

فهرس  
مخطوطات جامعة الملك سعود  
13



# النحو

إعداد  
وحدة المخطوطات  
عمادة شؤون المكتبات

مراجعة  
الدكتور/ إمام حنفي سيد عبد الله  
وحدة المخطوطات - عمادة شؤون المكتبات

إصدار

عمادة شؤون المكتبات - جامعة الملك سعود - الرياض

1435 هـ - 2014 م

ح) دار جامعة الملك سعود ، ١٤٣٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

المخطوطات ، جامعة الملك سعود

فهرس جامعة الملك سعود ١٣ - النحو. / عمادة شؤون المكتبات

قسم المخطوطات - الرياض ، ١٤٣٥هـ

٥٨٢ ص : سم ٢٤x١٧

ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٥٠٧-٢٢٦-٧

١- المخطوطات العربية - فهرس ٢- اللغة العربية - النحو - فهرس

٢- جامعة الملك سعود أ. العنوان

١٤٣٥/٧٦٣

ديوي ٠٩١،١٠١٦

١٤٣٥/٤٤٤٥

ديوي : ٥٥١،٤٨

رقم الإيداع : ١٤٣٥/٧٦٣

ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٥٠٧-٢٢٦-٧

دار جامعة الملك سعود للنشر









عمادة شؤون المكتبات  
Deanship of Library Affairs

## فهرس مخطوطات جامعة الملك سعود

١٣

# النحو

مراجعة

دكتور/ إمام حنفي سيد عبد الله

عمادة شؤون المكتبات - قسم المخطوطات

١٤٣٥هـ - ٢٠١٣م

إصدار: حماة شؤون المكتبات - جامعة الملك سعود - الرياض



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا  
محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين... وبعد:

لا شك أن فن الفهرسة قد تطور تطوراً كبيراً في الآونة الأخيرة،  
ومواكبةً منا لهذا الركب، أخذنا في جامعة الملك سعود العهد أن نخطو  
خطوات واسعة؛ لنحافظ على الريادة والصدارة والجودة في الوقت ذاته.  
ومساهمةً منا في ذلك، عملنا على مواصلة الجهد في إصدار  
فهارس المخطوطات الأصلية لدينا، حيث تعد جزءاً من برنامج العمل في  
إدارة المخطوطات والوثائق.

ورغبةً منا في خدمة العلم وأهله؛ وللمحافظة على تراث الأمة  
الخالد، والمتمثل في الكنز الهائل من المخطوطات، فإننا نضع بين أيديكم  
فهرس " النحو".

ولا يفوتني أن أشكر الأستاذ/ صالح الحجي مستشار العميد  
للمخطوطات على ما بذل من جهد ووقت في سبيل إخراج هذه النسخة،  
فله منا جزيل الشكر والثناء.

ونسأل المولى عز وجل التوفيق والسداد،،،

ناصر بن محمد العجلان

رئيس وحدة المخطوطات والوثائق



## المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة  
للعالمين النبي محمد وعلى آله وصحبه وسلم ومن تبعهم بإحسان إلى  
يوم الدين... أما بعد:

إن اللغة العربية هي اللغة التي اختارها الله لهذا الدين، ولا  
يَمْتَرِي أَحَدٌ فِي أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَعِلْمُهَا تُنَزَّلُ مِنْ عِلْمِ الْإِسْلَامِ  
ومعارفه مَنَزَلَةُ اللِّسَانِ مِنْ جَوَارِحِ الْإِنْسَانِ؛ لَأَنَّهَا لِسَانُ الْإِسْلَامِ  
الْأَسْمَى، بِهَا أُنْزِلَ الْقُرْآنُ الْعَظِيمُ، فَقَالَ، جَلَّ وَعَلَا: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا  
عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ يوسف/٢.

ولقد نشأ علم النحو العربي بسبب الزيغ أو شبه الانحراف  
الطارئ على الألسنة العربية، وذلك بسبب اختلاط العرب بغيرهم من  
الأمم والشعوب الأعجمية، ولا سيما من الأقطار المجاورة للجزيرة  
العربية، وخاصة أن الدين الإسلامي جاء بطبعه منفتحاً على الشعوب  
والحضارات والأمم وداعياً إلى الدخول فيه، وهو ما انعكس سلباً  
وللأسف على اللسان العربي وجعل الفصاحة تتلاشى .

ومن هنا كان للإعراب شأن عظيم في العربية ، فهو التطبيق  
لقواعد اللغة، وهو طريقة قديمة لدى علماء العربية لإبراز مواقع الكلم

اعتمادًا على القواعد التي بُنِيَتْ عليها ، فهو وسيلةٌ إيضاحٍ للمتعلِّم لِيُدْرِكَ بها تركيب الجمل.

تضم جامعة الملك سعود مجموعة نفيسة من المخطوطات جديرة باهتمام الباحثين والدارسين، تتسم بالتنوع والندرة مثلت مختلف العصور الإسلامية والعلوم والفنون المختلفة، ويعتني قسم المخطوطات اعتناءً فائقًا بها، ويعمل على صيانتها وحفظها وترميمها وفهرستها ليستفيد منها الدارسون والباحثون في التراث العربي والاسلامي، ويعمل القسم على زيادة ما يقتنيه من المخطوطات بشكل مستمر، وتطوير طرق ووسائل الاعتناء بها فنيًا وتقنيًا.

والحمد لله الذي يسر وأعان على إنجاز فهرس النحو، وقد وفيت بما وعدت وراجعته في هذه الفترة القصيرة الماضية، واستعنت فيها بالمنهج العلمي، وقد هدانا الله إلى الكثير من أسماء المخطوطات والمؤلفين التي سيستفيد منها الدارسون والمهتمون بالمخطوطات العربية، وأردفنا الفهرس بالعديد من الكشافات التي شملت أسماء المخطوطات والمؤلفين والنساخ، وكذلك قائمة بالمراجع وفهارس المخطوطات، وختمنا الفهرس بنماذج مصورة من المخطوطات.

وتأتي أهمية كتب النحو المخطوطة والموجودة بقسم المخطوطات في إثراء الدراسات اللغوية، سيما في أقسام النحو والصرف، وإن كان فيها الكثير من الشروح، ولذا نرجو أن نكون قد ساهمنا بحظ طيب

في تيسير الطريق أمام طلاب العلم في هذا المجال للحصول على  
بغيتهم من المخطوطات دون عناء كبير.

أشكر جميع من ساهم في صنع هذا الفهرس وإظهاره للوجود،  
وأخص بالشكر سعادة الدكتور **سعود الرويلي** عميد عمادة شؤون  
المكتبات بجامعة الملك سعود، والأستاذ **ناصر العجلان** رئيس وحدة  
المخطوطات والوثائق على عونهما ورغبتهما الصادقة في تيسير  
الأمور، فبارك الله للجميع في جهده، قال تعالى: ﴿وَقُلِ اعْمَلُوا  
فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالَمِ الْغَيْبِ  
وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ سورة التوبة.

وأخيراً فما كان من تمام فمن الله، وما كان من نقص ونقصير  
فمني، ودليل واضح على كمال الله جلّ وعزّ.  
هذا والله الموفق للصواب.....

#### المراجع

و. إمام حنفى سبر جبر الله

عمادة شؤون المكتبات - فرع المخطوطات





## المحتويات

هـ	- كلمة رئيس وحدة المخطوطات والوثائق .....
ز	- المقدمة .....
ل	- فهرس المحتويات .....
١	- متن الفهرس .....
٤٤٣	- الكشافات .....
٤٤٥	١ - كشاف العناوين .....
٤٨١	٢ - كشاف المؤلفين .....
٥٢٧	٣ - كشاف النساخ .....
٥٤٥	- قائمة المراجع وفهارس المخطوطات .....
٥٥٥	- نماذج مصورة من بعض مخطوطات النحو .....
٥٨١	- تنويه .....



الفهرس



## الآجرومية

ابن آجروم، محمد بن محمد بن داود الصنهاجي (٦٧٢ - ٧٢٣ هـ).

أولها بعد البسملة: " قال الشيخ أبو عبد الله محمد بن داود الصنهاجي، المعروف بابن آجروم، رضى الله عنه: الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع، وأقسامه ثلاثة: اسم وفعل وحرف... الخ".

آخرها: "... وهو على قسمين: ما يتقدر باللام، وما يتقدر بمن، والذي يتقدر باللام نحو قولك: غلام زيد، والذي يتقدر بمن، نحو: ثوب خز، وباب ساج، وخاتم حديد".

خط مغربي حسن، كتبت في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

١٧ × ١٤ سم

١٨س

١٠ص

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، بأطرافها زخارف، ضمن مجموع، رؤوس الموضوعات بالحمرة، تليها أشعار في ثلاث صفحات، طبع الكتاب مرات عديدة، في روما وكمبردج والقاهرة، منها طبعة عيسى الحلبي، سنة ١٩٥٥م، وطبعت أيضاً في النجف، سنة ١٩٦٢م.

### نهرى نظرات جامعة (البحر) سرو

الأعلام ٧: ٢٦٣ - ذخائر التراث ١: ٢٦ - معجم المطبوعات ١: ٢٥، ٢٦  
معجم المؤلفين ١١: ٢١٥ - هدية العارفين ٢: ١٤٥

الرقم العام ٧١٠٨ / ٣م (ق ٩٧ - ١٠٢ أ)

### نسخة ثانية

خط مغربي حسن ، كتبه محمد بن أحمد الفاسي، سنة ١١٥٦هـ.

٢٠ × ١٤ سم

١٦س

١٣ص

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ عَلَيْهَا زَخَارِفُ مَضْعُوطَةٌ،  
رؤوس الفقر بالحمرة، بها أثر قع وتلوث.

الرقم العام ٧٦٣٢ / ٩م (ق ٢٦٧ ب - ٢٧٣ ب)

### نسخة ثالثة

خط أندلسي جيد مضبوط، كتبت في ربيع الأول، سنة ١١٨١هـ.

٢٠ × ١٥ سم

١٨س

٥ ق

نسخة حسنة، ضمن مجموع، بها أكل أرضة، بعض الكلمات بالحمرة.

الرقم العام ٧٠٩٥ / م (ق ١ - ٥)

### نسخة رابعة

خط مغربي مشكول، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

٢٠ × ١٤ سم

١٧س

٩ ص

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ عَلَيْهَا زَخَارِفُ مَضْغُوطَةٌ،  
رؤوس الفقر بالحمرة، وبخط أكبر، بأطرافها أكل أرضة بسيط.

الرقم العام ٧١٣٦ / م (٢٨ ب - ٣٢)

### نسخة خامسة

خط نسخ حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

٢١ × ١٥ سم

١٣س

٩ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة ضمن مجموع، الجدولة ورؤوس الفقر بالحمرة،  
بأطرافها أكل أرضة، خفيف.

الرقم العام ٧٠٠٩ / م (ق ٤٨ - ٥٧أ)

### نسخة سادسة

خط تدويني، كتبه محمد بن إبراهيم، وفرغ منه في ثمانية أيام خلون من شهر شعبان، سنة ١٢٦٣هـ.

ص ٩      ٢٥ س      ٢٢ × ١٦ سم

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، رُؤُوسُ الْفَقْرِ بِالْحُمْرَةِ وَبَعْضُ الْكَلِمَاتِ مِبْطُنَةٌ بِالْحُمْرَةِ، بِهَا أَثَرُ ثَلُوثٍ وَيَقَعُ.

الرقم العام ٨٠٩ / ١٥ م (ق ١٩٩ ب - ٢٠٣)

### نسخة سابعة

خط تدويني، كتبه أبو طالب بن يحيى بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن علي ابن قاسم الشرعي، وذلك في أول يوم من شهر ذي القعدة، سنة ١٢٦٨هـ.

١١ ق      مختلفة المسطرة      ٢٢,٥ × ١٦,٥ سم

نسخة حسنة ضمن مجموع، بها ثلوث، وبين الأسطر في الصفحات الأولى شروح.

الرقم العام ٧٨٥٢ / ٦ م (٤٩ - ٥٩)



**نسخة ثامنة**

خط نسخ حسن، كتبه سليم بن الشيخ أحمد أفندي الفر البيروتي، وفرغ منه يوم  
الثلاثة في ٢٧ خلت من شهر ذي الحجة، سنة ١٢٧٨ هـ.

٢٣ × ١٣,٥ سم

١١ س

١٥ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، عناوين الأبواب بخط كبير  
مميز، بعض الهوامش بها شروح وتعليقات، وبعض الأوراق أثر بقع خفيفة  
وتلوث.

الرقم العام ١١٨٧

**نسخة تاسعة**

خط تدويني، كَتَبَهُ ضِمْنَ مَجْمُوعِ عبد العزيز بن عبد الله بن محمد بن سليمان  
ابن علي، وفرغ منه ضحوة يوم الأربعاء، سادس عشر ذي القعدة، إحدى شهور  
سنة ١٢٩٢ هـ.

٢٣,٥ × ١٦ سم

٢٧ س

٤ ق

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد تجليداً حديثاً، الفواصل وبعض الكلمات  
بالحمرة، بها تلوث خفيف.

الرقم العام ١٨٨٦/م (ص ١ - ٧)

### نسخة عاشره

خط نسخ حسن، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

١٧ × ١١ سم

٧ س

٢٣ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة، العناوين بالحمرة، بها أثر تلوث خفيف وبقع.

الرقم العام ٩٢٠

### نسخة حادية عشرة

أولها ناقص، ويبدأ ب : " وأخوك وحموك وفوك وذو مال، فأما الألف: فتكون علامة للرفع في تننية الاسماء خاصة ، وأما النون: فتكون بآخره... ".

خط تدويني، كتبه محمد مرتضى بن محمد نجيب بن محمد بن عمر كيلاني زاده، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

٢٢,٥ × ١٦,٥ سم

مختلف المسطرة

٢١ ق

نسخة حسنة، بأولها نقص، عليها بعض حواشي وشروح.

الرقم العام ٦٧١١

### نسخة ثانية عشرة

خط تدويني، كتبه محمد بن مانع الحنبلي، سنة ١٣٠٣هـ.

٦ ق ١٥ - ١٧ س ١٧ × ١٢,٥ سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها نقص في أثنائها بعد الورقة الأولى نحو ورقة.

الرقم العام ١٦١٦

### نسخة ثالثة عشرة

خط تدويني، كتبه محمد بن محمد كوثر، وفرغ منه يوم الأحد، لعله ثلاث وعشرين من شهر شعبان، سنة ١٣٢٨هـ.

٩ ق ١٣ - ١٥ س ١٧,٥ × ١٢,٥ سم

نسخة وسط، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ مَهْتَرئة، رؤوس الفقر بالحمرة.

الرقم العام ١٤٥٣م (ق ١٦ - ٢٤)

**نسخة رابعة عشرة**

خط تدويني، كتبه محمد بن أحمد بن محمد زاهر، وفرغ منه يوم الخميس العاشر من شهر ربيع الثاني، سنة ١٣٤٦هـ.

٢٧ص مختلفة المسطرة ٩ × ٦ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد، رؤوس الفقر وبعض الكلمات بالحمرة، بآخر المجلد فهرس بالمحتويات ، في ص ٥٦٥.

الرقم العام/ ٦ م ( ص٥٤٣ - ٥٦٠ )

**نسخة خامسة عشرة**

خط تدويني مشكول كتب في القرن الرابع عشر الهجري.

٨ ق مختلفة المسطرة ١٧,٥ × ١٣,٥ سم

نسخة جيدة حديثة، مجلدة بجلدة حديثة، العناوين والشكل بالحمرة، بعض الهوامش بها تصويبات وتعليقات، بها أثر تلوث خفيف، بأولها ورقة منفردة بها تملك.

الرقم العام ١٥٢٨

## اختصار شرح خطبة ألفية ابن مالك للبناني

بناني، حمدون بن محمد بن عبد السلام ( - ١١٤٠هـ )

أولها بعد البسملة والديباجة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وبعد... فيقول العبد الفقير... حمدون ابن محمد بناني بن عبد السلام... لما كان شرح خالنا وسيدنا وشيخنا الفقيه الإمام العلامة البركة الهمام حامل لواء المذهب المالكي الحاج الأبر أبي عبد الله، سيدي محمد بن حمدون بناني، قدس الله روحه، الذي له على خطبة ألفية الإمام العلامة جمال الدين بن مالك... أردت أن اختصره اختصاراً يكون، إن شاء الله، سهل الفهم على المتعلمين... إلخ".

آخرها: "... ويحتمل قوله: غير دعاء، أن يكون فاعلاً بالجار والمجرور قبله... وفي قول الناظم: والله يقضي الخ، نوع من أنواع البديع، وهو حسن الانتهاء؛ لأن الختم بالدعاء معهود للبلغاء، كقوله:

بَقِيَتْ بَقَاءَ الدَّهْرِ يَا كَهْفَ أَهْلِهِ \* وهذا دعاء للبرية شامل

والله الموفق للصواب، وإليه المرجع والمآب، وهو حسبنا ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم".

خط مغربي حسن، كتب سنة ١١٤٥هـ.

نسخة حسنة، المتن بالحمرة، بعض الكلمات بالزرقاء، بعض الصفحات مجدولة بالحمرة

الخزانة الحسنية: ٢٦٦ - الخزانة العامة بالرباط مج ٢ / ١ : ٣٤٥ - موسوعة أعلام المغرب ٦ : ٢٢٥٣.

الرقم العام/٧٠٣٦

### نسخة أخرى

خط مغربي حديث، كتبه المكي بن الطيب بن أحمد عبد الله الحسني الوزاني، وفرغ منه ضحى يوم الخميس في ٢٧ من ذي الحجة، عام ١٢٩١هـ.

٥٣ ص ٢٦س ٢٣ × ١٨,٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة.

موسوعة أعلام المغرب، ٦ : ٢٢٥٣، دار الغرب الإسلامي، ط ١٩٩٧، م.

الرقم العام ٧٠٩٧ / ٥ م (ق ١٧ب - ٤٣)

### أرجوزة في النحو

الزواوي، زيان بن فائد البخاري القسطيني، أبو جميل ( كان حيًا قبل سنة ١٣٣٢هـ )

أولها بعد البسملة والديباجة: "

أحمدُ ربي الله جلَّ منعمًا \* أخرج من جهلٍ وجلٍّ من عمّا  
فعلَّم البيانَ والإعرابَ \* وألهمَّ الحكمةَ والصوابَ  
... الخ."

آخرها: "...

والحمدُ لله على ما أولى \* الحكمُ العدلُ فنعم المولى  
وصلواته على المختار \* وآله وصحبه الأخيار  
... الخ."

خط مغربي حسن، كَتَبَهُ ضِمْنَ مَجْمُوعِ محمد بن أحمد الفاسي، سنة ١١٥٦هـ.

٢٠ × ١٤ سم

١٦س

١٢ص

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ عَلَيْهَا زَخَارِفُ مَضْغُوطَةٌ،  
رؤوس الفقر بالحمرة، بها أثر بقع وتلوث.

بروكلمان/ ذيل ٢: ٩٢٦ - الخزانة العامة بالرباط ١/ ٢: ٣٣٤

دار الكتب المصرية ٢: ٧٥.

الرقم العام ٧٦٣٢ / ١٢م (ق ٢٨٠ - ٢٨٥)

## إرشاد الألبا لمعرفة كلام العرب العربا

الملا عصام، عبد الملك بن جمال الدين العصامي الأسفرييني (٩٧٨ -  
١٠٣٧ هـ)

أولها بعد البسمة: " الكلمة لفظ موضوع مفرد، وأنواعها: اسم وفعل وحرف  
وضع لمعنى، فالاسم يُعرَّف بالألف واللام والجر والتتوين، نحو: زيداً في  
الدار... الخ".

آخرها: "... وحروف العطف عشرة: الواو والفاء وثم وحتى وأم وأما وبلى ولا  
ولكن، نحو: قام زيد وعمر، وذهب عمر فبكر، وجاء خالد ثم سعيد، وعلى هذا  
القياس البواقي، تمت".

خط تدويني، فرغ منه يوم الأحد ثامن عشر رجب الفرد، سنة ١٠٣١ هـ.

١٢ ص ١٩ س ١٩,٥ × ١٣,٥ سم

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، مجدولة بالحمرة، ورؤوس الفقر  
بالحمرة.

الأعلام ٤: ٣٠٢ - معجم المؤلفين ٦: ١٨١ - هدية العارفين ١: ٦٢٨.

الرقم العام ٨٠٦ / ١٢ م (ص ١٠٣ - ١١٤)



## إرشاد السالك إلى فهم ألفية ابن مالك

الطرنباطي، محمد بن مسعود بن أحمد الطرنباطي، أبو عبد الله (- كان حيًا سنة ١٢٠٦هـ)

أولها بعد البسمة: " الحمدُ لله الذي جعلَ الحمدَ مفتتحَ قرآنِه... وبعد: فهذه تقاييد كانت متفرقة فجمعتها، ومستورة فأبرزتها... منها ما يتعلق بمتن الألفية، ومنها ما يتعلق بالشروح والحواشي، تنشطُ القارئَ والسامع... وربما أتوسعُ في بعض الأحيان في الكلام... وأذكر فيها أبحاثًا حسنة وتنبيهات مستحسنة، وأفيد ما كان مطلقًا... وإني أعترفُ أن ليس لي في هذا التصنيف سوى التأليف... قول ص: الكلام وما يتألف منه، قرره ابن هشام، هذا باب شرح الخ، وأشار به إلى إعراب الكلام وأنه خبرُ مبتدأ محذوف... الخ".

آخرها: "... فالحمدُ لله على توفيقه وتأييده، وكن أيها الناظر في هذا الكتاب واثقًا بما فيه من الفوائد، عالمًا بأنه منقول من الأصول... وسميته: " إرشاد السالك إلى فهم ألفية ابن مالك"، وأضرع إلى الله، سبحانه، كما مَنَّ بإتمامه يَمُنُّ بالنفع التام لمن صرفَ إليه عناية اهتمامه... وعلى آله وصحبه أجمعين، وعلى جميع النبيين والمرسلين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين".

خط مغربي حسن، كتبه محمد بن محمد بن أحمد بن صالح الإدريسي، سنة ١٢٢٥هـ.

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، بعض الكلمات بالحمرة، كلمة (قوله) بالسواد وبخط أكبر، في بعض الهوامش تعليقات، طبعت طباعة حجر، سنة ١٣٠٥هـ، في فاس بالمغرب.

معجم المطبوعات ٢: ١٢٤٠ - معجم المؤلفين ١٢: ١٦ - موسوعة  
أعلام المغرب ٧: ٢٤٦٦

الرقم العام ٧٠٣٣

الاسم والمسمى = رسالة في الاسم والمسمى (البساطي - ٨٤٢ هـ)

الاسم والمسمى = رسالة في الاسم والمسمى (البطلنوسي - ٥٢١ هـ)

### إظهار الأسرار

البركلي، محمد بن بدير علي البركلي، الرومي، محيي الدين (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين... وبعد: فهذه رسالة فيما يحتاج إليه كل معرب أشد الاحتياج، وهو ثلاثة أشياء: العاملُ والمعمولُ والعملُ، أي الإعراب... فوجب ترتيبها على ثلاثة أبواب... الخ".

آخرها: "... نحو: لا حول ولا قوة إلا بالله، فإنه يجوز بناؤهما على الفتح، ورفعهما وفتح الأول مع نصب الثاني ورفعهما، ورفع الأول مع فتح الثاني، وهذه

خمسة أوجه يجوز في أمثاله، وصفة اسم لا المبني المفردة والمتصلة به، فإنه يجوز بناؤها على الفتح نحو: لا رجل ظريف، وإعرابها رفعًا ونصبًا: لا رجل ظريف وظريفًا، تم".

خط تدويني، كتبه محمد بن مصطفى سنة ١١١٧هـ.

٢١ × ١٥,٥ سم

١٧ - ١٩س

٢٤ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة، حديثة، رؤوس الفقر بالحمرة، في الهوامش وبين السطور شروح وتعليقات، طبعت سنة ١٩٩٢م، بطرابلس (ليبيا).

الأعلام ٦: ٢٨٦ - دار الكتب المصرية ٢: ٧٦ - الظاهرية (النحو): ١٤  
كشف الظنون ١: ١١٧ - هدية العارفين ٢: ٢٥٢.

الرقم العام ٦٩١٤

### نسخة ثانية

خط تعليق وسط، كتب سنة ١١٦٤هـ.

١٩,٥ × ١٢,٥ سم

١١س

٣٦ ق

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ، رؤوس الفقر بالحمرة، بعض الأوراق مفككة يتخللها طيارات، بها آثار تلوث وبلل.

الرقم العام ٦٩١٧ / ٣م (ق ٥٦ - ٩١)

### نسخة ثالثة

خط نسخ مقروء، كتب سنة ١٢٥١هـ.

١٦ × ١١ سم

١١س

٥٢ ق

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، الجدولة وبعض الكلمات بالحرمة، بالهوامش وبين السطور تعليقات وشروح.

الرقم العام ٦٨٤٦ / ١م (ق ١ - ٥٢)

### نسخة رابعة

خط تدويني مضبوط، كتبت في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

٢٠ × ١٥ سم

١٥س

٣١ ق

نسخة مفككة الأوراق، بها ترميم قديم، أوراق جلدها منفصل، أوراقها متقصفة، بها إصابات دهنية بأوائلها، عليها تقييدات وشروح، الورقة الثالثة والرابعة مستكملة حديثاً، بأولها وآخرها أختام تملك، العناوين وبعض الكلمات والعلامات بالحرمة.

الرقم العام ٧٤٦٢

**نسخة خامسة**

خط نسخ مقروء، كتبه خضر الغريب، وفرغ منه ليلة الأحد في شهر ربيع الثاني، في مسجد ملا سليمان الكركوكي، سنة ١٣٤١هـ.

١٦,٥ × ٢١ سم

١٣ س

٣٢ ق

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ منفصلة، بعض الكلمات بالحمرة، يتخللها طيارات، على الهوامش شروح وتعليقات، الأوراق الأخيرة منفرطة.

الرقم العام ٢٧٠٢ / ٤ م (ص ٥٥ - ١٢١)

**نسخة سادسة**

آخرها ناقص، وينتهي بـ "والثاني: اسم الفاعل، فهو يعمل عمل المعلوم، والثالث: اسم المفعول، فهو يعمل عمل فعله المجهول، وشرط عملهما في الفاعل المنفصل والمفعول به، أن لا يكونا".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

١٥ × ٢٢ سم

٢٠ س

٦ ق

نسخة حسنة، ضمن مجموع، مجلد بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، ناقصة الآخر، بها أثر تلوث.

الرقم العام ٦٦٥٣ / ١٩ م (ق ١٧٢ - ١٧٨)

### نسخة سابعة

خط تعليق حسن، ضمن مجموع، كتبه إبراهيم أدهم بن إسماعيل سليم، في آخر محرم سنة ١١٩٩هـ.

١٢,٥ × ١٩,٥ سم

١٧ س

٢٧ ق

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، أوراقها منفردة، مجدولة بماء الذهب، بأولها طرة محلاة بماء الذهب والألوان، رؤوس الفقر بالمداد الأحمر وفوق بعض الكلمات خط أحمر، على هوامشها تصحيحات وتعليقات.

الرقم العام ٦٤٢٤ / ١ م (ق ١ - ٦)

### إعراب الآجرومية

الأزهري، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهري، زين الدين، ويعرف بالوقاد (٨٣٨ - ٩٠٥ هـ)

أولها بعد البسملة: " الحمد لله على ما أنعم، والشكر له على ما أفهم وعلم... وبعد: يقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبد الله الأزهري... بسم الله: جار ومجرور متعلق بمحذوف اتفاقاً، قدره بعضهم فعلاً؛ نظراً إلى أن

الأصل في العمل للأفعال، وقدره بعضهم مصدرًا مرفوعًا، نظرًا إلى أنَّ المقام مقام الابتداء، والتقدير على الأول: بسم الله أبدأ، وإنما قدره متأخرًا طلبًا للاختصار...".

آخرها: "... وباب، معطوف على ثوب، وساج مضاف إليه، باب وخاتم معطوف أيضًا على ثوب، وحديد مضاف إليه، خاتم وبالخاتم نختم الكتاب".

خطها اندلسي جيد مضبوط، كتبت في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

٢٠ × ١٥ سم

١٧ س

٢٦ ق

نسخة جيدة، ضمن مجموع، عليها تقييدات قليلة وتصحيحات، بها أكل ارضة قليل المتن بالحرمة.

الأعلام (ط٤) ٢: ٢٩٧ - الظاهرية / النحو: ١٨.

الرقم العام ٧٠٩٥ / ٢م (ق٦ - ٣١ أ)

### نسخة ثانية

خط نسخ واضح، كتبه محمد جعفر المغربي، في ١٩ ربيع الأول، سنة ١١٥٠هـ.

٢١ × ١٤,٥ سم

١٩ س

٢٦ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، أثرت الرطوبة والتلوث بأطرافها جملة من أوراقها، بها آثار ترميم استكمل ورقتها الأولى بخط مغاير، كتب النص بالمداد الأحمر، جاءت في بعض الهوامش تصحيحات.

الرقم العام ٦٣٦٧

### نسخة ثالثة

خط مغربي مقروء، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

٢١ × ١٥ سم

٢٥س

١٢ ق

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، بعض الكلمات بالحمرة، وفوق بعضها خط بالحمرة، بعض الأوراق بها ترميم رديء بالهامش.

الرقم العام ١٠٨٣٩ / م (ص ١٥٧ - ١٦٨)

إعراب الآجرومية =

الحلة البهية في نظم الآجرومية لابن آجروم ( نجم الدين الغزي - ٩٧٧ )

إعراب إظهار الأسرار =

حل أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار ( زيني زده - ١١٦٨ هـ )



## إعراب بسم الله الرحمن الرحيم

ابن العباس التلمساني، محمد بن العباس بن محمد بن عيسى العبادي الشهير  
بابن العباس التلمساني ( - ٨٧١ هـ )

أولها بعد البسملة: " إعراب بسم الله الرحمن الرحيم، مع التعرض لبعض  
ألفاظها باختصار، أن تقول: الباء حرف جر، وهو مبني على الكسر، وبني  
عليه؛ لأنَّ الكسر كالعدم... الخ".

آخرها: "... وأما تقديره مناسباً لما جعلت التسمية مبتدأ له، فلأنَّ الفعل الذي  
يقع بعد البسملة يدل عليه بخلاف... وبخلاف ابتدائي لعدم ما يطابقه ويدل  
عليه أيضاً؛ ولكثرة الحذف".

خط مغربي دقيق، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديراً.

٤ ص ٢٣ س ٢٣ × ١٨ سم

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، رؤوس الفقر الحمراء.

شجرة النور الزكية ١: ٣٨١ - ٣٨٢ - هدية العارفين ٢: ٢٠٥ - الضوء  
اللامع لأهل القرن التاسع ٧: ٢٧٨.

الرقم العام ٢٠٩٧/٢ م (ق ١٠ - ١٢)

## إعراب التعوذ والبسملة

لم يعلم المؤلف

أولها بعد البسملة: " أعد: فعل مضارع مرفوع، والدليل عليه؛ لأن في أوله حرف المضارعة؛ ولأنه يقبل التصريف... الخ".

آخرها: " وصحبه: إعرابه كإعراب آله، وسلم: كصلي، وتسليماً: كلمة واحدة، وهي اسم، والدليل عليه؛ لأن في آخره التثنية، انتهى إعراب التعوذ والبسملة والتصلية، والحمد لله وحده، صلى الله على سيدنا محمد".

خط مغربي حديث مقروء، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديراً.

٢٣ × ١٨ سم

٢٣ س

٨ ص

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلد حديث، فوق بعض الكلمات خط بالحمرة، بآخرها أبيات في معاني اللام لابن سهل الأندلسي.

الرقم العام ٧٠٩٧ / ٤ م (ق ١٣ ب - ١٧ أ)

## إعراب ديباجة المصباح في فوائد غريب المفتاح

البرسوي، يعقوب بن علي البرسوي ( - ٩٣١ هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد، أي لا يصل إلى  
تصوره، بحقيقته، كل من يجد في اكتسابه، بأي طريق كان من النظر  
والرياضة، وإن وصل إلى تصور... أما بعد: فهذه أوراق لـ " إعراب ديباجة  
المصباح من فوائد غرائب المفتاح"، وأبتدئ أولاً بآية من كتاب الله، وبيت من  
الأبيات ليفيد مهارة وتمرنًا... أما الآية فقولہ تعالى: ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي لَا أَمْلِكُ إِلَّا  
نَفْسِي وَأَخِي ﴾ سورة المائدة/ ٢٥... الخ".

آخرها: "... فلم لا يجوز أن يكون شيئاً آخر، قلنا: هذا السؤال عام... الباب  
الخامس: الاستقراء لا بالعقل؛ لأنَّ العقل يجب أن يكون شيئاً آخر غير أن  
يكون الخامس، تمت".

خط تعليق حسن، كتبه مصطفى بن عبد الرحمن، سنة ١١٠٥هـ.

١١١ ق ١٣-١١ س ١٤ × ١١ سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة، كتبت بخطوط تعليق مغايرة، ببعض  
الصفحات تلوث، وفي بعضها الآخر تصحيحات وتعليقات.

- الأعلام ٩: ٢٦٥ - كشف الظنون ٢: ١٧٠٩ - الظاهرية ( النحو): ٢٤.

الرقم العام ٦٨٥٢

**نسخة ثانية**

خط تدويني ، كتبت في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

١٧ × ١٢ سم

١١ س

٥٦ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة منفصلة، وبعض الكلمات بالحمرة، الأوراق مفككة وبعضها منفرد، ببعض الصفحات تلوث وبها أثر رطوبة، بأثنائها نقص، بأولها فوائد في خمس صفحات.

الرقم العام ٧٥٩٧

**الإعراب عن عوامل الإعراب**

الملا عصام، عبد الملك بن جمال الدين العصامي الأسفرييني (٩٧٨ - ١٠٣٧ هـ)

أولها بعد البسملة: " الحمد لله على نواله.. وبعد: فهذه فوائد وفيّة، تحلّ رسالتي في العوامل النحوية، المسماة بـ "الإعراب عن عوامل الإعراب"، والله أسأل أن ينفع بها الطالب... وسميتها بـ "الإعراب عن عوامل الإعراب"... الخ."

آخرها: " والقسم الثاني منها: التجرد عن الناصب والجازم... وهذا المعنى يعملُ الرفع في الفعل المضارع، مثل أَحْنَمَ: بفتح الهمزة وكسر الثاني الحثم، وفي ختم الرسالة بهذه الكلمة لطافة لا تخفى والله أعلم".

خط تدويني، فرغ منه يوم الجمعة سلخ رجب الفرد، سنة ١٠٣١هـ.

١٩,٥ × ١٣,٥ سم

١٥ س

٢٩ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة.

الأعلام ٤: ٣٠٢ - معجم المؤلفين ٦: ١٨١ - هدية العارفين ١: ٦٢٨.

الرقم العام ١٩/٨٠٦ م (ص ١٩١ - ٢٤٨)

### الإعراب عن قواعد الإعراب

ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

أولها بعد البسملة والديباجة: " فهذه فوائد جلييلة في قواعد الإعراب، يقتفى متأملها جادة الصواب... وسميتها بـ "الإعراب عن قواعد الإعراب"... وتتنحصر في أربعة أبواب: الباب الأول: في الجملة وأحكامها، وفيه أربع مسائل: المسألة الأولى: في شرحها: اعلم أن اللفظ المفيد يسمى كلامًا وجملة، ونعني بالمفيد: ما يحسن السكوت عليه... الخ".

