبكات و نظم الصوت ، و استخدام البرامج المعتمدة علي الوسائل الفائقة و نظم التأليف

- Hyper Media
- Hyper card
- Tool Book

الاستخدام



هو عملية توظيف المصادر و العمليات من أجل التعلم

مكونات الاستخدام

نشر الابتكارات

استخدام الوسائل

السياسات و الأنظمة

تنفيذ الابتكار

استخدام الوسائل



يقصد به الاستخدام المنظم للمصادر من أجل
التعلم فهي عملية اتخاذ قرار بناء على مواصفات التصميم
التعليمي وفقا لنوع التعلم المرغوب و خصائص المتعلم .



نشر الابتكارات

هي عملية الاتصال بالجمهور المستهدف من
خلال استراتيجيات مخططة بغرض تبني الابتكار
لأحداث التغيير المطلوب من خلال عمليتين :

الأولي

إنشاء الوعي بالابتكار من خلال نشر المعلومات

الثانية

تنمية الاهتمام بالابتكار و تجريبه وتبنيه من
خلال المرور بعدة مراحل هي المعرفة و الاقناع
و اتخاذ القرار و التنفيذ و التأكيد

تنفيذ الابتكار و تثبيته في البنية القائمة

تتضمن عملية تنفيذ الابتكار باستخدام مواد أو استراتيجيات تعليمية في مواقف حقيقية و ليست مصنعة

أما عملية الدمج فتشير إلى الاستخدام الاعتيادي المستمر للابتكار التعليمي في بنيته المنظمة و ثقافتها

السياسات و الأنظمة



هي القواعد و الأفعال التي يفرضها المجتمع أو
من ينوب عنه و التي تؤثر في عملية نشر تقنيات التعليم
و استخدامها و عادة ما تكون هذه السياسات و التنظيمات
هي جهد الأفراد و الجماعات في المجال نفسه

الإدارة



هي عملية التحكم بتكنولوجيا التعليم من خلال
التخطيط و التنظيم و التنسيق و الإشراف و تشمل وظيفتين :

الأولي : إدارة المنظمة

الثانية : إدارة الأفراد



مكونات الإدارة

إدارة المصادر

إدارة المشروع

إدارة المعلومات

إدارة نظم نقل
الرسالة التعليمية

إدارة المشروع



تتضمن إدارة المشروع التخطيط و المراقبة
و التحكم بمشاريع التصميم و التطوير التعليمية

إدارة المصادر

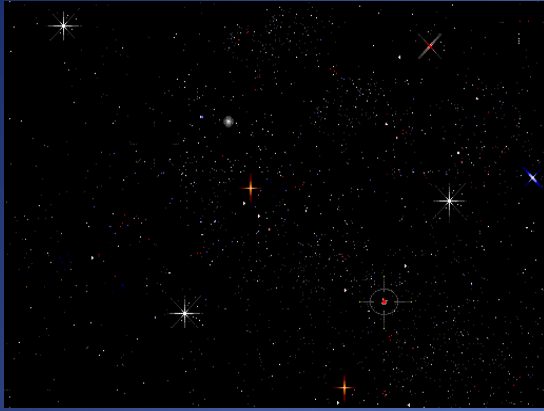


تتضمن إدارة المصادر تخطيط و مراقبة نظم
وخدمات المصادر و التحكم بها

إدارة نظم نقل الرسالة التعليمية



تشمل تخطيط و مراقبة و تنظيم توزيع المواد
التعليمية و التحكم بها



تتضمن التخطيط و المراقبة و التحكم بتخزين
المعلومات و نقلها أو معالجتها بغرض توفير المصادر
من أجل التعلم

التقويم



عملية تقرير كفاية عملية التعليم و التعلم

مكونات التقويم

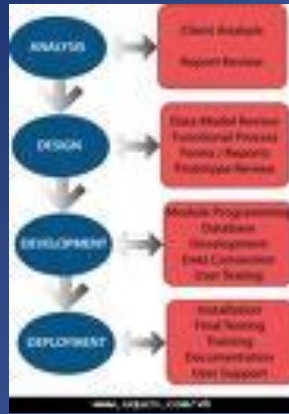
القياس
محكي المرجع

تحليل المشكلة

التقويم الإجمالي

التقويم التكويني

تحليل المشكلة



هو تقرير طبيعة المشكلة و معالمتها باستخدام
استراتيجيات جمع المعلومات و اتخاذ القرار



القياس محكي المرجع

يتضمن القياس محكي المرجع

Criterion Referenced Measurement

اساليب تقرير مدي اتقان محتوى سبق تحديده من خلال
عدة أساليب هي احيانا اختبارات ، و ذلك ب غرض توفير
معلومات حول اتقان الفرد للمعرفة أو الاتجاهات أو
المهارات بالنسبة لاهداف .



التقويم التكويني

هو جمع معلومات حول كفاية البرنامج
و استخدام هذه المعلومات في تطوير البرامج
و يتم ذلك في المراحل الأولى لتطوير المنتج
التعليمي



التقويم الإجمالي

هو جمع معلومات حول كفاية البرنامج
و استخدام هذه المعلومات في تقرير استمرار البرنامج
من عدمه و يتم ذلك في المراحل النهائية للمنتج التعليمي
بعد تطبيقه

الاتصال التعليمي



تعريف الاتصال

نقل رسالة من شخص (المرسل) إلى شخص
آخر (المستقبل) بحيث يتم فهمها بشكل صحيح من
قبل المستقبل

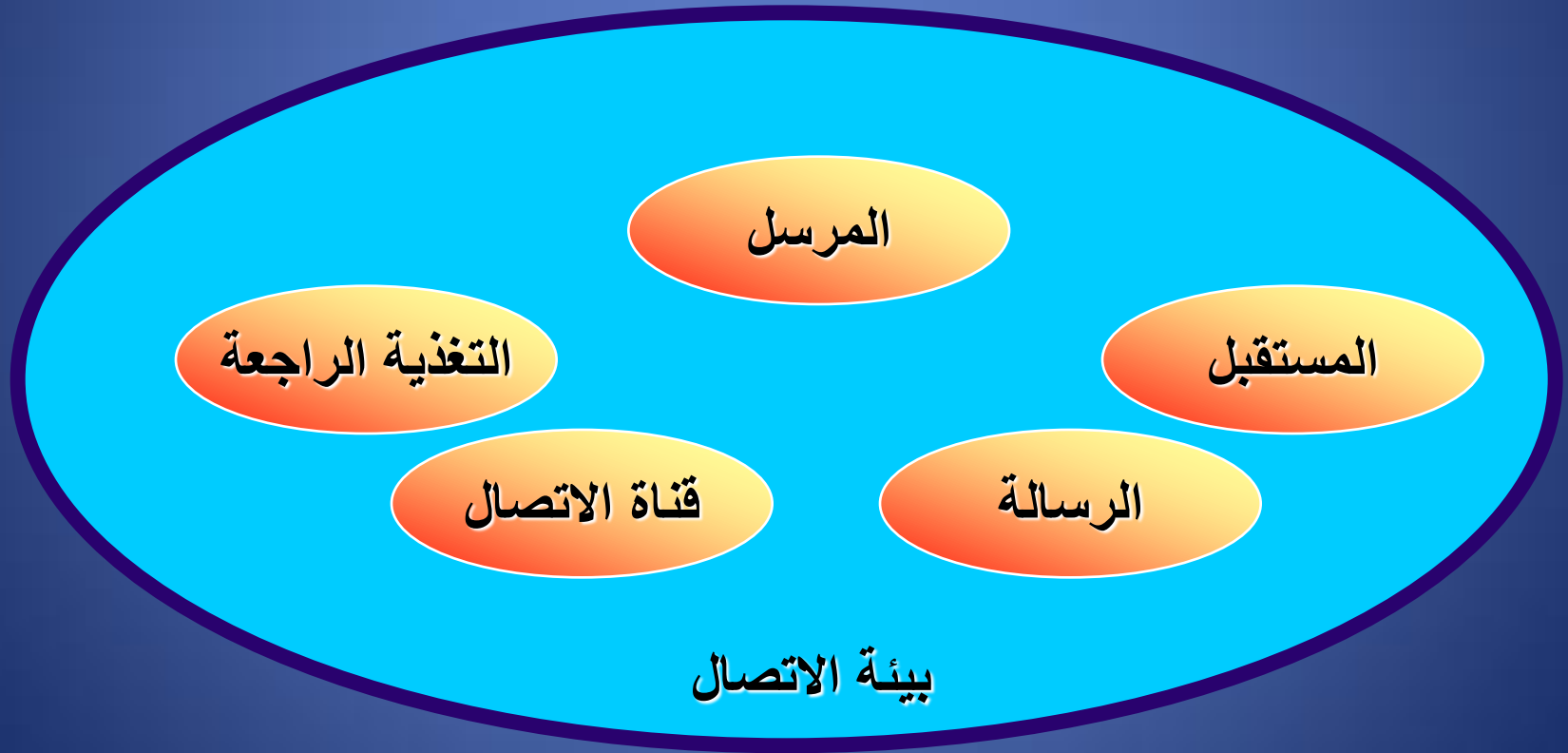


تعريف الاتصال

عملية تفاعل مشتركة بين طرفين
(شخصين ، أو جماعتين) لتبادل فكرة أو خبرة
معينة عن طريق وسيلة



عناصر الاتصال





المرسل

هو الشخص الذي يحدد الهدف من الاتصال
وله حاجة للاتصال من أجل التأثير على الآخرين

مصدر الرسالة الذي يصفها في كلمات أو
حركات أو إشارات أو صور ينقلها للآخرين



خصائص المرسل

- إمامه بجميع عناصر الموضوع الذي سيقوم بإرساله
- إمامه بوسائل الاتصال ومصادرها وخصائصها
- استخدامه الجيد والفعال للغة الجسد من إشارات وإيماءات وصوت واضح
- إيمانه بالعمل الذي يؤديه
- معرفته الجيدة بنفسية الفئة المستهدفة وخصائصها



المستقبل

الشخص الذي يستقبل الرسالة من المرسل

الشخص أو الجهة الذي توجه إليه الرسالة
ويقوم بحل رموزها وتفسير محتواها وفهم معناها
وقد يكون شخصاً واحداً أو مجموعة من الأشخاص

الفئة المستهدفة من عملية الاتصال لتشمل
الفرد والجماعة في آن واحد



خصائص المستقبل

- منصتاً جيداً
- قارئاً ماهراً
- واعياً ومتبعاً للمرسل بحيث يتبادل الأدوار معه
- إيمانه بالعمل الذي يؤديه
- معرفته الجيدة بنفسية الفئة المستهدفة وخصائصها



الرسالة

النتاج المادي والفعل للمرسل

المحتوى المعرفي الذي يريد المرسل نقله إلى المستقبل

الهدف الذي تسعى لتحقيقه عملية الاتصال ككل



خصائص الرسالة الجيدة

- الدقة العلمية للمحتوى المعرفي
- بعدها عن التعقيد ليسهل تعليمها (أي أن تكون
- صياغتها بلغة واضحة)
- تشكل الوسائل التعليمية المرافقة للرسالة جزءاً من مادتها وليست مواد زائدة يمكن الاستغناء عنها
- أن تكون مناسبة لمستوى الفئات المستهدفة
- أن تشمل عناصر الإثارة والتشويق أثناء عرضها