آخرها: " وكثير من المتقدمين يسمون الزائد: صلة، وبعضهم يسميه: مؤكداً، وبعضهم يسميه: لغوا؛ لكن اجتناب هذه العبارة في التنزيل واجب، وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله".

خط نسخ حسن مشكول، فرغ من كتابته في ١٠ شهر رجب، من شهور سنة ٧٢٢هـ.

٢١ × ١٤ سم

٨ س

٣٧ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، رؤوس الفقر بالحمرة، بعض الأوراق بها بقع وتلوث.

طبع مرات عديدة منها طبعة الرياض بتحقيق علي نيل سنة ١٩٨١م، وكذلك ١٩٨٢م.

أخبار التراث ٢: ٢٦ - الأعلام ٤: ٢٩١ - بغية الوعاة ٥: ٢٩٣

معجم المؤلفين ٦: ١٦٣ - هدية العارفين ١: ٤٦٥

الرقم العام ٢١٤٠

### نسخة ثانية

خط نسخ واضح، كتبه محمد بن عمر مصطفى، سنة ١٠١٩هـ.

١٢,٥ × ٢٠,٥ سم

١٩ س

١٤ ق

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، الجدولة ورؤوس الفقر بالحمرة، وكذلك المطالب، على الهامش تعليقات وحواش، بها آثار بلل ورطوبة.

الرقم العام ٦٢٩٦ م / (ق ١ - ١٤)

### نسخة ثالثة

خطها نستعليق معتاد، كتبه أحمد بن حسين، سنة ١١٧٥ هـ.

٢٢ × ١٦ سم

١٥ س

٣٤ ص

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ عَلَيْهَا زَخَارِفٌ مَضْغُوطَةٌ، العناوين بالحمرة، بها شروح وتقييدات ونقول وتصحيحات، وعليها أختام تملك مختلفة.

الرقم العام ٧٦٧٠ م / (ق ١ ب - ٣٩ أ)

### نسخة رابعة

خط تعليق وسط، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

١٩,٥ × ١٢,٥ سم

١١ س

٢٠ ق

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد، رؤوس الفقر بالحمرة، في بعض الهوامش شروح وتعليقات، بها أثر بلل وتلوث.

الرقم العام ٦٩٧١ / ٢م (ق ٣٦ - ٥٥)

### نسخة خامسة

خط تدويني ، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

١٢ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ مَهْتَرَّةٍ، في الهوامش تصحيحات وتعليقات، الأوراق منفردة.

الرقم العام ٧٠٠٩ / ١١م (ق ١٠٢ - ١١٣)

### نسخة سادسة

خط تعليق مقروء، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

٢٩ ق ٩ س ١٧ × ١١ سم

نسخة وسط، بالورقة الأولى وبعض الأوراق ترميم أضاع معالم بعض الكلمات، رؤوس الفقر بالحمرة، بها بقع وتلوث خفيف.



### نسخة سابعة

خط نسخ حسن، كَتَبَهُ ضِمْنَ مَجْمُوعِ عبد الله بن سعيد الحلبي، وفرغ منه اليوم الرابع من شهر رمضان المبارك، سنة ١٣٢٠هـ.

١٤ × ١٠,٥ سم

٩ س

٣٨ ق

نسخة جيدة حديثة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجُلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، رؤوس الفقر بالحمرة، فوق بعض الكلمات خط بالحمرة، على هامش إحدى الورقات تعليق.

الرقم العام ١٦٠٣/٣ م (ص ٨٤ - ١٥٨)

### الاقتراح في علم أصول النحو وجدله

الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضير السيوطي جلال الدين ( ٨٤٩ - ٩١١ هـ ).

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الذي أرشدنا لابتكار هذا النمط، وتفضل بالعفو عما صدر عن العبد على وجه السهو والغلط... هذا كتاب غريب الوضع، عجيب الصنع، لطيف المعنى ظريف المبني... وقد سميته بـ " الاقتراح في علم أصول النحو وجدله"... الخ".

آخرها: "... الرابعة، قال في الخصائص: إذا أدرك القياس إلى شيء ما ثم سمعت العرب قد نطقت فيه بشيء آخر، على قياس غيره، فدع ما كنت عليه إلى ما نص عليه. انتهى، وهذا يشبه من أصول الفقه، نقض الاجتهاد إذا بان بخلافه، تم الكتاب".

خط نسخ حسن، مستكمل بخط تعليق دقيق، كتب في القرن العاشر الهجري تقديراً.

١٩,٥ × ١٤ سم

١٩ س

٥٥ ق

نسخة جيدة ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ دَفَتَاهَا بِهِمَا زَخَارِفٌ وَخُطُوطٌ مَضْغُوطَةٌ، كلمة (مسألة) بالحمرة، طبعت محققة بالقاهرة، سنة ١٩٧٦م، وسنة ١٩٩٩م.

الأعلام ٤: ٧١ - معجم المؤلفين ٥: ١٢٨ - كشف الظنون ١: ١٣٥

- دار الكتب المصرية ٢: ٧٨.

الرقم العام ١٣٨٢ / ٩م (ل ١٥٣ - ٢٠٧ب)

### الألغاز النحوية (ط)

الأزهري، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهرى، زين الدين، ويعرف بالوقاد (٨٣٨ - ٩٠٥ هـ)

أولها: " الحمدُ لله مسبغ العطا مسبل الغطا... وبعد: فإني نظرت في علم العربية، ووقفت على دقائقه وحقائقه، وراجعت كل كتب أهل العربية وتصانيفهم، فوجدتها مشتملة على أبيات من الشعر مصعبة المباني... الخ".

آخرها: " وإما نعتٌ لمفعول به محذوف، أى: عدي يا هند المرأة، وعلى الوجهين إنما أمرها بغيفاء الوعد، من غير أن يعين لها الموعد به، وإي: مصدر نوعي منصوب بفعل الأمر والأصل: وإيّا، مثل: وإي من، مثله

﴿ فَأَخَذْنَاهُمْ أَخْذَ عَزِيزٍ مُّقْتَدِرٍ ﴾، سورة القمر/ ٤٢، وقوله: أضمرت بقاء التأنيث، محمول على معنى مَنْ، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب، تمت الألغاز على بركتها".

خط تدويني، كتبه علي الرحيمي المحلاوي، في ذي القعدة، سنة ١٢٨٣هـ.

١١,٥ × ١٧,٥ سم

١٧ س

١٤ ق

نسخة حسنة، بها بقع وتلوث، وضع خط أحمر فوق بعض الكلمات ورؤوس الفقر بالقلم الجلي، على بعض هوامشها إضافات وتعليقات، طبعت حجر بمصر سنة ١٢٨١هـ، وحققها: موفق فوزي الجبر؛ دار الكتاب العربي بيروت؛ ط١، ١٩٩٧م.

الأعلام ٢: ٣٣٨ - معجم المؤلفين ٤: ٩٦ - الأزهري ٤: ١١٢.

الرقم العام ٦٤٦٢

ألغاز ابن هشام = موقد الأذهان وموقف الوسنان ( ابن هشام - ٧٦١ هـ )

**ألفية ابن مالك**

ابن مالك، محمد بن عبد الله بن مالك الطائي، الأندلسي الجباني، جمال الدين  
أبو عبد الله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)

أولها بعد البسملة: "

قال مُحَمَّدٌ هو ابنُ مالِكِ \* أحمد الله ربِّي خيرَ مالِكِ  
مُصَلِّيًا على النَّبِيِّ المصطفى \* وآله المُستكملين الشَّرَفَا  
... الخ."

آخرها: "...

فأحمد الله مُصَلِّيًا على \* مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ أُرْسِلَا  
وآله العُرَّ الكِرَامِ البَرَّة \* وَصَحْبِهِ الْمُتَنَحِّينَ الْخَيْرَةُ "  
خط مغربي حسن، ضمن مجموع كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

١٧ × ٢٤ سم

١٨ س

٦١ ص

نسخة جيدة، ضمن مجموع، مجلد بجلدة حديثة بأطرافها زخارف ذهبية، عناوين  
الأبواب بالحمرة، عليها بعض التقييدات، طبعت مرات عديدة منها، سنة

١٣٣٠هـ، وحققها: عبد اللطيف بن محمد الخطيب، دار النشر: مكتبة العروبة، ط الأولى، ٢٠٠٦م).

الأعلام ٧: ١١١ - معجم المؤلفين ١٠: ٢٣٤ - هدية العارفين ٢: ١٣٠  
معجم المطبوعات العربية ١: ٢٣٣.

الرقم العام ٧١٠٨ / ٢م (ق ٦٦ - ٩٦)

### نسخة ثانية

خط مغربي حسن، كتبه محمد بن أحمد الفاسي، وفرغ منه يوم الجمعة، عند غروب الشمس، سنة ١١٥٦هـ.

٢٠ × ١٤ سم

١٦ س

٦٨ ص

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ عَلَيْهَا زَخَارِفُ مَضْعُوطَةٌ وبوسطها ترنجة، عناوين الفصول بالحمرة، وبخط كبير مميز، ببعض الأوراق ترميم قليل، بها أثر بقع وبلل.

الرقم العام ٧٦٣٢ / ٨م (ق ٢٣٣ب - ١٦٧)

**نسخة ثالثة**

خط مغربي مشكول، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

٣٢ ق ١٧ س ٢٠ × ١٤ سم

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ بوسطها ترنجة وبأطرافها زخارف مضغوطة، رؤوس الفقر بالحمرة وبخط أكبر، بعض الهوامش بها تعليقات وأثر تلوث وبقع.

الرقم العام ٧١٣٦ / م (ق ٣٣ - ٦٤)

**نسخة رابعة**

خط نسخ حسن بعضه مشكول، بقلم عبد الغني بن يوسف الزغبى، الشافعى،  
القادري، سنة ١٢٢٤هـ.

٣٧ ق ١٥ س ٢١,٥ × ١٥ سم

نسخة حسنة، أطراف بعض أوراقها مرممة، بها اثر رطوبة وبلل، رؤوس الفقر  
بالمداد الأحمر، أرقام الأبيات مكتوبة في الهوامش.

الرقم العام ٦٤٧٩

**نسخة خامسة**

خط تدويني، كتبه محمد بن عبد المطلب، سنة ١٢٢٦هـ.

٤١ ص ٢٧ س ٢٠ × ١٤ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع، الجدولة ورؤوس الفقر بالحمرة، بعض الأوراق منفردة.

الرقم العام ٦٨٦٧ / ٥ م (ق ٦٤ - ٨٤)

**نسخة سادسة**

خط نسخ مقروء، كتب في أواخر القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

٤٥ ق ١٢ س ٢٢ × ١٦ سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، العناوين بالحمرة، بعض الأوراق منفردة.

الرقم العام ٩١٤

**نسخة سابعة**

خط تدويني مشكول، كتب في أواخر القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

٦٤ ص ١٥ س ٢٠ × ١٥ سم

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ.

الرقم العام ١/٢١٠٠م (ص ١ - ٦٤)

### نسخة ثامنة

خط نسخ حسن، كتبه محمد بن محمد بن محمد بن عبد الهادي العمري، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

٢٠ × ١٤,٥ سم

٢٥ س

٢٣ ق

نسخة حسنة، رؤوس الفقر بالحمرة، الأوراق منفردة، بعض الأوراق بها ترميم وتلوث.

الرقم العام ٦٦٧٥

### نسخة تاسعة

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

١٨ × ١٦ سم

١٠ س

١٦ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بين الأسطر إعراب للأبيات بالحمرة، ناقصة الآخر، بها آثار تلوث خفيف، تليها نسخة طبق الأصل منها، وتنتهي بنفس النهاية، في ست عشرة ورقة.



### امتحان الأذكياء

البركلي، محمد بن بير علي البركلي، الرومي، محيي الدين (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

أولها بعد البسملة: " الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... وبعد: فلما أردتُ أن أدرس كتاب " اللب"، المنسوب إلى الإمام الأوحدي عمر القاضي البيضاوي... سألتني بعض أصحابي أن اكتب لهم شرحاً يحلُّ عقد ألفاظه... الخ".

آخرها: "... الكسكة والكشكشة، سين مهمة وشين معجمة ساكنان، تلتحق كاف المؤنث، وفقاً حفظاً لحركتها؛ حتى لا تلتبس بكاف المذكر، نحو: أكرمتكس، ومررت بكش، تم بعون الله الملك الوهاب".

خط تعليق حسن، كتبه حسين بن حسن الإمام، سنة ١١١١ هـ، في القلعة الليماني.

٢٢ × ١٦,٥ سم

٢٥ س

٧٦ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة مفقود لسانها، طبعت بالأستانة سنة ١٣٠٩ هـ، وحققها د. جميل عبد الله عويضة، سنة ١٤٣٢ هـ

الأعلام ٦: ٢٨٦ - معجم المؤلفين ٩: ١٢٣ - هدية العارفين ٢: ٢: ٢٥٢  
كشف الظنون ٢: ١٥٤٦ - دار الكتب المصرية ٢: ٧٩.

الرقم العام ٧٣٦

### نسخة ثانية

خط تدويني، كتب في يوم الخميس سابع يوم حلت منه شهر محرم الحرام، في  
القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

١٠٣ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٥ سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها آثار رطوبة وبلل.

الرقم العام ٢٥١

### نسخة ثالثة

خط تعليق، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

١٢٣ ق ١٥ س ٢١ × ١٥,٥ سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها آثار رطوبة وبلل.

الرقم العام ٢٥٢

### الإملاء على الكافية

ابن الحاجب، عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس أبو عمرو جمال الدين بن  
الحاجب (٥٧٠ - ٦٤٦ هـ)

أولها بعد البسمة: " الحمد لله وحده وصلى آله على محمد... الكلمة: لفظ  
وضع مفرد، قوله: يشمل الكلمة وغيرها؛ لأنه لما يتلفظ به سواء وضع لمعنى  
أولا... الخ".

آخرها... وإنما فرقوا بينها وبين نون التأكيد؛ لأن التتوين لازم ونون التأكيد  
جائزة فلا يلزم من اعتبار اللزوم للكلمة عند عروض حذفه، اعتبار الجائز عند  
عروض الحذف، والله أعلم تم الكتاب".

خط تدويني، كتبه عيسى بن أحمد بن أبي القاسم بن أحمد، وفرغ منه يوم  
الجمعة السابع عشر من شهر ربيع أول، سنة ٩٩٧ هـ.

٢٠,٥ × ١٣,٥ سم

٢٣ س

١٣١ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، الورقة الأولى حديثة وبخط مغاير، بها آثار  
رطوبة وترميم قديم.

الأعلام ٤: ٣٧٤ - معجم المؤلفين ٦: ٢٦٥ - كشف الظنون ٢: ١٣٧٠  
بغية الوعاة: ٣٢٣ - الظاهرية ( النحو ): ٥٨.

الرقم العام ١٣٨٧

### الأنموذج

الزمخشري، محمود بن عمر بن أحمد الزمخشري جار الله أبو القاسم (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

أولها بعد البسملّة: " الحمدُ لله على نواله، والصلاة على محمدٍ وآله، قال عبد الله الفقير أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري: الكلمة مفرد: إما اسم كرجل، وإما فعل كضرب، وإما حرف كقد، والكلام مؤلف إما من اسمين أسند أحدهما على الآخر، نحو زيد قائم، وإما من فعل واسم، نحو: ضرب زيد..... الخ".

آخرها ناقص، وينتهي بـ: "... حروف التصديق: نعم، لتصديق الكلام المثبت والمنفي في الخبر والاستفهام، كقولك لمن قال: زيد قائم".

خط تعليق حسن، كتب في القرن العاشر الهجري تقديراً.

١٥ × ١٢,٥ سم

١٧ س

١٢ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، ناقصة الآخر، بها آثار تلوث ورطوبة، الهوامش بها شروح وتعليقات، طبع عدة مرات منها، سنة ١٩٠٧م في قازان.

الأعلام ٨: ٥٥ - معجم المؤلفين ١٢: ١٨٦ - كشف الظنون ١: ١٨٥  
معجم المطبوعات ١: ٩٧٤.

الرقم العام ١٢١٧

### إهداء الطالب الرشيد للصور المتعلقة بنوني التوكيد

البناني الفاسي، عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن الصالح البناني، الفاسي أبو رافع (١٢٧٨ - ١٣٤٧ هـ)

أولها بعد البسملة والديباجة: " الحمدُ لله الحميد المجيد... وبعد: فلما وصلنا بالقراءة إلى قول الخلاصة وآخر المؤكد افتح... إلى قوله: وألفاً زد قبلها مؤكّد، صور عديدة، وقد ألف العلماء فيها تأليف كثيرة إلا إنها ولا بد ليست للصور جامعة مفيدة، ظهر لنا أن نجمع ذلك ببسطه وتوضيح على ما سمعناه لدى الشيوخ، وسميته: " إهداء الطالب الرشيد للصور المتعلقة بنوني التوكيد"... الخ "

آخرها: "... وفي الأربعة المأخوذة من قوله: وألفاً زد قبلها مؤكّداً الخ، وهي مبنية على السكون، وقسم معرب وذلك في اثنتي عشرة صورة أيضاً، وهي المأخوذة من قوله: وأشكله قبل مضمرين الخ، والله سبحانه اعلم بالصواب... وكت مؤلفه في آخره، بخط يده الشريفة هذين البيتين:

بِاللهِ يا ناظرَ مسطور ما رَقَمْتُ \* يَدُ الْفَقِيرِ إِلَى عَفْوٍ وَغُفْرَانِ

مَتَى تَصَفَحْتَهُ اسْتَغْفِرْ لِصَانِعِهِ \* حَسَنُ الْكَرِيمِ يَنْثِيهِ رِضْوَانُ

خط مغربي حديث، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديراً.

نسخة حسنة، ضِمَّنَ مَجْمُوعٌ مُجَلَّدٌ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ، بعض الأوراق مجدولة بالحمرة، ورؤوس الفقر بالحمرة، الأوراق مفككة.

الأعلام ٤: ١٥٣ - معجم المؤلفين ٥: ٢٥٨ - فهارس الخزائن الحسنية ( النحو والصرف): ٥٢.

الرقم العام ٧٣٢٩ / ٢م (ق ٩ب - ١٤أ)

### أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ... أما بعد: حمداً لله مستحق الحمد وملهمه... فإن كتاب" الخلاصة الألفية في علم العربية"... كتاب صغر حجمه وغزر علمه غير أنه لإفراط الإيجاز، قد كان يعد من جملة الألغاز، وقد أسعفت طالبيه بمختصر يدانيه، و توضيح يساويه... أحل به ألفاظه... وربما خالفت تفصيله وترتيبه، وسميته "أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك"... باب شرح الكلام وشرح ماهية ما يتألف الكلام منه: الكلام في اصطلاح النحويين عبارة عن ما اجتمع فيه أمران اللفظ والإفادة... الخ".

آخرها: "... وقد يفك الإدغام في غير ذلك شذوذاً، نحو: لححت عينه، وألل السقاء، أو في ضرورة، كقوله:

الحمدُ لله العلي الأجلل \* \* الواسع الفضل الوهوب المجزل

تم الكتاب".

خط نسخ حسن، كتبه أحمد بن محمد بن الفرس الحنفي، وفرغ منه يوم الأحد ثامن مستهل شهر ربيع الأول، سنة ٩٣٧هـ.

٢٥ × ١٦,٥ سم

٢٥ س

٦٩ ص

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، أطرافها بعض الأوراق متأكلة مما أضاع بعض الكلمات من المتن، بعض الأوراق مرممة ومستكملة بخط حديث من نسخ أخرى، رؤوس الفقر بالحمرة، على الهوامش شروح وتعليقات كثيرة، طبعت عدة مرات في كلكتا والقاهرة وفي بيروت، سنة ١٩٨٥م، ١٩٩٩م.

الأعلام ٤: ٢٩١ - معجم المؤلفين ٦: ١٦٣ - هدية العارفين ١: ٤٦٥

- المعجم الشامل ٥: ٢٩٤

الرقم العام ٢٦٦٠/١م (١ - ١٩٤)

**نسخة ثانية**

خط مغربي وسط، كتبه عبيد الله بن علي السملالي، وفرغ منه بعد صلاة  
الظهر من يوم السبت الاخير من شهر المعظم رمضان عام ٩٧٣هـ.

١٨١ ص ٢٢ س ٢٠,٥ × ١٥ سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة وبوسطها ترنجة،  
كلمة ( فصل ) بخط أكبر، أبيات الألفية بخط مميز وبالسواد، بأطرافها أكل  
أرضة، الأوراق مفككة.

الرقم العام ٧١٣٨

**نسخة ثالثة**

خط مغربي مشكول، استكمل بأوله بخط مغاير وورق مختلف، بخط أحمد بن  
عبد القادر لقمان، وفرغ منه صبيحة يوم التاسع من رمضان، سنة ١١٢٧هـ.

١٥٤ ق ١٧ س ٢٢ × ١٧ سم

نسخة وسط، الجدولة والمتن وبعض الحروف والشكل بالحمرة، الأوراق منفردة،  
بأطرافها أكل أرضة، مستكمل أولها بورق مغاير حديث.

الرقم العام ٧١٢٠



**نسخة رابعة**

خط مغربي جيد، كتبه محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن طيفور  
المصباحي، سنة ١١٧٨هـ.

١٦ × ٢٠ سم

١٨ س

١٨١ ق

نسخة حسنة مجدولة، مجلدة بجلدة حديثة، أولها وآخرها زخارف، عليها تقييدات  
وتصحیحات، بها آثار رطوبة وأكل أرضة.

الرقم العام ٧٠٤٠

**نسخة خامسة**

خط مغربي جيد مضبوط، كتبه أحمد بن الهاشمي بن محمد بن حمامول  
الخمسي، سنة ١١٩٠هـ.

١٨ × ٢٢ سم

١٥ س

١٩٧ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة ومذهبة وبوسطها  
ترنجة، أولها مجدول، بالصفحة الأولى زخارف، بها ترميم وآثار أرضة، عناوين  
الفصول والأبواب وأبيات الشعر بالحمرة، عليها تقييدات.

الرقم العام ٧٠٤١

**نسخة سادسة**

أولها ناقص، ويبدأ ب: " نحو: زيد شاعر كاتب... هذا باب الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر، فترفع المبتدأ تشبيهاً بالفاعل، ويسمى اسمها، وتتصب خبره تشبيهاً بالمفعول، ويسمى خبرها... الخ".

خط نستعليق مقروء، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

١٧,٥ × ٢٢,٥ سم

١٣ س

٢١٣ ق

نسخة جيدة بأولها نقص مجلدة بجلدة ذات لسان على كل من دفتيها واللسان زخارف مضغوطة، رؤوس الفقر بالحمرة، بعض الهوامش بها شروح وتعليقات، وبكعبى الكتاب واللسان ترميم حديث.

الرقم العام ١١٩٩

**نسخة سابعة**

آخرها ناقص، وينتهي ب: "... هذا باب الإدغام، يجب إدغام أول المثليين بأحد عشر شرطاً... الخامس والسادس والسابع والثامن أن لا يكون في اسم".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

١٤,٥ × ٢١ سم

١٩ س

١١٣ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، بآخرها نقص، بعض الكلمات بالحمرة، في بعض الهوامش تعليقات قليلة.

الرقم العام ٦٦٣٥

### نسخة ثامنة

خط مغربي حديث، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديراً.

٢٣ × ١٨ سم

١٥ س

٢١١ ق

نسخة حسنة، مجدولة بالحمرة والزرقة، المتن، ببعض الهوامش تصحيحات، الأوراق مفككة وبعضها منفرطة، كراسات جلدها منفصل.

الرقم العام ٧٣٣٦

### نسخة تاسعة

أولها ناقص، ويبدأ ب: "... نحو: " أقائم هذان"، وخرج نحو: " نزال"، فإنه لا يخبر عنه، وليس بصف، ونحو: " أقائم أبواه زيد"، فإن المرفوع بالوصف غير مكتمل به، فزيد: مبتدأ، والوصف خبر... الخ.

آخرها ناقص، وينتهي ب: ... فصل: وتكون الإضافة على معنى "اللام" بأكثرية؛ وعلى معنى "في" بقلّة. وضابط التي بمعنى "في": أن يكون الثاني

ظرفاً للأول؛ نحو: ﴿مَكْرُ اللَّيْلِ﴾ سبأ/ ٣٣، و﴿يَا صَاحِبِي السَّجْنِ﴾ يوسف/ ٣٩." .

خط مغربي حسن، كتبت في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

٢١ × ١٦ سم

٢٢ س

٣٥ ق

نسخة مخرومة الأول والآخر، وكذلك ناقصة الأول والآخر، رؤوس الفصول بخط أسود اكبر وعلامات الترقيم والفواصل باللون الأخضر والأحمر، عليها تقييدات كثيرة بالسواد والحمرة، بها آثار رطوبة.

الرقم العام ٧٠٢٩

### البصرية

شمس الدين البصراوي، لعله محمد بن عبد الرحمن بن عمر الدمشقي الشافعي، المعروف بالبصراوي، شمس الدين (٨٧١هـ -).

أولها: " قال الشيخ شمس الدين البصراوي... الكلام كله على ثلاثة أقسام: اسم وفعل وحرف، ولكل واحد منهما علامة يعرف بها... الخ".

آخرها: "... لما حرف وجود لوجود، أي وجود الثاني لوجود الأولى، مثل لما جاء زيد جاء عمرو، فوجد مجيء عمر لأجل مجيء زيد، وهذا آخر... كلام البصراوي، تغمده الله برحمته وأسكنه جنته، والله أعلم".

خط تدويني مشكول، كتبه عبد الوهاب بن محمد السباعي، سنة ١١٢١هـ.

٢٠ × ١٤,٥ سم

١٧ س

٨ ق

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ، أثرت الرطوبة والبلل بها، رمت بعض أطرافها، رؤوس الفقر بالمداد الأحمر.

في فهرس الظاهرية ورد ذكر نسخة من هذا الكتاب، نسبت لسالم البصراوي؟ مع التنبيه في الحاشية إلى أنه (كذا ورد في المخطوطة)، وأول هذه النسخة يتفق مع النسخة التي لدينا، والله أعلم بالصواب.

معجم المؤلفين ١٠ : ١٤٦ - هدية العارفين ٢ : ٢٠٤ - الظاهرية

( النحو ) : ٦٧.

الرقم العام ٦٣٨٩ / ٢ م ( ق ٤٤ - ٥٣ ب )

### بلوغ الأرب في معرفة كلام العرب

الملا عصام، عبد الملك بن جمال الدين العصامي الاسفرائيني (٩٧٨ -

( ١٠٣٧ هـ )

أولها بعد البسملة والديباجة: " النحو: علم بأصول يعرف بها أحوال الكلم، إعرابًا وبناءً، الكلمة: قول مفرد، قال: اسم وفعل وحرف، فيعرف الاسم: بأل والجر ولإضافة والتتوين، غير الترقيم والغالي... الخ".

آخرها : "... واختير في العطف على ضمير الرفع المتصل، وتوكيده بالنفس أو العين الفصل وعلى ضمير الجر... وإذا اجتمعت التوابع رُتبت على ما ذكرت، والله سبحانه وتعالى أعلم".

خط نستعليق حسن، فرغ من كتابته يوم الخميس سلخ شهر رمضان المعظم سنة خمس وثلاثين وألف سنة ١٠٣٥هـ.

١٧ ص ٢٣ س ١٩,٥ × ١٣,٥ سم

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، مجدولة بالحمرة، رؤوس الفقر بالحمرة أيضًا، بعض الهوامش بها تعليقات وإشارات إلى رؤوس الموضوعات.

الأعلام ٤: ٣٠٤ - معجم المؤلفين ٦: ١٨١ - هدية العارفين ١: ٦٢٨.

الرقم العام ٨٠٦/١٤م (ص ١٢٥ - ١٤١)

البهجة المرضية في شرح الألفية =

النهجة المرضية في شرح الألفية (السيوطي-٩١١هـ)

## البهجة المرضية في شرح الألفية لابن مالك (٦٧٢هـ -)

الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين  
الخصيري السيوطي جلال الدين ( ٨٤٩ - ٩١١ هـ )

أولها: " أحمداك اللهم على نعمك وآلائك، وأصلي وأسلم على محمد خاتم  
أنبيائك... هذا شرح لطيف مزجته بألفية ابن مالك، مهذب المقاصد واضح  
المسالك... سميته بـ "النهجة المرضية في شرح الألفية"... الخ".

آخرها: "... فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، لقد  
جاءت رسل ربنا بالحق، اللهم صل على سيدنا محمد عبدك ورسولك... وآله  
وصحبه وسلم".

خط تدويني، كتبه إبراهيم بن أحمد بن محمد الشافعي في ١٥ صفر، سنة  
٩٨٥ هـ.

٢١ × ١٤,٥ سم

٢١س

٩٧ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة بلى كعبها، أوراقها منفردة، أطراف بعض أوراقها  
مبللة في أولها ومرطوبة قليلا، العنوان بالأخضر والأحمر والأسود، النص  
عليها خط بالأحمر أيضاً، على هوامشها تصحيحات وتعليقات، بأولها اسم  
الناسخ، وتاريخ النسخ، وقيد تملك لإبراهيم بن أبي البحر بن عبد الرحمن،

المعروف بابن البتروي الحلبي العلواني، سنة ١٠٤٨هـ، وقيد تملك ليوسف بن محمد الجمالي، طبع الكتاب سنة ٢٠٠٠م، في القاهرة.

الأعلام ٤: ٧١ - البدر الطالع ٣: ٣٢٨ - بروكلمان ٢: ١٩٩

دليل مخطوطات السيوطي: ١٨٨ - معجم المطبوعات ١: ١٠٧٦.

الرقم العام ٦٣٠٠

### نسخة ثانية

خط نسخ حسن، كتبه محمد علي القاينلي الجوسقي، في شهر ذي القعدة، سنة ١٠٤١هـ.

١١٣ ق مختلفة المسطرة ٢١,٥ × ١٣ سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة جيدة، فوق المتن خط بالحمرة، المطالب في الهوامش بمداد أحمر، بعض الهوامش بها تعليقات وشروح، وبها أثر تلوث وبلل، لون الورق أزرق خفيف، تظهر في بعض المواضع أخطاء إملائية بها.

الرقم العام ٦٤٥٤



**نسخة ثالثة**

خط نسخ حسن دقيق، كتبه أحمد بسم ببسم مخدوم مفتي زاده محمد أمين مخدوم محمد نافع، في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

١٦,٥ × ٩ سم

١٧ س

١٥٥ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، مستكملة بأولها وبأثنائها وآخرها بورق مختلف وخط مغاير، كتب في أوقات مختلفة، بعض الكلمات بالحمرة ببعض الهوامش شروح وتعليقات بخط دقيق،

بآخرها بعض الأوراق مفككة، بعض الأوراق بها ترميم، الورقة الأولى ومتسخة.

الرقم العام ٧٩١٣

**نسخة رابعة**

خط نسخ دقيق، كتبه حسين بن إبراهيم، في ألف ومائتين وأحد وأربعين، في سبع وعشرين ذي القعدة الحرام، في يوم الخميس، سنة ١٢٤١هـ.

٢٦ × ١٧ سم

١٧ س

٩١ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة ذات لسان وبالدفنتين واللسان آثار خطوط مسطرة مضغوطة،

رؤوس الفقر بالحمرة وبعض الكلمات فوقها خط بالحمرة، بها طيارات، وأكل أرضة وآثار رطوبة وآثار ترميم، ببعض الأوراق تمزق في أحد الأطراف.

الرقم العام ٤١

### التبيين والإيضاح

لم يعلم المؤلف

أولها: " الحمدُ لله على آلائه وعامّة نعمائه... وبعد: فهذه كلمات سميتها " التبيين والإيضاح"؛ لكونها بيانًا وإيضاحًا لمعاني درر ألفاظ من العوامل الجديدة، للشيخ الفقير محمد البركوي... قال المصنف رحمه الله: بسم الله اقتداءً بكتاب ربّ العالمين... الخ".

آخرها: "... يا أرحم الراحمين، أي: أدعو وأتضرع إليك، وأمني منك الفضل والإحسان، فإنك رؤوف رحيم، سودها الفقير بلطف ربه القدير، سليمان بن أحمد، مدرسًا بمدرسة قرّة قاضي، عليه رحمة الله الباري...".

خط تدويني، كتبه سليمان بن أحمد، في ٢٠ ذي الحجة، سنة ١١١٣هـ.

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلدة بجلدة قديمة، فوق كلمات المتن خط بالحر، بأولها آثار رطوبة أصابت النص ولم تؤثر فيه، ببعض أوراقها بقع حبر أسود.

دار الكتب المصرية ٢: ٨٢.

الرقم العام ٤/٧٦٧٠ م (٨٣ ب - ٩٦ ب)

### تتميم الفوائد بشرح أبيات الشواهد

قُطَّة العدوي، محمد بن عبد الرحمن الشهير بقطة العدوي (-١٢٨١ هـ)

أولها: " وهذا " تتميم الفوائد بشرح أبيات الشواهد"، مرتبة على حروف المعجم... حرف الألف:

أَلْحَقْ، إِنَّ دَارَ الرَّبَابِ تَبَاعَدَتْ \* \* أَوْ انْبَتَّ حَبْلٌ، أَنَّ قَلْبَكَ طَائِرٌ؟!

أصله: ( أَلْحَقْ ) بهمزتين، أولاهما همزة الاستفهام، وثانيهما أل... الخ.

آخرها: " والشاهد في قوله: يوافقها، حيث تجرد خبر (أَوْشَكَ) من (أن) وهو قليل، قال جامع هذه العجالة... محمد قطة العدوي: قد تمت شواهد ابن عقيل على هذا الوجه الجميل، بأمر من تجب على طاعته... والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومن والاه، ورزقنا بجاههم حسن الختام وأدخلنا بحبهم دار السلام بسلام آمين".

خط نسخ مقروء، كَتَبَهُ ضِمْنَ مَجْمُوعِ مسعود بن خليل النابلسي، وفرغ منه في أواخر القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلِّدِ بَیِّنَاتٍ حَدِيثِيَّةٍ، أُمَمَاتِ الْمَتَنِ بِالْحُمْرَةِ، بِهَا أَثَرُ بَقْعٍ وَتَلَوْتُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ، طُبِعَ فِي بُولَاقِ سَنَةِ ١٢٦٥ هـ .

(النحو): ١٤٥ - دار الكتب المصرية ٢: ٨٣.

الرقم العام ٨٣٤ / ٤ م (ق ٥٣ - ١٤٦)

## التجريد في إعراب كلمة التوحيد

الملا علي القاري، علي بن محمد سلطان الهروي، المعروف بالقاري ( - ١٠١٤هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله العلي الأعلى، الذي أعلى كلمته العليا... أما بعد: فيقول... علي بن سلطان محمد القاري: إن الكلمة الطيبة من كمال الجلالة، لم أر من ظهر عليه أمرها وجلاله... مع أنها واسطة العقائد الإيمانية... فتعين... على كل مؤمن أن يعتني بشأنها مبنى ومعنى... وقد قال تعالى: ﴿ فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ﴾... فالاتصال بمضمون هذه الكلمة من الواجبات العمرية... فلنعين بيان مبناها؛ ليتبين لك تبيان معناها، فاعلم أنه لا:

فيه نافية بلا خلاف فيها، وإله: مبني معها لتضمنه معنى: من إذ، التقدير: لا من إله... الخ".

آخرها: "... فقد بان لك في الجملة تحقيق الكلمة، مبني ومعنى، فعليك بالمحافظة عليها ودوام التوجه إليها، اللهم أحينا عليها وأمتنا عليها... ولا تحرمنا من البركات المكنوزة لديها، والحمد لله أولاً وآخراً والصلاة والسلام على محمدٍ باطناً وظاهراً، تمت".