قناة الاتصال

حلقة الوصل بين المرسل والمستقبل والتي
ترسل عبرها الرسالة



القناة أو القنوات التي تمر خلالها الرسالة بين المرسل والمستقبل وهي كثيرة ومتنوعة ابتداء من الصوت العادي للمرسل والكتب والمطبوعات والخرائط والرسوم واللوحات والصور والأفلام الثابتة والمتحركة والمسجلات الصوتية وانتهاءً بالحاسوب والتعليم المبرمج وغيرها



خصائص قناة الاتصال

- مناسبة لطرفي الاتصال
- خالية من التشويش
- واضحة من حيث الصياغة المادية
- سريعة



التغذية الراجعة

المعلومات الراجعة من المستقبل والتي تسمح
للمرسل بتكوين حكم نوعي حول فاعلية الاتصال



عملية تقويم متعددة الأشكال تبين مدى تأثير
المستقبل بأحدى وسائل المعرفة أو مدى تأثير تلك
الوسائل على هذا المستقبل أو قياس فعالية الوسيلة
أوقناة الاتصال التي استخدمت في توصيل الرسالة
، وهل استطاع المرسل خلق جو من التفاعل والمشاركة
مع المستقبل لدفعه لاستيعاب الرسالة والتأثر بها



اشكال التغذية الراجعة



القلق



السعادة



الإبتسامة



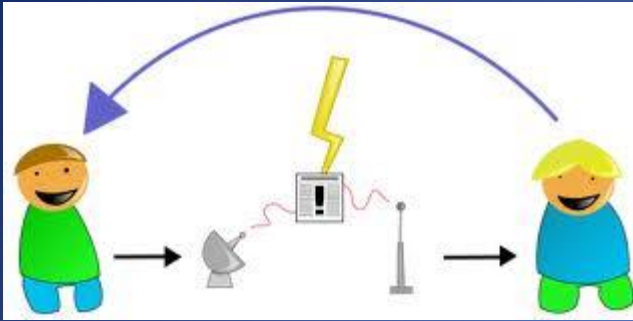
الحزن



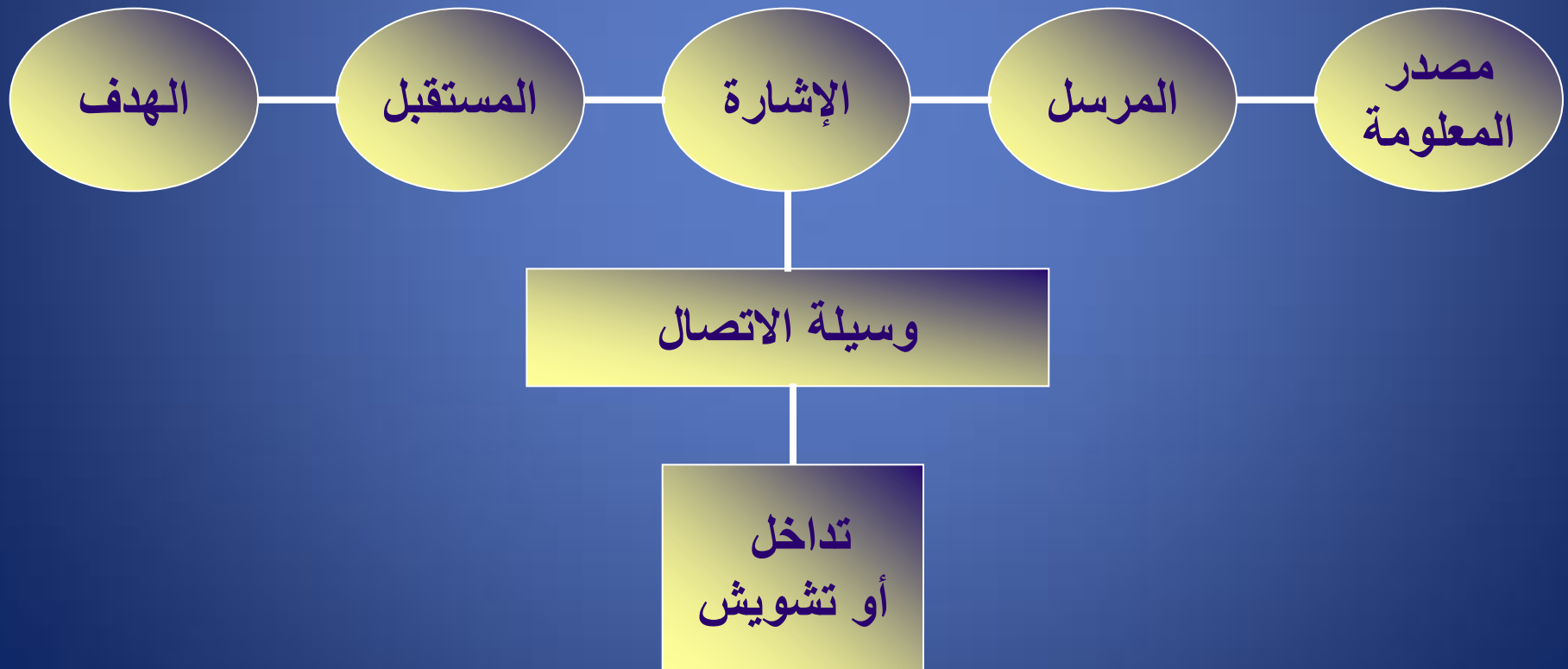
بيئة الاتصال

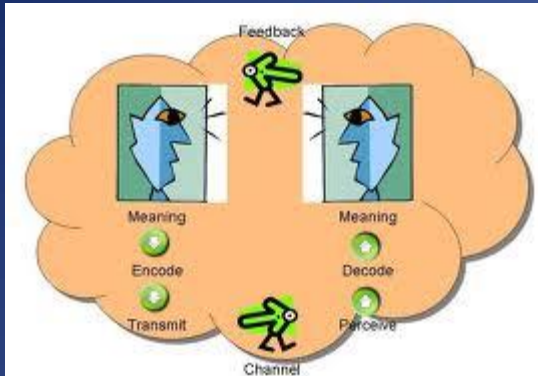
الوسط الذي يتم فيه حدوث الاتصال بكل
عناصره المختلفة

نماذج الاتصال التعليمي

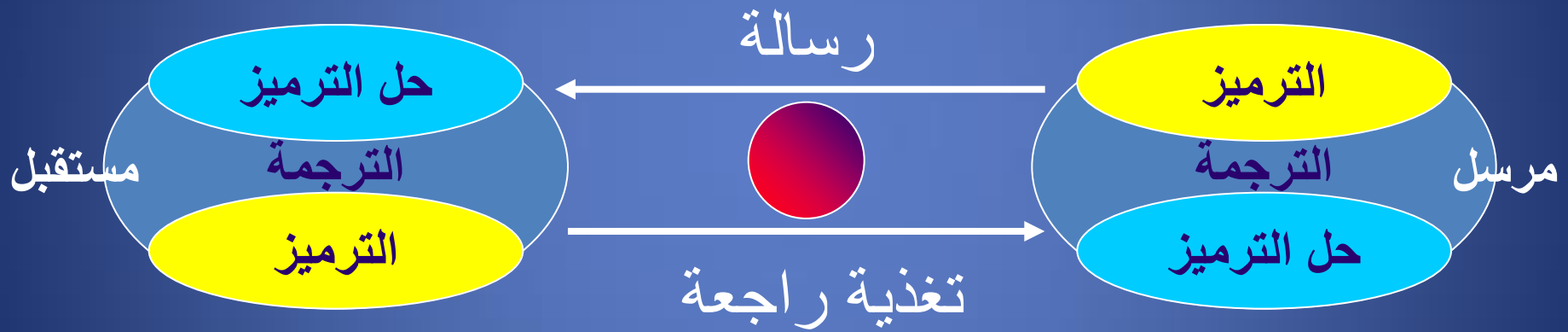


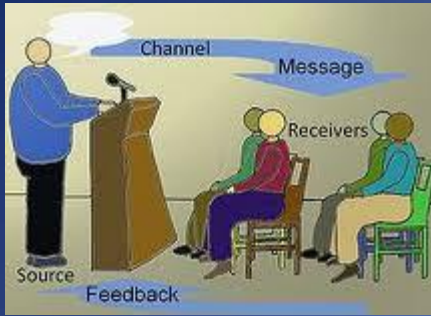
نموذج Shanon-weaver



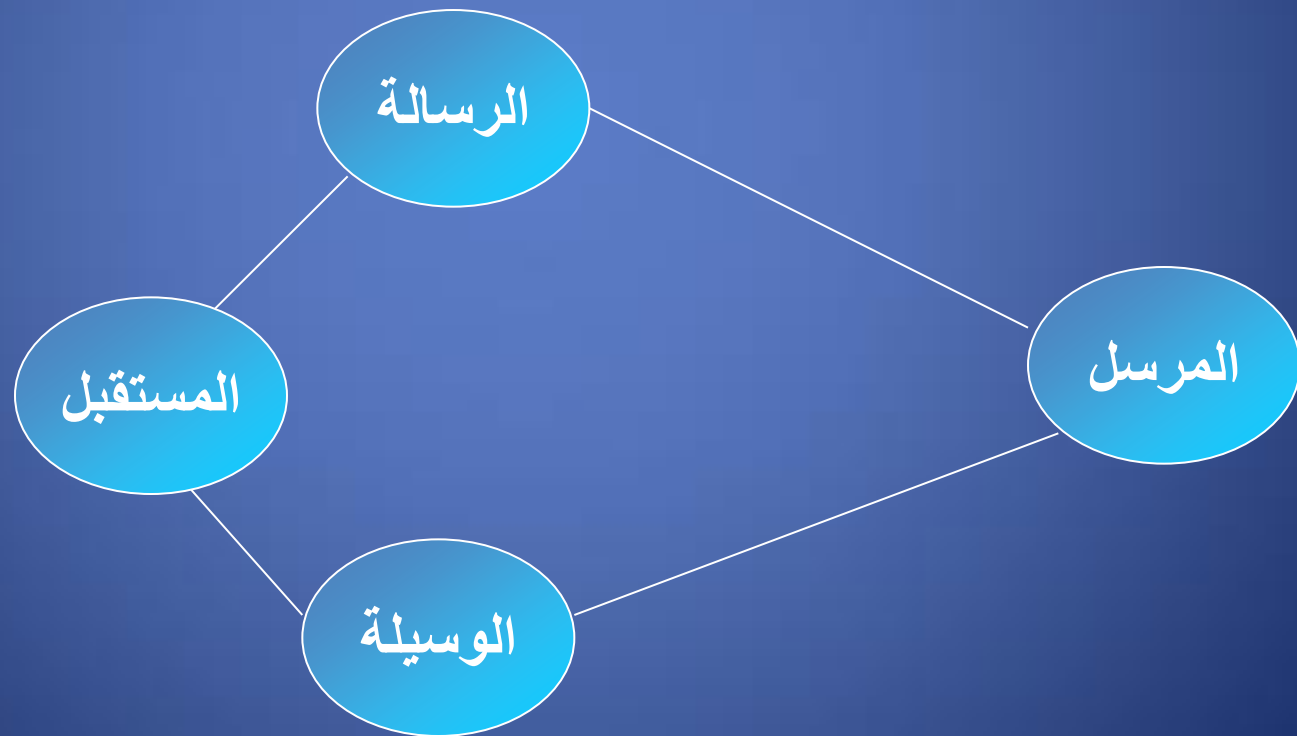


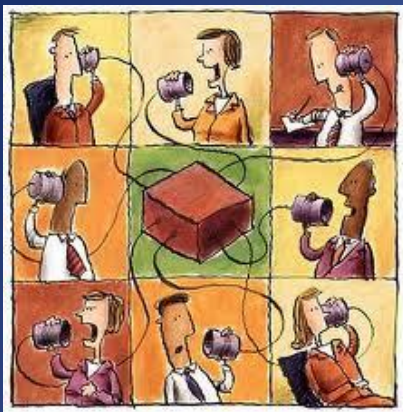
نموذج Schramm





نموذج Berlo





Laswell's نموذج

Who?