خط تدويني، كتبه أحمد الحاج المهاجر الداغستاني، في مكة المنورة، وفرغ منه في ليلة غرة صفر سنة ١٢٤٩هـ.

١٧ × ٢٤,٥ سم

٢٥ س

٥ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، العنوان وبعض الكلمات بالحمرة، بعض الأوراق بها تلوث خفيف، الورقة الأولى منفردة.

الأعلام ٥: ١٦٦ - البدر الطالع ١: ٤٤٥ - بروكلمان/ الذيل ٢: ٥٣٩  
معجم المؤلفين ٧: ٧: ١٠٠ - هدية العارفين ١: ٧٥١.

الرقم العام ٥٣

### نسخة أخرى

خط نسخ دقيق، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، مجدولة بالحمرة، بها آثار ترميم أضر ببعض الكلمات.

الرقم العام ٣٩٩ / ٢ م

### تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب في شرح ملحة الإعراب وسنحة الآداب

بحرق، محمد بن عمر مبارك الحميري الحضرمي، الشافعي الشهير  
ببحرق (٨٦٩-٩٣٠ هـ)

أولها ناقص، وتبدأ بـ : " عليه الأمر يلبسه، كضربه يضربه، بمعنى خلطه، ومنه ﴿وَلَلْبَسْنَا عَلَيْهِمْ مَا يَلْبِسُونَ﴾، سورة الأنعام/ آية ٩ ﴿بَلْ هُمْ فِي لَبْسٍ مِنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾، سورة ق/ آية ١٥، تنبيه قد سبق أن الماضي يعرف أيضاً بأن تلحقه تاء المحدث، أي المتكلم، نحو: خرجتُ ودخلتُ...".

آخرها: " ولما كانت هذه المنظومة العجيبة، والملحة الغريبة، كما صنفها ناظمها أيضاً، من اشتهار عموم بركتها.. أحببت أن أختتم هذا الشرح، بمضمون ذلك شعراً، فنظمت أبياتاً في حث الطالب على علم العربية

وآجله دار الكرامة عندك \* بالفوز والزلفى وحسن مآب  
وكذلك مشايخنا وإيانا معا \* والوالدين وسائر الأحباب

ثم الصلاة مع السلام على النبي \* محمد وآل والأصحاب" خط نسخ حسن، كتب يوم الاثنين في السادس والعشرين من شعبان، سنة ٩٢٥هـ، في القرن العاشر .

نسخة جيدة ضمن مجموع، مجلد بجلدة قديمة، ناقصة الأول وتبدأ من القسم الثاني من باب أقسام الفعل، طبع الكتاب في القاهرة، سنة ١٣١هـ.

الأعلام ٧: ٢٠٧ - إيضاح المكنون ١: ٢٤٨ - معجم المطبوعات ١: ٥٣٢ معجم المؤلفين ١١: ٨٩، ٩٠ - هدية العارفين ٢: ٢٣٠، ٢٣١.

الرقم العام ٣٢٩٨/٢م (ق ٣١ - ٧٧)

### نسخة ثانية

أولها: " الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان... أما بعد: فهذا شرح علقته على " ملحة الإعراب وسنحة الآداب"، اختصرته من شرح ناظمها... وضمت إلى ذلك فوائد جمّة، وزوائد مهمة... الخ".

خط نسخ مقروء، كتبه حسين بن الشوكاني، سنة ١٠٣٣هـ.

١٧ × ٢٤,٥ سم

مسطرتها مختلفة

٦١ ق

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة عليها رخارف مضغوظة، بأطرافها آثار رطوبة، بعض الهوامش بها تعليقات.

الرقم العام ٢٧٨٠/٢م (ق ٤ - ٦٤)

### نسخة ثالثة

أولها ناقص، ويبدأ بباب الترخيم: "

وإنْ تَشَا التَّرخِيمَ فِي حَالِ النَّدَا \* فَاخْصُصْ بِهِ الْمَعْرِفَةَ الْمُنفَرِدَا  
وَاحْذِفْ إِذَا رَخَّمتَ آخَرَ اسْمِهِ \* وَلَا تُغَيِّرْ مَا بَقِيَ عَنْ رَسْمِهِ  
تَقُولُ يَا طَلَحَ وَيَا عَامَ اسْمَعَا \* كَمَا نَقُولُ فِي سَعَادَا يَا سَعَا  
أي: ويجوز الترخيم في النداء، وهو حذف آخر الاسم في النداء تخفيفاً، وبجوازه شروط منها... إلخ".

آخرها: "... أَحْبَبْتُ أَنْ أَخْتَمَ هَذَا الشَّرْحَ مَضمُونِ ذَلِكَ شَعْرًا، فَنَظَمْتُ أُبَيَاتًا فِي  
حَثِ الطَّالِبِ عَلَى عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ..."

وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مُؤْتَلٍ \* \* وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَجْدَ الْمُؤْتَلَّ أَمْثَالِي".

خط تدويني، كتبه، محمد المكي صفى بن أبي البقا الحسيني الحنفي، وفرغ منه  
يوم ثامن عشر محرم من شهور، سنة ١٠٥٥هـ.

١٦ × ٢٣,٥ سم

٢٤ س

٣٢ ق

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، منفصلة، بأولها نقص أبيات  
المنظومة والفواصل وشكل بعض الكلمات بالحمرة، بعض الهوامش بها تعليقات



وتصويبات، مرممة ترميمًا جيدًا في قسم المخطوطات أضاع مجموعة من الكلمات من النص، الأوراق منفردة بآخرها **الباب السادس والثلاثون** من كتاب " **العقد الثمين في تاريخ بلد الله الأمين** "، للفاسي، في ثلاث ورقات.

الرقم العام ٧٧٤٩/٢ م (ق ١٧٩ - ٢١٠)

### نسخة رابعة

خط تدويني، فرغ منه ليلة الخميس رابع شهر صفر، سنة ١١٩٢هـ.

٩١ ق ١٥ - ١٨ س ٢١ × ١٥ سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة ذات لسان وبالدفتين واللسان خطوط مضغوطة، متن المنظومة " ملحّة الإعراب " بالحمرة، بها آثار رطوبة وتلوث.

الرقم العام ١٢٧٩

### نسخة خامسة

خط نسخ حسن، كتب يوم السبت ثالث شهر جمادى الأولى، سنة ١١٩٧هـ.

٥٠ ق ٢٤ س ٣١ × ٢٠ سم

نسخة جيدة مجلدة بجلدة حديثة، بها آثار تلوث ورطوبة وأكل أرضة، بها نقص في أطراف بعض الأوراق.

الرقم العام ١٣١٦

### نسخة سادسة

خط تدويني مستكمل في بعض المواضع، بآخرها خط مغاير كتب سنة ١٢١٤هـ.

نسخة وسط، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، بعض الأوراق مجدولة، المتن بالحمرة، بها أثر تلوث واتساخ في مواضع كثيرة، ببعض الأوراق ترميم رديء، ببعض الهوامش تعليقات قليلة.

الرقم العام ٢/٧٩٠٧ م (ق ٥٥ - ١١٧)

### نسخة سابعة

خط تدويني، كتبه محمد بن أحمد بن عبد الرحمن، وفرغ منه في نهار الخميس، لعله ١٧ محرم الحرام لسنة ١٣٠٧هـ.

١٧ × ٢٥ سم

١٨ س

٨٩ ق

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، المتن بالحمرة، رؤوس الفقر بخط أكبر، بالهوامش شروح وتعليقات في النحو، وبعض الصفحات تنبيهات وفوائد كتبت بخط أكبر.

الرقم العام ٧٩١٠م (ق ١ - ٨٩)

### نسخة ثامنة

آخرها: "... فالمصنف قد جمع بينهما، بحسب ما وافاه النظم، فقال في أولها: وبعده فأفصل السلام، وفي آخرها: ثم الصلاة بعد حمد الصمد... وجمعت بين طرفي الكمال بأولها وآخرها، ومع ذلك لو قال: ثم الصلاة والسلام الأبدي، لكان أحسن خاتمة".

خط تدويني، بقلم على بن الحاج علي، وفرغ منه صباح الأحد، اثنين وعشرين من شهر ربيع الأول من شهور سنة ١٣١٢هـ.

١٦ × ٢٤,٥ سم

٢١ س

٨٠ ق

نسخة جيدة، الأوراق مجدولة بالسواد والحمرة، وبعض الكلمات بخط كبير واضح، بعض الهوامش بها تعليقات قليلة، بها تلوث خفيف.

الرقم العام ١٨٢٢

### نسخة تاسعة

خط تدويني، كتبه صالح بن أحمد بن محسن بن البري، وفرغ منه في صباح يوم الجمعة، لعله الثامن من شهر شعبان من شهور سنة ١٣١٢هـ.



الرقم العام ٣/٧٩١٠ م (ق ٨١ - ١٤٢)

### نسخة حادية عشرة

خط ثلث غير متقن، كتب سنة ١٣٢٨ هـ.

١٧,٥ × ٢٤,٥ سم

١٩ س

١٠٢ ق

نسخة حسنة مجلدة بجلدة حديثة، الأبواب والعناوين، وبعض الكلمات بط مميز كبير، بعضه ملون وبعضه بالسواد وأغلبه بخط ثلث، ببعض الهوامش تعليقات وشروح رؤوس فقرها بخط مميز، بأطرافها أثر تلوث خفيف، وبآخرها عدد من الأوراق ملوثة بشكل كبير.

الرقم العام ٧٩٠٨

### تحفة الإخوان على العوامل المائة

الكلبيولي، مصطفى بن إبراهيم بن إبراهيم الكلبيولي، الرومي،  
الحنفي، النقشبندي (١١٤٤ هـ)

أولها بعد البسملة: " الحمد لله أفهم العلوم للطالبين ... وبعد: فيقول ... مصطفى بن إبراهيم ... لما رأيت كتابا مسمى بـ " عوامل الجديد النحوي"، للشيخ الفاضل الكامل المعروف بالبركوي، رحمة الله عليه، مختصرا... أردت أن أشرح له شرحا، يزيل من ألفاظه صعابه... سميت به " تحفة الإخوان"... الخ".

آخرها: "... والثاني منهما: المبني العارض، الذي يتوارد عليه المعاني المقتضبة، نحو المضمرات، نحو: ضربَ وضربُهُ، واضرب وتضرب، والإشارات والموصولات وغيرها، فافهم... وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ".

خط تعليق دقيق، كتبه محمد بن إبراهيم، سنة ١٢١٤هـ.

١٩ × ١٤ سم

٢٥ س

٣٨ ق

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ، فوق المتن خط بالحمرة، بها تلوث بالحبر، في بعض الهوامش تعليقات، طبعت بدار الكتب الإسلامية؛ ١٨٥٢، ودرسها وحققها خليفة عبد الله علاق الكيكط، بجامعة السابغ من إبريل، الزاوية- ليبيا، وحصل بها على رسالة الماجستير.

الأعلام (ط٤) ٧: ٢٢٨، ورد الفليبولي المتوفى سنة ١١٧٦هـ - الإيضاح ١: ٢٣٩ - معجم المطبوعات ٢: ١٧٥٠ - معجم المؤلفين ١٢: ٢٣٦.

الرقم العام ٦٧٩٦ / ٢م (ق ٢٤ب - ٦١ب)

### نسخة أخرى

خط تدويني، كتبه أحمد الدرويش بن الدرويش رجب، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

٢٢ × ١٦ سم

٢٣ س

٥٨ ص

نسخة حسنة، المتن بالحمرة، في الهوامش تصحيحات، بالأوراق الأولى أثر بلل، الأوراق مفككة.

الرقم العام ٦٨٢٧

### التحفة الرضية على المقدمة الآجرمية

المسالخي، يحيى بن محمد المسالخي، المصالحى، الحلبي (١٢٢٥هـ -).

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ... الكلمة لفظ مفرد أي غير مركب وضع لمعنى وهي خمسة أقسام اسم وفعل وماض وفعل مضارع وفعل أمر وحرف... إلخ".

آخرها: "... وإنما هذا ما تيسر جمعه وترتيبه، غير مقصود به تحريره وتهذيبه، بل تسهيل الطريق إلى وصول الفهم للمبتدي، وتقريبه ولكل امرئ ما نوى من الله، على وعلى إخواني بإصابة الهدى والسدى، وصلى الله وسلم على نبيه الدال على الهدى والأمر، وبالإعراض عن طريق من خلا وغوى، والله الموفق".

خط تدويني، بقلم محمد بن أحمد بن نجيب بن عبد الغفار، في ١٢ صفر، سنة ١٢٧٩هـ.

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة وبوسطها ترنجة، أوراقها منفردة، بأطرافها بقع وتلوث، الفصول بالمداد الأحمر.

الأعلام ٩: ٢١٥ - الظاهرية ( النحو ) : ٧٨ - معجم المؤلفين ١٣: ٢٢٨  
هدية العارفين ٢: ٥٣٥، جاء فيها العنوان " التحفة السنية بقراءة الأجرومية  
في النحو"، وتاريخ الوفاة ١٢٢٩ هـ .

الرقم العام ٦٥٥٩

### تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب لابن هشام ( - ٧٦١ هـ )

البدر الدماميني، محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد القرشي،  
المخزومي، بدر الدين المعروف بابن الدماميني ( ٧٦٣ . ٨٢٧ هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الذي منح من لسان العرب الأيادي الحسنة،  
وجعله كنز الفصاحة، فهو مغني اللبيب عما سواه من الألسنة... أما بعد:  
فيقول العبد الفقير... محمد بن أبي بكر المخزومي، الدماميني...الكتاب  
المسمى بـ "مغني اللبيب عن كتب الأعراب"، تصنيف... جمال الدين أبي  
محمد عبد الله بن يوسف بن هشام... حرصاً من مولانا السلطان... فامتثلت  
ذلك بالسمع والطاعة... وشرعت في شرح لهذا لكتاب... وسميته " تحفة الغريب  
في الكلام على مغني اللبيب"... الخ".



آخرها: "... فعلم أنه محمول في الجر على الحسن الوجه، ليكون انفصالي من الكلام في الشرح على الوجه الحسن، ولنكف القلم عن شرطه، فقد أطلت له الرسن، وأنا من أهل التقصير فما لي وللتطويل، والله المسؤول أن يَمُنَّ بحسن الخاتمة، فهو حسبي ونعم الوكيل... والتحيات الطيبات واصله إليه وإليهم والسلام".

خط تدويني، كتبه محمود بن خليل النابلسي بلدًا، المقدسي مجاورًا، الشافعي مذهبًا، وفرغ منه يوم الخميس المبارك، ثامن شهر جمادى الأولى من شهور سنة ١٠١٤هـ.

١٥ × ٢١ سم

٢٥ س

٣٨٨ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف، ومحلة بماء الذهب، كلمتا

( قال، أقول) بالحمرة، بأثنائها نقص ورقتين فارغتين، بعض الأوراق بأولها ترميم وبآخرها أكل أرضة خفيف، المطالب بالهامش، وهي شرح بالقول.

الرقم العام ٧٢٦٤

### التصريح بمضمون التوضيح

الأزهري، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهرى، زين الدين، ويعرف بالوقاد (٨٣٨ - ٩٠٥ هـ)

أولها: " بعد البسملة الحمدُ لله الملهم لتحميده حمداً موافياً لنعمه، مكافئاً لمزيده... وبعد: فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبد الله... إنَّ الشرح المشهورَ بـ " التوضيح على ألفية ابن مالك في النحو " للشيخ... جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري... فاستخرتُ كشفَ خفاياه... وسميَّتهُ " التصريح بمضمون التوضيح"، ووشحْتُه بعشرة أمورٍ مهمة، مشتملة على فوائدٍ جمّة... إلخ.

آخرها: "...

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِّ \* \* الواسِعِ الْفَضْلِ الْوَهَّابِ الْمَجْزِلِ

والقياس: الأجلُ بالإدغام، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ، قال مؤلفه: ووافق الفراغ منه يوم عرفة من شهور سنة ست وتسعين وثمان مائة".

خط تدويني، ومستكملة بخط مغاير، الجزء الأول حتى الثالث بقلم إسماعيل بن حسن العاني الشافعي، في التاسع والعشرين من شهر ذي القعدة، من شهور سنة إحدى وألف من الهجرة، والجزء الرابع بخط خليل بن خلد بن عيسى، بتاريخ يوم الأحد يوم النصف من شهر صفر، سنة ثلاثة وألف.

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، المتن ورؤوس الفقر بالحمرة، مع صفحة العنون فوائد، وبآخرها فهرس للأبواب بحسب الصفحات ويخط مغاير، بها آثار رطوبة وبعض بلل وترميم، بالهوامش بعض شروح وتعليقات، فرغ من تأليفه يوم عرفة، سنة ٨٩٦هـ، طبعت بمصر مرات عديدة، منها سنة ١٣٢٦هـ، وسنة ١٣١٠هـ.

الأعلام ٣٣٨ : ٢ - الخزانة العامة بالرباط ١ : ٣٣٩ - معجم المطبوعات ١ : ٨١١ - معجم المؤلفين ٤ : ٩٦ - هدية العارفين ١ : ٣٤٣.

الرقم العام ٦٢٣٥

### نسخة ثانية

خط نسخ حسن، كتبه عبد الكافي الفيومي الشافعي، لعله في سنة ١٠٦٥هـ.

٢٩ × ٢٠ سم

٣١ س

ج ١ (١٧٨)

نسخة حسنة، المتن بالحمرة، الأوراق منفردة، في بعض الهوامش شروح وتعليقات.

الرقم العام ٦٦٤٩

## نسخة ثالثة

أولها ناقص، ويبدأ ب : الخليل بن أحمد الفراهيدي، ثم سيبويه، والكسائي، ثم صار الناس بعد ذلك فريقين، كوفيًا وبصريًا... بسم الله الرحمن الرحيم، اقتداءً بالقرآن العظيم وعملاً بقول النبي الكريم، صلى الله عليه وسلم: " كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أبتَر"، أي: ذاهبُ البركة... الخ".

خط تدويني، كتبه الشهاب أحمد بن خليل الرملي بلدًا، الشافعي مذهبًا، الأشعري عقيدة، القادري طريقةً، الأزهري نسبة، وفرغ منه في اليوم المبارك بعد صلاة العصر، من نهار الخميس في العشر الأخير من شهر جماد الأول من سنة ١٠٩٢هـ.

٢١ × ٣٠ سم

٣٥ س

٢٧٤ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، ناقصة الأول بمقدار ورقتين وتبدأ بشرح خطبة الكتاب، المتن بالحمرة، بعض الهوامش بها تصحيحات وتعليقات قليلة، أضرت الرطوبة بعدد من الأوراق من أولها وبأثنائها، وباقي الأوراق بها أثر بلل وتلوث، بعض الأوراق بها تمزق خفيف، وبعض الأوراق ترميم رديء، فرغ من تأليفه يوم عرفة، سنة ٨٩٦هـ.

الرقم العام ٢٤٣

### نسخة رابعة

أولها ناقص، ويبدأ بـ : " هذا باب التعجب، وهو استعظام زيادة في وصف  
الفاعل خفي سببها، وخرج بها التعجبُ منه عن نظائره... إلخ".

خط مغربي حديث، كتبه حسين بن محمد الكرواني، سنة ١٢٠٩هـ.

٢١ × ٣٠ سم

٣٣ س

ج ٢ ( ١١٨ ق )

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة ومذهبة، ناقصة  
الأول وتبدأ من الجزء الثاني من " باب التعجب"، المتن بالحبر الأحمر، وكذلك  
برؤوس الفصول والأبواب عليها تقييدات، بها ترميم من آثار أرضة.

الرقم العام ٧٠٢٧

### التعريفات المنقولة

الشميسي، خضر بن جمعة العربي الموصلي الشميسي (- كان حيًا ١٣٥٤هـ )

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ... أما بعد: فيقول خضر بن جمعة  
الشميسي العربي: لما رأينا بعض رسائل مؤلفة في تعريفات القواعد النحوية...  
فحصل لي رغبة بأن أرتب رسالة... وسميتها بـ " التعريفات المنقولة"... إلخ".

آخرها: "... لكن فمن جاز على الخوف الكامل لم يعص الله... فيكون الخوف الكامل مانعاً عن العصيان... اللهم اجعلنا من الخائفين منك.. ﴿وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ (١٨١) وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (١٨٢)﴾ سورة الصافات ."

خط تدويني، كتبه المؤلف في مدرسة بشير أغا، جوار باب السلام في شهر جمادى الثاني، سنة ١٣٥٤هـ.

٢٣١ ص مختلفة المسطرة ٢١ × ١٥ سم

نسخة حسنة مجلدة، بها طيارات، بعض الكلمات والحروف بالحمرة، بأولها فهرس بالمحتويات في ورقتين، مكتوبة على ورق حديث (مسطر) بها آثار تلوث من الحبر.

الرقم العام ٧٥

### تعليق الفواضل على إعراب العوامل

زيني زاده، حسين بن أحمد المعروف بزيني زاده (- ١١٦٨هـ)

أولها : الحمد لله الذي رفع السماوات بلا عماد، وخفض الأرض ونصب الجبال لانتفاع العباد، أما بعد: فيقول حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده: قد كنتُ أعربتُ " العوامل الجديدة"، بالتماس بعض خُصّ أبناء الزمان، سألوني صرف

الهمة نحو اختصاره... فأجبت مسؤولهم وسميته بـ " تعليق الفواضل على إعراب العوامل"... الخ".

آخرها: "... توكلنا على من لا يأتي الخير إلا من جهته... من حرف جر متعلق بلا يأتي، والجهة: مجرورة به لفظاً منصوب محلاً مفعول به صريح له، والضمير المجرور مضاف إليه للجهة، هذا آخر ما أوردناه من الإعراب على عوامل الشيخ الكامل المرشد إلى الصواب إعانة للطلبة الكرام... وصلى الله على محمد وعلى آله، الذين اتبعوه في سبيل الصواب".

خط نسخ رديء، كتبه حسن بن صالح زعفراني، في وسط ربيع الآخر، سنة ١١٨١هـ.

٢٢ × ١٦ سم

٢٣ س

٨٤ ص

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ، فوق عبارات المتن خط بالحمرة وبعضها بالحمرة، على الهامش بعض شروح وتصحيحات بها اتساخات، تليها تقييدات في صفحة واحدة، طبعت مرات عديدة آخرها سنة ١٢٩٨هـ، وسنة ١٣٠١هـ بالأستانة، (مطبعة رفعت سنده).

الأزهرية ٤: ١٢٨ - دار الكتب المصرية ٢: ٨٧ - الظاهرية (نحو): ١٠٦ - معجم المطبوعات ١: ٩٩٢ - معجم المؤلفين ٣: ٣١١ - هدية العارفين ١: ٣٢٦.

الرقم العام ٧٦٧٠/٣م (ق ٤٠ ب - ٨٢أ)

### نسخة أخرى

خط تدويني، كتبه سليمان بن خليل، سنة ١٢٠٤هـ.

٢١ × ١٥,٥ سم

٢١ س

٤١ ق

نسخة رديئة أضرت بها الرطوبة، بعض الأوراق مهترئة، المتن بالحمرة، بها بقع وتلوث أضاع معالم الكلمات.

الرقم العام ٦٩٤٧/٢م (ق ٩٩ - ١٣٩)

### التعليقة الوافية بشرح الأبيات الثمانية لابن أم قاسم المرادي

ابن الأقباعي، عز الدين أبو الفوائد عبد العزيز بن محمد الوفاي الشاذلي الشافعي (ت ٨٧٦هـ)

أولها بعد البسمة والديباجة: " الحمد لله مستحقه، جملةً وتفصيلاً، وصلواته وسلامه على خير خلقه المفضل تفضيلاً، وبعد: فهذه التعليقات الوافية في شرح الأبيات الثمانية، وهي من البحر الكامل، وهي متفاعلة مرتين... إلخ".

آخرها: "... ثمانية أبيات، الأربع الأول منها يبين فيها الجمل التسع التي لها محل من الإعراب...



وَكَذَلِكَ تَابِعَةٌ لشيءٍ مَا لَهُ \* \* مِنْ مَوْضِعٍ فَأَحْفَظْهُ غَيْرَ مُقَنَّدٍ

خط مغربي حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

٢١ × ١٦ سم

٢٣ س

٥ ص

نسخة حسنة، ضمن مجموع عبارة عن كراسات في دفعة جلد واحدة، المتن بالحمرة، بأحد أطرافها أكل أرضة، الأوراق مفككة، بآخرها الأبيات الثمانية المشروحة.

الضوء اللامع ٤: ٢٣٢ - معجم المؤلفين ٥: ٢٦١ - هدية العارفين ١: ٥٨٣.

الرقم العام ٧٣٦٣ / ٢ م (ق ١٢٠ - ١٢٢)

### تعليم الصبيان والمبتدئين

لم يعلم المؤلف

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الذي يجيب دعوة المضطر إذا دعاه... وبعد: فأقولك... لما رأيت بعض متعلمي زماننا... مشغولين بما يصرفهم عن الشغل بالمفصلات... أردت أن أجمع لهم مختصراً ملخصاً، وحفظه ميسراً... إلخ".

آخرها: " فصل في الحروف الغير العاملة... وله صيغة واحدة هي صيغة الماضي لا غير، نحو: ليسَ ليسًا ليسُوا ليسَتَا لسنَ لستَ لستُما لستمَ لستِ لستما لستنَّ لسنًا، انتهى بحمد الله".

خط نسخ حسن كتب في القرن الحادي عشر تقديرًا.

٨ ص ٢٦ - ٢٩ س ١٩,٥ × ١٣,٥ سم

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجُلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، مجدولة بالحمرة، ورؤوس الفقر بالحمرة.

من أول: " فصل: سبعة عشر حرفًا... بالصفحة ١٨٧، وحتى آخر المخطوطة هي: " رسالة في حروف الإعراب"، لسيبويه: أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء ( ت ١٨٠ هـ )، حققها أبو عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري، وطبعت بدار ابن حزم بالرياض، ط١، وبآخرها رسالة مختصرة عن أصول النحو؛ لأبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ت ٤٧١ هـ.

الظاهرية ( اللغة العربية): ٥٤٢ - الأعلام ٥: ٨١ - مخطوطات المسجد النبوي: ٢١٠.

الرقم العام ٨٠٦ / ١٨ م ( ص ١٨٣ - ١٩٠ )

## التقريب

الجَحَافِي، يحيى بن إبراهيم بن يحيى، الجحافي، الحبورى، عماد الدين  
(نحو ١١٠٣ هـ)

أولها: " أما بعد: حمداً لله رب العالمين... فإنه لما كان علم العربية من أجل العلوم فائدة، وأنفعها على ذوي الفطن... استخرتُ الله، تعالى، وقررت الأخذ منه بحاشية منتزعة منه... الخ".

آخرها: "... والمفتوح ما قبلها، إذا وقف عليها تقلب الفأ نحو: اضرباً... وقرئ قوله، تعالى: ﴿لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ (١٥)﴾ سورة العلق، بالألف، على إجراء الوصل مجرى الوقف، وهذا ما أردنا تعليقه من شرح نجم الأئمة الرضى، رحمه الله".

خط تدويني، علي بن سعيد بن جميل اليعمرى، وفرغ منه يوم الجمعة سابع شهر ربيع الأول، سنة ١٠٧٣ هـ.

٢٩,٥ × ١٩,٥ سم

٢٤ س

٢٣٧ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة ذات لسان، وبالدفيتين واللسان آثار خطوط مضغوطة مجدولة بالحمرة، متن الكافية بالحمرة، بها آثار رطوبة وآثار ترميم قديم.

الأعلام ٩: ١٦١ - البدر الطالع ( ملحق): ٢٢٦ - معجم المؤلفين ١٣: ١٨٢.

الرقم العام ١٣٣٣

تعليقات على شرح قطر الندى وبل الصدى = شرح شواهد قطر الندى وبل  
الصدى، محمد أمين بن محمد صالح البغدادي الشهير بالمدرس ( - ١٢٣٦ هـ )  
تعليقة على المقدمة الآجرومية =

الدرة البهية على مقدمة الآجرومية ( الكفيري - ١١٣٠ هـ )

تقييد الأمثلة المستحضرة لبعض مسوغات الابتداء بالنكرة =

شرح نظم لبعض الفضلاء في الابتداء بالنكرة ( الرسموكي - ١٠٤٩ هـ )

### تقييد طرر ونكت وفوائد على شرح الخلاصة

ابن مجبر المساري، محمد بن أحمد بن عبد الرحمن، المعروف بابن مجبر،  
أبو عبد الله النحوي ( - ٩٨٥ )

أولها: " أنشد لنا في وفاة ابن مالك، وسند البيت المعلوم قوله.. قوله: أحمد في  
كلام الشيخ، بين الحمد والشكر عموم وخصوص من وجه، فالحمد له عموم  
السبب وخصوص الآلة، والشكر له عموم الآلة وخصوص السبب، قال:  
واستشهدهم لعموم الآلة في الشكر، بقوله:

أَفَادَتْكُمْ النَّعْمَاءُ مِنِّي ثَلَاثَةً \* يَدِي وَلِسَانِي وَالضَّمِيرُ الْمُحَجَّبُ ".

آخرها: "... الإدغام قوله: ولا كهيل، جعله المكودي مما زيد فيه أحد المثلين للإلحاق، وفيه نظر لأنَّ المصنّف، في شرح الكافية، وغيره نصوا على أنَّ الياء الساكنة الواقعة بعد الهاء هي الزائدة للإلحاق... فتأمل هذا، وبهذا ينفصل عنه، وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى".

خط مغربي مقروء، كَتَبَهُ ضِمْنَ مَجْمُوعٍ محمد بن محمد بن أحمد بن زاغ، سنة ١١٩٠هـ.

٢٧,٥ × ١٨ سم

٣٩ س

٣٠ ص

نسخة وسط، ضمن مجموع، رؤوس الفقر بالحمرة وبعض الكلمات بالحمرة، الأوراق منفرطة، بأطرافها أكل أرضة خفيف، تليها فوائد في النحو ثلاث صفحات.

مخطوطات خزانة ابن يوسف بمراكش: ٤١١ - الخزانة الحسنية: ٤٢٩

سلوة الأنفاس ٣: ١٢٨ - ١٢٩.

الرقم العام ٧٦١٦ / ٢م (ق ١٣ - ١٧ب)

### تقييد المستحضرة لبعض مسوغات الابتداء بالنكرة

الرسموكي، علي بن أحمد بن محمد بن يوسف الرجراجي الجزولي، الرسموكي  
(- ١٠٤٩ هـ).

أولها بعد البسمة والديباجة: " الحمدُ لله الذي خلق الإنسان، وعلمه البيان...  
وبعد: فهذه ورقات أذكر فيها جملة من الأمثلة من مسوغات الابتداء بالنكرة،  
تكون، إن شاء الله، كالشرح لما نظمه عليه بعض الفضلاء... وسميتها بـ"  
المستحضرة لبعض مسوغات الابتداء بالنكرة"... إلخ".

آخرها: "... ورد أن المثال الأخير منها يحكي فيه العدول إلى النصب، من  
غير محذور، غير أن الخلو من الرابطة مبني على أن " ال " ليست عوضاً عن  
الإضافة للضمير، انظر حواشي ما تبين أنه من خط مَنْ نقل من خط فقيرها  
وجامعها، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد، وآله وصحبه وسلم تسليماً،  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ".

خط مغربي مقروء، كَتَبَهُ ضِمْنَ مَجْمُوعِ محمد بن محمد بن زاغ، سنة ١١٩٠ هـ.

نسخة حسنة، ضمن مجموع، بعض الكلمات بالحمرة، الأوراق مفككة تليها فائدة في النحو، طبعت كما ورد في الأعلام.

الأعلام (ط٤) ٢٥٨ : ٤ - بروكلمان ٦٧٦ : ٢ - معجم المؤلفين ٧ : ٢٦.

الرقم العام ٧٦١٦ / ٤ م (ق ٥٠ ب - ٥٣ أ)

### نسخة أخرى

آخرها ناقص، وينتهي ب: "... قوله: مُرْسَعَة بضم الميم والسين المشددة... وارتفاعه بالابتداء، وهو نكرة والمسوغة له أَنَّ النكرة إذا لم يرد بها مُعَيَّن ساغ الابتداء بها؛ لأنه لا يرد مرسعة دون مرسعة، وقوله: بين أرباعه، فالمعنى".

خط مغربي مقروء، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

١٦ × ٢٢,٥ سم

٣٢ س

٣ ص

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، المتن بالحمرة، الأوراق مفككة، بها أثر تلوث ورطوبة.

الرقم العام ٧٠٥١ / ٤ م (١٢٢ ب - ١٢٣ ب)

## تكميل المرام بشرح شواهد توضيح ابن هشام

الفاسي، محمد بن عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي المالكي، أبو عبد الله  
( ١٠٤٢ - ١١١٦ هـ )

أولها بعد البسمة: " الحمد لله مبدع الخلاق على اختلاف صفاتها... وبعد  
هذا تقييد تضمن بحول الله ما يحتاج إليه من شرح الشواهد التي اشتمل عليها  
توضيح الخلاصة للإمام جمال الدين ابن هشام... وسميته: " تكميل المرام  
بشرح شواهد توضيح ابن هشام"... إلخ.

آخرها: "... ولا يخفى حسن ما اعتبره الموضح، رحمه الله، من ختم الكتاب  
بهذا البيت المشتمل على حمد الله تعالى والثناء عليه، والله الحمد أولاً وآخرًا،  
ونسأله، سبحانه، أن يختم لنا بالحسنى... بجاه أشرف الخلق سيدنا ونبينا  
ومولانا محمد صلى الله عليه أفضل الصلوات، وأزكى التحيات، كمل بحمد الله  
تعالى".

خط مغربي مقروء، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

١٥,٥ × ٢٠,٥ سم

٢٦ س

١٤٧ ق

نسخة وسط، بها أكل أرضة وتمزق وجفاف في الأوراق، المتن بالحمرة، بعض  
الأوراق مفككة، بها ترميم وبلل خفيف.



الأعلام (ط٤) ٦: ٢١٢ - دار الكتب المصرية ٢: ٨٩.

الرقم العام ٧١١٧

تكميل المقاصد = توضيح مقاصد ألفية ابن مالك ( ابن أم قاسم - ٧٤٩ هـ )

### تمرين الطلاب في صناعة الإعراب ( ط )

الأزهري، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهرى، زين الدين، ويعرف بالوقاد (٨٣٨ - ٩٠٥ هـ)

أولها: " الحمدُ لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين... أما بعد: فإن معرفة الإعراب من الواجبات التي لا بد لكل طالب علم منها، ومن المهمات التي لا يستغني الفقيه عنها، وإن من أنفع المسالك وأقرب المدارك إلى هذا النحو " ألفية ابن مالك "... فانقدحَ في خاطري أن أعربَ جميع أبياتها... وسميته: " تمرين الطلاب في صناعة الإعراب "... الخ."

آخرها: "... والخيرةُ بكسر الخاء المعجمة وفتح التاء المثناة نعت ثان لصحبه، لا: للمنتخبين، خلافا للمكودي، وهذا آخر ما أردنا جمعه في هذا المختصر، والحمدُ لله على إتمامه، قال مؤلفه، غفر الله له: ووافق الفراغ منه يوم الاثنين المبارك، السابع والعشرين من شهر رمضان المعظم قَدْرَه وحرمتَه، سنة ست وثمانين وثمانمائة."

خط، تدويني، كتبه محمد بن أحمد الخالدي، في ٢٢ جمادى الأولى، سنة ٩٣٨هـ.

١٥٢ ق ١٩ س ٢٠ × ١٤,٥ سم

نسخة حسنة مجلدة بجلدة قديمة، أوراقها منفردة، استكمل جزء من أولها بخط آخر، أثرت الرطوبة والبلل بأطراف بعض الأوراق، كتبت الألفية بالمداد الأحمر، جاءت في جزء من الهوامش تصحيحات وتعليقات، بعضها بالحمرة، والبعض الآخر بالسواد بخطوط مغايرة، طبع عدة مرات منها في بيروت سنة ٢٠٠١م.

الأعلام ٢: ٣٣٨ - دار الكتب المصرية ٢: ٨٩ - الظاهرية ( النحو):  
١٠٩ - كشف الظنون ١: ١٢٤ - معجم المطبوعات ١: ٨٨١.

الرقم العام/ ٦٣٦٥

### نسخة أخرى

خط تعليق حسن، فرغ من كتابته في جمادى الثاني، سنة ١١٨٩هـ.

١٢٣ ق ٢٣ س ٢٣ × ١٤,٥ سم

نسخة حسنة، تجليدها حديث بجلدة قديمة، بأثائها بعض الأوراق المستكملة بخط تعليق آخر، أصاب البلل أطراف بعض الأوراق، حواف الأوراق غير

متساوية، بعض الأوراق بها ترميم قديم، البعض الآخر تظهر فيه اتساخات موضعية.

الرقم العام ٨٠٣٥

التوضيح = أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ( ابن هشام - ٧٦١ هـ )

### توضيح الإعراب في شرح قواعد الإعراب

الخرتبرتي، محمود بن إسماعيل بن عبد الله الخرتبرتي ( - ٩١٥ هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الذي رفع بدولة محمد كلمة الإسلام... أما بعد: فيقول المفتقر إلى الله الغني الجليل محمود بن شيخ إسماعيل بن عبد الله بن مكائل الخرتبرتي، لما كان كتاب " القواعد في النحو"... مستجمعاً لفوائد شريفة، محتوياً على زوائد لطيفة، تدل على تحقيق مؤلفه... أردتُ شرحه على وفق ترتيبه، وحلّ تركيبه... وسميته بـ " توضيح الإعراب في شرح قواعد الإعراب"... إلخ".

آخرها: "... نحو: كيف أنت أصحيح أم سقيم؟، ولا: صفته، لأن كلمة: ما، لا توصف ولا تعطف عليه عطف البيان كالمضمرات، وكثير من المتقدمين يسمون الزائد صلةً، وبعضهم يسميه مؤكدة، وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله".

خط تدويني، كتبه مصطفى بن الحاجي محمود، وفرغ منه في شهر ربيع الأول يوم الجمعة.

١٧,٥ × ١٢ سم

١٥ س

٦٤ ق

نسخة حسنة، ضمن مجموع جلده منفصلة، بأثناؤها نقص، الجدولة بالحمرة، وفوق المتن خط بالحمرة، الأوراق مفككة وبعضها منفرط، ببعض الهوامش تعليقات وشروح، وبعض الأوراق أكل أرضه خفيف، ببعض الهوامش بلغ مقابلة.

دار الكتب المصرية ٢: ٩٠ - كشف الظنون ١: ١٢٤ - معجم المؤلفين ١٢: ١٥٣.

الرقم العام ٢/٧٦٢٠ م (ق ١٨٥ - ١٤٩)

### توضيح مقاصد ألفية ابن مالك

ابن أم قاسم، الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي، المصري، أبو محمد بدر الدين (٧٤٩ هـ - )

أولها بعد البسملة والديباجة: " الحمد لله والشكر له... وبعد فهذا " مختصر توضيح المقاصد على ألفية ابن مالك"، رحمه الله، يحل معانيها على طلابها، ويظهر محاسنها لخطابها... إلخ".

آخرها: "... ولما انتهى الكلام على ما قصد ذكره في فصل الإدغام، وهو آخر ما يذكر في فصل التصريف، قال على سبيل التعريف... وأنشد عليها: عَانِ بِأُخْزَاهَا طَوِيلُ الشُّغْلِ ، تم ختم الكتاب... انتهى وأكمل... هذا الشرح المسمى بـ "المرادي على ألفية ابن مالك".

خط مغربي مقروء، كتبه محمد بن محمد بن عبد الرحمن الثعالبي ( ١١٠٦ - ١١١٠ هـ ).

جزءان ( ٩٩ + ٩٩ ق ) ٣٠ س ٣٠ × ٢١,٥ سم

نسخة وسط، مجلدة بجلدة حديثة، ناقصة الأول وتبدأ بالترخيم المتن بالحمرة، بعض الكلمات بالسواد وبخط أكبر، بها أكل أرضة، بعض الأوراق منفردة ومفككة.

الأزهرية ٤ : ١٣٨ - الأعلام ٢ : ٢٢٨ - الخزنة العامة بالرباط ١ / ٢ : ٣٤٤ - دار الكتب المصرية ٢ : ١٢٢ - كشف الظنون ١ : ١٥٢ - معجم المؤلفين ٣ : ٢٧١.

الرقم العام ٧٠٨٩

**نسخة أخرى**

أولها بعد البسملة والديباجة: " الحمدُ لله والشكرُ له، وصلواته على أشرف نبي أرسله، وبعد: فهذا توضيح لمقاصد ألفية ابن مالك، رحمه الله، يجلو معانيها على طلابها... الخ".

خط مغربي مقروء، استكمل أولها وآخرها بخط مغربي مغاير، كتبت في القرن الثالث عشر الهجري.

٢١×٢٨,٥ سم

٣٠ - ٣٥ س

١٦٨ ق

نسخة حسنة، داخل جلد حديث، المتن بالحمرة، بعض الأوراق منفردة، بأطرافها أكل أرضة خفيف وتلوث وبقع، بعض الكلمات بمداد أزرق وأخضر وأسود، وبط مميز وكبير، ببعض الهوامش تصحيحات وتعليقات، بأولها تملك مؤرخ سنة ١٢٨٧هـ.

الرقم العام ٧٣٢٢

**الجامع الصغير في علم العربية**

ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ... الكلمة: قول مفرد، وهي: اسم وفعل وحرف، فالاسم: كلمة تدل على معنى في نفسها، غير مقترنة بأحد الأزمنة الثلاثة... إلخ".

آخرها: " وعلى ما: الاستفهامية مجرورة بحرف، وعلى نحو: أفئدة، ولم يتسنه، ويجب في: لم يعه: وَعِيْءٌ، ومجيء: مَهْ، والله أعلم، تم الجامع الصغير".

خط تدويني، كتبه عبد الرحمن بن علي الدمنجموني، وفرغ منه يوم الاثنين لثمان تبقت من شهر الحجة الحرام، ختام عام خمس وسبعين وألف.

سم ١٥ × ١٩,٥

٢١ س

٣٢ ق

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد وبالكعب زخارف مذهبة، رؤوس الفقر بالحمرة، بها آثار تلوث ورطوبة، طبعت بمصر، سنة ١٤٠٠هـ.

الأعلام ٤: ٢١٩ - البدر الطالع ١: ٤٠٠ - بغية الوعاة: ٢٩٣ - الدرر الكامنة ٢: ٤١٥ - كشف الظنون ١: ٥٦٤ - معجم المؤلفين ٦: ١٦٣ - هدية العارفين ١: ٤٦٥.

الرقم العام ٨٠١/٩م (ص ١٤٧ - ٢١٠)

## جامع الجوامع في العربية

الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين  
الخصيري السيوطي جلال الدين ( ٨٤٩ - ٩١١ هـ )

أولها بعد البسملة: " أحمَدُكَ اللَّهُمَّ على ما أسبغت من النعم... واستعينك في  
إكمال ما قصدتُ إليه من تأليف مختصر في العربية، جامع لما في الجوامع  
من المسائل والخلاف، حاو لوجازة اللفظ وحسن الائتلاف مُحِيط بخلاصة  
كتابي (التسهيل)، (والارتشاف)... إلخ.

آخرها: "... قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: " أعطيتُ ما لم يُعطَ أحدٌ من  
الأنبياء... من قالها لأمرين الأول: أنْ فيه جواز ذلك في غير المصطحبين،  
اليد والرجل، ففيه رد على الفراء، الثاني: أنْ لا يوهم اختصاص هذا العطف  
بالواو".

خط نسخ حسن، فرغ الناسخ من كتابته في اليوم السابع والعين من شهر  
رمضان المعظم، سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة.

١٨ × ١٣ سم

٢١ س

٨٨ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة ذات لسان وبكعب اللسان تقطيع، بها آثار رطوبة  
وتلوث، بها أكل أرضة وآثار حريق في بعض الأوراق، بآخرها فوائد في



ورقتين، طبعت مرات عديدة، منها طبعة سنة ١٣٢٧هـ بمصر، وسنة ٢٠٠٠م في بيروت.

الأعلام ٤: ٧١ - الكواكب السائرة ١: ٢٢٦ - معجم المطبوعات ١:  
 ١٠٧٨ - معجم المؤلفين ٥: ١٢٨ - مكتبة الجلال السيوطي: ١٦٥  
 - هدية العارفين ١: ٥٣٤.

الرقم العام ٩٦

جمل الإعراب = كتاب جمل الإعراب ( الخليل بن أحمد - ١٧٠هـ )

الجوهرة المغنوية على الجرومية = شرح الآجرومية ( المنوفي - ٩٣٩هـ )

**حاشية الأمير على مغني اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام ( ٧٦١هـ )**

الأمير، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنبائي  
 الأزهرى، المعروف بالأمير الكبير ( ١١٥٤ . ١٢٣٢هـ )

أولها: " الحمد لله الذي منحه بل علمه مغن عن سؤاله، والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله أما بعد: فيقول محمد الأمير الأزهرى: هذا ما نضرع إلى الله،  
 تعالى، في إعرابه... خدمة لمغني اللبيب، للإمام جمال الدين عبد الله بن  
 يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري الخزرجي... إلخ".

آخرها: "... وكلام المصنف يقتضي أن الأصل في عدم رفع الظاهر أفعل التعجب، ثم الجامع بينهما مطلق الزيادة، ونسأل الله من فضله مزيد اللطف، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله".

خط تدويني، فرغ من كتابته يوم الأربعاء الموافق لثمانية عشر يومًا من شهر رجب، سنة ١٢٩٠هـ.

٣٢٩ ق ٢٣ س ٢٣,٥ × ١٦ سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة ذات لسان، على كل من دفتيها زخارف مضغوطة، الفواصل في الأوراق الأولى بالحمرة، على بعض الهوامش تعليقات وتصويبات قليلة، بها أكل أرضة خفيف، طبعت بمطبعة شرف، سنة ١٢٩٩هـ.

الأعلام ٧: ٢٩٨ - الظاهرية/ ١٥٧ - معجم المطبوعات ١: ٤٧٤  
- معجم المؤلفين ١١: ١٨٣ - هدية العارفين ٢: ٣٥٨.

الرقم العام ٩١٥

حاشية البروسوي على إعراب ديباجة المصباح =

حاشية على شرح ديباجة المصباح ( البروسوي - ٩٣١ هـ )

حاشية ابن الحاج على ألفية ابن مالك =

الفتح الودودي على المكودي ( ابن الحاج - كان حيًا سنة ١٢٦٩هـ )

حاشية ابن الحاج على شرح المكودي على ألفية ابن مالك =

الفتح الودودي على المكودي ( ابن الحاج - كان حيًا سنة ١٢٦٩هـ )

حاشية أبي حامد عبد المعطي المالكي على شرح الشيخ خالد على  
الآجرومية = الدرة السنية على حل ألفاظ الشيخ خالد والآجرومية ( عبد  
المعطي المالكي - من علماء القرن الحادي عشر الهجري )  
حاشية السباعي على الألفية =

حاشية سنية على الخلاص الألفية ( السباعي - ١٢٦٦هـ )

### حاشية السباعي على شرح ابن عقيل ( - ٧٩٦ )

ابن أبي السعود، محمد بن صالح أبي السعود السباعي الحفناوي المصري  
الشافعي ( - ١٢٦٨هـ )

أولها: " بسم الله، أي: الباء حرف جر، واسم: مجرور بالباء، ولفظ الجلالة:  
مضاف إليه، والرحمن الرحيم: صفتان له، والجار والمجرور: في محل نصب  
مفعول لفعل محذوف؛ لأن كل جار ومجرور وجد في كلام يكون في محل  
نصب، إلا في مسائلتين، فيما إذا وقع خبرًا على القول بذلك... إلخ.

آخرها: "... وأجاز المبرد الكلام، وإدغامها في الياء مع الفتح... ثم أضيف إلى الياء فقلبت الواو ياء، وأدغمت في ياء المتكلم، وذكر المحشي أيضاً خاتمة، وهو: أنه لا يضاف إلى ياء المتكلم، نحو: تأبط شراً؛ لا يستلزم كسر ما قبلها فيتغير لفظ الجملة المحكية، ذكر ذلك الفارض، والله أعلم".

خط تدويني، كتبه عبد الكريم أحمد الملوي، في ١٧ جمادى أول سنة ١٢٥٨ هـ.

ج ١ (٦١٣ق) ٢١ س ١٤ × ١٦ سم

نسخة وسط، مجلدة بجلدة حديثة، بها آثار رطوبة وتلوث وأكل أرضة أضر ببعض الكلمات، بها تقطيع ببعض الأوراق الأولى والأخيرة.

الأعلام ٧: ٣٤ - معجم المؤلفين ١٠: ٨٣.

الرقم العام ١٠٤

### حاشية السجاعي على شرح ابن عقيل للألفية

السجاعي، أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي، البدرائي، الأزهري (١١٩٧ هـ -)

أولها ناقص، ويبدأ ب: " على الموحدة وستمائة، وهو ابن خمس وسبعين سنة، وكفاه شرفاً أخذ الإمام النووي عنه، قوله: هو ابن مالك، أي: بالواسطة، إذ أبوه، حقيقة، هو عبد الله بن مالك، وإنما أثر النسبة إليه لاشتهاره به... إلخ".

**آخرها:** " قوله: المنتخبين، أي المختارين، والخيرة: بكسر الخاء المعجمة وفتح الياء... فعامل اسم المصدر معاملة المصدر في التزام أفرادها، والحمد أولاً وآخرًا وباطناً وظاهراً.... قال مؤلفه ، رحمه الله تعالى: تم بحمد الله تعالى، ما جمعته من درر الكلمات، وغرر العبارات، على شرح العلامة ابن عقيل".

خط تدويني، كتبه محمد صالح بن صالح بن محمد بن حميدان، في أواخر شهر شوال سنة، ١٢٤٨هـ.

٢٥ × ١٧ سم

٢٥ س

٢٨٧ ق

نسخة حسنة، بها نقص في أولها، مجلدة بجلدة قديمة، بها نقص في أولها، أوراقها منفردة، بأطرافها قليل من آثار الرطوبة، كتبت كلمة " قوله" بالمداد الأحمر، جاءت في بعض هوامشها تصحيحات متعلقة بالمتن، طبعت في كتاب سنة ١٢٧٠هـ.

الأعلام (١٥ ط) ١ : ٩٠ - معجم المؤلفين ١ : ١٥٤.

الرقم العام ٦٣٨٠

**حاشية السجاعي على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام ( - ٧٦١هـ )**

**السجاعي، أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي، البدرائي، الأزهرى (١١٩٧هـ - )**

أولها بعد البسملة: " حمدًا لمن رفع في الدارين قدرَ أحبائه... أما بعد: فهذا تعليق لطيف على شرح القطر لمؤلفة العلامة ابن هشام، قوله: قال الشيخ الخ، أصله: قولَ بفتح الواو، فقلبت ألفًا؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها، لا بكسرهما؛ وإلا لأتى مضارعه على: يقال، كخاف: يخاف، ولا بضمهما؛ وإلا كان لازمًا مع أنه متعدي، والشيخ، في اللغة، من طعن في السن... الخ".

آخرها: "... قوله: على سيدنا محمد، قال اللقاني في شرح جوهريته: لا خلاف، كما قاله أستاذنا، في جواز استعمال السيد فيه، عليه الصلاة والسلام، واستحبابه في غير الصلاة، وإنما الخلاف في استعماله حال التشهد، والمعول عليه الاستحباب، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب".

خط تدويني، كتبه أحمد بن حسن بن علي الحسيني نسبةً، المالكي مذهبًا، وفرغ منه لثمانية عشر يومًا خلت من شهر شعبان المبارك، سنة ١٢٥٩هـ.

٢٢ × ١٦ سم

٢٣ س

٨٥ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بعض الهوامش بها تصويبات، وبها أثر تلوث وبقع، الأطراف السفلى لمعظم الأوراق بها بتر، وبها أثر أكل أرضة، طبعت في كتاب بمصر مرات عديدة، منها سنة ١٣٠٨هـ، وسنة ١٣٥٦هـ، بالقاهرة، جاء بآخرها: فرغ المؤلف من تأليفها ليلة الجمعة من شعبان المبارك، سنة ١١٧٧هـ.

الأعلام (ط ١٥) ١: ٩٠ - بلدية الاسكندرية/ العلوم العربية: ١٢ - دار الكتب المصرية ٢: ٩٦ الظاهرية/ النحو: ١٣٩ - نشرة دار الكتب ١: ٢٣٩.

الرقم العام ٩٢٨

حاشية ابن أبي السعود على ابن عقيل على ألفية ابن مالك =

حاشية ابن أبي السعود على شرح ابن عقيل ( ابن أبي السعود - ١٢٦٨ هـ )

### حاشية سنية على الخلاصة الألفية لابن مالك (-٦٧٢ هـ)

السباعي، أحمد بن صالح بن محمد بن صالح السباعي العدوي، المالكي، الحسني (- ١٢٦٦ هـ)

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الذي أوجدَ في كلِّ عصرٍ من رفع الأستار، عن عرائس الأفكار ... وبعد: فيقول من لتحرير الخلاصة ساعي، أحمد المشهور بالسباعي، هذه أفهام رائقة، ونكاتٌ فائقة، قد أبرزتها الفكرة القاصرة... إلخ".

آخرها ناقص، وينتهي بـ: "... قوله: وزائدٌ بلفظه اكتفى، أي أنَّ الزائدَ يؤتى به الميزان بلفظه، ولا يعبر عنه لا بالفاء ولا بالعين ولا باللام، كالأصلي، وذلك كاحرئجَم، فنقول في وزنه: افعلل... قوله: وضاعف اللام إذا أصلٌ بقي".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، ناقصة الآخر، كلمة ( قوله ) بالحمرة، وأحياناً ترك مكانها فارغاً، على بعض الهوامش تعليقات قليلة وتصحيحات.

معجم المؤلفين ١: ٢٥٣.

الرقم العام ١٠٥

حاشية السيد على الكافية = مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح  
مقدمة ابن الحاجب ( المفتي - ١٠٥٠ هـ )

حاشية الشنواني على أوضح المسالك = هدية السالك إلى تحرير أوضح  
المسالك إلى ألفية ابن مالك ( الشنواني - ١٠١٩ هـ )

حاشية الشنواني على شرح الآجرومية = الدرة الشنوانية على شرح  
الآجرومية في علم العربية ( الشنواني - ١٠١٩ هـ )

حاشية الشيخ ياسين على التصريح بمضمون التوضيح =

حواشي شرح التوضيح المسمى بالتصريح ( العليمي - ١٠٦١ هـ )

**حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (ط)**

الصبان، محمد بن علي المصري الشافعي الحنفي، أبو العرفان ( - ١٢٠٦ هـ )



أولها: " نحمدُك اللهم على ما وجهتَ نحونا من سوابغ النعم... أما بعد: فيقول راجي الغفران... فهذه حواش شريفة، وتقاريرات جلييلة منيفة، وتحقيقات فائقة، وتدقيقات رائعة، خدمت بها شرح العلامة نور الدين أبي الحسن علي بن محمد الأشموني الشافعي... الخ".

آخرها: "... قوله: وأحيدُ عن الخنا، بفتح الخاء المعجمة، أي أميل عن الزنا، قوله: وقد سبق بعض ذلك في بابيه، فيه أنه ذكر جميع هذا التفصيل في أفعل التعجب في بابيه، لا بعضه فقط، والله سبحانه أعلم".

خط تدويني، كتبه محمد صالح بن صالح بن محمد بن حميدان، في أواخر شهر رجب سنة، ١٢٤٧هـ.

النصف الأول (١٧٦ ق) مختلفة المسطرة ٢٢ × ١٧ سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، أوراقها منفرطة، استكمل بخطوط مغايرة، كلمة (قوله) في بعض الأوراق بالمداد الأحمر، في بعض الهوامش تصحيحات وتعليقات.

الأعلام ٧: ١٨٩ - دار الكتب المصرية ٢: ٩٧ - الظاهرية ( النحو): ١٣٦.

الرقم العام ٦٥٣٩

حاشية عبد المعطي المالكي على شرح خالد على الآجرومية = الدرة السنية  
على حل ألفاظ الشيخ خالد والآجرومية ( عبد المعطي المالكي - من علماء  
القرن الحادي عشر الهجري)

### حاشية العشماوي على الآجرومية

عبد الله بن الشيخ العشماوي

أولها ناقص، ويبدأ بـ: " اثنان ثلاثة الخ، وخرج بالمفيد، وهو أربعة أشياء:  
المركب الإضافي، كعبد الله... قوله: المركب، مأخوذ من التركيب، وهو لغة  
وضع شيء على شيء، سواء كان على جهة الثبوت أم لا... الخ".

آخرها: "... قوله: وأما ما يخفف بالإضافة، نحو غلام زيد، فقد تقدم أن  
المضاف إليه مجرور بالمضاف على الصحيح، خاتمة... أو تقديرًا، كما في  
قوله، صلى الله عليه وسلم: " كل أمر ذي بال"، الحديث وإلى هنا وقف القلم،  
والحمد لله في المبتدأ والختم، والله أعلم بالصواب... وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ".

خط نسخ، كتبه حسين بن علي بشناق، في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، ناقصة الأول، عناوين الأبواب والفواصل وكلمة ( قوله ) بالحمرة، بها أثر بلل خفيف في الهامش، طبعت عدة مرات، منها سنة ١٢٩١هـ، بالمكتبة الوهبية.

الرقم العام ٤٢٠

### حاشية عصام الدين على الفوائد الضيائية للجامي

العصام الأسفراييني، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الخراساني الأسفراييني ، السمرقندي، عصام الدين (٨٧٣ - ٩٤٥ هـ)

أولها بعد البسملة: " يا هاديا لسالك مسالك محامدك... وبعد: فيقول العبد الفقير الى الغني عن العالمين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الأسفراييني: هذه حواشٍ لنجوم ورد الزهر غواش ما فيه، للفوائد الضيائية واش... قوله: الحمد لله، هو الوصف بالجميل على الجميل على الاختياري... إلخ".

آخرها: "... قوله: الوقف في الأول على الابتداء، كما تقرر في محله يوجب أن يكتب الخفيفة إلى لم يفتح ما قبلها، وتكتب الفاء، إذا انفتح ما قبلها، فكتابتها على خلاف القياس، تم".

خط تعليق حسن، استكمل في عدة مواضع بخط تدويني، كتبه عبد المؤمن بن عون الله، في يوم الواحد من أواخر شهر ذي الحجة المبارك، سنة ١٠٠٣هـ.

### نهرى نظريان جاسه (البحر سرو)

١٠٦

١٢,٥ × ٢٠ سم

١٩ س

٢٥٩ ق

نسخة حسنة، كلمة ( قوله ) بالحمرة، بها تلوث في بعض الأوراق، استكملت بخط مغاير وورق مختلف في عدة مواضع، طبعت عدة مرات منها سنة ١٣٠٦هـ.

الأعلام ١: ٦٣ - دار الكتب المصرية ٢: ٩٩ - شذرات الذهب ٤: ٢٩١ -  
الظاهرية ( النحو ) : ١٥٠ - معجم المطبوعات ٢: ١٣٣٠ - معجم المؤلفين  
١: ١٠١.

الرقم العام ٦٦٨٠

### نسخة أخرى

خط تعليق دقيق، وبعضه تعليق مغاير، كتب في القرن الثاني عشر الهجري  
تقديرًا.

١٤,٥ × ٢٠,٥ سم

٢٣ س

١٦٦ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة ممزقة وباطنها تالف، كلمة ( قوله ) بالحمرة،  
وببعض الهوامش تصحيحات قليلة، بعض الأوراق مفككة، بها آثار تلوث وبقع.

الرقم العام ٧٥٤٣

حاشية العصام على شرح الملا جامي للكافية = حاشية عصام الدين على  
الفوائد الضيائية للجامي ( العصام الأسفراييني - ٩٤٥ هـ )

### حاشية على الآجرمية

لم يعلم المؤلف

أولها بعد البسمة: " قوله: الكلام، إنما بدأ الشيخ بتعريف الكلام، كأنه هو المقصود في الحقيقة، إذ به يقع التفاهم، والألف واللام في الكلام لتعريف النوع... قوله: اللفظ، اللفظ: هو الرمي، يقال: لفظ البحر الميتة، أي: رماها، وفي الاصطلاح هو الصوت المعتمد على مقطع من الفم... الخ "

آخرها: "... باب مخفوضات الأسماء، المخفوضات، واحترز به من المنصوبات والمرفوعات، صحَّ قوله: ضمَّ الشيء إلى الشيء الخ، الحد: هذا هو حدها على ما يليق بكلام المصنف؛ لأنه لم يترك إلا لمحضه أ. هـ."

خط مغربي مقروء، كتب سنة ١٢٧٩ هـ.

١٨ × ٢٣ سم

٢٢ س

٤٢ - ٢٠ ص

نسخة جيدة، ضِمَّنَ مَجْمُوعٌ مُجَلَّدٌ بِجِلْدَةٍ ذات لسان، على كل من دفتيها واللسان زخارف مضغوطة، كلمة ( قوله ) بالحمرة، بعض الهوامش بها تعليقات، تليها فوائد وأدعية.

الرقم العام ١٠/٧١٤٦ م ( ص ١٧٢ - ٢٣٣ )

حاشية على إعراب الديباجة =

شرح إعراب ديباجة المصباح ( البروسوي - ٩٣٢ هـ )

حاشية على ألفية ابن مالك =

حاشية سنية على الخلاصة الألفية ( السباعي - ١٢٦٦ هـ )

حاشية على أوضح المسالك على ألفية ابن مالك = هداية السالك إلى أوضح

المسالك إلى ألفية ابن مالك ( الشنواني - ١٠١٩ هـ )

حاشية على التصريح =

حواشي شرح التوضيح المسمى بالتصريح ( العليمي - ١٠٦١ هـ )

**حاشية على رسالة في أحكام ولا سيما للسجاعي والرد على معترضيه**

الأمير، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنبأوي

الأزهري، المعروف بالأمير الكبير ( ١١٥٤ . ١٢٣٢ هـ )

أولها بعد البسملة: " نحمدك اللهم يا من وفقتنا لعين الصواب... وبعد:

فيقول... محمد بن محمد الملقب بالأمير... قد كنت رأيت أبياتاً تتعلق بكلمة "

ولا سيما"، وهي في غاية الحسن والإتقان، ناشئة عن تحقيق وتدقيق وإمعان... فوضعت عليها تعليقاً لطيفاً في زمنٍ قصير... إلخ".

آخرها: "... ولا أن يكون الهاء ضميراً كانت أو أصلية متحركاً ما قبلها، لا تكون رويّاً بل هي وصل، فتعين أن تكون الباء... والصلاة والسلام على من لا نبي بعده دائمين متلازمين، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

٢٢ × ١٦ سم

٢٣ س

١١ ق

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد، المتن والفواصل بالحرمة بعض الهوامش بها تصحيحات وتعليقات قليلة، بأطرافها أكل أرضه خفيف، الأوراق منفردة داخل المجموع، بأولها فائدة تشتمل على نظم الجمل التي لها محل من الإعراب والتي لا محل لها.

الأعلام ٧: ٢٩٨ - معجم المؤلفين ١١: ١٨٣ - هدية العارفين ٢: ٣٥٨.

الرقم العام ٨١٦ / ٢ م ( ص ٦١ - ٨٢ )

حاشية على رسالة هداية النحو =

حاشية على هداية النحو ( مجهول المؤلف )

حاشية على شرح الآجرومية للأزهري = حاشية أبي النجا على شرح الأزهري  
للآجرومية ( أبو النجا - كان حيًا سنة ١٢٢٣هـ )

### حاشية على شرح الأزهري

الشنواني، أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن علي الشنواني  
( - ١٠١٩هـ )

أولها: " الحمدُ لله على كل حال حمداً كثيراً... وبعد: فإن فقير عفو مولاه والغني به عما سواه... يقول: هذه حواشٍ وضعتها على " شرح الأزهري في علم العربية"، للشيخ الإمام والحبر الهمام خالد بن عبد الله الأزهري، رحمه الله تعالى، تفتح منه مقله، وتبين مجمله، وتبرز ما أهمله... إلخ".

آخرها: "... هذا الجديد قديماً، والحمدُ لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله... والله المسؤول أن يغفر لي زلتي، ويصلح لي ذريتي، وأن يفعل ذلك لجميع أهلي وأحبابي ومشايخي، بمثله وكرمه، والله المسؤول أن يمنَّ بحسن الخاتمة، فهو حسبي ونعم الوكيل".

خط نسخ دقيق، كتبه علي بن أحمد التلي، في القرن الثاني عشر الهجري  
تقديراً.



نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة، أثرت الرطوبة والبلل بأطرافها، أوراقها منفردة، كلمة (قوله) بالمداد الأحمر، بأولها فوائد، على هوامشها تصحيحات وتعليقات.

الأعلام ٢: ٣٦ - بروكلمان ٢: ٣٦٧ (٢٨٥) - معجم المؤلفين ٣: ٥٩  
هدية العارفين ١: ٢٣٩.

الرقم العام ٦٣٧٩

حاشية على شرح الجامي على الكافية لابن الحاجب = حاشية اللاري على  
الفوائد الضيائية، شرح الجامي على الكافية ( اللاري - ٩١٢ هـ )

حاشية على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك = حاشية السباعي على  
شرح ابن عقيل على الألفية ( ابن أبي السعود - ١٢٦٨ هـ )

حاشية على شرح ابن عقيل للألفية =

حاشية السجاعي على شرح ابن عقيل للألفية ( السجاعي - ١١٩٧ هـ )

حاشية على شرح قطر الندى وبل الصدى =

حاشية السجاعي على شرح قطر الندى وبل الصدى (السجاعي- ١١٩٧ هـ )

حاشية على شرح المقدمة الأزهرية =

فرائد العقود العلوية لحل ألفاظ شرح الأزهرية نور الدين الحلبي ( ١٠٤٤ - )

حاشية على شرح المكودي على ألفية ابن مالك =

الفتح الودودي على المكودي ( ابن الحاج - كان حيًا سنة ١٢٦٩هـ )

### حاشية على شرح المكودي لألفية ابن مالك

التطواني، على بن محمد بركة التطواني المغربي، أبو الحسن ( -١١٢٠هـ )

أولها بعد البسملة: " أحمذك اللهم بجميع المحامد اللائقة بجلالك... وبعد: فهذه حواشي شيخنا العلامة... أبو الحسن سيدي على بن سيدي محمد بركة التطواني... على كلام سيدي المكودي في " شرح ألفية ابن مالك "، وبعض ما يتعلق بالمتن، على وجه بين المسالك وكان علقها بهامش الشرح المذكور... إلخ".

آخرها: "... باب الإدغام على قوله: والضمير الرابط بين الصلة والموصول الخ، صوابه: بين المبتدأ والخبر، وأما عائد الصلة في قوله: ابتد، وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا".

خط مغربي حديث، فرغ من كتابته يوم الجمعة من شعبان عام ١٣٢٧هـ.

نسخة حسنة ضمن مجموع، جلدته منفصلة، العناوين وكلمة ( قوله ) بالحمرة، الأوراق مفككة وبعضها منفرد، والحاشية عبارة عن طُرر كتبها على مواضع من شرح المكودي لألفية ابن مالك، جمعها أحد تلاميذ المؤلف في رسالة.

الأعلام ( ط ٤ ) ٥ : ١٤، وفيها ورد مدخل المؤلف: علي بركة - معجم المؤلفين ٧ : ١٨٦ وردت فيه وفاة المؤلف خطأ، سنة ١٠٢٠هـ.

الرقم العام ٨/٧٣٣٣ م ( ق ١٣٢ ب - ١١٤٩ أ )

### حاشية على شرح المكودي على الألفية

ابن جلون الفاسي، محمد بن أحمد بن جلون الفاسي، أبو عبد الله ( ١١٣٦هـ )

أولها بعد البسملة: " قوله: مهذب المقاصد، قال في القاموس: هَذَبُهُ تَهْذِيبًا نَقَاهُ... قوله: وتحظى بمعانيها، قال في القاموس: الحظوة بالضم والكسر والحظة كعدة المكانة والحظ من الرزق... الخ".

آخرها ناقص، وينتهي بـ: "... هذا الاعتراض على الناظم، في مواضع يأتي التنبيه عليها، إن شاء الله تعالى، وهذا الشيخ، أعني الخطاب، اختصر إعراب الأزهرى، وقد وقفت على نسخة من اختصاره، ترجمة ما نصه".

خط مغربي مقروء، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

نسخة وسط، ضمن مجموع، كلمة ( قوله ) بالحمرة، بأطرافها تلوث ويقع، الورقة الأولى منفردة وبها تمزيق أضاع بعض الكلمات، الأوراق مفككة.

معجم المؤلفين ٨: ٢٤٨ - فهرس الفهارس ١: ٣٠٧ - فهارس الخزنة الحسنية: ١٤٧.

الرقم العام ٧٦١٦ / ٦م ( ق ١٠٠ - ١٠٢ )

### حاشية على العوامل المائة للجرجاني ( - ٤٧١ هـ )

لم يعلم المؤلف

أولها ناقص، ويبدأ ب: " وإحاطته إياه، والضوء وسط الميم: الإسلام، والميم: أن استقيم، فإشارة إلى استقامة الطريق... قوله: وبه نستعين: جملة فعلية مذكورة معطوفة... إلخ.

آخرها ناقص قليلاً: "... فاقترضى الإعراب من جهة المشابهة، فإذا لم يكن جازماً وناصباً، فيلزم أن يكون مرفوعاً، وعلى لفظ الرفع".

خط نسخ مقروء، كتبه سليمان بن حسين بن محمد بن محمود بن بلال بن إبراهيم، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، ناقصة الأول والآخر، فوق المتن خط بالحمرة، وكلمة ( قوله ) بالحمرة، الأوراق متقصفة الأطراف، وبها ترميم رديء، بها أثر تلوث وبقع، تليها ورقتان في عوامل الجرجاني أيضاً.

الرقم العام ٢٣٤

حاشية على الفوائد الضيائية = حاشية عصام الدين على الفوائد الضيائية  
للجامي ( العصام الأسفراييني - ٩٤٥ هـ )

### حاشية على هداية النحو

لم يعلم المؤلف

أولها بعد البسملّة: " سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام... أما بعد: فلما التمس منّي بعض الإخوان... أن أكتب لنا حاشية على رسالة "هداية النحو"، وكان ذلك الالتماس زماناً محتدّاً، ولم أجب لدعوتهم؛ لقصور فهمي، لكن لما لم استخلص منهم فشمّرتُ ضرورةً عن ساق الجد... إلخ".

آخرها: "... تقول في ( مسلمون ): ( مسلمي ) حين الإضافة، ولما توهم أنّ الأسماء الستة... وفي الأسماء الستة التي مرّ البحث عنها؛ لكونها غير مضافة إلى ياء المتكلم والمضافة إلى ياء المتكلم، تقول: أبي وأخي، اللهم اغفر خطايانا، بفضلك وكرمك وإحسانك".