Says What?

In which channel?

To Whom?

With What Effect?

مفهوم الوسائل التعليمية

تعزيز الوسائل التعليمية

تحت الوسائل من حيث

المشاركة

2

عدد
المستفيدين

3

الحواس

1

اسلوب
العرض

4

التقنية
المستخدمة

7

كيفية
الحصول عليها

6

دورها
في التعليم

5



الحواس

يعتمد هذا التصنيف علي التعامل مع جميع
حواس المتعلم وفقا لنوع الوسيلة المستخدمة



الوسائل
السمعية

هي تلك الوسائل التي تتعامل مع حاسة السمع
فقط دون غيرها مثل :

المحاضرات اللفظية

التسجيلات الصوتية



الوسائل
البصرية

هي تلك الوسائل التي تتعامل مع حاسة البصر
فقط دون غيرها مثل :

الصور الثابتة

الرسوم



الوسائل
السمع بصرية

هي تلك الوسائل التي تتعامل مع حاستي
السمع و البصر مثل :

برمجيات الحاسب

الأفلام التعليمية



الوسائل
المتكاملة

هي تلك الوسائل التي تتعامل مع أكثر من حاسة
كالتذوق ، اللمس ، الشم ، السمع ، البصر مثل :

المجسمات

التجارب العملية



المشاركة

هو تصنيف الوسائل من حيث مدى مشاركة
المتعلم في الموقف التعليمي وفقا لكونها



وسائل سلبية

يكون المتعلم سلبي يستقبل المعلومات فقط
ولا يستطيع أي يدي أي استجابة، لذا يصعب عمل
تغذية راجعة لها في نفس الوقت .

الفيديو التعليمي

الإذاعة التعليمية



وسائل نشطة

يكون المتعلم ايجابي يتفاعل مع المادة التعليمية
ويستجيب لمحتوياتها، لذا فهي تعطي تغذية راجعة عن
طريق استجابة المتعلم، ومن ثم يستطيع المعلم أن يدخل
أي تغيير علي الموقف التعليمي لتحقيق الهدف الذي
يريد أن يتقنه المتعلم.

الرحلات التعليمية

الفيديو التفاعلي

عدد المستخدمين

يعتمد هذا التصنيف علي تصنيف الوسائل من حيث
عدد الطلاب المستخدمين من الوسيلة في نفس الوقت



وسائل
فنية

هي الوسائل التي يستخدمها المتعلم بمفرده ليتعلم
من خلالها وذلك بالتنسيق مع المعلم مثل :

الصور

الحاسب



وسائل
جماعية

هي الوسائل التي تعتمد في استخدامها علي
عدد كبير من المتعلمين في نفس الوقت داخل حجرة
الدراسة أو في مكان تجمع يتم تحديده مسبقاً مثل :

الافلام التعليمية

الشفافيات



وسائل جماهيرية

هي الوسائل التي تعتمد في استخدامها علي
عدد غير محدود من المتعلمين ويتم التنسيق مع جميع
المستفيدين من هذه الوسائل لاستقبال ما تقدمه هذه
الوسائل من معلومات في نفس الوقت مثل :

البرامج الإذاعية

البرامج التليفزيونية



اسلوب العرض

يعتمد هذا التصنيف علي تصنيف الوسائل من
حيث طريقة عرضها للمتعلم



وسائل
تعرض بذاتها

هي الوسائل التي لا تحتاج في عرضها إلى
استخدام أجهزة مساعدة مثل :

الصور الفوتوغرافية

الرسوم



وسائل
تعرض باستخدام
أجهزة العرض

هي الوسائل التي تحتاج في عرضها إلي
استخدام أجهزة مساعدة مثل :

الشفافيات

البرامج التلفزيونية



دورها في التعليم

يشير هذا التصنيف إلى تصنيف الوسائل وفقا لدورها
في العملية التعليمية من حيث كونها :



وسائل
رئيسة

هي الوسائل التي يعتمد عليها كلياً في تقديم المادة التعليمية حيث لا يتدخل المعلم أثناء عرض الوسيلة ولكن من الممكن بعد العرض أن يناقش الطلاب فيما شاهدوه أو في مدي إستفادتهم من الوسيلة وما تقدمه من معلومات مثل :

التلفزيون التعليمي

الراديو التعليمي



وسائل
مكملة

هي الوسائل التي يستخدمها المعلم لتقديم
جزء من المادة العلمية، ويكمل المعلم تقديم باقي
المادة بنفسه أو باستخدام بعض الوسائل الأخرى،
مثل :

الأفلام التعليمية

معامل اللغات



وسائل
إثرائية

هي الوسائل التي يستخدمها المعلم لإثراء
وإضافة بعض المفاهيم للمتعلمين التي ترتبط
بالموضوع الرئيس للدرس، ويلجأ المعلم إليها
عندما يريد ترسيخ المفهوم الرئيسي لدى المتعلمين
مثل :

الأفلام التعليمية

الرحلات التعليمية



كيفية الحصول عليها

يشير هذا التصنيف إلى كيفية الحصول على
الوسيلة المستخدمة في الموقف التعليمي من حيث كونها



وسائل منتجة
للموقف التعليمي

هي المواد والوسائل التي تم إنتاجها خصيصاً
لموقف تعليمي محدد لتحقيق هدف تعليمي مثل :

البرمجيات التعليمية

الشرائح الشفافة



وسائل
جاهزة الصنع

هي الوسائل التي لم يتم تصنيعها لغرض التعليم
و استخدمت تعليمياً بعد تعديل محتوياتها لتناسب مع
الموقف التعليمي مثل :

التسجيلات الصوتية

الأفلام التعليمية



نوع التقنية المستخدمة

يشير هذا التصنيف إلى تصنيف الوسائل وفقاً
لنوع التقنية المستخدمة في إنتاجها و استخدامها



وسائل
متقدمة

هي الوسائل التي تعتمد في إنتاجها و استخدامها
علي التقنيات المتقدمة مثل :

المحاكاة

البرمجيات الكمبيوترية



وسائل
ميكانيكية

هي الوسائل التي تعتمد في إنتاجها و استخدامها
علي الحركة الميكانيكية مثل :

الأفلام الحلقية

الأفلام السينمائية



وسائل
يدوية

هي الوسائل التي تعتمد في إنتاجها و استخدامها
علي الحركة اليدوية مثل :

اللوحات

المصورات



هل نستخدم الوسائل التعليمية؟

لأنها تقدم طرقاً عدة لجعل
عملية التعلم

للمعلم

أكثر
سهولة

للمتعلم



زيادة تحول التربويين من الطرق التعليمية التقليدية
التي تتسم بالرقابة إلى استخدام برامج الوسائط المتعددة
التي تتسم بالمتعة والتشويق



تسهم في علاج مشكلة قلة عدد المدرسين المؤهلين علمياً وتربوياً

تستعين وزارة التربية والتعليم في كثير من الدول في ظروف معينة (مثل : العجز في التخصصات - الحاجة إلى التوطين - التأنيث ...) بأفراد غير مؤهلين علمياً ولا تربوياً للقيام بعملية التدريس، ويمكن أن تساهم تكنولوجيا التعليم خاصة الجماهيرية منها في إعداد المعلم تربوياً عن طريق البرامج التدريبية والتأهيلية، والنماذج الجيدة للتدريس والتي يمكن أن يحتذي المعلم بها، مما يؤدي إلى رفع كفاءته التربوية والعلمية



تسهم في تطوير أدوار المعلم في ظل استخدام
التكنولوجيا التعليمية

كموجه ومرشد

مديراً للتعليم
ومستشاراً وموجهاً.

كمقوم

كمنسّق وكمُرشد

في حالة استخدام الوسائط التعليمية كمعينات
متممة لعمل المعلم داخل الفصل إن دوره سيكون منحصراً
في التخطيط ، وفي وضع خطة زمنية لاستخدام و تشغيل هذه الوسائط ،

أي يكون المعلم مديراً للتعلم ومستشاراً وموجهاً.

في حالة استخدام الآلات التعليمية (كما في نماذج التعليم المبرمج

أي يكون المعلم كموجه ومرشد.

في حالة وجود مركز للوسائط التعليمية بالمدرسة فإن المدرس المسئول عن هذا المركز سوف ينحصر دوره في الإشراف على مجموعات من الطلاب يعملون في أزمنة محددة ومساعدتهم في إنجاز المهام الموكولة لهم. ويُسهّل لهم استخدام التجهيزات التكنولوجية

أي يكون المعلم كمنسّق وكمُرشد

في حالة التعليم بمساعدة الكمبيوتر **Computer Assisted Instruction** فإن التعليم سيكون فردياً حيث يتعلم كل تلميذ حسب مستواه وخطوه الذاتي في التعلم ، وينحصر دور المعلم هنا في تقويم احتياجات التلاميذ وميولهم التعليمية ويمدهم بمساعدات فردية خاصة ، وفي الوقت نفسه يمكنه أن يُعد البرامج التعليمية للكمبيوتر

أي يكون المعلم كمقوم



تسهم في تعليم أعداد متزايدة من الدارسين في صفوف مزدحمة

تساهم تكنولوجيات التعليم وخاصة الجماهيرية منها (مثل التلفزيون والإذاعة والكمبيوتر (شبكات المعلومات) في حل مشكلة تعليم الأعداد المتزايدة من المتعلمين والتي نتج عنها ازدحام الفصول بدرجة أصبح فيها من الصعب على أي معلم مهما بلغت كفايته أن يؤدي رسالته بطريقة منتجة وفعّالة، بل ويمكن إعداد وتدريب المعلمين على مستوى الدولة باستخدام هذه الوسائط.



تسهم في علاج التضخم والانفجار المعرفي والتكنولوجي

أدى تزايد المعلومات والاكتشافات إلى تضخم المناهج الدراسية وتضاعف حجم الكتاب المدرسي وبالتالي زيادة العبء الملقى على عاتق المعلم باعتباره المصدر الأساسي والوحيد للمعلومات (في ظل التعليم التقليدي)، وهكذا أصبح المعلم غير قادر على أداء عمله بصورة مرضية. وهكذا أصبح استخدام وسائط الاتصال التعليمية ضرورة لا غنى عنها في تدريس كثير من المعلومات والمهارات التي تتضمنها المناهج الدراسية.