خط تعليق حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

١٢٧ ق ١٧ س ٢٣,٥ × ١٤,٥ سم

نسخة حسنة، جلدتها منفصلة، بأثنائها نقص، الأقوال ( بالحمرة)، فوق المتن خط بالحمرة والسود، ببعض الهوامش تصحيحات، بها أثر بقع وتلوث خفيف.

نشرة دار الكتب المصرية ٣: ١٩٠.

الرقم العام ٧٦٤٨

### حاشية العليمي على ألفية ابن مالك

العليمي، ياسين بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد بن عليم الحمصي، الشافعي، الشهير بالعليمي ( ١٠٦١ هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الذي لم يخيب من نجاه... وبعد: فهذه فوائد تتعلق بألفية الإمام ابن مالك، جمعتها من خط فريد زمانه، وواحد أونه ابن هشام، نسختين من المتن والنصف الأول من شرح الناظم، ومن أبحاث خاتمة المحققين، وشهاب الملة والدين أحمد بن قاسم، مما كتبه بهامش ابن الناظم، والأشموني، والنكت، وفوائد أخرى ظفرت بها حال القراءة خشيت عليها الضياع، وأرجو من فضل الله، تعالى، أن يحصل بها مزيد الانتفاع... إلخ."

آخرها: "... قوله: فأحمد الله مصلياً الخ، لما افتتح كتابه بالحمد لله والصلاة والسلام على نبيه محمد، صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه، أراد أن يختم الكتاب بذلك، فحصل له بذلك حسن الخاتمة، أحسن الله لنا الختام، ولطف بنا على لدوام، وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه الكرام، ما دام الضوء والظلام، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وحسبنا الله ونعم الوكيل، سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

٢ ج/ في مج (٥١٣ ق) ٢٧ س ٢١ × ١٦ سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة، كلمة (قوله) بالحمرة، رؤوس الفقر بخط أكبر وبالسواد، في بعض الأوراق تآكل بالأرضية، الأوراق مفككة.

الأزهرية ٤: ١٨٣ - الأعلام ٩: ١٥٥ - معجم المؤلفين ١٣: ١٧٧.

الرقم العام ٧٠٣١

**حاشية الفيشي على شرح خالد الأزهرى على الأجرومية، قطعة منها**

الفيشي، يوسف بن محمد بن حسام الدين الدين، الفيشي، المالكي (- ١٠٦١ هـ)

أولها بعد البسمة والديباجة: " قوله: يقول فعل مضارع، أصله: يَقُول، نقلت ضمة عينه إلى فائه، فصار يقول، والعبد الفقير: فاعله، وخالد: بدل منه أو عطف بيان عليه... إلخ".

آخرها ناقص، وينتهي بـ: " قوله: قبله، بيان لما يحتمله الاطلاق؛ ولأن المراد أنك تقول: جاء زيد وعمر قبله، وأظهر معانيها المعية، ثم الترتيب ثم عكس الترتيب، قوله: للترتيب".

خط مغربي دقيق، كتب في القرن الرابع عشر الجري تقديراً.

٢٤ × ١٨ سم

٣٢ س

١٠ ق

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ عَلَيْهَا زَخَارِفٌ مَضْعُوطَةٌ، ناقصة الآخر، ببعض الأوراق بقع وتلوث، الورقة الأولى والأخيرة منفردتان، ببعض الهوامش بها تعليقات وتصحيحات.

الأزهرية ٤: ١٨٤ - الأعلام (ط ٤) ٨: ٥٢ - معجم المؤلفين ١٣: ٣١٥.

الرقم العام ٧٩٨١ / ٣م (ق ٤٦ - ٥٥)

**حاشية الفيشي على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام**

الفيشي، يوسف بن محمد بن حسام الدين، الفيشي، المالكي (١٠٦١ هـ - )



أولها بعد البسملة والصلاة على سيدنا محمد: " قوله: الحمد لله، إنما لم يعطف الحمد بالواو على البسملة؛ إشارة إلى أن كلا منهما مقصود... إلخ".

آخرها: " ... قوله: الحسود، هو اسم مبالغة من الحسد، وهو أن يتمنى زوال نعمة الغير، نسأل الله خاتمة الخير، ودفع الضر، والحمد لله على التمام، وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين".

خط تدويني فرغ من كتابته يوم الخميس المبارك، حادي عشرين شهر ربيع الأول، من شهور، سنة ١١٩٨هـ.

٢٣ × ١٧ سم

٢٢ س

٣٦ ق

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثِيَّةٍ، كلمة ( قوله ) بالحمرة، بها بقع وتلوث خفيف، بعض الهوامش بها شروح وتعليقات.

الأعلام (ط) ٨: ٢٥٢ - خلاصة الأثر ٤: ٥١٠ - معجم المؤلفين ١٣: ٣١٥ - هدية العارفين ٢: ٥٦٦.

الرقم العام ٨/١٦٣٠ م (ق ١٧٢ - ٢٠٧ أ)

**حاشية اللاري على الفوائد الضيائية شرح الجامي على الكافية**

اللاري، عبد الغفور اللاري، الحنفي (٩٢١هـ - )

أولها بعد البسملة: " قوله: الحمد، مصدر المعلوم، واللام للجنس أو الاستغراق... قوله: لوليه، أي: للجدير بجنس الحمد، لا يخفى ما في ترك التصريح باسمه، سبحانه، من التعظيم والإجلال... إلخ".

آخرها: "... قوله: وجد الأكثرين أن الخ، أو أن وجه البناء في ذي ألاء، وهي لا يحصل إلا بتقدير البناء، لأنه إذا أعرب منع من الصرف، فلم تكسر، تمت".  
خط تعليق دقيق، كتبه خلف بن الشيخ عبد الحسين، في البلدة المعمورة الحويزة، ليلة الثلاثاء من شهر عاشوراء، سنة ١٠٩٥هـ.

٢٠ × ١٣,٥ سم

٢١ س

١٣٤ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، الورقة الأولى بخط مغاير وورق مختلف، كلمة قوله بالحمرة، المطالب بالهوامش وبيعض الهوامش تصحيحات، بعض الأوراق ملتصقة، بأولها وبآخرها تملك، طبعت مرات عديدة منها بالهند، سنة ١٣٢٩هـ.

الأزهرية ٤: ١٨٦ - الأعلام (ط) ٤: ٣٢، وفيه اسم المؤلف عبد الغفور بن صلاح اللاري - كشف الظنون ٢: ١٣٧٢ - معجم المؤلفين ٥: ٢٦٩ - هدية العارفين ١: ٥٨٨.

الرقم العام ٧٩٢١

## نسخة أخرى

خط تعليق مقروء، فرغ منه في شهر جمادى الأول، في يوم الثاني وقت الضحى، سنة ١٢٥٢هـ.

١٥ × ٢١,٥ سم

١٧ س

١٥٢ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، كلمة ( قوله ) وبعض الجمل بالحمرة، في بعض الهوامش تعليقات وشرح، جزء من الأوراق بلون أزرق، بطرافها آثار بلل، بعض الأوراق ملتصقة.

الرقم العام ٧٠٠٥

حاشية المدابغي على شرح الشيخ جبريل للأجرومية =

شرح الأجرومية ( - ١١٧٠ هـ )

حاشية المدابغي على قواعد الإعراب =

فتح الوهاب على شرح قواعد الإعراب ( المدابغي - ١١٧٠ هـ )

حاشية المفتي على كافية ابن الحاجب =

مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب ( المفتي - ١٠٥٠ هـ )

**حاشية أبي النجا على شرح الأزهرى ( - ٩٠٥ هـ ) للأجرومية لابن  
آجروم ( - ٧٢٣ هـ )**

أبو النجا، محمد أبو النجا ( - كان حيًا سنة ١٢٢٣ هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الذي فتح أبواب فيضه لمن اصطفاه من عباده... وأما بعد: فهذه عبارات ونكات ظريفة، على شرح العلامة الشيخ خالد، على متن الأجرومية، أخذت أغلبها من حاشية شيخ مشايخنا العلامة المدابغي، على ذلك الكتاب... إلخ".

آخرها: "... وما ذكره ابن مالك مخالفاً لما ذهب إليه سيبويه والجمهور، من أن الإضافة لا تعدو أن تكون بمعنى اللام الدالة على الاختصاص، فمكر الليل، على معنى مكر مختص بالليل؛ لكونه فيه، وهذا آخر ما يسر الله جمعه... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم".

خط تدويني، كتبه محمد المدني، وفرغ منه يوم الخميس شهر ذي القعدة، الذي هو من شهور سنة، ١٢٤٩ هـ.

١٧,٥ × ٢٣,٥ سم

٢٣ س

١١٠ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، الفواصل وكلمة ( قوله ) بالحمرة أو الزرقاء، أو ترك مكانها بياضاً من قبل الناسخ، بعض الهوامش بها تعليقات، بها أكل

أرضة وأثر بقع وتلوث في بعض المواضع، بأولها تملك، طبعت سنة ١٩٤٨م في القاهرة.

جامعة الإمام/ النحو...: ٧٢ - دار الكتب المصرية ٢: ٩٣ - الظاهرية/ النحو: ١٢١ - معجم المؤلفين ٨: ٢٤٤، ١٢: ٧٣.

الرقم العام ٩٦٢

الحاشية الوافية بمعاني المقدمة الكافية = مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح على مقدمة ابن الحاجب (المغني - ١٠٥٠ هـ)

### حقائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق

الديباجي، محمد بن سعد بن محمد الديباجي المروزي، أبو الفتح (٥١٧- ٦٠٩ هـ)

أولها بعد البسملة: " اللهم إنا نريد أن نتشبه بمن يحمذك على آلائك، وأن نتشبه بأذيال من يشركك على نعمائك... وبعد: فيقول المفرط... سعد الدين... سعد الدين... سعد الله... من سكان أراضي بردع... لما رأيت الموجز المعروف بـ "أنموذج"... الإمام جار الله كشّاف حقائق التنزيل، غواص بحر كتاب الله... وبعد ما يسر لي الإتمام... سميته "حقائق الدقائق في شرح

رسالة علامة الحقائق "... قوله: الكلمة مفرد، أقول متمسكًا بحبل التوفيق... الخ".

آخرها: "... ومن أصناف الحروف حرف التذكير... هذه الأصناف عدم شيوعها في إطلاقات حرشة اليربوع والضب الماضغة القيصوم والشح الذين نرت بهم الشمس للقاصي والداني، الحمد لله على الدوام، على منّه، علينا بالإتمام... الله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب، تم الكتاب".

خط نستعليق متشابك، كتب سنة ١١٩٩هـ.

٢٩ × ١٧,٥ سم

١٠ - ١١ س

٢٨٦ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة ذات لسان ومبطنة بالقماش، المتن فوقه خط بالحمرة، بين الأسطر وعلى بعض الهوامش شروح وتعليقات، بأطراف الأوراق تلوث وآثار عرق.

نسبه بروكلمان وصاحب إيضاح المكنون والأزهرية إلى سعد الله سعد الله البردعي، المتوفى سنة (؟).

الأزهرية ٤: ٨٨ - الأعلام (١٥) ٦: ١٢٧ - إيضاح المكنون ١: ٣٩٥

- بروكلمان ١: ٣٤٧ - بغية الوعاة: ٤٥ - كشف الظنون ١: ١٨٥، ٢:

١٧٧٥ - معجم المؤلفين ١٠: ٢١.

## الحدود في علم النحو

الشَّهاب الأَبْذِي، أحمد بن محمد بن محمد البجائي الأَبْذِي، شهاب الدين  
(- ٨٦٠ هـ)

أولها بعد البسمة والديباجة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ... وبعد: فهذه نبذة لطيفة في النحو جمعتها لمن أراد ذلك وبالله التوفيق، وهو حسبنا ونعم الوكيل، حد النحو: علم يعرف به أحوال أواخر الكلم العربية إفرادًا وتركيبًا... إلخ".

آخرها: "... والجار والظرف، إذا وقعا صفة أو جملة أو حالًا أو خبرًا، تعلق بمحذوف تقديره كائن أو مستقر، إلا في الموصول فيتعين استقر حدًا لصفة ما دل على معنى وزمان، والحمد لله تم الكتاب".

خط نسخ حسن، كتبه إبراهيم يوسف، في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

٢٣,٥ × ١٦,٥ سم

٢١ س

٤ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، طبعت بالأردن، سنة ١٩٩٨ م.

الأعلام ١: ٢١٨ - المخطوطات اللغوية، المتحف العراقي: ٢٩ - معجم

المؤلفين ٢: ١٥٠ - نشرة دار الكتب ١: ٢٧٧.

الرقم العام ٩٧٨

### الحدود النحوية

زروق، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرلسي، الفاسي، المالكي، الشهير  
بزروق، شهاب الدين أبو الفضل، (٨٤٦ - ٨٩٩ هـ)

أولها بعد البسمة: " الحمدُ لله الذي أعطى من رفع قدره بالعلم مكانًا عليًا...  
وبعد: فقد سألتني من لا تسعني مخالفته أن أجمع له الحدود المختارة المستعملة  
في علم النحو، وما ضمَّ إليه فأجبتَه إلى سؤاله، وشرعت فيه... الخ".

آخرها: "... حد الخط: تصوير اللفظ المقصود تصويره برسم حروف هجائية،  
بتقدير الابتداء والوقف، هذا آخر ما أردنا إرادته من الحدود النحوية، رب اشرح  
لي صدري، ويسر لي أمري... الحمد لله".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري.

١٩,٥ × ١٤,٥ اسم

٢٣ س

١٠ ص

نسخة حسنة، ضِمَّنَ مَجْمُوعٌ مُجَلَّدٌ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، وبالكعب زخارف مذهبة،  
رؤوس الفقر بالحمرة، بها آثار تلوث ورطوبة، طبعت في كلكتة سنة ١٨٤٩م،  
منسوبًا لعبد الله عفيف الدين أبي الفضل الفقيه، تسبقها صفحة في باب  
الجملة.



الأزهرية ٤: ١١٨؛ برقم ٣١١٦٧٦ - الأعلام (١٥ ط) ١: ٩١ - معجم المؤلفين ١: ١٥٥ حققها د. جميل عبد الله عويضة، ونشرت إلكترونياً، انظر منتديات روض الرياحين:

<http://cb.rayaheen.net/showthread.php?tid=٣٢٧٥٥>

الرقم العام ١٠/٨٠١ م (٢١٦ - ٢٢٤)

حركات الإعراب = ( رسالة في النحو )

### حركات الإعراب

سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه (١٤٨ - ١٨٠ هـ)

أولها بعد البسملة: " حركات الإعراب تسمى الرفع والنصب والجبر، وهي الحركات المختلفة التي تحدث في آخر الاسم؛ لعوامل مختلفة تدخل عليه، كقولك: جاءني الرجل... إلخ".

آخرها: "... فصل، تضيف العدد من الثلاث إلى العشرة إلى الجمع... كقولك: أحد عشر درهماً، وعشرون رجلاً، وتسعون ديناراً، تمت".

خط تعليق حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلدة بجلدة على كل من دفتيها زخارف مضغوطة ملونة بالصفرة، كلمة (فصل) بالحمرة، بعض الهوامش بها تصويبات.

وردت في فهرس الظاهرية/ النحو، بعنوان (حركات الإعراب)، رسالة من مجموع الأفعال والتصرف لسبويه، ورسالتنا هذه تزيد عليها بمقدار أربع صفحات.

الأعلام ٥: ٨١ - خزنة التراث/ مركز الملك فيصل ٤: ٦٥٩ - ١٢: ٩٢٧

الظاهرية/ النحو: ١٧٠ - مخطوطات المسجد النبوي: ١٥٧ .

الرقم العام ١٣٢٣/٣ م (ص ٣٢٤ - ٣٣٦)

### حل أسرار الأخيار على إظهار الأسرار للبركلي (- ٩٨١ هـ)

زيني زاده، حسين بن أحمد المعروف بزيني زاده (- ١١٦٨ هـ)

أولها: " الحمد لله الذي رفع الجهل عنا بإنزال القرآن... أما بعد: فيقول الراجي من ربه الحسنى... لما كان كتاب إظهار الأسرار للشيخ محمد البركي، بديع الفضل في الأعصار، منطويًا على حقائق المباحث العربية... سألني بعض الإخوان، وأخص الخلان، أن أكتب عليه إعرابًا لا يغادر صغيرة وكبيرة إلا أحصاه... فأجبتهم... وسميته بـ " حل أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار... الخ".

آخرها: " والمأمول من الناظرين ذوي الصلاح ما يقبل الإصلاح، عدم التبادر إلى التخطئة... وسبباً للنجاة يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم، وصلى الله على سيدنا محمد، الذي أرسله رحة للعالمين وعلى آله وصحبه أجمعين، وعلى جميع الأنبياء والمرسلين، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ".

خط تعليق حسن، كتب سنة ١١٨٧هـ.

٢١ × ١٣ سم

٢٥ س

١٢٧ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة وسطها زخارف، أثرت الرطوبة والبلل بأطراف الجزء الأول منها، بأولها وآخرها ترميمات، تزين أولها طرة محلاة بماء الذهب والزخرفة، مجدولة بماء الذهب أيضاً، وضع فوق النص خط بالمداد الأحمر.

الأعلام (ط٤) ٢: ٢٣٢ - معجم المؤلفين ٣: ٣١١ - هدية العارفين ١: ٣٢٦ - بروكلمان/ الذيل ٢: ٦٥٦-٦٥٧.

الرقم العام ٦٣٥٤

### نسخة ثانية

خط تدويني، لعله كتب في سنة ١٢٠٠هـ.

٢١ × ١٥ سم

٢١ س

١١٩ ق

نسخة رديئة، مجلدة بجلدة قديمة، بعض الأوراق ممزقة ومهترئة، بها تلوث ورطوبة أدت إلى التصاق بعض الأوراق، أطرافها محترقة.

الرقم العام ٦٩٢٥

### نسخة ثالثة

خط تدويني، كتبه سليمان بن خليل، وفرغ منه يوم الأحد في شهر محرم الحرام، سنة ١٤٠٢هـ.

٢١ × ١٥,٥ سم

٢١ س

٩٨ ق

نسخة وسط المتن بالحمرة، وفوق المتن خط بالحمرة، أثرت بها الرطوبة والبلل، الورقة الأولى ضاعت فيها الكثير من معالم الكلمات، الأوراق مفككة.

الرقم العام ٦٩٤٧ / ام (ق ١ - ٩٨)

### نسخة رابعة

آخرها ناقص، وينتهي بـ : "... مجرور المحل صفة شيء، أو منصوب المحل حال منه، وعدم تقدمه عليه مع كونه محضه ؛ لكونه مجروراً... والضمير الراجع إلى خمسة مضاف إليه وعاملها مبتدأ".

خط نسخ مقروء، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

نسخة حسنة، بآخرها نقص، فوق المتن خط بالسواد أحياناً بالحمرة.

الرقم العام ٦٦٤٦

حل الألغاز في النحو =

موقد الأذهان وموقف الوسنان ( ابن هشام - ٧٦١ هـ )

### حل عيون الفحل في حل مسألة الكحل

رضي الدين بن الحنبلي، محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي القادري، التاذفي،  
رضي الدين بن الحنبلي (٩٠٨-٩٧١ هـ)

أولها بعد البسمة: " نَحْمَدُكَ يَا مُسَبِّبَ الْأَسْبَابِ، وَكَاشِفَ الْأُمُورِ الصَّعَابِ،  
ورافع مقام ذوي الألباب... أما بعد... إلى ربه الباري محمد التاذفي الحلبي  
الأنصاري: هذه فوائد جليّة... وتوضيحات عليّة علمية، على مسألة الكحل  
النحوية... إلخ".

آخرها: "... مع أن ذلك لا يجوز مع المعطوف، ولهذا نظائر في اللسان  
العربي، أعني جواز الحكم مع المعطوف امتناعه في المعطوف عليه، كقولهم:  
كل شاة ونسلتها، رب رجل وأخيه، مع أنك لا تقول: كل نحلتها، ولا رب أخيه،  
انتهى".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

١٥ ص ٢٣ س ١٥ × ٢١ سم

نسخة سنة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، الأوراق بها أكل ارضه وترميم، أضرت بكلمات كثيرة في كل الصفحات، الفواصل بالحمرة، وبعض الكلمات مبطنة بالحمرة.

الأعلام ٦: ١٩٣ - معجم المؤلفين ٨: ٢٢٣ - هدية العارفين ٢: ٢٤٨.

الرقم العام ١٩٣٢

الحلة البهية في نظم الآجرومية لابن آجروم (- ٧٢٣ هـ) = شرح الآجرومية لابن آجروم (نجم الدين الغزي - ٩٧٧)

### الحلة البهية في نظم الآجرومية لابن آجروم (- ٧٢٣ هـ)

نجم الدين الغزي، محمد بن محمد بن محمد الغزي العامري القرشي الدمشقي، أبو المكارم نجم الدين (٩٧٧ - ١٠٦١ هـ)

أولها: " قال الآجرومي، رحمه الله تعالى: الكلام: هو اللفظ المركب المفيد بالوضع، الكلام له معنيان، معنى في اللغة وفي الاصطلاح، فمعناه في اللغة: كل ما أفاد من إشارة وكتابة وعقد ونصب ولسان حال... تقول: أكلت الثمرة، ولفظت النواة... الخ".

آخرها: " وما أشبه ذلك، أي من الأمثلة... لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة، وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم... ورضى الله عن أصحاب رسول الله أجمعين، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ".

خط تدويني، كتب في النصف الأول من القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

١٦ × ٢٠,٥ سم

٢١ س

٦٩ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها بقع وتلوث، المتن بالمداد الأحمر والشرح بالسواد، استكمل بخطوط مغايرة، بأولها وآخرها فوائد، في بعض الهوامش تصحيحات وتعليقات.

الأعلام ٧: ٢٩٢ - الظاهرية ( النحو ) : ٢٤١ - إيضاح المكنون ١٨٤: ١ - معجم المؤلفين ١١: ٢٨٨.

الرقم العام ٦٥٢٨

### نسخة أخرى

آخرها ناقص، وينتهي بـ: " ورأيت: فعل وفاعل ومفعول، رأى: فعل ماض، والتاء: ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل، والهاء: ضمير متصل في

محل نصب على انه مفعول به، ومنذ: حرف جر، ويوم: مجرور بـ"منذ"  
وعلاوة جره كسر آخره، وهو: مضاف، وتا: ضمير متصل في محل جر  
بالإضافة".

خط نسخ جلي، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

١٦ × ١١ سم

١١ س

٢٠١ ق

نسخة حسنة ناقصة الآخر، تمزقت ورقتها الأولى من الأسفل، كتب المتن  
بالمداد الأحمر والشرح بالأسود.

الرقم العام ٦٤٣٧

### حواشي التصريح بمضمون التوضيح

الفلاني، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عمر الفلاني الماسني التنبكي المدني  
( - كان حياً ١٠٧٥ هـ )

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... وبعد: فيقول أحمد بن محمد...  
لما منَّ الله عليه بحضور شيخه...أبي عبد الله محمد بن سليمان الرادني في  
قراءة " التصريح بمضمون التوضيح"... من أوله إلى آخره سنة خمس وسبعين  
بعد ألف، قوله: الحمد لغة، والحاصل أن فعل كل واحد من اللسان والجنان  
والأركان... إلخ".



آخرها: "... حيث حصل في الكلام قرينة على الحضور، كأن يقال: الآن جلس مكان وصيم زمان... يفيد قطعاً فائدة تجدد جلوس في الحال، وصيام في البيت، وهما أمران لا يعلمهما السامع، والله أعلم".

خط مغربي دقيق، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

١٣,٥ × ١٩,٥ سم

٢٥ س

٣٣ ق

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، المقدمة وكلمة ( قوله ) بالحمرة.

المؤلف هو تلميذ محمد بن سليمان الرادني، المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ.

الرقم العام ٨٠٦ / ٢٠ م ( ص ٢٤٩ - ٣١٣ )

حواشي التوضيح = حواشي شرح التوضيح ( العليمي - ١٠٦١ هـ )

**حواشي التوضيح لابن هشام ٧٦١ هـ المسمى بالتصريح للأزهري**

**- ٩٠٥ هـ**

العليمي، ياسين بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد بن عليم الحمصي،

الشهير بالحمص (-١٠٦١ هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... هذا باب حروف الجر، قيل:

إنما سميت بذلك؛ لأنها تجر معاني الأفعال إلى الأسماء... إلخ".

آخرها: "... قوله: الحمد لله، لا يخفى ما في حسن هذا الختام من العلامة عبد الله جمال الدين ابن هشام، والله دره ما ادراه بأساليب الكلام، سقى الله ثراه صوب الرحمة على الدوام... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين".

خط تدويني، كتبه قاسم بن قيل بن عبد العزيز الشقيري بلدًا، المالكي مذهبًا، وفرع منه في يوم الجمعة ١٩ جمادى الأولى، من شهور سنة ١١١٤هـ.

٢١ × ١٥,٥ سم

٢١ س

ج ٢ (٢٨٢ ق)

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة على كل من دفتيها زخارف مضغوطة، عناوين الأبواب والفواصل وكلمة (قوله) بالحمرة، بعض الهوامش عليها تعليقات قليلة وتصحيحات، بأثنائها كراس منفرد، بها تلوث قليل، بأخرها فائدة بخط مغاير، عليها تملك مؤرخ سنة ١٢٣١هـ، طبعت بهامش التصريح بمضمون التوضيح في مصر، سنة ١٣٠٥هـ.

الأعلام ٩: ١٥٥ - دار الكتب المصرية ٢: ١٠٣ - معجم المطبوعات ٢: ١٩٤٦ - معجم المؤلفين ١٣: ١٧٧.

الرقم العام ١٢٠

**نسخة أخرى**

خط تدويني، فرغ من كتابته يوم الأحد المبارك، واحد ورين شهر شوال المبارك،  
سنة ١١٥٦هـ.

١٦ × ٢١ سم

٢٣ س

ج ٢ (٢٣٠ ق)

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة ذات لسان على كل من دفتيها واللسان زخارف  
مضغوطة، الفواصل وعناوين الأبواب وكلمة (قوله) بالحمرة أيضاً، أكل أرضة  
خفيف وتلوث.

الرقم العام ٩١٨

حواشي على التصريح بمضمون التوضيح =

حواشي شرح التوضيح (العلمي - ١٠٦١ هـ)

حواشي على شرح الشذور وشواهد = شفاء الصدور بحواشي الشذور  
وشرح شواهد (السرقيسي كان حياً - ١٠٨٨ هـ)

**ختم المقدمة الآجرومية**

الكتاني، جعفر بن إدريس الحسني الكتاني، أبو المواهب (١٢٤٦ - ١٣٢٣ هـ)

أولها بعد البسملة والديباجة: " حاصل ما اشتملت عليه هذه المقدمة الكلام وأقسامه، وما تعرف به أواخر تلك الأقسام... ومؤلفها أبوعبد الله محمد بن محمد الصنهاجي، بفتح الصاد وكسرهما نسبة إلى صنهاجة قبيلة بالمغرب... إلخ".

آخرها: "... وعن أبي هريرة، رضى الله عنه، قال: قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: " كلمتان حبيبتان إلى الرحمن، خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان، سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم".

خط مغربي حديث، فرغ من كتابته صبيحة يوم الأربعاء، الثالث من ذي الحجة، سنة ١٣٢٥هـ.

١٧,٥ × ٢٢,٥ سم

٢٠ س

١٤ ص

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ، بعض الكلمات والحروف بالحرمة، بها بقع قليلة وتلوث.

الأعلام (ط٤) ٢: ١٢٢ - فهرس الفهارس ١: ١٣١.

الرقم العام ٧٣٢٩/م (ق ١ب - ٨أ)

## نسخة أخرى

خط مغربي حسن، كتبه إدريس بن عبد الحميد الرحماني، فرغ منها بعد صلاة  
العشاء، من ليلة السبت لخمسة عشر يوماً مضت من صفر الخير، الموافق  
لأربعة وعشرين خلت من سبتمبر، عام ١٣٤١هـ

٢٣ × ١٨ سم

٢١ س

٩ ص

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ منفصلة ذات لسان، وعلى كل من  
الدفنتين واللسان زخارف مضغوطة، رؤوس الفقر بالحمرة بعض الهوامش بها  
تصحيات، الأوراق منفرطة.

الرقم العام ٥/٥١٨٧ م ( ص ٨٨ - ٩٦ )

## الخصائص

ابن جني، عثمان بن جني الموصلي، أبو الفتح ( ٣٩٢ هـ )

أولها بعد البسمة: " الحمدُ لله الواحد العدل القديم... فجمعت بين ما اعتقده  
من وجوب ذلك على ما أوثره من إجابة هذا السائل لي، فبدأتُ به ووضعت  
يدي فيه، واستعنت الله... إلخ".

آخرها: "... ولو كانت من لفظ النداء، لكانت فِعلُو حكمت بزيادة القاف، ولو  
كانت من لفظ النأدي لكانت فِعلُعو، وعلى هذا يجري سائر هذا الباب".

خط نسخ حديث، كتبه علي نجل منلا حسين، وفرغ منه في أوائل شهر رجب الأصم، من شهور سنة ١٣٢٥.

٣١٢ ص ٢٦ س ٢٩ × ٢٠,٥ سم

نسخة حسنة حديثة، مجلدة بجلدة حديثة، كلمة باب بالحمرة، بعض الكلمات فوقها خط بالحمرة، بآخرها تمت مقابلة وتصحيحا، ببعض الهوامش تصويبات، بآخرها تمت مقابلة وتصحيحات، بأولها فهرس بالمحتويات، منقولة عن نسخة كتبت بمكة المكرمة سنة ٥٧٩ هـ، ملك علاء الدين الألويسي، طبعت عدة طبعات، منها بمصر سنة ١٩٥٢ - ١٩٥٧ م، وسنة ١٩٨٦ م في القاهرة.

الأعلام ٤: ٣٦٤ - ذخائر التراث العربي الإسلامي ١: ٧٤ - معجم المؤلفين ٦: ٢٥١ - هدية العارفين ١: ٦٥١، ٦٥٢.

الرقم العام ١٢٨

الخلاصة = ألفية ابن مالك ( ابن مالك - ٦٧٢ هـ )

### الدرر البهية على شرح الأزهرية

الشنواني، أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن علي الشنواني  
( - ١٠١٩ هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمدُ لله على كل حال... وبعد: فإن فقير عفو مولاه، والغني به عما سواه، أبو بكر بن إسماعيل الشنواني... يقول: هذه حواش وضعتها على شرح الأزهرية في علم العربية، للشيخ الإمام والجد الهمام خالد ابن عبد الله الأزهرى... إلخ".

آخرها: "... فالجواب تأييد ثمرة الصلاة، وهي الرحمة، وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله بالدراية... وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ... والله أعلم".

خط مغربي مقروء، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

١٥,٥ × ٢١,٥ سم

٢١ س

١٢ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة وبالكعب تمزق، بعض الكلمات بالحمرة بأطرافها ثقوب وأكل أرضة خفيف، بأولها تملك بتاريخ ١١٨٩هـ.

الأزهرية ٤: ١٩٥ - الأعلام ٢: ٣٦ - معجم المؤلفين ٣: ٥٩

هدية العارفين ١: ٢٣٩.

الرقم العام ٧٣٥٥

## الدرة البهية على مقدمة الآجرومية لابن آجروم ( ٧٢٣هـ - )

الكفيري، محمد بن عمر بن عبد القادر الكفيري ( ١٠٤٣ - ١١٣٠هـ )

أولها بعد البسملة: الحمد لله الذي رفع مقام أوليائه ذوي الحال والقال... وبعد... قد سألتني نجلي وقرة عيني... أن أضع له تعليقة على مقدمة الآجرومية، وإنني أرويه عن العلامة النجم الفرضي، ودراية عن الفقيه النحوي الشيخ إسماعيل، الشهير بابن الحايك... إلخ".

آخرها: "... وباب: معطوف على ثوب، وساج: مضاف إليه، وباب وخاتم: معطوف أيضاً على ثوب، وفضة: مضاف غليه، وبالخاتم نختم الكتاب، والحمد لله وحده... والصلاة والسلام على نبيه محمد أفضل النبيين... وعلى تابعيه وتابعيهم إلى يوم الدين".

خط تدويني، كتبه مصطفى بن الحاج مصطفى الرشاش، وفرغ منه في وقت العشاء، عاشر ذي الحجة من شهور سنة ١١٥٣هـ.

١٧ × ٢٣,٥ سم

٢٣ س

١٣٣ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، وفوق بعض الكلمات خط بالحمرة، بعض الهوامش بها تصحيحات، بعض الأوراق بها بقع خفيفة وتلوث، بآخرها فوائد.



الأعلام ٧: ٢٠٨ - إيضاح المكنون ١: ٤٥٦ - سلك الدرر ٤: ٤١ - ٤٨  
- جامعة الإمام/ النحو... : ٩٤.

الرقم العام ١٣٦

### الدرة البهية في نظم الآجرومية لابن آجروم ( - ٧٢٣ هـ )

العمريطي، يحيى بن نور الدين أبي الخير بن موسى العمريطي الشافعي  
الأنصاري الأزهري، شرف الدين ( بعد سنة ٩٨٩ هـ )

أولها بعد البسملة: "

الحمدُ لله الَّذي قد وفَّقَا \* للعلم خيرَ خلقه وللتقى

حتَّى نَحَتَّ قلوبُهُم لِبحوه \* لكنْ لعظيم شأنه لم تحوه

آخرها: "...

وأفضل الصلاة والتسليم \* على النبي المصطفى الكريم

محمد وصحبه والآل \* أهل التقى والعلم والكمال

خط تدويني، كَتَبَهُ ضِمْنَ مَجْمُوعِ عبد العزيز بن عبد الله بن محمد بن سليمان

ابن علي، وفرغ منه صحوة يوم الأربعاء ١٦ ذي القعدة، إحدى شهور سنة

١٢٩٢ هـ.

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد تجليداً حديثاً، العناوين والأبواب بالحمرة وبخط أكبر، بأطرافها تلوث خفيف، بعض الهوامش بها تصحيحات.

طبعت مع شرح الباجوري عليها مرات عديدة آخرها في القاهرة سنة ١٣٤٣هـ

الأعلام (ط٤) ٨: ١٧٥ - معجم المطبوعات ٢: ١٣٨٥ - معجم المؤلفين ١٣: ٢٣٤ - هدية العارفين ٢: ٩.

الرقم العام ١٨٨٦/٢ م (ص ٧ - ١٧)

### نسخة أخرى

خط نسخ حسن، كتبه عبد الله بن سعيد الحلبي، وفرغ منه في يوم التاسع عشر من شهر رمضان المبارك، سنة ١٣٢٠هـ.

١٧ ق ٩ س ١٤ × ١٠,٥ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلد حديثاً، عناوين الأبواب والفواصل بالحمرة، بإحدى الصفحات تلوث خفيف.

الرقم العام ١٦٠٣/١ م (ص ١ - ٣٣)

## الدرة السنية على حل ألفاظ الشيخ خالد والآجرومية

عبد المعطي، المالكي الأزهري، الوفاي، أبو حامد ( من علماء القرن الحادي عشر الهجري)

" جمعها " الدري، عبد الكريم بن محمد بن رمضان السكندري الأزهري، المالكي الوفاي الشهير بالدري ( في حدود ١٠٨٠ هـ ).

أولها بعد البسمة: " قال جامع أبو البركات المفتقر لعفو ربه الرحيم... الحمد لله الذي رفع منار الإسلام، بوجود العلماء الذين هم أمناء الله وورثة الأنبياء والمرسلين... جمعتها... وسميتها بـ " الدرة السنية على حل ألفاظ الشيخ خالد والآجرومية "...