تساعد المتعلمين في تعويض
الخبرات التي قد تفوتهم داخل
الصف الدراسي

يعاني المتعلم الذي يتغيب لسبب أو لآخر من مشكلة صعوبة اللحاق
بزملائه عند عودته وتعويض ما يكون قد فاتته خاصة وأن أعباء
المعلم لا تسمح له بمساعدة المتعلم الذي تغيب في تحصيل ما فاتته،
وهنا يمكن استخدام وسائط الاتصال التعليمية (مثل التسجيلات الصوتية
أشرطة الفيديو التعليمية التي يستطيع المتعلم التعلم من خلالها في
غير وقت الدرس بمشاهدتها أو الاستماع إليها أكثر من مرة دون
إعاقة سير الدرس في الفصل).

كيف نستخدم
الوسائل التعليمية
في الحصة؟

لكي تؤدي الوسائل التعليمية دورها بطريقة
أكثر فعالية ينبغي توفر عوامل معينة خاصة ب:

أسس
الاستخدام

أسس
الاختيار
والتصميم

المعلم
المستخدم
للوّسيلة

شروط خاصة بالمعلم

- أن يكون المعلم مُلمّاً بنظريات علم النفس التعليمي وخاصة ما يتعلق بمراحل النمو المختلفة .

- أن يكون المعلم على دراية بتشغيل الوسيلة التي يريد استخدامها

- أن يكون المعلم على دراية بصيانة وسائل الاتصال التعليمية

- أن يكون المعلم على دراية بمصادر الحصول على وسائل الاتصال التعليمية وعلى أنواع الوسائل المختلفة وفوائدها التربوية

- أن يكون المعلم مُلمّاً بشروط العرض المناسب لكل وسيلة

- أن يكون المعلم مؤمناً ومقتنعاً بالدور الهام الذي يمكن أن تحققه

وسائل الاتصال التعليمية في التعليم

شروط خاصة باختيار الوسيلة

- أن تكون الوسيلة ذات قيمة تربوية من حيث توفيرها للوقت والجهد والمال
- أن تكون الوسيلة مفهومة لدى التلاميذ
- أن تكون الوسيلة واضحة من حيث رسمها والبيانات والألوان وتناسب حجم أجزائها المختلفة
- أن يكون اختيار الوسيلة متمشياً مع مكان عرضها وظروفها
- أن يكون اختيار الوسيلة متمشياً مع أهداف الدرس

شروط خاصة باستخدام الوسيلة

- تحديد الغرض من استعمال الوسيلة
- أن يقوم المعلم بتجربة الوسيلة قبل استخدامها
- أن تتوفر الاستعدادات والإمكانات لاستخدام الوسيلة
- أن تُستخدم الوسيلة في الموعد المناسب
- أن يقوم كل من المعلم و الطلاب بدور إيجابي فعّال أثناء استخدام الوسيلة
- أن يقوم المعلم بتقويم الطلاب لمعرفة ما حققته الوسيلة من أهداف

التقديم التعلیمی

المسكيات العظيمة التي لا حصر لها لعلمنا



أهمال تعليم المهارات



مركزية المعلم



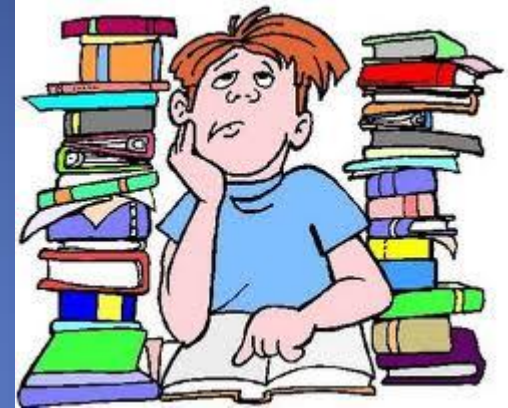
الاعتماد على الحفظ



الدروس الخصوصية



عدم واقعية المدرس



الفصل بين المواد



الفهم الخاطئ لدمج تقنية الحاسب في التعليم



أهمال تقنيات التعليم

كف تقلب علما؟

تصميم التدريس والتعليم

مفهوم التصميم



التصميم

إتباع طريقة معينة أو انتهاج منهج خاص أو ابتكار أسلوب ما لتنفيذ عمل من الأعمال الحياتية بنجاح نسبي

عملية تحديد شروط التعلم والهدف منه وابتكار
استراتيجيات و منتجات علي المستوي الشامل مثل البرامج
و المناهج و علي المستوي المحدود مثل الدروس
والوحدات النسقية

أهمية التصميم في الحياة



لا يقف المحامي علي منصة الدفاع إلا بعد أن يفكر
في وضع أسلوب دفاعه ويظهر بشكل يستطيع به أن يؤثر
علي الحاكم و علي المستمعين مراعيأ في تصميمه هذا
الحالات والظروف المحيطة بالدعوى وبالمتهم وبكل ما
يتعلق بها وبه وبقدر ما يكون هذا الأسلوب جيداً ومؤثراً
بذلك المقدار يكون نجاحه.



لا يصف الطبيب الوصفة إلا بعد أن يفكر بدستور
عمل تلك الوصفة ولا يجري عملية جراحية الا وفق خطة
معينة .

إذا حاد عنها فشل وسبب للمريض أضرارا فادحة
ربما أدت به إلي الموت المحتم.



التاجر لا يستطيع تصريف بضاعته إلا بعد أن يضع
الخطة ويبتكر الطريقة التي بواسطتها يقوم بهذا التصرف
علي الوجه الأكمل وبدون خسارة .



لا يفتح صاحب المعمل معمله إلا بعد أن ينتهي من
وضع التصميم له مراعيأ في ذلك جميع العوامل والظروف
التي تحيط به وبعمالة من رأس المال إلي قابلية العمال إلي
حجم العمل إلي نوع المنتج ومقداره وإلخ

وبقدر ما تكون إحاطته بجميع هذه العوامل متيسرة
بذلك المقدار يكون نجاحه في مشروعه



والتعليم بكونه مهنة كباقي المهن الأخرى لابد
لمحترفها من إنتهاج منهج معين وإتباع طريقة خاصة
مراعياً في ذلك عوامل عديدة وبقدر ما تكون إحاطته
بجميع هذه العوامل متيسرة يصل إلي هدفه الذي يرمي
إلية وينجح في تدريسه

فالتعليم من أدق المهن وأشقها وأحوجها لهذا
التصميم لشمولها عوامل عديدة فهناك الطالب وهناك
مادة الدرس وهناك غرفة الدرس وهناك تقنيات التعليم
وهناك المحيط الذي يعيش فيه المدرس والطالب وتكون
فيه المدرسة إلي ما هناك من عوامل قد تظهر للمدرس
أثناء تفكيره بالطريقة التي يريد إتباعها .

وبالإضافة إلي ذلك كله فإن هذه المهنة تمس
الإنسان مباشرة

(تمس الفرد منه والمجتمع في الحاضر والمستقبل)

تصميم التدريس

تصميم التعليم

مفهوم تصميم التدريس

تصميم التدريس

هو النظام الذي يسير عليه المدرس فيما يلقيه علي التلاميذ من دروس وما يبعثهم إلي تحصيله من مهارة ونشاط حتى يكتسبوا الخبرة النافعة والمهارة اللازمة والمعلومات المختلفة من غير إسراف في الوقت والجهد ، وبشكل يقربهم من الأغراض السامية التي نرمي إليها في التربية

فن تطبيقي لعلم التدريس و نظرياته وعلم التعلم ونظرياته

الخطوات المنظمة المتتابة التي يقوم بها مصمم التعليم لتخطيط النشاطات و المواد التدريسية والتي يطبق فيها مبادئ التعلم و التدريس.



مصادر تحسين التدريس



يشتق تصميم التدريس من :

- نظرية النظم العامة General Systems Theory
- نظرية الاتصال Communication Theory
- نظريات التدريس Instructional Theory
- نظريات التعلم Learning Theory

نظرية النظم العامة General Systems Theory

هي إحدى نظريات الإرشاد النفسي التي تقوم على:

فحص السياق أو المحيط الذي يعيش ضمنه الفرد، باعتباره المحيط الذي يشكل معنى الحياة للأفراد والأزواج ولأفراد الأسرة، حيث يتم التركيز على أن نظام الأسرة هو المسؤول أو مصدر السلوك المشكل

وتتضمن المبادئ التالية :

و تتضمن المبادئ التالية :

- أي نظام هو كل منظم.
- الكل هو أكبر من مجموع الأجزاء
- الأنماط في النظام هي دائرية أكثر من كونها خطية
- الأنظمة المعقدة تتكون من أنظمة فرعية.
- الأنظمة لها ميكانزمات متوازنة تحافظ على ثبات أنماطها
- النمو والتغير يظهران في الأنظمة المفتوحة

نظرية الاتصال Communication Theory

الاتصال التعليمي

الاتصال المؤسسي

الاتصال الجماهيري

نظريات التدريس Instructional Theory

هي إطار فكري قائم على مجموعة من الأفكار و الحقائق والمفاهيم والمعتقدات والمهارات والأداءات التي تشكل نسقا فكريا للمعلم .

وهي بذلك تهدف إلى إحداث التعلم وتحسين أداء المعلمين في بيئة الصف الدراسي وذلك من خلال مساعدة المعلم على تحديد إجابات للأسئلة التالية :

لماذا نعلم ؟ كيف نعلم ؟ ماذا ندرس ؟ ما نتيجة التدريس ؟

نظريات التعلم Learning Theory

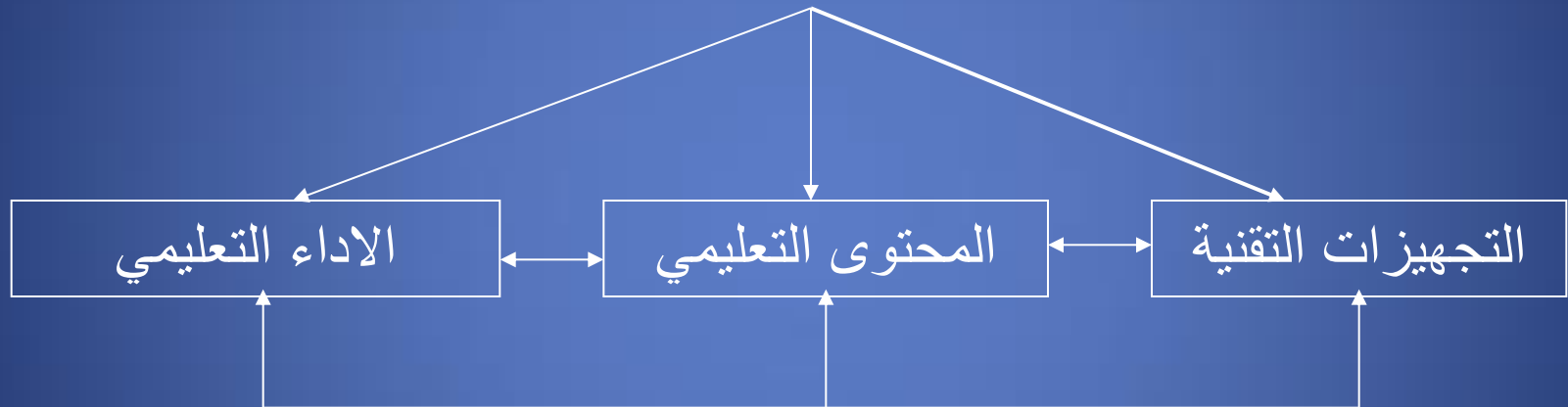
هي طريقة لتنظيم ودراسة بعض المتغيرات الكثيرة
في التعلم ويمكن للمعلمين من خلالها اختبار وتطبيق عناصرها
على عملية التدريس داخل الفصل الدراسي.

الملة بين التمدد والتمدد

من أجل غد مشرق



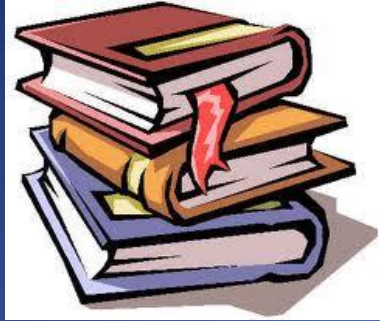
ابعاد تقنية التعليم





التجهيزات التقنية





المحتوي التعليمي

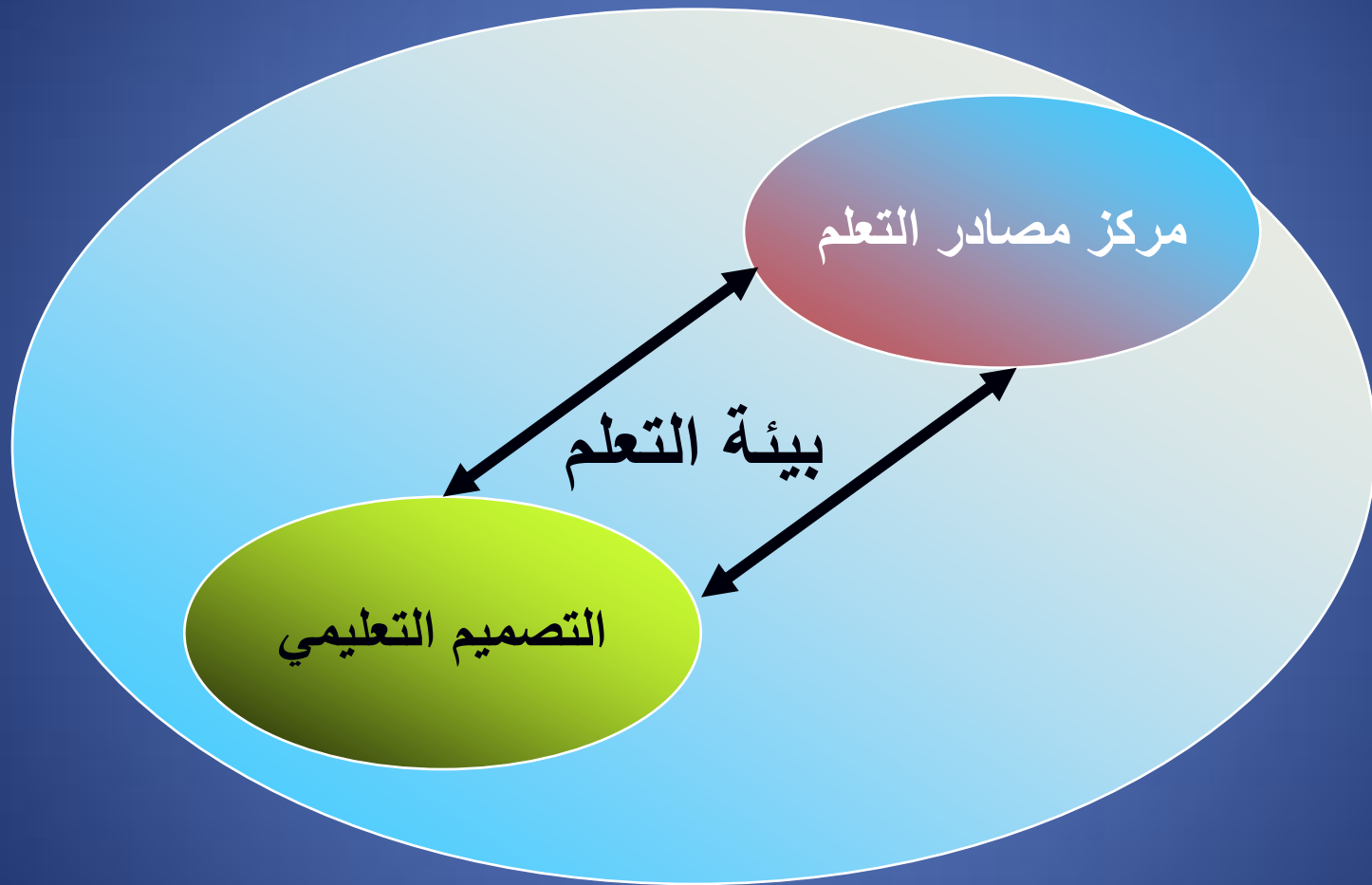




الأداء التعليمي



الماء الحار



معادلة نجاح التعليم

+ محتوى مناسب كما ونوعا + تقنية تعليم وتعلم مناسبة

تعليم ناجح = بيئة تعلم داعمة + اداء تعليمي فعال

مبادئ تصميم التدريس



تَعْقِدُ التَّعْلِيمُ

كان التعلیم فی السابق یعهد إلی رجال ذوی کفاءة
متدنیة ولم یکن ینظر إلیه کنظرتنا إلیه الیوم فقد كانت تقوم
به الکنائس والمساجد ، ولم تکن هناك مدراس کبیرة کالتي
نراها الیوم ولم یکن التعلیم أمراً مطلوباً من الجميع ، فلم
یکن من نصیب الفقراء والمعوزین .



أما اليوم فقد تغير الحال وأصبح التعليم مهنة في
مقدمة المهن الأخرى وأصبح وجوبياً علي كل من يريد أن
يحيا حياة سعيدة ويكيف نفسه لقوي المحيط الجارفة والتي
تتغير يوماً بعد يوم .



وأصبح للتعليم مؤسسات خاصة هي المدارس التي
أخذت تتسع وتتعدد يوماً بعد يوم ، فبعد أن كان الطالب لا
يدرس إلا مدة سنة أو سنتين وان أجهد نفسه واستمر في
الدراسة فلا يتعدى الثلاث أصبح اليوم يقضي في الدراسة
معدل اثنتا عشر عام للحصول علي شهادة الثانوية وست عشرة
عام للحصول علي شهادة عليا .

كل هذا التعقد والتطور في التعليم استلزم التحضير
الجيد من جانب المعلم واتباعه خطة معينة لكي لا يضطرب
عليه الأمر ويصبح شغله مهوشاً مشوشاً .



اتساع نطاق المواد التعليمية

نتيجة لتعدد التعليم وزيادة مدته اتسع نطاق المواد التعليمية وتشبعت المواضيع الدراسية وأصبح محيط المدرسة محيطة غنياً بالمواد الدراسية وهو ما نلاحظه اليوم من وفرة ما يتعلمه الطالب من مواد و مقررات دراسية .



إرتفاع مستوى الدراسة

ما كان مطلوباً من خريج كليه مثلاً قبل عشرة أعوام
قد يساوي الآن ما هو مطلوب من خريج مدرسة ثانوية ،
إضافة إلي أن مناهج الدراسة أصبحت مثقلة بكثير من المواد
التي لم تكن تدرس في السابق .



انفصال المواضيع الدراسية و تقسيمها بين المعلمين

تطلب تعقد المواد الدراسية و تعددها وجود المعلم
المتخصص في المادة الدراسية .



اختلاف غايات التربية وأهدافها

تختلف غايات التربية والتعليم وأهدافها في بلد عنه
في الآخر فأهداف التعليم في الأمم الديمقراطية غيرها من
الأمم الكلية (النازية والفاشية) وفي الجمهورية غيرها في
الملكية.



اختلاف غايات المدرسة ووظيفتها فى المجتمع

تختلف غايات المدرسة ووظيفتها بالنسبة للمجتمع
الذى توجد فيه .

فوائد تصميم التدريس



الثقة بالنفس



توفير الوقت



النظام



دافعية الطلاب



توفير الجهد



السلوك القويم



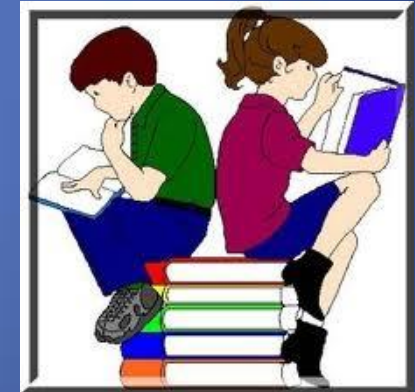
ترسيخ المعلومات



التفكير الإيجابي



الإرتباط بالمعلم



الشغف بالتعليم



التصميم البيروني للتدريس



يدعى هذا النوع من التصميم أيضا بخطة الدرس ،
فالتصميم نوعان:

تصميم يومي

تصميم عام

تصميم عام

هو الذي يتعلق بتنظيم الموضوع الدراسي وترتيب أجزائه وتوزيع هذه الأجزاء على الحصص المخصصة للموضوع طيلة السنة الدراسية .

تصميم يومي

هو الذي يتعلق بكيفية عرض كل جزء من أجزاء الموضوع في كل حصة من الحصص المخصصة له ، أو بعبارة أخرى وضع خطة لتدريس الجزء المعين من الموضوع الدراسي .



خطة الدرس

هى العنوان الذى يعنى الشرح الموجز لكل ما يراد
انجازه فى الصف بالاستعانة بتكنولوجيا التعليم التى تستخدم
لتفعيل نشاطات التعليم التى تتم أثناء وقت الحصة الدراسية
داخل الفصل الدراسي و يمتد إلى خارجه .

وهذا التعريف يميل الى أن يجعل المعلم يركز
انتباهه حول ثلاثه أمور :

- النتائج التى يحصل عليها فيما يتعلق بالطلبة .
- تكنولوجيا التعليم والطرق والاساليب المعينه المستخدمة .
- التأكيد على الفاعليات التى يقوم بها الطلبة فى الوقت الذى يكون المدرس مرشدا ودليلا لهم .



فوائد خطة الدرس

لا يقل التصميم اليومي أهمية عن التصميم العام للموضوع أن لم يكن أكثر أهمية وأكثر ضرورة منه ، والحقيقة ان المدرس يجب ان ينظر الى التصميم اليومي باعتبارها ناحية اساسية من المشكلة الكبرى المتعلقة بالتصميم فى التعليم والذى يتطلب توفيقا وتوحيدا مع العمل فى تنظيم الموضوع الدراسي وترتيبه بصورة عامة .