آخرها: "... وأما تابع المخفوض فقد تقدم ذكره في المرفوعات، فليراجع جميع ذلك، وهذا آخر ما ذكرناه على هذه المقدمة والله، تعالى، أعلم بالصواب... وكان الفراغ من جمعه... افتتاح سنة تسعة وسبعين بعد الألف، ختمت بالخير آمين... وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا، دائمًا إلى يوم الدين آمين".

خط تدويني، كتبه أحمد بن عبد الحليم، وفرغ منه يوم الخميس المبارك، الموافق سبعة أيام مضت من شهر صفر، سنة ١٢٨٠ هـ.

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، الأبواب وكلمة (قوله) وبعض الكلمات بالحمرة، بعض الهوامش بها تصحيحات قليلة وبعض الأوراق بها تلوث خفيف.

الأزهرية ٤: ١٩٧ - بلدية الاسكندرية/ نحو: ١٦ - معجم المؤلفين ٥: ٣٢٠ - هدية العارفين ١: ٦٣١.

الرقم العام ١٣٧

### الدرة الشنوانية على شرح الآجرومية في علم العربية

الشنواني، أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن علي الشنواني  
( - ١٠١٩ هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمدُ لله أهل الحمد ومستحقه... وبعد: فقد كنت علقت على شرح الآجرومية للشيخ خالد الأزهرى، تغمده الله برحمته، حواش مسماة بـ " الفوائد الشنوانية على شرح الآجرومية"... ثم اختصرتها في نحو نصف حجمها... وسميتها " الدرة الشنوانية على شرح الآجرومية في علم العربية"... الخ."

آخرها: "... وأجيب: بأنه لا يلزم ما قاله ابن دستورويه، إلا لو قيل: إنها على تقدير مَنْ، وتقدير اللام؛ لأن المقدر كالثابت، وبهذا يعلم أن التعبير بالمعنى

الأول، فليتأمل هذا آخر ما أردناه من الفوائد... والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنبياء... شمس الهدى ومصابيح الظلام، تمت".

خط تدويني، والورقة الأخيرة بخط أحدث قليلاً، كتب في القرن الحادي شر الهجري تقديرًا

١٥ × ٢٠,٥ سم

٢١ س

١٢٩ ق

نسخة حسنة مجلدة بجلدة حديثة، بأثناؤها نقص، كلمة قوله بالحمرة، بعض الهوامش بها تعليقات وتصويبات أضرت الأرضة بأطرافها، بها أثر تلوث وبقع.

الأعلام ٢: ٣٦ - دار الكتب المصرية ٢: ١٠٩ - معجم المؤلفين ٣: ٥٩ - هدية العارفين ١: ٢٣٩.

الرقم العام ٩٨٧

### الدرة المضية في شرح الألفية لابن مالك ( - ٦٧٢ هـ )

الأبناسي، إبراهيم بن موسى بن أيوب الأبناسي ثم القاهري، الشافعي، برهان الدين أبو إسحاق ( ٧٢٥ - ٨٠٢ هـ )

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، والعاقبة للمتقين... وبعد: فإن كتاب " الخلاصة" للشيخ جمال الدين بن مالك، عذب لفظه، وكبر حظه، وقد ولع به أهل الزمان، وسارت به الركبان... إلخ".

آخرها: "... والصحابي مَنْ رأى النبي، صلى الله عليه وسلم... والخيرة بالسكون، الاسم من قولك: خار الله لك في هذا الأمر... زدنا علماً، يا من وسع كل شيء علماً وحلماً، يارب العالمين".

خط نسخ تدويني، فرغ من كتابته نهار الجمعة عشرين رمضان المعظم قدره، من سنة ٨٢٦هـ، بمدينة طرابلس المحروسة، بالجامع المعمور بذكر الله، جامع المرحوم طينال.

١٥ × ٢١,٥ سم

٢٣ س

٣١٥ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة على كل من دفتيها طرة مزينة، وبأطراف الجلدة تأكل، أبيات الألفة بالحمرة، بعض الهوامش عليها تصحيحات، بها أثر تلوث وبلل، بأطراف بعض الأوراق أكل أرضة خفيف، ولون بعض الأوراق أصفر داكن.

جاء بآخرها: قال المؤلف، رحمه الله تعالى: فرغت من تأليفه لثلاث عشرة بقيت من شوال، سنة ٧٦٥هـ، وذلك بالجامع الأقصى بالقدس الشريف، وبآخرها أيضاً بلغ مقابلة.

الأعلام (ط٤) ١: ٧٥ - شذرات الذهب ٧: ٢، ٣ - الضوء اللامع ١:

١٧٢ - معجم المؤلفين ١: ١١٧.

## الدرة النحوية في شرح الآجرومية

أبو يعلى الحسني، محمد بن يعلى الحسني الشريف ( ٦٧٢ - ٧٢٣ هـ )

أولها: " يقول العبد الفقير إلى رحمة ربه، المقر بذنبه، محمد بن أحمد يحي الحسني رحمه الله... وبعد: فالغرض بهذا الكتاب، شرح ألفاظ مقامة الإمام النحوي أبي عبد الله محمد بن محمد ابن داود الصنهاجي الآجرومي... وسميته بـ " الدرة النحوية في شرح الجرومية"... الخ".

آخرها: "... قالوا: وإنما كانت هذه غير محضة من جهة أن حق الشيء أن يضاف إلى غيره، لكنها حقيقة، من حيث أنهم لم ينووا بها الانفصال، والله تعالى أعلم وهو حسينا ونعم الوكيل".

خط مغربي حسن، كتبها محمد بن أحمد التجاني، في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

٢٠ × ١٥ سم

٢٧ س

٤٤ ق

نسخة حسنة، بها ترميم قديم وثقوب قليلة، بعض كلماتها بالحمرة، يليها تملك بالبيع سنة ١٠٩٣ هـ، تليها ورقة بها أبيات من الشعر، ورد اسم المؤلف في هذه النسخة هكذا: محمد بن أحمد بن يحيي الحسني.

بروكلمان ٢: ٢٣٧ - الخزانة العامة بالرباط / ١: ٢: ٣٤١ - دار الكتب المصرية  
٢: ١٠٩ - كشف الظنون ٢: ١٧٩٧ - جامع الشروح والحواشي ١: ١٦١.

الرقم العام ٧٠٩٥ / ٧ (ق ١٦٩ - ٢١٢)

### نسخة ثانية

خط مغربي حسن، كتبه سعيد بن محمد بن علوش العيطاوي، وفرغ منه يوم  
الاثنين ١٢ شعبان سنة ١١٢٤هـ.

١٧×٢٣ سم

٢١ س

٩٨ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة كرتون تأكلت، كتبت العناوين والفصول بالحمرة، وفي  
بعض الهوامش إضافات وتصويبات، بعض المواقع بها بعض البقع الخفيفة،  
هامش الصفحة الأخيرة فيه، نظم في سطور محدودة.

الرقم العام ٧٩٩٩

### نسخة ثالثة

خط مغربي مقروء، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

١٥× ٢١,٥ سم

٢٣ س

٤٦ ق



نسخة حسنة؛ غير مجلدة، الجدولة والفواصل والمتن وبعض الكلمات بالحمرة، بعض الكلمات كتبت بالخضرة، الأوراق الأخيرة غير مجدولة، بها بقع وآثار تلوث مستكملة بورقة أولها مغاير ويخط مختلف.

الرقم العام ٧٢١٤

### دليل الطالبين

الكرمي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرمي، المقدسي الحنبلي ( - ١٠٣٣ هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الذي رفع من خفض جناحه، ونصب نفسه للطالبين... أما بعد: فقد قال أهل العلم: النحو علم مستتب بالقياس والاستقراء من كتاب الله، تعالى، والكلام الفصيح، ومعرفته فرض كفاية... إلخ".

آخرها: "... فإن كانت حرفاً كتبت متصلة، نحو: ﴿ إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ ﴾ النساء/١٧١، وإذا كانت استفهامية ودخل عليها حرف الجر حذف ألفها، نحو: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ النبا/١، ﴿ فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرَاهَا ﴾ النازعات/٤٣، ﴿ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ ﴾ النمل/٣٥، وفي هذا القدر كفاية، لمن وفقه الله رب العالمين آمين".

خط نسخ حسن، كتبت في غرة شعبان، سنة ١٢٨٠هـ.

نسخة جيدة، الأبواب والفصول بالقلم الجلي، على بعض الهوامش حواش وتصحيحات، بأولها فوائد.

الأعلام ٨: ٨٨ - إيضاح المكنون ١: ٤٧٩ - بروكلمان ٢: ٤٨٤  
- خلاصة الأثر ٤: ٤: ٣٥٨ - هدية العارفين ٢: ٤٣٦ - ٤٢٧.

الرقم العام ٦٥٥٣

### رسالة جلبي أفندي في حق المصدر

#### جلبي أفندي؟

أولها بعد البسملة: "أصل معنى المصدر: هو الحدث، وهو معنى النسبي، من حيث هو هو، مع قطع النظر عن تعليقه بالفاعل، وقيامه به... إلخ".

آخرها: "...والحق ما قال شيخ الإسلام، من أنها مجاز في المبنى للمفعول، والحاصل بالمصدر، هذا خلاصة كون الوافر في المقام، وكأنه غاية تحقيق المرام، فليكن هذه هدية مني إلى المبتدئين الكرام، ويسر لهم إلى فهم الكلام، تمت الرسالة الشريفة".

خط تعليق دقيق، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ تَمَزَقُ كَعَبْهَا، بَعْضُ الْكَلِمَاتِ بِالْحُمْرَةِ وَفَوْقَ بَعْضِهَا خَطٌ بِالْحُمْرَةِ.

الرقم العام ٧٠٢٣ / ٨ م (ق ٤٩ أ)

### رسالة حرفية

الخادمي، عبد الله بن محمد بن مصطفى الخادمي، الرومي، الحنفي (١١٩٢ هـ)

أولها: " أما التفصيل غالب حالها، نحو: ﴿أما الغلام﴾، ﴿وأما الجدار﴾ الآية، الكهف/٨١-٨٢، وقد يتركه تكرارها للاستغناء بقسم واحد، نحو: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَاعْتَصَمُوا بِهِ فَسَيُدْخِلُهُمْ فِي رَحْمَةٍ مِنْهُ وَفَضْلٍ﴾ النساء/١٧... إلخ".

آخرها: "... كقوله تعالى: ﴿حِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ﴾ سبأ/٥٤، ﴿وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ﴾ الجن/١١، كون المضاف زمانًا مبهمًا والمضاف إليه، إذ: نحو: ﴿وَمِنْ خِزْيٍ يَوْمَئِذٍ﴾ هود/ ٦٦، يقرأ بجر "يوم" وفتح، كونه زمانًا مبهمًا، والمضاف إليه فعل مبني، كقوله:

على حين عاتبت المشيبَ على الصِّبا \* وقلتُ: أَلَمَّا تَصْحُ والشَّيْبَ وازعُ

تمت".

خط تعليق دقيق، كتبه موسى بن عمر في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

٥ ق ٥٣ س ٢٨ × ١٩,٥ سم

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ تَمَزَقُ كَعْبِهَا، رُؤُوسُ الْفَقْرِ بِالْحُمْرَةِ، وَفَوْقَ الْكَلِمَاتِ خَطٌ بِالْحُمْرَةِ، بَعْضُ الْهُوَامِشِ بِهَا تَعْلِيقَاتٌ، الْأَوْرَاقُ مَفْكُكَةٌ.

إيضاح المكنون ٢: ٥٥٩ - معجم المؤلفين ٦: ١٤١ - هدية العارفين ١: ٤٨٥.

الرقم العام ٥/٧٠٢٣ م (ق ٣٤ب - ٣٨)

### رسالة الحموي

الحموي، أحمد بن محمد (مكي) الحسني، الحموي، الحنفي، شهاب الدين  
(١٠٩٨هـ - )

أولها بعد البسملة: " يقول الفقير... أحمد بن محمد الشهير بالحموي... الحمد لله الذي باسمه تتوشح معاطف الطروس... وبعد: فهذه زفرة محرور، ونفته مصدور، أدركته حرفة الأدب، فتنته عن بلوغ الأرب... وهي تشتمل على ثلاثة مقاصد: المقصد الأول في المباحث النحوية، المقصد الثاني في المباحث البيانية، المقصد الثالث في المباحث الفقهية... إلخ".

آخرها: "... الموضوع السابع، قال في " الكنز " من آخر باب: الاختلاف في الشهادة: ومن لم يبرح حتى قال: أوهمت بعض شهادتي، يقبل قوله... وهنا جفَّ عرقُ جياذِ الأفهام... والحمدُ لله على الدوام، وعلى نبيه محمد أفضل الصلاة والسلام، وعلى آله الكرام، ما هَمَى الغمامُ، ونفَحَ البشامُ".

خط نسخ حسن، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

٢١ × ١٤,٥ سم

٢٧ س

٨ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، رؤوس الفقر والفواصل بالحمرة، الأوراق بها أكل أرضة خفيف جداً، نُقلت من خط المؤلف.

بروكلمان/ الذيل ٢: ٤٣٣ - معجم المؤلفين ٢: ٩٣ - هدية العارفين ١: ١٦٤ - ١٦٥.

الرقم العام ١٦٦

### رسالة حول بسم الله الرحمن الرحيم

الزجاج، إبراهيم بن السري بن سهل أبو إسحاق الزجاج (٢٤١ - ٣١١ هـ)

أولها بعد البسملة: " والديباجة الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى، والآخرة والأولى، والمثل الأعلى... أما بعد: نصرك الله وأرشدك ووفقك عند حظك

وسددك... فوجدتُ أول كل كتاب وكل كلام وخطاب بسم الله الرحمن الرحيم... إلخ".

آخرها: "... وهذا غير موجود في اسم الله، تعالى وتبارك، وفيما ذكرناه من الأصول والعلل في بسم الله الرحمن الرحيم كفاية لمن وفق لفهمه، وبالله التوفيق وعليه التكلان، تم الكتاب".

خط نسخ حسن، كتبه مسلم بن أحمد، وفرغ منه يوم السبت مستهل شهر ذي الحجة الحرام سنة ٩٨٥هـ.

١٣,٥ × ١٨,٥ سم

١٩ س

١٧ ق

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ دَفْتِيهَا خُطُوطٌ وَزَخَارِفٌ مَضْغُوطَةٌ، بعض الهوامش بها تصويبات.

الأعلام ١: ٣٣ - معجم المؤلفين ١: ٣٣ - هدية العارفين ١: ٥.

الرقم العام ١٣٨٢/١٣م (ق ٢٤١ أ - ٢٥٧ أ)

**رسالة حول قول ابن مالك: " وجائزُ رفعك معطوفاً على .. منصوب إنَّ  
بعد أن تستكملاً "**

ابن الجمال، علي بن أبي بكر بن علي، نور الدين بن الجمال المصري بن  
أبي بكر بن علي ابن يوسف الأنصاري الخزرجي المكي الشافعي (١٠٠٢-  
١٠٧٢ هـ)

أولها بعد البسملة: " الحمدُ لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله... اعلمُ  
أنه لا يمكن التكلم على قول العلامة... محمد ابن مالك: وجائزُ رفعك معطوفاً  
على منصوبٍ إنَّ بعد أن تستكملاً، إلا بعد معرفة مذهبه في العامل، في خبر  
إنَّ واسمها... إلخ".

آخرها: " فعلم مما تقرر أنَّ هذا البيت مشكل لجميع احتمالاته، فتأمله إنَّ كنت  
من أهله، والله أعلم".

خط نسخ مقروء، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

٢٠ × ١٤ سم

١٩ س

٥ ص

نسخة جيدة، ضمن مجموع بجلد بجلدة حديثة.

الأعلام ٥: ٧٤ - معجم المؤلفين ٧: ٤٦ - هدية العارفين ١: ٧٥٩.

الرقم العام ١١/٨٠٦ م ( ص ٩٥ - ٩٩ )

## رسالة في الاسم والمسمى

البساطي، محمد بن أحمد بن عثمان الطائي البساطي أبو عبد الله شمس الدين  
(٧٦٠ - ٨٤٢ هـ)

أولها بعد البسملة: " الحمد لله، قال الشيخ البساطي... اختلف في الاسم هل هو عين المسمى أو لا، وتحقيق ذلك أن الذات هو المسمى، والزائد عليها هو الاسم... إلخ".

آخرها: "... هذا تحقيق ما قاله الأشعري في هذه المسألة، وما نقل عنه خلاف هذا تخطيط بيّن، والله أعلم".

خط نسخ حسن، كتب ضمن عدة رسائل فرغ منها الناسخ يوم الخميس الخامس عشر من شهر محرم الحرام سنة ٩٩٣ هـ.

صفحة واحدة ١٠ س ١٩,٥ × ١٣,٥ سم

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجُلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، مجدولة بالحمرة، ورؤوس الفقر بالحمرة.

الأعلام ٦: ٢٢٨ - معجم المؤلفين ٨: ٢٩١ - هدية العارفين ٢: ١٩٢.

الرقم العام ٨٠٦/٤م ( ص ٢١)



## رسالة في الاسم والمسمى

البَطْنِيُّوسِي، عبد الله بن محمد بن السيد أبو محمد ( ٤٤٤ - ٥٢١ هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمدُ لله الذي مَنَّ علينا بالهدى... يسألني... عما كثر فيه خوض الخائضين من أمر الاسم والمسمى، وقلت: كيف يصح أن يُقال: إن أحدهما هو الآخر!! وذلك محالٌ في الظاهر؛ لأن العبارة غير المعبرة عنه باتفاقٍ... إلخ".

آخرها: "... كيف يقال: الاسم هو المسمى، وكيف يقال: إنه غيره، وأن كل من القولين صحيحٌ، ونَحْمَدُ الله على نعمه، إن شاء الله، فإنه الموفق، بمنَّه وكرمه، للصواب، انتهى".

خط نسخ حسن، كتب ضمن عدة رسائل فرغ منها الناسخ يوم الخميس الخامس عشر من شهر محرم الحرام سنة ٩٩٣هـ.

٩ ص ٢٣ س ١٣,٥ × ١٩,٥ سم

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجُلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، مجدولة بالحمرة، ورؤوس الفقر بالحمرة.

الأعلام ٤: ٢٦٨ - بغية الوعاة : ٢٨٨ - معجم المؤلفين ٨: ١٢١

هدية العارفين ١: ٤٥٤.

الرقم العام ٨٠٦ / ٥ م ( ص ٢٢ - ٢٩ )

### رسالة في الإضافة

الخادمي، عبد الله بن محمد بن مصطفى الخادمي، الرومي، الحنفي ( ١١٩٢ هـ )

أولها: " باسمه سبحانه، ونسأله إحسانه: اعلم أن النحاة قالوا: الإضافة اللفظية أن يكون المضاف صفةً مضافةً إلى معمولها... أما المقدمة: فاعلم أن اسم الفاعل والمفعول؛ إنما يعمل فيما بعدها من الفاعل والمفعول والظرف... إلخ".

آخرها: "... وعلى هذا لا شك أن المضاف من المثاليين بمعنى الاستمرار، على أن يمكن أن يقال: إن الفرض في المثال كافٍ، تمت الرسالة".

خط تعليق دقيق، كتبه موسى بن عمر، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

صفحة واحدة ٢٠ س ٢٨ × ١٩,٥ سم

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ تَمَزَقُ كَعَبْهَا، فوق بعض الكلمات خط بالحمرة.

معجم المؤلفين ٦: ١٤١ - هدية العارفين ١: ٤٨٥.

الرقم العام ٢٣/٧٠٦ م ( ق ٣٨ ب )

## رسالة في إعراب بسم الله الرحمن الرحيم

لم يعلم المؤلف

**أولها:** " الحمد لله وحده ابتداء المصنف، رحمه الله، كتابه بالبسملة، أي: بسم الله الرحمن الرحيم، اقتداءً بالقرآن العظيم، وعملاً بمقتضى قوله، صلى الله عليه وسلم: " كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالبسملة فهو أقطع"، وفي رواية: " فهو أجزم"، وفي رواية: " أبتز... إلخ".

**آخرها:** "... وصحبه: اسم جمع صاحب، كركب وراكب، والمراد به الصحابة، وهو ما اجتمع مؤمناً بمحمد، صلى الله عليه وسلم، ومات على ذلك، واختلف في نبوءته وولاية رسالته، كالخضر ولقمان وذو القرنين، انتهى بحمد الله".

خط مغربي دقيق، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديراً.

٢٣ × ١٨ سم

٢٣ س

٣ ص

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، بعض الكلمات بالحمرة.

الرقم العام / ٧٠٩٧

## رسالة في إعراب زيد وفيما يتعلق بهذا التركيب

ابن زيني دحلان، أحمد بن زيني دحلان المكي الشافعي ( ١٢٣٢ - ١٣٠٤ هـ )

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ... أما بعد: فهذه كلمات جمعتها بقصد التمرين للأطفال المتعلمين، تذكرهم كثيرًا من القواعد... تتعلق بقولك: جاء زيدٌ... إلخ".

آخرها: "... ولواه: إشارة إلى الفعل، وفالتوى: إشارة إلى الانفعال، وتام الكلام على ذلك مبسوط في محله، وفي هذا القدر كفاية... والله، سبحانه وتعالى، أعلم. قال جامعها: وكان الفراغ من جمعها يوم الثالث عشر من ذي الحجة الحرام، ختام التاسع والستين بعد المائتين والألف، من هجرة مَنْ له العزُّ والشرفُ، صلى الله وسلم عليه، وعلى آله وصحبه وسلم".

خط تدويني، كتبه السيد أحمد بن محمد بن حسين بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن محمد بن حسين بن أحمد صاحب الشعب بن محمد بن علوي بن أبي بكر الحبشي علوي، بمكة المكرمة في حارة الباب، وفرغ منه يوم الاثنين ٢٣ خلت من شهر شعبان، وذلك من شهر، سنة ١٢٧٠هـ.

١٧ × ٢٤,٥ سم

٢٥ س

١٠ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة من القماش، بعض الكلمات بخط أكبر ومبطن بالحمرة، وفوق بعض الكلمات خط بالحمرة، بها أكل أرضة في الهوامش، بأولها تملك غير مؤرخ.

الأعلام ١: ١٢٥ - فهرس الفهارس ١: ٢٩٠ - معجم المؤلفين ١: ٢٣٠ - هدية العارفين ١: ١٩١.

الرقم العام ١٦٩

رسالة في إعراب العوامل = هدية الإخوان (لم يعلم المؤلف)

### رسالة في "أل" المعرفة

الصفوي، عيسى بن محمد بن عبيد الله، أبو الخير، قطب الدين الحسني، الحسيني، الإيجي، المعروف بالصفوي (٩٠٠ - ٩٥٣ هـ)

أولها بعد البسمة: "... أما بعد: حمدًا لله، والصلاة والسلام على خير خلق الله... فأقول: ذهب المحققون كالسيد الشريف العلامة... إلى أن التعريف يقصد به مُعَيَّن عند السامع، من حيث هو معين، فهذا إشارة إلى تعيين المعنى... إلخ".

آخرها: "... وما قيل من أنه جوز الحمل على جميع الأفراد بالقرائن، فليجوز الحمل على المعين بالقرائن، فقد بينا دفعه بما لا مزيد عليه، في بيان أحوال، الاحتمال الثاني، وحيث بلغ الكلام هذا المقام فأطفأ المصباح، فقد طلع الصباح، والله الحمد أولاً وآخرًا، ظاهرًا وباطنًا، والصلاة والسلام على نبيه وآله وصحبه ثانيًا وثالثًا، تم".

خط تعليق، كَتَبَهُ ضِمْنَ مَجْمُوعِ محمد بن علي الخلفي، وفرغ منه في ثامن  
عشر شهر رجب، من شهر سنة ١١٧٣هـ.

٢٢ × ١٥ سم

٢س

٨ ق

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، رؤوس الفقر بالحمرة، بها أكل  
أرضة. آخرها بلغ مقابلة.

الأعلام ٥: ٢٩٤ - بروكلمان ٢: ٥٤٥ - دار الكتب المصرية ٢: ١١٣

شذرات الذهب ٨: ٢٩٧ - معجم المؤلفين ٨: ٣٢

الرقم العام ١٥١٨/١م (ص ١ - ١٦)

رسالة في "أي" المشددة =

فوائد تتعلق بـ "أي" المشددة الياء (ابن قائد - ١٠٩٧هـ)

### رسالة في بيان الإعراب والاستثناء في " لا إله إلا الله "

الشرقاوي، عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي، الشافعي، الخلوتي،

الأزهري (١١٥٠ - ١٢٢٢ هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ... أما بعد: فيقول كثير المساوي عبد الله بن حجازي الشرقاوي: هذه كلمات وضعتها؛ لبيان الإعراب والاستثناء في " لا إله إلا الله " على وجه مختصر... إلخ".

آخرها: "... وإن قدر في الإمكان يصير المعنى: لا إله ، ممكن إلا الله، فإنه موجودٌ ممكن عقلاً، والجميع باطل، فلا يتم به التوحيد، مع أنها كلمة توحيد اتفاقاً، انتهى ، هذا حاصل ما تيسر جمعه على ما يتعلق بهذه الكلمة المشرفة من إعراب".

خط تدويني، كتبه عبد الله بن إدريس، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

١٦ × ٢١,٥ سم

٢١ س

٨ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها آثار رطوبة وتلوث، أول المخطوطة صفحتين في إعراب بسم الله الرحمن الرحيم، وبآخرها ثلاث ورقات في أسماء بحور الشعر وأوزانها.

الأعلام ٤: ٢٠٦ - معجم المؤلفين ٦: ٤١ - هدية العارفين ١: ٤٨٨ .

الرقم العام ١١٨٩

### رسالة في بيان الحاصل في المصدر

أمير باد شاه، محمد أمين بن محمود البخاري الحنفي ( ت بعد ٩٨٧ هـ )

أولها: " سبحان من حصل بمصدر تكوينه الأفعال... وبعد: فهذه " رسالة في بيان الحاصل بالمصدر"، الذي هو من نظار الأنظار، نقل الفاضل حسن جلبي في حاشية المطول، عن بعض الأفاضل، عند قول المحقق التفتازاني في تفسير التعقيد... إلخ".

آخرها: ... وأما الفعل اللازم فلا يتحقق إلا المصدر المبني للفاعل، والحاصل بالمصدر الذي هو الأثر؛ لأنه لم يتعد إلى المفعول، ويستعمل مجازاً في الفاعل، والله، تعالى، أعلم بالصواب".

خط تعليق وسط، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

١٨ × ١٣ سم

٢٧ س

٣ ق

نسخة حسنة، ضمن مجموع، أثرت الرطوبة والبلل قليلاً بأطرافها، تليها قصيدة نفعي جلبي، باللغة التركية، في ورقة.

الأعلام ٦: ٤١ - كشف الظنون ١: ٨٦٠ - مختارات من المخطوطات في مكنتات تركيا: ٣٠٥ .

الرقم العام ٦٣٦٠/٢م (ق ١٨ - ٢٠)



## رسالة في تحقيق اللام المعرفة

الملا عصام، عبد الملك بن جمال الدين العصامي الأسفرييني (٩٧٨ - ١٠٣٧ هـ)

أولها: " فهذه رسالة في تحقيق اللام المعرفة، لمولانا جمال الدين العصامي، طاب ثراه بسم الله الرحمن الرحيم، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ... اعلم أن اللام على قسمين: اسمية وحرفية... إلخ".

آخرها: "... وإن صحَّ لفظُ كل، فهي لَامُ الاستغراق، وإن صحَّ لفظ: بعض، فهي لام العهد، إما للذهن أو الخارجي، والله أعلم. تمت الرسالة بحمد الله".

خط تعليق جيد، كتبت في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

صفحتان ٢٣ + ٦ س ٢٠ × ١٥ سم

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ، بطرف الورقة اتساخات.

الأعلام ٤: ١٥٧ - معجم المؤلفين ٦: ١٨١.

الرقم العام ٧٤٦٥ / ٢م (ق ١٩)

### رسالة في توجيهات بعض ألفاظ استعمالها المؤلفون

ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

أولها بعد البسمة والديباجة: " سألني بعض الإخوان، وأنا على جناح سفر، عن توجيه النصب في نحو قول القائل: فلان لا يملك درهماً فضلاً عن دينار، وقوله: الإعراب لغة البيان، والإعراب اصطلاحاً تغير الآخر لعامل، والدليل لغة المرشد، والإجماع لغة العزم، والسنة لغة الطريقة... الخ".

آخرها: "... فإن قلت: قد اشتملت هذه التوجيهات التي وجهت به هذه المسائل، على تقديرات كثيرة وتأويلات متعددة، ولم يعد في كلام النحاة... لوجدت في كلامهم مثل ذلك وأمثاله كثيرة، والله، تعالى، أعلم، وهو حسبنا ونعم الوكيل".

خط مغربي حسن، كتب وفرغ من كتابته يوم الأحد من أوائل ربيع الثاني، سنة ١١٩٣ هـ.

٢٠ × ١٤,٥ سم

٢٤ س

١٧ ص

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة، بعض الكلمات بالحمرة، بأولها تملك مؤرخ سنة ١٣٠٣ هـ. الأعلام ٤: ٢٩١ - بغية الوعاة ٥: ٢٩٣ - معجم المؤلفين ٦: ١٦٣

النجوم الزاهرة ١: ٧٦١ - هدية العارفين ١: ٤٦٥ - مخطوطات الخزائن العلمية ( المغرب ) : ٧٨٦ ورد العنوان هكذا: " تعليق في النحو".

الرقم العام ٧٣٦٥ / ١م (ق ١ - ٩)

### رسالة في علم النحو

الغزي، محيي الدين بن غرس الدين الحنفي، العمري، الغزي.

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ... قال العلامة ابن الحاجب،  
تغمده الله برحمته، في " الكافية"، في بحث ما أضمر عامله على شرطية  
التفسير: لو سلط عليه هو أو مناسبة، إلى آخره... إلخ".

آخرها: "

مَضَى زَمَنُ التَّهْذِيبِ وَالْعِلْمِ وَالنَّقَى \* بِحَوْمَانَةِ الدُّرَّاجِ فَالْمُتَنَلِّمِ  
رعى الله عيشًا لا يلدُّ سواه لي \* وحيًا محيًّا بفضلٍ وانعم  
خط تدويني، كتب في أوائل القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

١٣,٥ × ١٩,٥ سم

١٧ س

٣ ص

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، مجدولة بالحمرة.

الرقم العام ٨٠٦ / ٨ م (ص ٦٢ - ٦٤)

## رسالة في كان الناقصة وأخواتها

القطان، أحمد بن محمد ( كان حياً قبل ١١٠٠ هـ )

أولها بعد البسملة: " اعلم أن العلماء ما اختلف رأيهم في كان الناقصة وأخواتها، من جهة أنها قيد أو مسندة، وعلى تقدير كونها مسندة، فما المسند إليه؟... إلخ".

آخرها: "... وقد تقدم ما يرشدك إلى أن الناقصة أيضاً تامة في المعنى، وفاعلها مصدر الخبر مضافاً إلى الاسم انتهى، وهذا يمكن أن يكون إشارة إلى المذهب الثالث، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب. انتهى".

خط تدويني، فرغ من كتابته يوم الثلاثاء سابع ذي القعدة الحرام، سنة ١١٠ هـ.

٤ ق مختلفة المسطرة ١٩ × ١٤ سم

نسخة وسط، مجلدة بجلدة حديثة، بها أكل أرضة وترميم رديء، بعض الكلمات مشطوبة بالمداد.

الرقم العام ١٩٩٩

رسالة في لفظة لعل =

مصباح الدجى في حرف رجا ( رضي الدين ابن الحنبلى )

### رسالة في مسوغات الابتداء بالنكرة

الكُوراني، محمد بن إبراهيم بن حسن أبو الطاهر الكوراني المدني الشافعي  
(١٠٨١ - ١١٤٥ هـ)

أولها بعد البسملة: " الحمدُ لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، المقصود في هذه الوريقات نقل ما يتعلق بمسوغات الابتداء بالنكرة، مما ذكره النحاة... إلخ".

آخرها: "... لكن الفائدة، قد علمت أنها لا تختص بالمبتدأ... ويظهر من كلام ابن هشام أن العشرة التي عدّها مسوغات مستقلة زائدة على أصل الفائدة... هذا ما أدى إليه النظر القاصر، والفكر الفاتر مع تشويش البال".

خط تدويني، كتبه أبو بكر بن علي بن عبد الله بن خالد الجعفري المدني، في جماد الأول سنة ١١١٨ هـ.

١٧ ص ٢٥-٢٦ س ١٩,٥ × ١٣,٥ سم

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجُلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، الهوامش بها شروح وتعليقات، وهي منقولة عن نسخة المؤلف الذي فرغ منها، سنة ١١١٦ هـ. كما جاء في آخر هذه النسخة.

الأعلام ٦: ١٩٥ - معجم المؤلفين ٨: ١٩٦ - هدية العارفين ٢: ٣٢١.

الرقم العام ٨٠٦/١٠م ( ص ٧٨ - ٩٣ )

### نسخة أخرى

خط تدويني، كتبه محمد بن إبراهيم إمام المصلى، وفرغ منه يوم الجمعة لست خلون من شهر شوال، سنة ١١٤٣هـ.

٢١ + ١ ص ٢٣ س ١٩,٥ × ١٣,٥ سم

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، بهوامشها شروح وتعليقات، تليها صفحة منقولة من " شرح العوامل الجرجانية"، لإبراهيم الكوراني.

الرقم العام ٨٠٦ / ١٧م ( ق ١٥٥ - ١٨٢ )

### رسالة في النحو

آلهشتوكي، يحيى بن موسى الجزولي، آلهشتوكي، أبو زكريا (١٠٣٨هـ)

أولها بعد البسملة والديباجة: " النحو في اللغة: هو القصد، وفي الأحكام: علمٌ مسنتبٌ بالقياس والاستقراء في كتاب الله، عز وجل، وسنة نبيه، عليه الصلاة والسلام، والكلام الفصيح... إلخ".

آخرها: "... وجواب الثاني، إما أن تقول: طلباً للتخفيف؛ كهذا وذلك وتلك وما أشبه، وإما لالتقاء الساكنين، كهؤلاء وأولئك وأولاء، وجواب الثالث، تقول: لأنَّ الكسرة لا توهم الإعراب... والكاف أنها للمخاطب انتهى".

خط مغربي حديث، كتب في القرن اربع عشر الهجري تقديراً.

٢٢ × ١٨ سم

٢٥ س

١٠ ص

نسخة حسنة، ضمن مجموع، رؤوس الفقر وبعض الكلمات بالحرمة.

الرقم العام ٧٣٢٩ / ٥ م (ق ٢٢ ب - ٢٧ أ)

### رسالة في النحو

لم يعلم المؤلف

أولها بعد البسمة: " باب الكلام وأجزائه، الكلام في اصطلاح النحاة ما جمع قيود أربعة؛ وهي: اللفظ والتركيب والإفادة والقصد، فاللفظ: هو الصوت المشتمل على بعض حروف الهجائية... إلخ".

آخرها: "... وهي ثلاثة أنواع، ما تقدر بمعنى " في"، وهي التي يكون المضاف إليه فيها ظرفاً للمضاف، نحو: مكر الليل... ولا ظرفاً، نحو: غلامٌ لزيد، وهذه هي الأغلب الأكثر، والله، سبحانه وتعالى، أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب".

خط تدويني، فرغ من كتابته يوم الاثنين المبارك، الخامس من شهر جماد الأول  
المكرم، سنة ١٢٤٥هـ.