- تضمن لنا خطة الدرس هدفا معينا للدرس ، فما التصميم التربوي إلا تعيين الاهداف وتعيين الوسائل لتحقيقها .

- تضمن لنا خطة الدرس الربط الصحيح بين الدرس السابق واللاحق : فالموضوع الدراسي يجب ان يكون وحدة متماسكة فالجزء الذى يدرس منه يكون مرتبطا بالجزء الذى يليه وبالجزء الذى يسبقه ولا يمكن تحقيق هذا القصد الا بخطة واحدة .

- تضمن لنا أسلوبا معينا في انتخاب المواد الدراسية والتدريسيه والفعاليات وتنظيمها .

- توجه انتباه المعلم إلى أفضل أنواع طرق التدريس : فبالنظر لتنوع المواد الدراسية وتنوع التعلم تعددت طرق التدريس الأمر الذي استوجب الانتخاب للطرق التي تصلح لكل نوع من المواد الدراسية وكل نوع من أنواع التعلم .

- تضمن لنا تلخيصات جيدة للدروس : إذ أن الخلاصه من شأنها جمع شتات الموضوع وربط أجزاءه .

- تساعد على فحص نتائج التعليم : فما من معلم لا يرغب في ان يرى نتائج جهده .

- تجعل الاعتناء بالفروق الفردية ممكنا : إذ أن عدم وجود الخطه قد ينسى المعلم أولئك الطلاب الذين يحتاجون إلى عناية خاصة .

- تحفز المعلم لأن يعد تكنولوجيات تعليم و أدوات تقويم متنوعة :
فإعداد الأسئلة لابد منه إذا أراد المعلم أن ينجح في تدريسه، وهو ما
يتطلب تفكيرا ووقتا لا يستطيع المعلم أن يوفرهما أثناء التدريس .

- تضمن توحيدا في أجزاء الدرس الواحد وبين الدروس المتعاقبة
في الموضوع الواحد : فكثير من المعلمين لا يستطيعون الحصول
على هذه الوحدة إلا بواسطة الخطط اليومية .

- تضمن تعيين واجب معين في كل درس : فالتربية الحديثة تعطي
أهمية كبيرة للواجب في التعليم ولهذا فانه يجب أن يحتل مكانا مركزيا
في خطة التدريس .



طبيعة خطة الدرس

ما خطة الدرس إلا خبرة في التعليم المنتظر ، فهي حياة سابقة بكافة أبعادها العقلية والعاطفية ، يتخيلها المعلم بناءً علي الخبرات الصفية المتوقعة .

فالوجوه المتلهفة والأسئلة التي لا يمكن أن تثار والصعوبات التي سيعانيها الطلاب والوسائل التي بواسطتها يمكن التغلب على هذه الصعوبات تحتل الصدارة في تخيل المعلم عند وضعه خطة الدرس .

و هو ما يتطلب من المعلم أن يكون ملماً بالأمور الآتية :

- يجب أن يكون المعلم ملماً بمادة الدرس إماماً يجعله قادراً على تعيين الصعوبات التي يحتمل ظهورها أثناء الدرس .

- يجب أن تتوافر للمعلم معلومات وافيه عن القوى المحيطة التي تؤثر في حياة الطلاب جمعا وفرادا ، نظرا لما لهذه القوى من علاقة قوية بكيفية تعلم الطلبة وعلاقة هذا التعلم بخبراتهم السابقة .

- يجب أن يكون المعلم ملماً بأفضل الطرق التدريسية وأساليب التعليم لكي يستطيع أن يطمئن الحاجات العامة والخاصة في كل وضعية تعليمية .

- يجب ان يلم المعلم بالطرق العقلية وبعلاقة القوانين الخاصة بالتعلم بالوضعية الصفية التي يتوقعها عند كتابة خطة الدرس .



عناصر خطة الدرس

- أن تحتوى على هدف معين صيغ بأسلوب بين واضح .
- أن تحتوى على واجب جيد
- أن تحتوى على خلاصة جيده .
- أن تراعي الانتباه إلى خبرات التلاميذ التعليمية السابقة .

- أن تساعد المعلم على الاعتناء بالفروق الفردية .
- أن تحتوى على الأسئلة الأساسية والمهمة .
- أن تحتوى على ذكر تكنولوجيا التعليم المستخدمة وشرحها .
- أن تحتوى على وسائل تشويق وتحفيز .
- أن تحتوى على وسائل قياس نتائج التعلم .
- أن تحتوى على توزيع الوقت على كل جزء من أجزاء الدرس



تنفيذ خطة الدرس

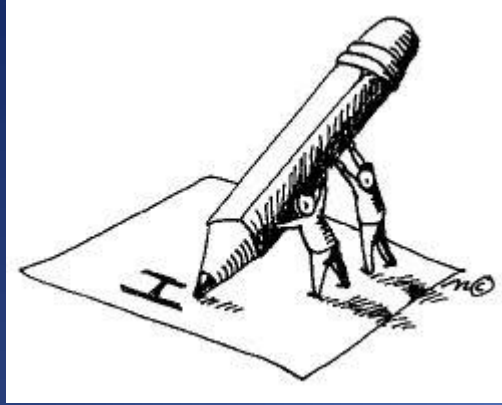
لكي تكون خطة الدرس نافذة يجب على المعلم ملاحظة الاقتراحات الآتية في كيفية تنفيذ الخطة :

- استعمل خطة الدرس كدليل لا كمستند .
- كن مرنا إذا دعت الضرورة إلى المرونة وتغيير ما في الخطة .
- يجب أن تتطور الخطة وتتبدل كلما تقدم المدرس في خبرة التدريس .

- يجب أن تكون خطط الدروس في بادىء الأمر مفصلة ثم تكون مختصرة كلما تقدم المعلم في المهنة وحصل على خبرات متعددة .

- يجب أن يكون تحضير المادة واسعا وإعداد الوسائل و تكنولوجيا التعليم متقنا كي يستطيع المعلم مجابهة ما يحدث من المشاكل والصعاب .

- المعلم الجيد هو الذى يقدر مقدار الوقت اللازم لكل جزء من أجزاء الدرس بحيث لا يدع الوقت يذهب سدى في أمور تافهة ليست أساسية .



اسلوب كتابة

خطة الدرس

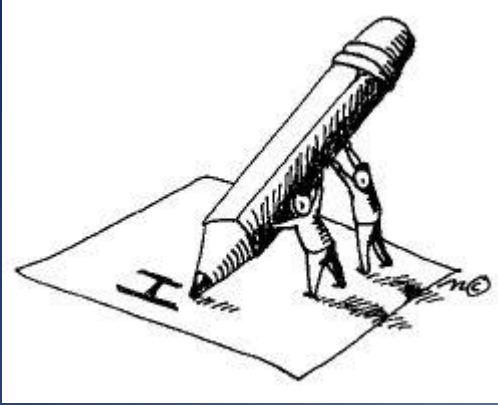
كل خطة درس يجب ان تحتوى على عناصر أساسية أما أسلوب ترتيب الخطط وكتابتها فلا يجب أن يكون محدودا مقيدا بل يترك أمر ذلك إلى المعلم نفسه ، إلا أن كل خطة يجب أن تتضمن الأمور الآتية :

- الغاية من الدرس الذى يراد تدريسه ويكتب المعلم تحت هذه البند ما يريد أن يستهدفه من تدريس ذلك الدرس .

- التقديم للدرس ويراد به الإعداد للدرس الجديد " تهيئة التلاميذ للدرس " .

- العرض ويتضمن طرق التدريس المتبعة في الدرس .
- الخلاصة ويراد بها ربط أجزاء الدرس بصورة مختصرة ..
- التقويم
- الملاحظات العامة وتشمل بعض الأمور التي لا يستطيع المعلم أن يدخلها في إحدى المواد السابقة .

تصميم المواقف التعليمية



مفهوم نظام التدريس

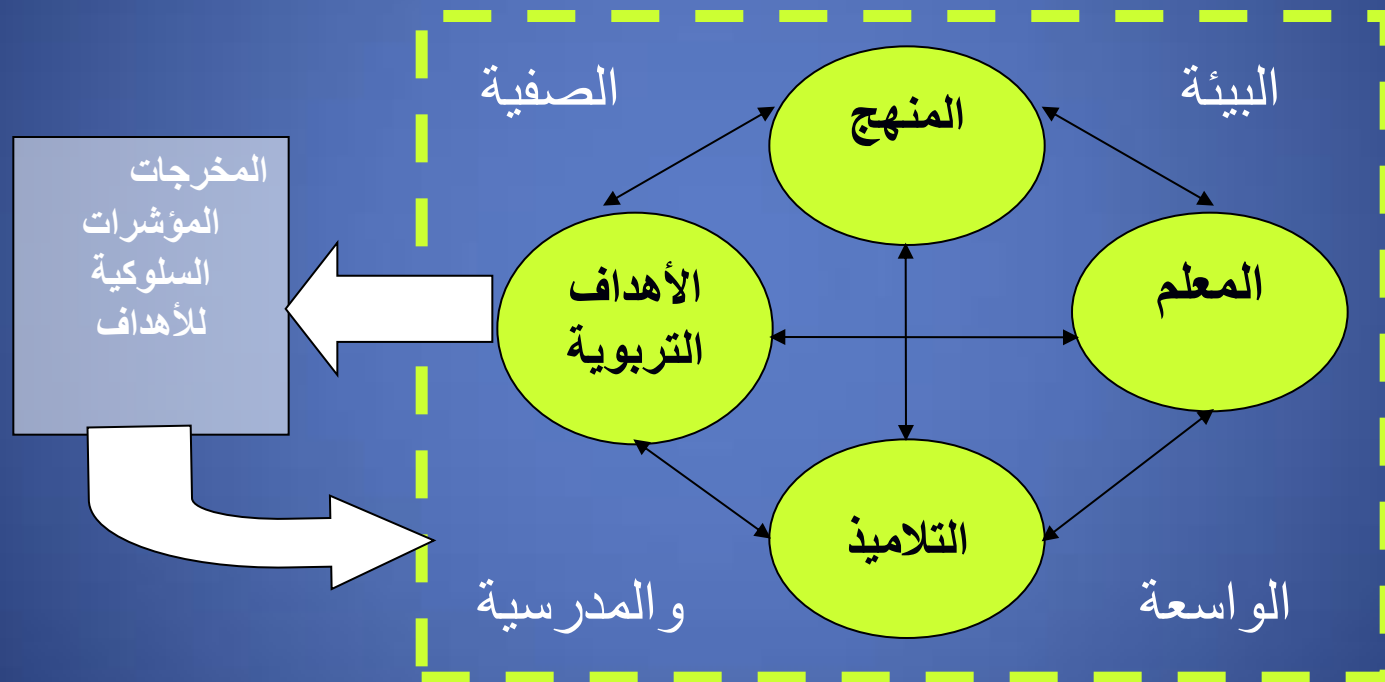
وسائل تقنية تعتمد العملية والمنطق في أهدافها وتكويناتها
، والضبط والمركزية في اجرائها لعواملها وعملياتها ونتائجها



مفهوم التدريس

مجموعة من العوامل المنظمة معا بصيغ نفسية وتربوية ،
بحيث يتحقق من تفاعلها / تشغيلها أغراض محددة لدى التلاميذ
، وترتبط عوامل النظام بعلاقات ثنائية ، ثم كلية تضم مجموع
العوامل دون أى استثناء

مكونات نظام التدريس



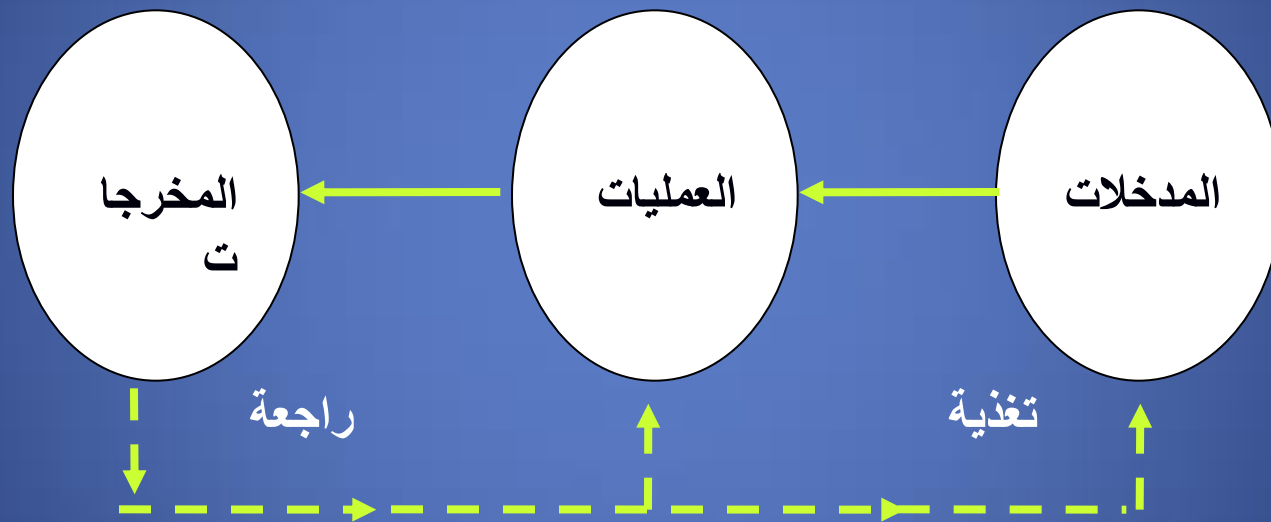
اصل نظام التدريس

إن أي نظام للتدريس مهما تنوعت مكوناته يعود في مجمله
لنموذج الضبط الآلي الأم The Basic Cybernetic Model
الذي تم تطويره على يد مجموعة من المربين الأمريكيين في أواخر
الستينات من هذا القرن
حيث يتكون هذا النموذج من ثلاثة عناصر هي :

المخرجات
Outputs

والعمليات
Processes

المدخلات
Inputs



خصائص نظم التدريس

- التنظيم والانضباط المقصود لعوامل وعمليات ونتائج التدريس .
- ارتباط عوامل التدريس معا بعلاقات متفاعلة ثنائية وكلية .
- التخصص المسبق لمعطيات بيئة التدريس والتوصيف الدقيق لحدودها العامة ولمواطن الضعف والقوة السائدة فيها هي أمور هامة تأخذها نظم التدريس عادة في اعتباراتها ..

خصائص نظم التصميم التعليمي الجيد

التمثيل الصادق للواقع

البساطة في تمثيل الواقع

النظامية

الشرح

الاتساق الداخلي

الشمول

التعميم

التجريد

الإقتصاد

التحديد الواضح

التأصيل

النفعية

القابلية للتطبيق

التمثيل الصادق للواقع

النموذج ليس هو الواقع ، و لكنه تمثيل له إما كما هو او كما ينبغي ان يكون ، و كلما كان التمثيل صادقاً كان النموذج جيداً .

البساطة في تمثيل الواقع

عرض المعلومات المطلوبة و العلاقات بينها و إبرازها في
شكل بسيط يسهل فهمه .

النظامية

فالتصميم التعليمي هو طريقة نظامية في التفكير قائمة علي حل المشكلات لتحقيق أهداف محددة ، و هذه الطريقة العلمية هي دائرة بين المدخلات و المخرجات التي يتم وصفها – العمليات – من خلال نماذج التصميم التعليمي .

الشرح

النموذج الجيد هو الذي يشرح العمليات والعلاقات بشكل يسهل فهمه و تفسيره .

الإتساق الداخلي

بمعني أن تكون جميع مكوناته متسقة و منسجمة مع بعضها البعض دون تناقض أو تعارض بينها .

الشمول

بمعني أن يشتمل علي جميع العمليات و العلاقات و العوامل
المؤثرة فيهما ، لعرض صورة كاملة و متكاملة عن العملية
أو النظام يساعد علي فهمها و تطويرها .

التعميم

قد يعد المصمم نموذجاً لعملية أو مشروع يعينه ، إلا أنه ينبغي أن يكون قادراً علي تعميم العمليات ، بحيث يمكن تطبيقها في عمليات أو مشروعات أخرى مشابهة .

التجريد

بالبرغم من أن النموذج هو تمثيل للواقع ، إلا أن هذا التمثيل يكون مجرداً و مشتملاً علي مفاهيم ومبادئ نظرية عديدة ، ورموز مجردة مما يتطلب خلفية خاصة لفهم دلالات هذه الرموز والمفاهيم و النظريات المتضمنة فيه .

الاقتصاد

بمعني أن يقتصد النموذج في العمليات و العلاقات قدر
الإمكان بحيث يقتصر علي المتغيرات المطلوبة فقط .

التحديد الواضح

بحيث يكون للنموذج حدود و محددات واضحة بشأن استخدامه و تطبيقه .

التأصيل

بمعني أن يقوم النموذج علي أصول نظرية واضحة من نظريات
التعليم و التعلم و لا يتنافي مع البيانات التجريبية .

النفعية

إذ ينبغي أن تكون للنموذج فائدة نفعية من حيث تنظيم البيانات في شكل له معنى ، و العمل علي تحقيق نواتج محددة تهدف إلي تحسين فعالية التعليم و كفاءته .

القابلية للتطبيق

بالبرغم من أن نماذج التصميم تهدف إلى تحقيق المثالية ،
إلا أنها يجب أن تكون قابلة للتطبيق لكي يكون لها نفع و فائدة .

وظائف نموذج التصميم التعليمي

التوجيه

الوصف

التحليل

الشرح و التوضيح

الإدارة و التوجيه

الضبط و التحكم

التنبؤ

التوجيه

يقصد به رسم الخطط و تحديد افضل الأنشطة و الطرق التي
توجه العمل نحو تحقيق الأهداف المحددة .

الوصف

يقصد به وصف العمليات و الإجراءات و التفاعلات في عمليات التصميم و التطوير التعليمي ، بما يضمن عدم نسيان أي مكون أو عملية .

التحليل

تساعد النماذج علي إجراء عمليات التحليل الخاصة
بالعلاقات و توضيحها .

الشرح و التوضيح

تساعد النماذج علي شرح العمليات والعلاقات و توضيحها .

الإدارة و التوجيه

تقدم النماذج إطاراً توجيهياً لتنظيم الجهود بين العاملين
في المشروع و التنسيق بينهم .

الضبط و التحكم

يجعل النموذج التصميم يسلك طريقا مرسوما من خلال
الضبط و التحكم في العمليات و التفاعلات ، و بإستخدام إجراءات
التقويم البنائي المستمرة .

التنبؤ

يساعد النموذج علي التنبؤ بالتعلم الفعال في حالة التطبيق
الجيد للأنشطة و الإجراءات المتضمنه فيه .

أهداف نموذج التصميم التعليمي

تحسين التعليم و التعلم

تحسين إدارة التصميم و التطوير التعليمي

تحسين عمليات التقويم

اختبار نظريات التعليم و التعلم

أنواع نماذج التصميم التعليمي

النماذج التوجيهية

Prescriptive Models

النماذج الوصفية

Descriptive Models

النماذج الإجرائية

procedural Model

النماذج التوجيهية

Prescriptive Models

تهدف هذه النماذج إلى تحديد ما يجب عمله من إجراءات توجيهية مثلي للتوصل إلى منتوجات تعليمية محددة في ظل شروط تعليمية معينة ، ومن ثم فهذه النماذج موجهة بالأهداف و الشروط ، حيث نعطي المصمم الأهداف التعليمية المطلوب أدائها و الشروط التي يحدث في ظلها هذا الأداء و عليه أن يختار و يحدد نموذج الأساليب و الأنشطة و الإجراءات المثلي التي تحقق هذه الأهداف في ظل هذه الشروط .

و بالتالي فهذه النماذج تبحث في تصميم
البيئة التعليمية المناسبة لتحقيق هذ الأهداف ، مثل
التعليم القائم علي استخدام الكمبيوتر أو الحقائق
التعليمية ، و ذلك إنطلاقا من أن التصميم التعليمي
في الأصل علم توجيهي هدفه الأول توجيه الطرق
المثالية للتعليم .

النماذج الوصفية

Descriptive Models

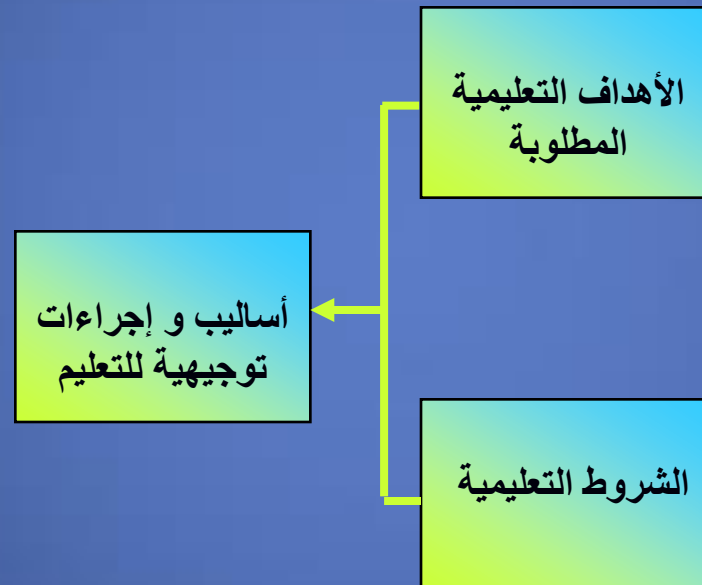
هي نماذج متحررة من الأهداف تهدف إلى وصف عمليات التعلم و منتوجات تعليمية حقيقية ، فهي تعطي المصمم شروطاً و إجراءات تعليمية محددة ليصف المنتوجات المختلفة ، تحت حالات مختلفة من الشروط و الإجراءات المعطاه له بالنموذج ، فإذا اختلفت الشروط والإجراءات تختلف المنتوجات مثل نموذج التعلم عند جانيه .