٢٢ × ١٦ سم

٢١ س

٣٠ ق

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، الجدولة ورؤوس الفقر بالحمرة،  
بعض الهوامش بها تصحيحات وتعليقات قليلة، بها تلوث خفيف ويقع.

الرقم العام ٨٠٩ / ٤ م (ق ٦٨ - ٩٧)

رسالة في النحو = حركات الإعراب ( سيبويه - ١١٨٠ هـ )

### رسالة في النحو

لم يعلم المؤلف

أولها ناقص ويبدأ ب: نحو: مسحت الحائط بيدي، ولم يشترط الاستيعاب في  
الآلة؛ لكونها غير مقصودة بالفعل، وإنما قصد بها التوصل إلى المقصود...  
الذي من شأنه الاستيعاب، إذا دخله الباء، بالآلة... الخ".

آخرها ناقص، وينتهي ب: "... فإن كلمة " في " للظرفية حقيقة، إلا إذا تعذر  
حملها على الظرفية... وبالنظر إلى المعنى الثاني يكون التعليق بها تغييراً، فلا  
يقع، وهو وجه الرواية الثانية، ومن أسماء الظروف".



خط نسخ حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

١٥ × ٢١,٥ سم

٢٣ س

٥ ق

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد، بأولها وبآخرها نقص، الهوامش بها حواشي وتعليقات.

الرقم العام ٧٠١٣ / م (ق ١ - ٥)

رسالة في النحو = الأعمال والحقائق (المقحض - كان حياً قبل ١٣٤٣ هـ)

### رسالة في النحو والبيان

النَّبْرَاوِي، عبد الله بن محمد الشافعي ( ١٢٧٥ هـ )

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... هذه كلمات سبيل، أي سبيل إلى معرفة ما به يندفع المحن، فينطق اللسان، والخطأ في فهم الجنان، على أسهل وجه، وأتم بيان، اعلم أن كل كلمة معربة لا يخلو حالها عن أحد أمور أربعة... إلخ".

آخرها: "... ثم لا بد في كل مجاز، مرسلًا كان أو بالاستعارة، من قرينة مانعة من أداء المعنى الحقيقي، كما لا بد فيه من العلاقة، كما مرت الإشارة إليه، والله أعلم".

خط نسخ مقروء، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديراً.

٨ + ٨ ق ١٨ س ١٦ × ١١ سم

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ دَفْتِيهَا منفصلتان وبدون كعب، تليها ورقتان بياض، وست ورقات تحتوي على فوائد في صناعة الحبر والكيمياء.

ورد في صفحة العنوان أن المؤلف أتمها سنة ١٢٦٥ هـ.

الأعلام (ط٤) ٤: ١٣١ - معجم المؤلفين ٦: ١٤٢ - وفيه ورد (كان حياً ١٢٥٧ هـ) - هدية العارفين ١: ٤٩٠.

الرقم العام ٨٢٠ / ٥ م (ق ٨٥ - ٩٢)

### رسالة في وضع كاد

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين (٨٧٣ - ٩٤٠ هـ)

أولها بعد البسملة: " الحمد لوليه والصلاة على نبيه، أما بعد: فهذه " رسالة في تحقيق وضع كاد"، وتوضيح طريق استعماله، فنقول، وبالله التوفيق: إنَّ " كاد" في أصل الوضع بمعنى قَرَبَ، إلا إن متعديه قرب بمن، وهو متعدية بدونها، والاختلاف في التعدية لا ينافي الاتحاد في المعنى... الخ".

**آخرها:** "... وقول عبد الله بن عمرو، في حديث صلاة الكسوف: فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم، يصلي حتى لم يكد يركع، فلم يكد يرفع رأسه ثم رفع رأسه، فلم يكد أن يسجد ثم سجد، فلم يكد أن يرفع رأسه، والحديث بتمامه مذكور فيما ألفه الترمذي في شمائل النبي، الحمد لله على التمام، والصلاة على سيد الأنام".

خط نسخ حسن، بقلم عبد الرحمن بن عبد الرحمن، وفرغ منه في يوم الثالث من شهر ربيع الأول في ثلاثة وعشرين، سنة ٩٩٥هـ.

٢١ × ٤,٥ اسم

١٩ س

٤ ق

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةِ ذَاتِ لِسَانٍ، عَلَى كُلِّ مِنْ دَفْتِيهَا وَاللِّسَانِ خَلِيَّةٍ مَضْغُوطَةٍ، وَبِدَفْتِي اللِّسَانِ تَأْكُلُ، بِأَطْرَافِ الْأَوْرَاقِ أَثَرُ بَلَلٍ خَفِيفٍ.

الأزهرية ٤: ٢٠٠ - الأعلام ١: ١٣٠ - بروكلمان/ ذيل ٢: ٦٦٨ -  
٦٧٣ - معجم المؤلفين ١: ٢٣٨.

الرقم العام ٤٧٣٤ / ٦م (ق ٧٨ - ٨١أ)

### رسالة فيها بيان أدوات الصدر

الكوراني، محمد بن إبراهيم بن حسن أبو الطاهر الكوراني المدني الشافعي  
(١٠٨١ - ١١٤٥)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ... لهجت علماء العربية بأدوات الصدر، أي: التي لها صدر الكلام، بمعنى أنه لا يعمل ما قبلها فيما بعدها، ولا ما بعدها فيما قبلها... إلخ".

آخرها: "... الثالث؛ أن تلك الألفاظ وضعت للدلالة عليه... ولو كان لها ألفاظ غير لفظها؛ لأدى إلى التسلسل، وهو محال، انتهى، وانظر الرضى في باب الاشتغال، تجد ما ربما يكفيك من الكلام على ما له الصدر، إن شاء الله تعالى".

خط تدويني، كتبه محمد بن إبراهيم إمام المصلي، وفرغ منه يوم الجمعة ١٦ شوال، سنة ١١٤٣هـ.

٢٠ × ١٤ سم

٢٣ س

٥ ص

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، السطر الأخير منها بالحمرة.

الأعلام ٦: ١٩٥ - معجم المؤلفين ٨: ١٩٦ - هدية العارفين ٢: ٣٢١.

الرقم العام ١٦/٨٠٦ م (ص ١٥٥ - ١٥٩)

### رسالة لام العهد

لم يعلم المؤلف

أولها بعد البسمة: " اعلم أن لام التعريف عند بعض المحققين، كصاحب التلخيص والتفتازاني، أما اللام التي وضعت للإشارة إلى الحصة من مفهوم مدخولها المعينة بين المتكلم والمخاطب فهي لام العهد الخارجي... إلخ".

آخرها: "... وقد تجيء كلمة (ال)، بمعنى الاستفهام: الفعل، بمعنى: هل فعلت، ثم اعلم أن كلمة (أم)، قد يجيء حرف تعريف بدل (ال)، فيكون حينئذ همزتها وصلًا أيضًا... وعن النبي، عليه السلام: " ليس امبر امصيام في امسفر"، فتبصر وكن من الشاكرين".

خط رقعة حديث، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديراً.

١٨,٥ × ١٢ سم

١١س

١٠ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة.

الرقم العام ٦٧١٢

**سؤال وجواب في قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ، وَأُمِرْتُ﴾**

الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله، الشوكاني (١١٧٣ - ١٢٥٠)

أولها: " أحمذك لا أحصي ثناءً عليك، أنت كما أثنيت على نفسك... قلتم، أدام الله فوائدكم في سؤالكم النفيس، ما لفظه: أشكل على الزمخشري في تفسير قوله عز وجل: ﴿ قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ ﴾ الزمر/ ١١... إلخ".

آخرها: "... ومنه ما ذكره السائل، حفظه الله، ﴿ يُرِيدُ اللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ ﴾ النساء/ ٢٦، ووجه اختصاص زيادة اللام بفعل الإرادة، والأمر مذكور في".

خط نستعليق معتاد، كتب في أواخر القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

٣ ص ٣٢ س ٣٢ × ٢٣ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، بها قطوع أثرت في النص.

الأعلام ٧: ١٩٠ - البدر الطالع ٢: ٢١٤ - معجم المؤلفين ١١: ٥٣

هدية العارفين ٢: ٣٦٥.

الرقم العام ٧٨٠٠ / ٢٦م (ق ١٧٧ - ٧٨ أ)

### سؤال يتعلق باسم الفاعل المراد به الاستمرار وجوابه

ابن قاسم، أحمد بن قاسم الصباغ العبادي، ثم المصري الشافعي الأزهري،  
شهاب الدين ( - ٩٩٢ هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله: ما قولكم، رضى الله، عنكم في اسم الفاعل المراد به الاستمرار في جميع الأزمنة، إذا أضيف إلى معرفة، هل يتعرف بالإضافة بكل اعتبار، أو يجوز فيه اعتباران؟... إلخ".

آخرها: "... ويخالفه قول التوضيح كغيره؛ لأن الصفة لا تضاف لمرفوعها، حتى يقدر تحويل إسنادها عنه إلى ضمير الموصوف... ثم تقع الإضافة، فليتأمل، والله أعلم بالصواب".

خط تدويني، كتبه علي الأبياري، ضمن عدة رسائل فرغ منها، سنة ١٠٢٣هـ.

٩ ص ١٩ س ١٩,٥ × ١٣,٥ سم

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، طبعت سنة ١٩٨٣م بالأردن.

الأعلام ١: ١٨٩ - شذرات الذهب ٨: ٤٣٣ - معجم المؤلفين ٢: ٤٨

هدية العارفين ١: ١٤٩.

الرقم العام ٨٠٦ / ٢٤م (ص ٤٢١ - ٤٢٩)

### الشافي المختصر من الكافي

التادلي، إبراهيم بن عبد القادر الحسني الطالبي، الرباطي، المغربي، أبو

إسحاق التادلي ( ١٢٤٢ - ١٣١١هـ )

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ... قد كنت وضعت أولاً شرحاً على  
الآجرومية لصغار الطلبة المتوسطين في العلم سميته بـ "الكافي"، ثم رأيت لا  
يناسب حال المبتدئين منهم، فوضعتُ شرحاً آخر يناسبهم اختصرته من الكافي،  
ولذا سميته بـ "الشافى المختصر من الكافي"... إلخ".

آخرها: "... وباب: مضاف، ساج: نوع من الخشب، مضاف إليه... ختم الله،  
تعالى، لنا ولوالدينا ولأشيانا والمسلمين والمسلمات بالحسنى، آمين".

خط مغربي، استكمل بخط مغربي مغاير، كتب في النصف الأول من القرن  
الرابع عشر الهجري تقديراً.

٢٣ × ١٨ سم

٢٨ س

١٢ ق

نسخة حسنة، المتن بالحمرة بالأوراق الأولى أكل أرضة أضاع معالم بعض  
الكلمات.

الأعلام ( ٤ ) ١ : ٧١ - شيخ الجماعة العلامة أبو إسحاق التادلي الرباطي:

١٦٨

الرقم العام ٧٠٣٥

الشبراوية = منظومة الشبراوية في فن النحو ( الشبراوي - ١١٧١ هـ )



## شرح الآجرومية لابن آجروم ( ٧٢٣هـ )

الأبياري، فائد بن مبارك الأبياري المصري، الأزهري، الحنفي ( ١٠١٦هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الذي رفع للعلماء قدرًا... وبعد: فيقول... فائد بن مبارك الأبياري: لما كانت الآجرومية بين المبتدئين كالكوكب الوهاج، اعتنى بها كثير من أكابر الشراح، لكن غالب شروحهم يعسر فهمه على المبتدئ... فعند ذلك سألتني بعض الأعزة من الإخوان، أن أحلها بألفاظ لا تحتاج إلى معلم ولا ترجمان، فأجبته إلى سؤله... الخ".

آخرها: "... ولتعلم أيها الناظر في هذا التعليق، أني لم أصعد للماهرين، بل لمن ( كذا ) ومثلي من المبتدئين القاصرين، فإذا رأيته خاليًا عن تدقيق المعاني، فانظر في شرحها اللقاني أو شيخه الشنواني، ونختمه بما بدأنا به من الحمد لله والصلاة والسلام على نبيه وآله وصحبه الكرام، تم".

خط تدويني، فرغ من كتابته عصر يوم الخميس المبارك، ثلاثة أيام من شهر صفر الخير، سنة ١٢٩٢هـ.

١٧,٥ × ٢٤,٥ سم

٢١ س

١٣٦ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن والفواصل بالحمرة، بعض الهوامش عليها تصحيحات قليلة، بها تلوث خفيف.

الأزهرية ٤: ٢٣٠ - الأعلام ( ط٤ ) ٥: ١٢٥، وفيه وفاة المؤلف بعد سنة ١٠٦٣هـ معجم المؤلفين ٨: ٤٦ - هدية العارفين ١: ٨١٤.

الرقم العام ١٩٧

### شرح الآجرومية لابن آجروم ( - ٧٢٣هـ )

الأزهري، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهرى، زين الدين، ويعرف بالوفائي (٨٣٨ - ٩٠٥هـ)

أولها بعد البسملة والديباجة: " الحمدُ لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد... وبعد: فهذا شرح لطيف لألفاظ الآجرومية، في أصول علم العربية، ينتفع به المبتدئ، أن شاء الله تعالى، ولا يحتاج إليه المنتهي... الخ".

آخرها: "... واما تابع المخفوض، فقد تقدم في المرفوعات، فليراجع جميع ذلك، وهذا آخر ما أردنا ذكره على هذه المقدمة... والحمدُ لله وحده، وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده".

خط نسخ حسن، استكمل بخط تدويني، كتبه أبو بكر بن شرف الدين العيشاوي سنة ١٠٤٦هـ.

نسخة جيدة، المتن بالحمرة، بأطرافها أثر بلل وتلوث، طبعت مرات عديدة منها بمصر في مطبعة بولاق سنة ١٢٩٠هـ.

الأعلام ٢: ٣٣٨ - الضوء اللامع ٣: ١٧١ - معجم المطبوعات ١:  
٨١١ - ٨١٢ - معجم المؤلفين ٤: ٩٦ - هدية العارفين ١: ٣٤٣.

الرقم العام ٦٦٣٩

### نسخة ثانية

خط تدويني، كتبه عمر بن عبد الحليم الملهود، وفرغ منه يوم الثالث المبارك خامس شهر ربيع الأول، سنة ١٧٠٩هـ.

٢٧ ق ٢٣ س ٢١,٥ × ١٥ سم

نسخة وسط، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، الأبواب بخط أكبر بعضها بالسواد ولآخر بالحمرة، على بعض الهوامش تصحيحات وتعليقات، أضرت بها الرطوبة في عدة مواضع منها الأولى، بها تآكل ومرممة وبقية المخطوطة تآكل وترميم.

الرقم العام ١٩٨

**نسخة ثالثة**

خط أندلسي جميل، كتبت في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

٣٢ ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

نسخة جيدة، عليها حواشي وتقييدات كثيرة، عليها تملك سنة ١١٠٣هـ، والمتن بالحمرة.

الرقم العام ٧٠٩٥ / ٤ م (ق ٣٥ب - ٦٦)

**نسخة رابعة**

خط تدويني، كتبه عبد الوهاب بن محمد السباعي، في شهر ربيع الأول سنة ١١٢١هـ.

٤١ ق ٢٠ س ٢٠ × ١٤,٥ سم

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ بَلِيَّتٍ، أثرت الرطوبة بها، رمت بعض أطرافها أوراقها، مجدولة بالحمرة بعد الورقة التاسعة، رؤوس الفقر والنص بالمداد الأحمر أيضاً، في هوامشها تعليقات ونقول، تليها فوائد وأشعار في ورقتين.

الرقم العام ٦٣٨٩ / ١ م

**نسخة خامسة**

خط تدويني، كتبه عبد الله بن علي الفارسي الشافعي، سنة ١٢٣٥هـ.

٣٤ ق ١٩ س ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن والجدولة بالحمرة، الأبواب بالحمرة وأحيانًا بالصفرة، بعض الهوامش بها تعليقات وتصحيحات، بعض الأوراق بها تلوث وبقع خفيفة.

الرقم العام ١٧٩٠

**نسخة سادسة**

خط مغربي دقيق، كتبه محمد بن عثمان بن محمد الطالب أحمد بن محمد التاودي بن سوده، وفرغ منه في رجب رابع عشر، عام ١٢٧٨هـ.

٤٧ ق ١٦ س ٢١ × ١٥ سم

نسخة وسط، الأوراق منفردة، مجلدة بالحمرة والزرقة، المتن بالحمرة، بعض الهوامش بها شروح وتعليقات وتصحيحات، أوراق مجموعة بخيط داخل ظرف.

الرقم العام ٧١٩٤

**نسخة سابعة**

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

١٦ × ٢٢,٥ سم

١٧ س

٤٦ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها خروم على هوامش الجزء الأخير منها، المتن بالمداد الأحمر والشرح بالسواد، على بعض الهوامش تعليقات ونقول.

الرقم العام ٦٥١٥

**شرح الآجرومية لابن آجروم ( - ٧٢٣ هـ )**

التيجاني، عبد الرحمن بن علي ( - كان حياً في القرن الحادي عشر الهجري أو قبله )

أولها بعد البسملة: " قال الشيخ الأستاذ النحوي اللغوي، عبد الرحمن بن علي التيجاني، لطف الله به: وهذا تقييد على الجرومية للمبتدئ، قوله: الكلام: هو اللفظ المركب المفيد بالوضع، والكلام ينقسم ... الخ".

آخرها: "... قوله: باب مخفوضات الأسماء، المخفوضات ثلاثة: مخفوض بالحرف، ومخفوض بالإضافة، وتابع للمخفوض، ثم أخذ المؤلف، رحمه الله يبينها، فقال: فأما ما يخفض".

خط مغربي حسن، كتبت في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

١٥ × ٢٠ سم

٢١ س

١٥ ق

نسخة جيدة، بها ثقب وأكل أرضة، كلام الأصل بالحمرة، ناقصة الآخر.

الخزانة الحسنية ( النحو والصرف ) : ٩٤.

الرقم العام ٧٠٩٥ / ٨ م ( ق ٢١٣ب - ٢٢٧ )

### شرح الأجرومية لابن أجروم ( - ٧٢٣ هـ )

القلصادي، علي بن محمد بن علي البسطي أبو الحسن، القرشي، الشهير بالقلصادي ( ٨١٥ - ٨٩١ هـ )

أولها بعد البسملة: " قال الشيخ الإمام العالم العلامة الحبر الفهامة، علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي، الشهير بالقلصادي الأندلسي البسطي: الحمد لله الذي علم الإنسان بحكمته من البيان ما لم يكن يعلم، واختص البعض على سائر خلقه بالعرفان... الخ".

آخرها: "... ويجوز أن تقول: باب ساج بالرفع والتنوين فيهما، على الابتداء والخبر، ويجوز أن تقول: هذا باب ساجًا، فتتصب ساجًا على التمييز، وهذا آخر الكتاب، وربنا المسؤول أن يرزق... مع الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون، والحمد لله".

خط مغربي حسن، كتبت في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

١٩ ق ٢٤ - ٢٥ س ٢٠ × ١٥ سم

خط مغربي حسن، ضمن مجموع غير مجلد، بها ثقب، وترميم قديم، بعض العناوين، كلمات الأصل بالحمرة.

الأعلام ٥: ١٠ - شجرة النور الزكية: ٢٦١ - الضوء اللامع ٥: ٣٣٠

معجم المؤلفين ٧: ٢٣٠.

الرقم العام ٩/٧٠٩٥ م (ق ٢٢٩ - ٢٤٧)

### شرح الآجرومية لابن آجروم ( - ٧٢٣ هـ )

المدابغي، حسن بن علي بن أحمد المنطاوي الشافعي الأزهرى، الشهير بالمدابغي ( - ١١٧٠ هـ )

أولها بعد البسمة: " الحمد لله الذي أعرب عن وجوده كل موجود...أما بعد: فهذا شرح على متن الآجرومية في علم العربية، وهو في الحقيقة شرح الشيخ جبريل؛ لكن فيه زيادة إيضاح ببيان مرجع الضمير وإفصاح في مواضع الحذف والتقدير ... الخ".



آخرها: "... ولم يتكلم المؤلف هنا على تابع المخفوض؛ لأنه قدمه في المرفوعات، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات... تم هذا الشرح على يد جامعته الفقير، حسن بن علي المدابغي... في يوم السبت المبارك حادي عشر جمادى الأولى، سنة ١١٥٥ من الهجرة، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام".

خط مغربي حسن، كتبت ليلة الأحد ١٧ ربيع الأول، سنة ١١٩٨هـ.

٢٢ × ١٧ سم

١٨ س

٩١ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، بها ثقوب كثيرة، وترميم في بعض المواضع، بعض عبارات المتن بالحمرة، وبعضها مميز بخط أحمر فوقه، بأولها فائدة وبآخرها صيغة صلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.

قال المؤلف في المقدمة: " هذا شرح على متن الآجرومية في علم العربية، وهو في الحقيقة شرح الشيخ جبريل، لكن فيه زيادة إيضاح... الخ".

الأعلام (ط٤): ٢: ٢٠٥ - معجم المؤلفين ٣: ٢٤٨ - هدية العارفين ١: ٢٩٨.

الرقم العام ٧١٨٨

### شرح الآجرومية لابن آجروم ( - ٧٢٣ هـ )

المكودي، عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي، أبو زيد ( - ٨٠٧ هـ )

أولها بعد البسملة: " قال الشيخ الأستاذ، نفعا الله به: الحمد لله الذي نور قلوبنا لمعرفة الأدب، وشرح صدورنا لفهم أسرار لسان العرب... أما بعد: فإن أجل ما وضع في الإسلام من العلوم الشريفة... علم العربية والقياسات النحوية... فإن من أحسن ما وضع فيه من المقدمات المختصرة... مقدمة الشيخ الفقيه... أبي عبد الله محمد بن داود الصنهاجي الشهير بابن آجروم... وقد وضعت عليها شرحًا مختصرًا صغير الجرم كثير العلم... الخ".

آخرها: "... باب مخفوضات الأسماء: قد تقدم أن الأسماء على ثلاثة أقسام: مرفوع، ومنصوب، ومخفوض... قال صاحب " خلاصة المحكم"، وهو عربي صريح، وذكر أبو منصور الجواليقي في كتاب " المعرب من الكلام الأعجمي"، عن أبي هلال، أنه ذكر عن بعض اللغويين أنه فارسي، تم".

خط نستعليق حسن، كتبها إبراهيم بن مصطفى، ضمن مجموع، سنة ١١٧١هـ.

٢٢ × ١٦ سم

١٩ س

٤٧ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، عناوين الأبواب بالحمرة، وألفاظ من المتن فوقها خط أحمر، بها ثقب وترميم عند أصول الكراسات، طبعت بالقاهرة سنة ١٣٢١هـ.

الأعلام (ط٤) ٣: ٣١٨ - كشف الظنون : ١٧٩٦ - معجم المؤلفين

٥: ١٥٦ - نشره دار الكتب المصرية ٢: ٤ - هدية العارفين ١: ٥٢٩.

الرقم العام ٧١٩١ / م ٢ ( ص ٣٠ - ٧٦ )

### نسخة أخرى

خط أندلسي حسن، ومستكمل بمغربي مقروء، ضمن مجموع كتب في القرن الثالث عشر الهجري.

٢١ × ١٦ سم

٢٣ س

٣٩ ص

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ اهْتَرَأَ كَعْبُهَا، عبارات المتن وبعض الكلمات بالحمرة، وبعض الكلمات بالزرقاء كتبت بقلمى ناسخين.

الرقم العام ٧١٣١ / م ١٠ ( ص ٤٥٠ - ٤٨٨ )

### شرح الآجرومية لابن آجروم ( - ٧٢٣ هـ )

المنوفي، على بن محمد بن خلف المنوفي المصري ( ٨٥٧ - ٩٣٩ هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمدُ لله الذي هدانا لمعرفة الأدب... وبعد: فهذا شرح لطيف على الآجرومية في أسرار العربية... قال، رحمه الله تعالى: الكلام: هو اللفظ المركب المفيد بالوضع، واللفظ: هو الصوت المشتل على بعض حروف الهجاء، والصوت: هو الهواء المنضغظ بين قارع ومقروع... الخ".

آخرها: "... يعني: غلامٌ لزيد، وكتابٌ لعمر، فالإضافة في هذين المثالين بمعنى اللام، والمضاف إليه ليس ظرفًا ولا جنسًا للمضاف، وهذا آخر الكلام على ما أردناه، انتهى".

خطها مغربي حسن، كتبت في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

١٥ × ٢٠ سم

٢٣ س

٤٤ ق

نسخة جيدة، بها بعض ثقب وأكل أرضة، المتن بالحمرة.

الأعلام (ط) ٥: ١١ - دار الكتب المصرية ٢: ١١٨ - معجم المؤلفين ٧: ٢٣٠ - هدية العارفين ١: ٧٤٣.

الرقم العام ٧٠٩٥ / ٥ م (ق ٦٧ب - ١١٠)

### نسخة أخرى

خط مغربي وسط، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

١٥ × ٢٠ سم

٢٥ س

٥٣ ق

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ بلى كعبها، المتن بالحمرة، ببعض الهوامش تصحيحات، وبعدها أثر بقع وتلوث خفيف، بهامش الورقة الأخيرة، ترميم أضاع بعض حروف الكلمات.

الرقم العام ٧٢٦٢/٣ م ( ق ١٩٨ - ٢٥٠ )

شرح الآجرومية لابن آجروم ( - ٧٢٣ هـ ) =

الحلة البهية في نظم الآجرومية لابن آجروم (نجم الدين الغزي - ٩٧٧ هـ)

**شرح الآجرومية لابن آجروم ( - ٧٢٣ هـ )**

لم يعلم الشارح

أولها: " الكلام: هو اللفظ المفيد بالوضع، حقيقة الكلمة: لفظ مستقل دال بالوضع تحقيقاً أو تقديرًا أو منوياً معه كذلك ... الخ".

آخرها: "... وأما ما يخفّض بالإضافة، فنحو قولك: غلام زيد، وما يقدر بـ"من"، نحو: ثوب خز، وباب ساج، وخاتم حديد، والخز: هو الذي سداه من حرير، وطعمه من وبر".

خط مغربي دقيق، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

١٨ × ٢٣,٥ سم

مختلف المسطرة

١٧ ق

نسخة حسنة، المتن بالحمرة، وفوق بعض الكلمات خط بالحمرة، بالورقة الأولى تمزق، في الهوامش شروح، منها تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، لابن مالك، وشرح ابن الناظم، وشرح الدماميني على الآجرومية.

الرقم العام ٧١٢٤

شرح الآجرومية لابن آجروم (-٧٢٣ هـ) = حاشية العشماوي على الآجرومية

شرح الآجرومية لابن آجروم =

الدرة النحوية في شرح الآجرومية (الفاسي - ٧٢٣ هـ)

شرح الآجرومية لابن آجروم =

شرح الكفراوي على الآجرومية (- ١٢٠٢ هـ)

شرح الآجرومية لابن آجروم =

شرح المقدمة الآجرومية (التطواني - ١٠٢٠ هـ)

شرح الآجرومية لابن آجروم =

الفتوح القيومية في شرح الآجرومية (أحمد بابا - ١٠٣٢ هـ)

شرح الآجرومية لابن آجروم = الفوائد المرضية في شرح الآجرومية (لم

يعلم المؤلف إلا أنه كان حيًا سنة ٨٤٤ هـ)

شرح الآجرومية لابن آجروم =

كنز العربية في حل ألفاظ الآجرومية (الكديسي - كان حيًا سنة ١١٥٤ هـ)

شرح الآجرومية لابن آجروم = مفاتيح العربية على توضيح ألفاظ الآجرومية  
(عبد الله بن النادي - كان حيًا قبل سنة ١١٩٢ هـ)

شرح الآجرومية لابن آجروم =

المواهب الرحمانية لطلاب الآجرومية (الشنواني - ١٠١٩ هـ)

شرح الآطه لى على إظهار الأسرار =

نتائج الأفكار في شرح الإظهار (الآطه لى - كان حيًا سنة ١٠٨٥ هـ)

شرح الأبناسي عل ألفية ابن مالك =

الدرة المضية في شرح الألفية (الأبناسي - ٨٠٢ هـ)

شرح أبيات في النحو = شرح القناعة في معتل اللام إذا اتصل به واو  
الجماعة في النحو (الصفطي - ١١٩٣ هـ)

شرح الأبياري على الآجرومية = شرح الآجرومية (الأبياري - ١٠١٦ هـ)

### شرح أرجوزة في النحو

كلاهما لابن لب، فرج بن قاسم أحمد بن لب، أبو سعيد التغلبي الغرناطي  
(٧٠١ - ٧٨٢ هـ)

أولها بعد البسملة: "

خُذْ حَكْمَ أَجْوِبَةٍ مَعَ مَا يَشَاكُلُهَا نَظْمًا \* عَلَى جُمْلَةٍ مِنْهَا قَدْ اشْتَمَلَا...

أي: افعل هذه الأشياء؛ لأجل جزم في الجواب ظهر فيه... إلخ".

آخرها: "... أشار إلى أن قول سيوييه قد عيب عليه، عند من لم يفهم وجهه،  
فما عدل هذا العائب من عاب ما لم يفهم

والحمد لله بدءًا ثم مختتمًا \* هو الأكبر الذي ما شاء فعلا

هذا تمام النظم، الذي كنتُ نظمته".

خط مغربي حسن، بخط محمد الشرفي بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن  
عبد العزيز البرنسي، وفرغ منها يوم الجمعة ١٧ صفر سنة ١١١٦هـ.

١٨ × ١٤ سم

١٩ س

٢٩ ص

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قماش حديثة، منقولة من نسخة بخط الشيخ محمد  
ابن عبد الرحمن الصيني.

الأعلام (ط٤) ٥: ١٤٠ - شذرات الذهب ٦: ٥٠ - هدية العارفين ١: ٨١٦

الرقم العام ٤ م / (ق ٢٧ ب - ٤١ ب)

شرح الأردبيلي على أنموذج الزمخشري =

شرح الأنموذج للزمخشري (الأردبيلي - ٦٤٧هـ)



شرح الأزهري على الآجرومية = شرح الآجرومية ( الأزهري - ٩٠٥ هـ )

شرح الأزهري على الإعراب =

موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب ( الأزهري - ٩٠٥ هـ )

شرح الأزهري على مقدمته =

شرح المقدمة الأزهريّة في علم العربية ( الأزهري - ٩٠٥ هـ )

شرح الأزهريّة في علم العربية =

شرح المقدمة الأزهريّة في علم العربية ( الأزهري - ٩٠٥ هـ )

شرح الاسترأبازي على الكافية =

الوافية في شرح الكافية ( ابن شرف شاه - ٧١٥ هـ )

### شرح الأشموني على ألفية

الأشموني، علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأشموني ( ٨٣٨ -

نحو ٩٠٠ هـ )

أولها بعد البسملة والديباجة: " أما بعد: أحمد الله على ما منح من أسباب

البيان... فهذا شرح لطيف بديع على ألفية ابن مالك، مهذب المقاصد... إلخ".

آخرها: "... ثم قابل بالشكر نعمة الإتمام، وأردفه بالصلاة على سيدنا محمدٍ سيد الأنام ، وعلى آله وصحبه الكرام... والحمدُ لله أولاً وآخراً، باطنًا وظاهرًا... ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ (١٨٠) وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ (١٨١) وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (١٨٢)﴾ الصافات".

خط مغربي حسن، كتبه محمد العربي بن الشريف بن محمد لشريف بن محمد الشريف بن الشريف، سيدي الحاج عيسى بن عبد الله، وفرغ منه يوم الجمعة أول شهر الله المعظم ذي الحجة سنة ١١٩٣هـ.

٢٧ × ١٧ سم

٢٩ س

٢٦٩ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، المتن بالحمرة، الأوراق مفككة وبعض الأوراق منفردة، ببعض الهوامش تصحيحات، ببعض الأوراق بها بقع خفيفة وترميم بسيط، طبع بهامش " حاشية الصبان على شرح الأشموني على الألفية"، بمصر مرات منها سنة ١٣٠٥هـ، وسنة ١٩٩٣م في القاهرة.

الأعلام ٥: ١٦٣ - دار الكتب المصرية ٢: ١٦٧ - الضوء اللامع ٦: ٥

الظاهرية ( النحو): ٢٦٥ - معجم المطبوعات ١: ٢٥١.

الرقم العام ٧٣٦١

شرح إظهار الأسرار للبركلي = فتح الأسرار في كتاب الإظهار ( محمد بن محمد - كان حياً سنة ١١٤٣هـ )

شرح إظهار الأسرار للبركلي =

نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار ( الآطه لي - كان حياً ١٠٨٥هـ )

**شرح إعراب ديباجة المصباح للمطرزي ( - ٦١٠هـ )**

البرسوي، يعقوب بن علي البرسوي ( - ٩٣١هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد، أي: لا يصل إلى تصور تحقيقه كل من يجد في اكتسابه، بأي طريق كان من النظر والرياضة... إلخ".

بآخرها نقص يسير، وتنتهي ب: "... لكن يندفع ذلك السؤال العام بالاستقراء، يعني إذا لم يكن من جهة العاملة".

خط تعليق حسن، مستكمل بأثنائه بخط مغاير وورق مختلف من ورقة ١٠-١٣، كتبه عبد الله ابن أحمد أيطغمش بن إبراهيم بن محسن، وفرغ منه يوم الثلاثاء وقت الظهر في اليوم الثامن عشر من شعبان المبارك، من شهور سنة ٩٥٤هـ، وحرر في المرعش المعمورة در مدرسة علاء الدولة الشهير بمدرسة (... ) در تصرف، مسعود جلبي بن عبد الرحيم جلبي.

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة ذات لسان، على الجلدة واللسان رسوم زخارف نباتية، وبالجلدة ترميم، بعض الأوراق مجدولة بالحمرة، وفوق المتن خط بالحمرة، بعض الهوامش بها تعليقات وتصحيحات، بأولها طيارات، تنقص من أولها مقدمة الشارح وتختلف بذلك عن النسخة رقم ٢١٥.

الأعلام ٩: ٢٦٥ - الظاهرية / النحو: ١١٤ - كشف الظنون ٢: ١٧٠٩

معجم المؤلفين ١٣: ٢٥١ - هدية العارفين ٢: ٥٤٦.

الرقم العام ٢١٤

### نسخة ثانية

آخرها: "... إذا لم يكن البحث من جهة العاملين، يلزم ثبوت الخامس بالاستقراء في أجزاء الكتاب وأبوابه لا بالعقلي؛ لأنَّ العقل يجوز أن يكون شيئاً آخر غير الخامس، تمت الكتاب".

خط تعليق مقروء، فرغ من كتابته وقت الزوال في أواخر شهر ذي القعدة، سنة ١٠٠٤هـ.

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة، دفتها الأخيرة غير موجودة، فوق المتن خط بالمرّة، وأحياناً خط بالسواد، ببعض الهوامش تعليقات وشرح. بعض الكلمات بالحرمة، بها أثر بلل وتلوّث.

الرقم العام ٧٤٣١

### نسخة ثالثة

خط نستعليق مقروء، فرغ من كتابته ١١ من شهر جمادى الأول سنة ١٠٢٧هـ.

١٨,٥ × ١٤ سم

١١ س

٥٠ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة منفصلة، بعض الأوراق مجدولة بالحرمة، وبعض الكلمات بالحرمة، بالهوامش تصويبات، وبعض هذه التصويبات ضمن أشكال مستطيلة وبعض الهوامش تعليقات وشرح للكلمات بين السطور، الأوراق مفككة وبها تلوّث وبقع كثيرة.