النماذج الإجرائية

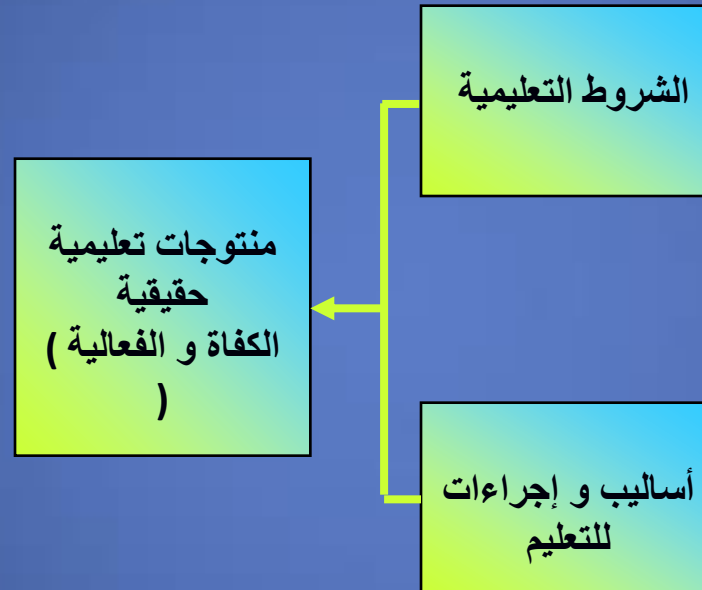
procedural Model

هي النماذج توجيهية الطابع التي تقتصر على المهمات العلمية ، إذ تشتمل على سلسلة متفاعلة من العمليات و الإجراءات المعقدة لشرح أداء مهمة علمية معينة ، وتبني هذه النماذج على أساس مفاهيم النظم لذلك يمكن تسميتها بنماذج العمليات ، وتدرج تحتها كل نماذج التطوير التعليمي .

النماذج التوجيهية



النماذج الوصفية



نظام دعم التصميم التعليمي

النموذج Model

تمثيل مرئي مبسط للنظام، يأخذ شكل صورة أو
مخطط انسيابي يظهر خصائص النظام، وأبرز عملياته .

نموذج التصميم التعليمي القياسي



التحليل

Analysis

التصميم

Design

التطوير

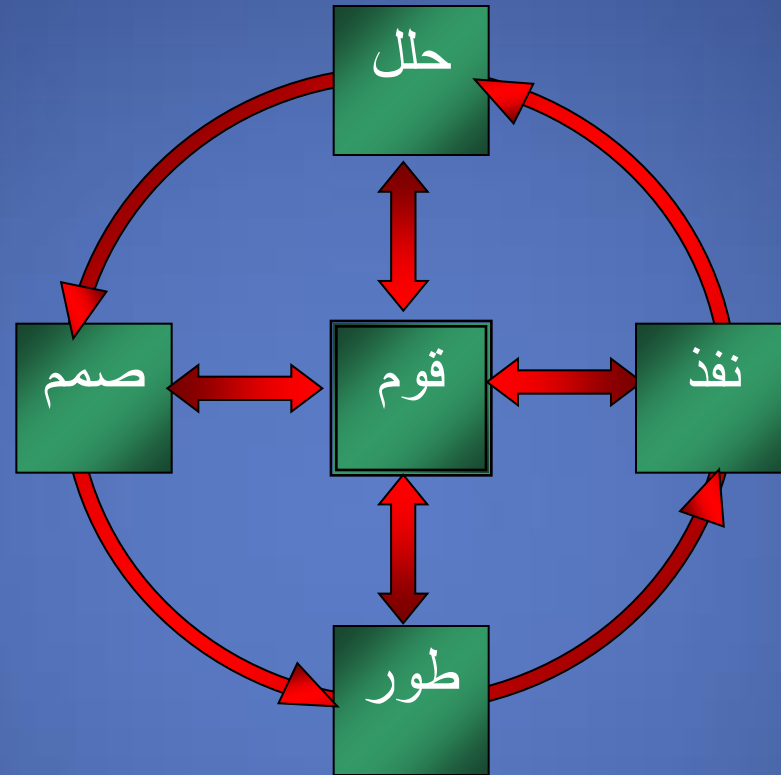
Development

التنفيذ

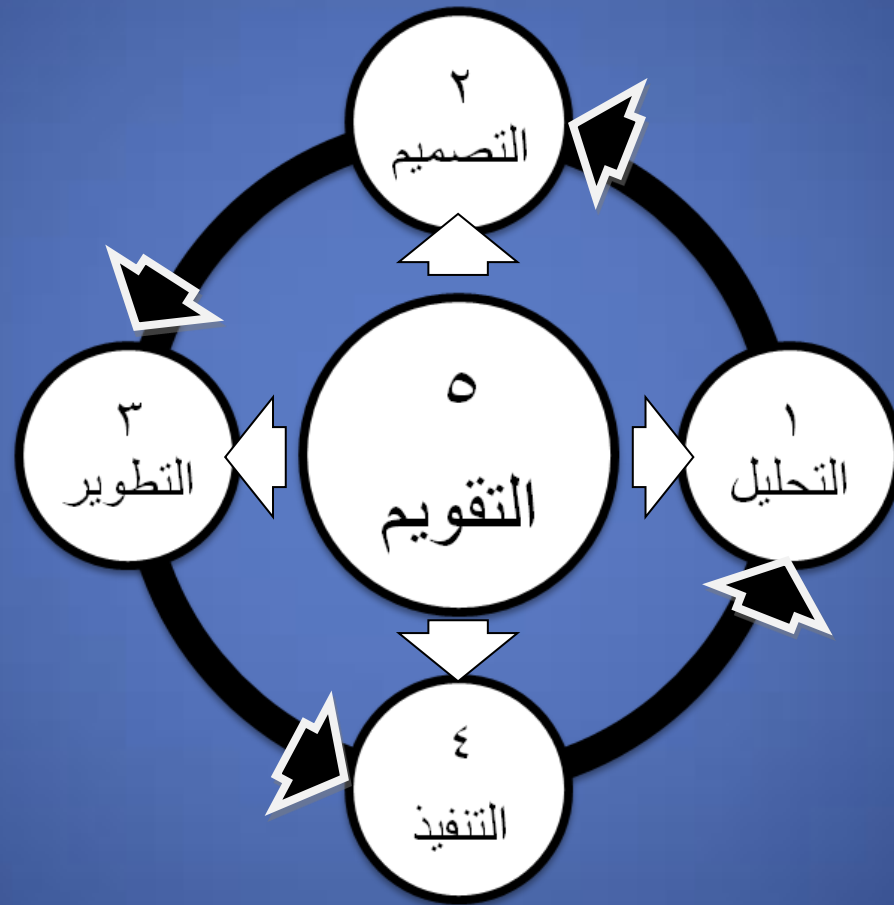
Implementation

التقويم

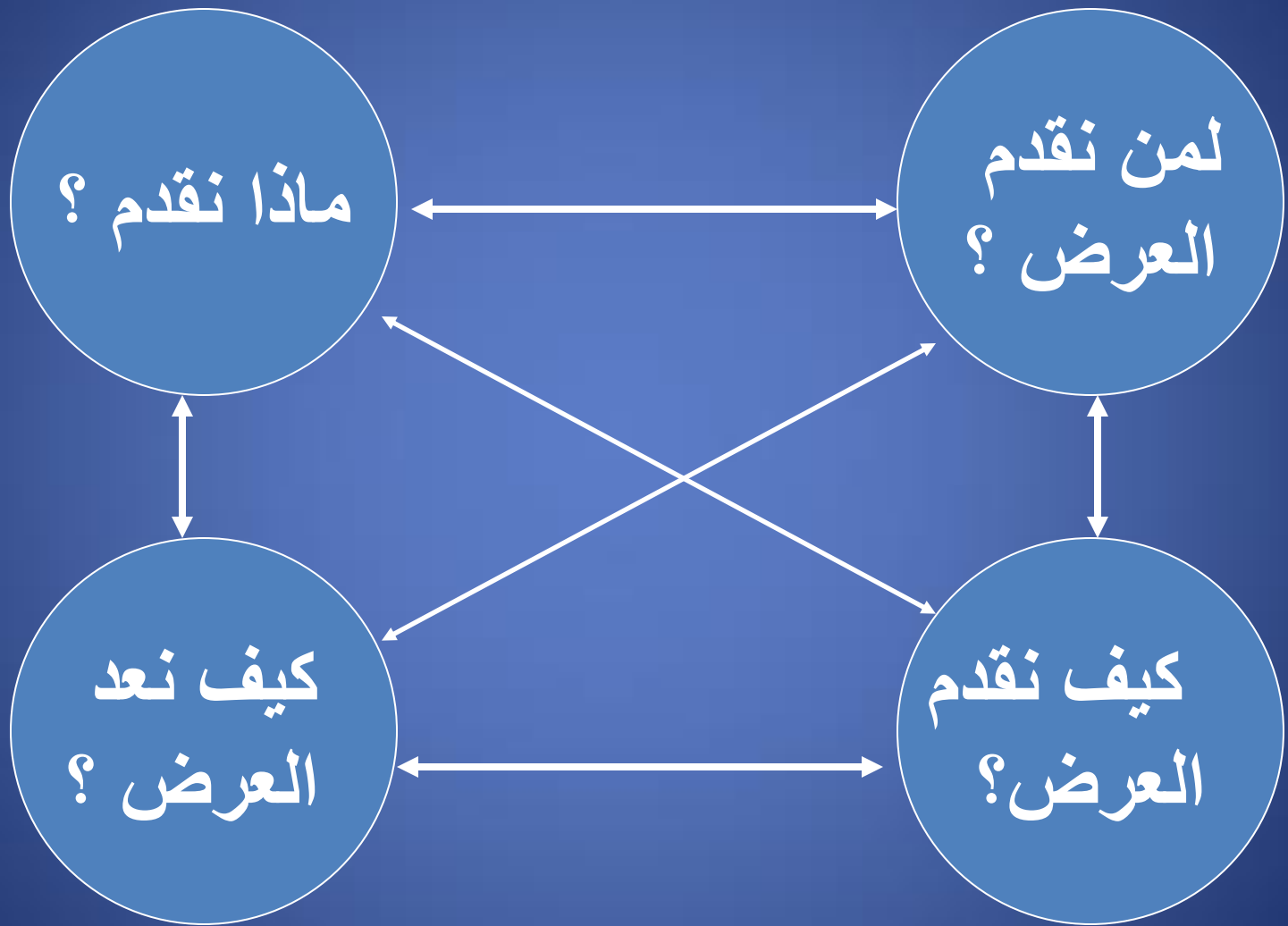
Evaluation



النموذج العام لتصميم التدريس ADDEI Model



مائدة العرف النائم



لمن
نقدم
العرض؟

طلاب

زملاء

آخرون

ماذا
نقدم ؟

رسالة
تعليمية

رسالة
إعلامية

رسالة
تدريبية

كيف
نعد
العرض
؟

اختيار
الألوان

اختيار نمط
التصميم

اختيار
المؤثرات

اختيار
الخطوط

اختيار
نمط الانتقال

كيف
نقدم
العرض
؟

تهيئة
الجمهور

تهيئة
المكان

الاستعداد
للعرض

تنفيذ العرض

مع خالص شکر ادا