الرقم العام ٧٤٥٢

### نسخة رابعة

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

٢٠٤

نهرى نظرات جامعة (البحر) سرو

٨٠ ق

١٩ س

١٣,٥ × ٢١,٥ سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، فوق المتن خط بالحمرة، بعض الهوامش بها تعليقات وتصحيحات قليلة، بها أثر اتساخ وتلوث خفيف، بآخرها فوائد.

الرقم العام ٢١٥

### نسخة خامسة

آخرها: "... فإن قيل: لا يلزم من عدم كون البحث من جهة العملية، أن يكون الباب الخامس، فلم لا يجوز أن يكون شيئاً آخر، قلنا: هذا سؤال عام في كل حصر جعلي لا عقلي... أن العقل يجوز أن يكون شيئاً آخر غير الخامس".  
خط نسخ تعليق حسن، كتبه محمد بن إبراهيم، وفرغ منه في وقت العصر في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

٢٥ ق

٢١ س

١١,٥ × ١٧ سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، بعض الكلمات بالحمرة إحدى الأوراق بها ترميم، بعض الهوامش بها تعليقات وتصحيحات، بها بقع خفيفة وتلوث.

الرقم العام ١٧٦٤

### نسخة سادسة

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

٢١ × ١٤ سم

١٩ س

٨٨ ق

نسخة جيدة مجلدة بجلدة حديثة، فوق المتن خط بالحمرة وبعض الكلمات بالحمرة، المطالب في الهوامش، بعض الهوامش بها تصحيحات، بأطراف الأوراق تلوث خفيف، بأولها تملك تاريخه سنة ١٢٤٦.

الرقم ١٨١٠

### شرح الإعراب عن قواعد الإعراب

الكافيجي، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود بن الرومي، الحنفي، محيي الدين أبو عبد الله ( ٧٨٨ - ٨٧٩ هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الرفع لقواعد الدين والإسلام، الناصب رايات الهدى إلى دار الخلد والسلام... أما بعد: فإن العبد المستفيض... محمد بن سليمان، المشهور بكافيجي، بين الأصحاب يقول: لما رأيت الكتاب المسمى بـ "الإعراب عن قواعد الإعراب"... إلخ".

آخرها: "... وفي هذا العدد، أى: في بيان هذه العبارات... كفاية لمن تأمله، فإن التأمل أصلُ درك الأمور كلها، فلهذا قال في أول هذا الكتاب: تقتفي بتأملها جادة الصواب، جعلنا الله وإياكم من أهل الجنة والثواب، وبوأنا في النعيم مع الأخيار والأصحاب، آمين".

خط مغربي معتاد، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

١٤٥ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٤ سم

نسخة جيدة، كراسات جلدها منفصلة، مفككة الأوراق، بها ثقب وتآكل أرضة وترميم قديم، عبارات المتن بالحمرة، عليها تملك، سنة ١٠٥١هـ، طبعت عدة مرات منها طبعة دمشق سنة ١٩٩٣م.

الأعلام ٧: ٢٢ - بغية الوعاة : ٤٨ - الضوء اللامع ٧: ٢٥٩ - كشف الظنون ١: ١٢٤ - معجم المؤلفين ١٠: ٥١ - هدية العارفين ٢: ٢٠٨.

الرقم العام ٧٣٦٠

### نسخة أخرى

خط نسخ حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

١٧٠ ق ١٩ س ٢٠ × ١٤ سم



نسخة جيدة، مجلدة بجلدة ذات لسان، وبالدفنتين واللسان زخارف مضغوطة،  
المتن المشروح بالحمرة، عليها تملك باسم يحيى بن صالح بن إبراهيم الدواحي،  
سنة ١١٢٩هـ.

الرقم العام ١٠٩٨

شرح الإعراب عن قواعد الإعراب =

شرح قواعد الإعراب ( جلال الدين المحلي - ٨٦٤هـ )

شرح ابن أقد السودانى على الآجرومية =

الفتوح القيومية في شرح الآجرومية ( أحمد بابا - ١٠٣٢هـ )

شرح الألفية لابن مالك =

البهجة المرضية في شرح الألفية ( الجلال السيوطي - ٩١١هـ )

شرح الألفية لابن مالك =

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ( ابن هشام - ٧٦١هـ )

شرح الألفية لابن مالك = توضيح مقاصد الألفية ( ابن أم قاسم - ٧٤٩هـ )

شرح الألفية لابن مالك = الدرة المضية في شرح الألفية (الأبناسي - ٨٠٢هـ )

شرح الألفية لابن مالك =

شرح الأشموني على الألفية ( الأشموني - نحو ٩٠٠ هـ )

شرح الألفية لابن مالك =

فتح الخالق المالك في حل ألفاظ ابن مالك ( الخطيب الشربيني - ٩٧٧ هـ )

### شرح ألفية ابن مالك ( - ٦٧٢ هـ )

ابن طُولُون، محمد بن علي بن أحمد ( المدعو محمد ) بن علي بن خمارويه

بن طولون الدمشقي الصالحي الحنفي شمس الدين ( ٨٨٠ - ٩٥٣ هـ )

أولها ناقص، وتبدأ بـ " : الكوفيين الخفض، وشمل الجر بحرف الجر وبالإضافية وبالتبعية، الثاني التثوين: وهو نون ساكنة بعد كمال الاسم تفصله عما بعده... الثالث النداء: وهو الدعاء بـ "يا" أو إحدى أخواتها... الخ".

آخرها ناقص، وينتهي بـ "...:

وَصَغَّرُوا شُدُودًا " الَّذِي التِي \* وَذَا " مَعَ الْفُرُوعِ مِنْهَا " تَأْ، " وَتِي "

التصغير من جملة التصريف... والواو: في صَغَرُوا عائد على العرب، والذي:

مفعول به بصغروا، وشُدُودًا: مصدر في موضع الحال من الواو، وذَا: معطوف

على التي، ومع: متعلق بصَغَرُوا...".

خط مغربي مقروء، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

١٥ × ٢١ سم

٢٣ س

١٥٣ ق

نسخة حسنة، ناقصة الأول والآخر، متن الألفية بالحرمة، بعض الأوراق متقصفة، الورقتان ١٤، ١٢٩ مبتورتان، رؤوس القر بخط أكبر، طبعت في بيروت، سنة ٢٠٠٢ م .

الأعلام ٧: ١٨٤ - الظاهرية / النحو: ٢٦٧ - معجم المؤلفين ١١: ٥١

هدية العارفين ٢: ٢٤٠.

الرقم العام ١٠٤٣

### نسخة ثانية

أولها ناقص، ويبدأ بـ: "... من العلامات إنما هي بالنيابة، وإلى ذلك أشار بقوله: وغير ما ذكر ينوب، ثم أتى بمثال، وهو... يعني أن الواو: تنوب عن الضمة، والألف: عن الفتحة، والياء: عن الكسرة، فيما أذكر لك بعد هذا البيت، وهو ستة أسماء... الخ".

آخرها: "... وقد صرح الزبيدي بأنه مصدر، وجعله الجوهري وصاحب الخلاصة اسمًا، من قولك: اختاره الله، تعالى، فعلى الزبيدي يكون نعتًا للمنتخبين؛ لأن المصدر يوصف به المفرد والمثنى والمجموع، وقد جاء الإخبار

به عن المفرد، كقولهم: محمدٌ، صلى الله عليه وسلم، خَيْرُ الله من خلقه، وخَيْرُ الله، أيضاً، بالتسكين".

خط مغربي وسط، كتبه عبد المالك بن إبراهيم بن أحمد الأياوي التملي سنة ١٢٥٩هـ.

١٦ × ٢٢,٥ سم

٢٩ س

١٢٠ ق

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، ناقصة الأول، المتن بالحمرة، العناوين بخط أكبر وبالسواد، بها أثر بلل وتلوث، بعض الأوراق مفككة.

الرقم العام ٧٠٥١ / ١ م (ق ١ - ١٢٠ أ)

### نسخة ثالثة

أولها ناقص، ويبدأ ب: "وسائر المزيادات، وهي كثير، تزيد على ثلاثمائة بنية، والمنقوص من الأسماء، نحو: يد، وكذا المزيد من الأفعال، نحو: انطلق واستكبر... إلخ".

آخرها ناقص، وينتهي ب: "... وذكر ثلاثة مواضع، يجوز فيها الإدغام والتفكيك الأول، نحو... وهذا أيضاً قياسه التفكيك؛ ليبقى ما فيه ساكناً، ويجوز إدغامه".

خط مغربي وسط، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، ناقصة الأول والآخر، المتن بالحمرة،  
، بعض الهوامش فيها تصحيحات وتعليقات، بعض الأوراق غير مرتبة،  
ببعضها تلوث.

الأعلام ٧: ١٨٤ - الظاهرية / النحو: ٢٦٧ - معجم المؤلفين ١١: ٥١

هدية العارفين ٢: ٢٤٠.

الرقم العام ٧٠٥١ / ٥ م (ق ١٢٤ - ١٣٥ ب)

### شرح ألفية ابن مالك ( - ٦٧٢ هـ )

ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد القرشي، الهاشمي،  
بهاء الدين بن عقيل ( ٦٩٤ - ٧٦٩ هـ )

أولها بعد البسملة: "

قال مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مالِكِ \* أحمد رَبِّي اللَّهُ خَيْرَ مالِكِ  
مُصَلِّيًا على النبيِّ الْمُصْطَفَى \* وَالِلهِ الْمُسْتَكْمِلِينَ الشَّرَفَا  
وَأَسْتَعِينُ اللَّهَ في أَلْفِيَّتِهِ \* مقاصدُ النحو بها مَحْوِيَّةٌ

الكلام، المصطلح عليه عند النحويين، عبارة عن اللفظ المفيد فائدة يحسن  
السكوت عليها... الخ".

آخرها: "... أحدهما: أفعل في التعجب، فإنه يجب فكه، نحو: أحبيب بزيد، واشدد ببياض وجهه، الثاني: هَلَمْ، فإنهم التزموا إدغامه، والله سبحانه وتعالى، أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب... وآله الغر الكرام البررة، وصحبه المنتخبين الخيرة".

خط تدويني، فرغ من كتابته في ثاني شهر صفر الخير، من شهور سنة ١٠٥٢هـ.

١٥ × ٢٠ سم

٢٣ س

١٨٣ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن وبعض الحروف والفواصل بالحمرة، بها أكل أرضة أضرب ببعض الكلمات، بعض الهوامش بها تعليقات وتصويبات قليلة، طبعت مرات عديدة، في بيروت، وبرلين، والقاهرة، منها سنة ١٩٢٢م، وسنة ٢٠٠٣م في صيدا بيروت.

الأعلام ٤: ٢٣١ - دار الكتب المصرية ٢: ١٢١ - ذخائر التراث ١: ١٩٤

شذرات الذهب ٦: ٢١٤ - الظاهرية/ النحو : ٢٥٧ - معجم المؤلفين ٦: ٧٠.

الرقم العام ٩١٦

### نسخة ثانية

خط تدويني، كتب سنة ١١٤٧هـ.

٢١٣

الشمس

٦×٢٢ اسم

٢٣ س

١٧٠ ق

نسخة حسنة، المتن بالحمرة، الأوراق منفردة، في بعض الهوامش تعليقات قليلة، بها تلوث خفيف.

الرقم العام ٦٨٩٢

### نسخة ثالثة

آخرها: " ينتهي بنهاية المضاف إلى ياء المتكلم: "... وأشار بقوله: وفي المقصور على أن هُذِيلاً تقلب ألف المقصور خاصة، فنقول: تحظى، وأما ما عدا هذه الأربعة، فيجوز في الياء معه الفتح والتسكين، فنقول: غلامي وغلامي، والله تعالى أعلم".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

١٦,٥× ٢٤ سم

٢٤ - ٢٧ س

٩١ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، الفواصل وأبيات الألفية بالحمرة، على بعض الهوامش تعليقات قليلة وتصحيحات، بها أثر تلوث وأكل أرضة خفيف، بعض الأوراق منفردة، بأولها فوائد في ورقتين، وبآخرها فوائد في ورقة واحدة.

الرقم العام ٦٣٨

**نسخة رابعة**

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

٢٠٥ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، أبيات الألفية بالحمرة، الهوامش بها شروح وتعليقات وتصويبات، يتخللها طيارات، بأولها نظم أبواب ألفية ابن مالك، لإبراهيم النووي، في صفحة واحدة، وفوائد في النحو، بأولها قراءات، أقدمها سنة ١١٨٤هـ، وبآخرها قراءة مؤرخة بسنة ١١٧٨هـ.

الرقم العام ٩٣٢

**نسخة خامسة**

خط تدويني، كتبه محمد القوصي، وفرغ منه في ٨ رجب سنة ١٢٨١هـ.

٢٥٤ ق ١٨، ١٩ س ٢٤ × ١٦ سم

نسخة جيد، مجلدة بجلدة حديث، الجدولة وأبيات الألفية والفواصل بالحمرة، الهوامش بها حواش وتعليقات، بأثنائها سبع ورقات بياض لم يكتبها الناسخ، وبأثنائها نقص، بأولها ترجمة المؤلف ابن عقيل، وبآخرها منظومة للناسخ أشار فيها إلى تاريخ النسخ.



## نسخة سادسة

أولها ناقص، ويبدأ بـ: " دال على ما يدل عليه، وهو عوض عنه، ويدل على ذلك عدم جواز الجمع بينهما، ولا شيء من المؤكدات يمنع الجمع بينها وبين المؤكد، ويدل أيضاً على أن: ضرباً زيداً، ونحوه، ليس من المصدر المؤكد لعامله... الخ".

آخرها ناقص، وينتهي بـ: " فقلبت الواو ياءً، وأدغمت الياء في الياء، والثالث نحو: شَجِيَّة، وأصله: شَجِيوَة مُرَّة، من الشَّجْو، والرابع نحو: غَزِيَّان، وهو: ظَرِيَّان، من الغزو، وأشار بقوله: ذا أيضاً رأوا في مصدرِ المعتل عيئاً، إلى أن الواو تقلب بعد الكسرة ياء في مصدر كل فعل اعتلت عينه، نحو: صامَ صياماً، وقامَ قياماً، والأصل: قِوام".

خط نسخ حسن، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

١٨,٥ × ٢١,٥ سم

٢٥ س

٨٤ ق

نسخة حسنة، بها نقص في أولها وآخرها، بأطرافها أثر رطوبة وبلل، رؤوس الفقر والنص بالمداد الأحمر، على هوامشها تعليقات ونقول بخطوط مغايرة.

## شرح ألفية ابن مالك ( - ٦٧٢ هـ )

الكرامي، سعيد بن سليمان الكرامي ( أكرام ) السملالي، أبو عثمان ( - ٨٨٢ هـ )

أولها بعد البسملة: "

قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ \* أَحْمَدَ رَبِّي اللَّهُ خَيْرَ مَالِكٍ

مُصَلِّيًا عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى \* وَإِلَيْهِ الْمُسْتَكَمِلِينَ الشُّرَفَا

قوله: قال: فعل ماض واوي العين، وهو ماض لفظاً، والمراد به الاستقبال، أي: يقول، ووضع المضي موضع المضارع كثير في كلام العرب، إذا كان محقق الوقوع، ومنه قوله تعالى: ﴿ أَتَى أَمْرُ اللَّهِ ﴾ النحل / ١٦، أي: سيأتي أمر الله... الخ".

آخرها: "... أي: اختار الله، تعالى، الطاعة ونصر دين الإسلام، حتى كمل الله الدين والنعمة، الخيرة: مصدر بفتح الياء وسكونها... تم التقييد، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، قيده سعيد بن سليمان الكرامي، قيده لأولاده ولمن شاء أن ينتفع به من المسلمين، نسأل الله النفع بها ولأولادنا وذرياتنا وللمسلمين".

خط مغربي دقيق، كتبه عبد الرحمن التدرارتي، وفرغ منه ظهر يوم السبت الموفي ثالث وعشرين من شهر محرم عام ١١٨١ هـ.

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف نباتية مضغوطة، المتن بالحمرة، وهو شرح بالقول، بعض الهوامش بها تصحيحات.

الأعلام (ط٤) ٣: ٩٥ - سوسة العالمية: ١٧٨ - الخزائن الحسنية (النحو والصرف) : ١٣٢.

الرقم العام ٧١٤٢

### شرح ألفية ابن مالك ( - ٦٧٢ هـ )

المكودي، عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي، أبو زيد ( - ٨٠٧ هـ )

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... وبعد: فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك، مهذب المقاصد، واضح المسالك، تفهم به ألفاظها ... الخ".

آخرها: "... لما أكمل مراده، ختم كتابه بالصلاة على سيدنا محمد، وآله وأصحابه، ومصلين: حال من الضمير في " أحمد" ... فجاء شرحاً مُكَمَّلَ الْمَقَاصِدِ، مُسَهَّلَ الْمَعَانِي والفوائد، ينتفع به البادي، ويستحسنه الشادي، موافقاً لما رويته، موفياً لما أردت من اختصاره وقصدته، فالحمدُ لله على التيسير، وما فتح من التكميل، فهو حسبي ونعم الوكيل".

خط تدويني، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

نسخة جيدة المتن بالحمرة، الأوراق مفككة، في بعض الهوامش تصحيحات قليلة، بأولها تملك مؤرخ بسنة ١١٨٧هـ، طبعت عدة مرات في فاس والقاهرة سنة ١٣٤٧هـ، وببيروت سنة ١٩٩٦.

الأعلام ٤: ٩١ - بروكلمان ١: ٢٩٩ - الذيل ١: ٥٢٤ - ذخائر التراث ٢: ٨٥٣ - معجم المؤلفين ٥: ١٥٦ - هدية العارفين ١: ٥٢٩.

الرقم العام ٦٦٢٣

### نسخة ثانية

خط مغربي مقروء، كتبه أحمد بن محمد بن محمد بن فرج بن الحاج سالم العربي، وفرغ منه يوم الثلاثاء ٢٢ من شوال، وقت الضحى سنة ١١٧٥هـ.

٢٢ × ١٥ سم

٢٦ س

١٩٥ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، بعض الهوامش بها تعليقات قليلة، بأطرافها أكل أرضة.

الرقم العام ٩٢٣

### نسخة ثالثة

خط مغربي حسن، كتب وفرغ من كتابته أواخر شوال سنة ١١٨٨هـ.

نسخة حسنة، أوراق جلدها منفصلة، المتن بالحمرة، بها نقص في الأثناء قدر عشرين ورقة، من الورقة ١٨٠ حتى الورقة ٢٠٠، بعض الأوراق منفرطة، وبيعضها أثر بقع وتلوث وأكل أرضة، ببعض الهوامش شروح وتعليقات.

الرقم العام ٧٣٦٤

### نسخة رابعة

خط مغربي دقيق، فرغ من كتابته عشية يوم الاثنين من شهر الله المبارك صفر بعد ما مضى منه ست وعشرون يوماً، عام ١١٩٣هـ.

نسخة حسنة، ضمن مجموع، مجلد بجلدة قديمة وبالكعب تمزق، المتن بالحمرة، الهوامش شروح وتعليقات بخط دقيق، بأطرافها بقع وتلوث وترميم قليل، بعض الأوراق بأثناءها بخط مغاير ومكتوبة بمداد يميل إلى الزرقة، طمس اسم الناسخ.

الرقم العام ٧٢٦٢ / ١ م (ق ١ - ١٥٤)

### نسخة خامسة

خط مغربي وسط، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

٢٢٠

نهرى نظرات جامعة (البحر) سرو

ق ١٤٩

س ٢٣

سم ١٧,٥ × ٢٢,٥

نسخة حسنة، أوراق جلدها منفصلة، بأثناها نقص، مجدولة بالحمرة والزرقة، المتن بالحمرة وبعض الكلمات بمداد أزرق، ببعض الهوامش تصحيحات وتعليقات، الأوراق مفككة وبعضها منفرطة وبعضها أثر تلوث ويقع.

الرقم العام ٧٣٣٥

### نسخة سادسة

خط اندلسي جيد مضبوط، كتبت في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

ق ٣١٧

س ٢١

سم ١٦ × ٢٢

نسخة مفككة الأوراق، جلدها منفصلة، بها نقص، بهامشها شروح ونقول كثيرة، أبيات الألفية والعناوين بالحمرة، العلامات والإشارات وبعض الكلمات بالحمرة والخضرة.

الرقم العام ٧٣٣٧

### نسخة سابعة

خط مغربي حديث، كتبه محمد بن عبد الملك بن العربي بن عبد الكريم كنون الأندلسي الفاسي، سنة ١٣٠٦هـ.

نسخة جيدة حديثة، ضمن مجموع، مجلد بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، المتن بالحمرة، رؤوس الفقر بخط أكبر بالخضرة أو الحمرة، في بعض الهوامش حواشي وتعليقات.

الرقم العام ٧٠٣٧ / ١ م (ق ١ - ١٨٢)

### نسخة ثامنة

أولها ناقص، ويبدأ بـ "ثم قال:

ونونٌ مجموع وما به التحق \* فافتحْ وَقَلْ مَنْ بكسره نَطَقْ  
يعني أن نون الجمع وما ألحق به مفتوحة، وكسرها قليل، وهو مخصوص  
بالضرورة، كقوله :

وماذا تبتغي الشعراء مَنِّي \* وقد جاوزت حدَّ الأربعين  
آخرها ناقص، وينتهي بـ: "... ثم مثل حذف الخبر للعلم به، بقوله: زيد بعد مَنْ  
عندكما، فزيدٌ: مبتدأ، والخبر محذوفٌ للعلم به، وتقديره: زيدٌ عندنا... وحذف ما  
يعلم جائز، كما أنه يجوز حذف المبتدأ والخبر معاً، إذا".

خط مغربي دقيق حديث، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديراً.

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ، ناقصة الأول والأثناء والآخر، أبيات الألفية كتبت بمداد أحمر، وبعض الأبيات بمداد أخضر، ببعض الهوامش تعليقات وشروح، الأوراق مفككة.

الرقم العام ٧٩٨١ / ٤ م (ق ٥٦ - ٧٥)

### شرح ألفية ابن مالك ( - ٦٧٢ هـ )

ابن الناظم، محمد بن محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي أبو عبد الله بدر الدين ( - ٦٨٦ هـ )

أولها بعد البسملة والديباجة: " أما بعد: حمداً لله، سبحانه، بما له من المحامد على ما أسبغ من نعمه البوادي والعوائد... أما بعد: فإني ذاكراً في هذا الكتاب أرجوزةً والذي في علم النحو المسماة بـ " الخلاصة "، موضحها بشرح يحل منها المشكل.. جانباً فيه الإيجاز المخل... الخ".

آخرها: "... فاعلم بأنه قد انتهى غرضه من هذا النظم، فغنه قد اشتمل على أعظم المهمات من علم العربية، تم شرح الخلاصة".

خط نسخ حسن، كتب في القرن العاشر الهجري تقديراً.



نسخة رديئة، كراسات جلدها منفصلة، أضرت بها الأرضة، المتن بالحمرة، ببعض الهوامش تعليقات، الأوراق مفككة، بأولها نقول في صفحة واحدة وفهرس بالمحتويات، طبعت سنة ١٣١٢هـ.

الأعلام ٧: ٢٦٠ - بغية الوعاة : ٩٦ - الظاهرية (النحو) : ٢٦٨ - كشف الظنون : ١ : ١٥١ - معجم المؤلفين : ١١ : ٢٣٩ - هدية العارفين : ٢ : ١٣٥.

الرقم العام ٧٣٥٩

### نسخة أخرى

خط تدويني، كتبه محمد بن الحاج شهاب بن الحاج محمد بن يحيى التكريتي، يوم ثمانية في شهر محرم الحرام، في سنة ١٢١٤هـ، ببغداد المحمية.

٢٢,٥ × ١٥,٥ سم

٢١ س

٢٠٨ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة والسواد، المتن بالحمرة، بأولها فوائد وفهرس بالمحتويات في أربع ورقات.

الرقم العام ٢٠٠

### شرح الأنموذج للزمخشري

الأردبيلي، محمد بن عبد الغني الأردبيلي، جمال الدين ( - ٦٤٧ هـ )

أولها: " الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان، وصيرها آلة يحترز بها من الخطأ في اللسان... وبعد... يقول الإمام الأعظم الجامع بين المعقول والمنقول... محمد بن عبد الغني الأردبيلي، طيب الله ثراه: لما رأيت مختصر الإمام... أعني أنموذجه في النحو قليل اللفظ، كثير المعنى... أردت أن أشرحه شرحاً يفيد طالبة... الخ".

آخرها: "... وحروف التذكير، مدة تزداد على آخر كل كلمة يقف المتكلم عليها... فإني بأرض التأليف فيها كإيجاد الممتنع بالذات، والتضعيف لا يوجد إلا طيف منه في البيان... وأنى صحبة الأضداد وعصمة الله تعالى منه من شروهم... الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين، تمت".

خط تعليق وسط، كتبه إبراهيم بن الشيخ مقبول أفندي، وفرغ منه في أوائل شهر ربيع الآخر لسنة ١٠١٣هـ.

٢١ × ١٤,٥ سم

١٧ س

٧٣ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة، بأطرافها أثر بلل خفيف، وبها بعض البقع، في بعض الهوامش تعليقات قليلة، طبعت بفاس سنة ١٢٧٩هـ، وفي الرياض سنة ١٢٩٠هـ.

الأعلام ٧: ٨٠ - كشف الظنون ١: ١٨٥ - معجم المطبوعات ١: ٩٧٤

٢٢٥

الرسم

معجم المؤلفين ١٠ : ١٧٨ وفيه: وفاته سنة ١٠٣٦ هـ - هدية العارفين ٢ : ٢٧٥.

الرقم العام ٦٨٣١

### نسخة ثانية

خط تدويني وتعليق، كتبه عمر بن همت، وفرغ منه في وقت الضحى في آخر شهر شعبان سنة ١٠٧١ هـ.

١٤,٥ × ١٩,٥ سم

١٥ س

١٧٠ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، كلمة (قال، وأقول) وبعض المطالب بالحمرة، بعض الهوامش بها تصحيحات وإضافات، بها آثار تلوث ورطوبة.

الرقم العام ١٠٤٢

### نسخة ثالثة

أولها ناقص، ويبدأ ب: " والتقدير: تريد مكة، وتصيب القرطاس، وإنما حذف لدلالة الحال عليه، قال: ومنه المنادي المضاف، نحو: يا عبد الله، والمضارع له نحو: يا خيرًا من زيد، والنكرة نحو: يا راكبًا... إلخ".

خط تدويني، كتبه محمد بن رسول، في شهر جمادى الأول، سنة ١٠٨٦ هـ.

١٥ × ٢٠,٥ سم

١٥ س

٦٨ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة عليها زخارف مضغوطة، بها نقص في أولها، الكلمتان ( قال، وأقول ) بالحمرة، أوراقها بالألوان ورقتها الأولى والثانية تلفت أجزاء منهما، بأطرافها آثار بلل ورطوبة، على هوامشها تعليقات بخطوط مغايرة.

الرقم العام ٦٢٢٦

شرح أنموذج الزمخشري =

حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق ( الديباجي ٦٠٩ هـ )

شرح أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك =

التصريح بمضمون التوضيح (الأزهري - ٩٠٥ هـ )

شرح بحرق على ملحة الإعراب =

تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب ( بحرق - ٩٣٠ هـ )

شرح البدر الدماميني على الوافي =

المنهل الصافي في شرح الوافي ( البدر الدماميني . ٨٢٧ هـ )

شرح البدرى على منظومة الدمنهوري في حكم الفعل المسند لواو الجماعة =

شرح منظومة محمد الدمنهوري في حكم الفعل المسند لواو الجماعة  
(البدرى - كان حيًا سنة ١٢٩٣ هـ)

شرح التحفة الوردية = النفحة الندية على التحفة الوردية لابن الوردى ( أبو  
الحسن البكرى - ٩٥٢ هـ )

شرح التوضيح لابن هشام =

التصريح بمضمون التوضيح ( الأزهرى - ٩٠٥ هـ )

شرح الجارم على مختصر السباعي في النحو =

شرح مختصر السباعي في النحو ( الجارم - ١٢٦٥ هـ )

شرح الجامي على الكافية = الفوائد الضيائية ( الجامي - ٨٩٨ هـ )

شرح جلال الدين المحلي على قواعد الإعراب =

شرح قواعد الإعراب ( جلال الدين المحلي - ٨٦٤ هـ )

شرح الجلال السيوطي على الألفية لابن مالك =

البهجة المرضية في شرح الألفية ( الجلال السيوطي - ٩١١ هـ )

شرح الجمل التي لها محل من الإعراب = التعليقة الوافية بشرح الأبيات

الثمانية لابن أم قاسم المرادي ( ابن الأقباعي - ٨٧٦ هـ )

شرح جمع الجوامع =

همع الهوامع في شرح جمع الجوامع ( الجلال السيوطي . ٩١١ هـ )

شرح ابن الحاج على المكودي على خلاصة ابن مالك =

الفتح الودودي على المكودي ( ابن الحاج - كان حيّاً سنة ١٢٦٩ هـ )

شرح ابن الحاجب على الكافية =

الإملاء على الكافية ( ابن الحاجب - ٦٤٦ هـ )

شرح ابن الحاجب على الكافية =

شرح الكافية ( كلاهما لابن الحاجب - ٦٤٦ هـ )

### شرح الحدود النحوية

كلاهما للفاكهي، عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد الفاكهي، المكي،

جمال الدين ( ٨٩٩ - ٩٧٢ هـ )

أولها بعد البسملة: " نحمدك يا من مَنَّ بالفضل على من يشاء من عباده... "

أما بعد: فقد كنت ألقت حدوداً في النحو، جمعتها من كتب، ثم سنح لي من أن

أضع لها شرحاً ممتزجاً بكلماتها... إلخ".

آخرها: "... ولذلك قال الخليل، لما سأله كيف تنطقون بالجيم من جعفر، فقالوا: جيم... ومنهم من يكتبه سين، واختاره ابن الحاجب، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب... إلى يوم الدين، يارب العالمين".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

٢١ × ١٥ سم

١٥ س

٧٠ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة بها أثر رطوبة وتآكل، المتن بالحمرة، المطالب بالهوامش كتبت بالحمرة وأحيانًا بالسواد، بها أثر بلل وتلوث وترميم في عدد من المواضع، طبعت بالرياض سنة ١٤١٩ هـ " جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية".

الأعلام ٤: ١٩٣ - أوقاف بغداد ٣: ٣١١ - جامعة الإمام، المصورات، النحو ١٤٣ الظاهرية/ النحو: ٢٨٨ - معجم المؤلفين ٦: ٢٨.

الرقم العام ٢١٠

### شرح الحريري على ملحّة الإعراب

كلاهما للحريري، القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو محمد، الحريري البصري (٤٤٦ - ٥١٦)

أولها بعد البسملة: "

أقول من بعد افتتاح القول \* بحمد ذي الطول شديد الحول  
وبعد فافضل السلام \* على النبي سيد الأنام  
... إلخ."

آخرها: "...

ثم الصلاة بعد حمد الصمد \* على النبي المصطفى محمد  
والله الأئمة الأطهار \* القائمين في دجى الأسماء  
ثم على أصحابه وعترته \* وتابع مقالته وسنته  
خط مغربي حديث، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديراً.

٢٣ × ١٨ سم

٢٣ س

٥٧ ق

نسخة جيدة، ضمن مجموع، بعض أبيات المتن بالحمرة، طبعت بتحقيق بركات  
يوسف هبود، بيروت سنة ١٩٩٧ م .

الأزهرية ٤: ٢٣٨ - الأعلام ١٢: ٦ - بغية الوعاة : ٣٧٨ ، ٣٧٩ - دار الكتب  
المصرية ٢: ٢٦ - الظاهرية ( النحو): ٤٩٧ - هدية العارفين ١: ٨٢٧ .

الرقم العام ٧٠٣٧ / ٢ م ( ١٨٣ - ٢٣٨ )

شرح الخبيصي على كافية ابن الحاجب =

الموشح في شرح الكافية لابن الحاجب ( الخبيصي - ٧٣١ هـ )



شرح خطبة ألفية ابن مالك ( -٦٧٢هـ ) =

اختصار شرح خطبة ألفية ابن مالك ( بناني - ١١٤٠هـ )

### شرح خطبة ألفية ابن مالك ( -٦٧٢هـ )

الكردودي، الكردودي بن عبد القادر بن أحمد الكلالي الحسني الإدريسي، أبو عبد الله المعروف بالكردودي ( ١٢١٧ - ١٢٦٨هـ )

أولها بعد البسملة والديباجة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ... أما بعد: فهذا تعليق وجيز على خطبة ألفية جمال الدين محمد ابن مالك، رحمه الله، مختصراً مما اختصره العلامة سيدي حمدون بن محمد بناني، ومقتصراً فيه على ما لا بد من ذكره، قصدت بذلك التقريب على المتعلمين... إلخ.

آخرها: "... وقوله: في درجات الآخرة، أي: مراتبها العلية؛ لأن الدرجات، كما في الصحاح،

الطبقات من المراتب، والمراد هنا مراتب السعادة الحسية والمعنوية في الدرجات الآخرة... بخلاف مراتب الدنيا، فهي فانية، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب".

خط مغربي حديث دقيق، فرغ من كتابته صبيحة يوم الأحد، سابع ذي الحجة، سنة ١٣٢٥.

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ، بعض الكلمات بالحمرة، ببعض الهوامش تصحيحات قليلة، الأوراق مفككة، طبعت كما ورد بالأعلام.

الأعلام ( ط ٤ ) ٦ : ٢١٢ - فهرس الفهارس ١ : ٣٦٣ - معجم المؤلفين ١٠ : ١٨١.

الرقم العام ٧٣٢٩ / ٣ م ( ١٥ ب - ٢٠ )

شرح خطبة الشرييني على ألفية ابن مالك =

فتح الخالق المالك في حل ألفاظ ابن مالك ( الخطيب الشرييني - ٩٧٧ هـ )

شرح الخلاصة = شرح ألفية ابن مالك ( ابن الناظم - ٦٨٦ هـ )

شرح الدرة البهية في نظم الآجرومية =

غرر الدرر الوسيطية بشرح المنظومة العمريطية ( ابن عنقاء - ١٠٥٣ هـ )

شرح رسالة علامة الحقائق =

حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق ( الديباجي - ٦٠٩ هـ )

## شرح رسالة في البسملة والتصلية

لم يعلم الشارح

أولها بعد البسملة: " ابتدأ المصنف كتابه بالبسملة، بسم الله... إلخ، اقتداءً بالقرآن العظيم وعملاً بقول النبي الكريم: " كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالبسملة فهو أبتر"، وفي رواية: أجزم وفي رواية: فهو أقطع... إلخ".

آخرها: " وقوله: وسلم، الواو حرف عطف، وسلم: فعل ماضٍ معطوف على صلى، وهو مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر فيه يعود على الله، وقوله: تسليمًا، مصدر منصوب على أنه مفعول مطلق، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، انتهى، وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، وسلم تسليمًا".

٢١ × ١٩ سم

٢٦ س

٤ ق

نسخة وسط، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ بَالِيَةٍ ذَاتِ لِسَانٍ، وبالدفتين أكل أرضة، بعض الكلمات وبعض الحروف بالحمرة، بها أكل أرضة وبها آثار رطوبة وبلل أدى إلى ضياع معالم بعض الكلمات، تليها أبيات من منظومة في الشعائر في ورقة واحدة.

الرقم العام ٥٣١٠ / ٢ م (ق ٢٠ - ٢٣)

شرح رسالة في النحو =

شرح منظومة المبنيات في النحو ( السملالي - ١٠٥٨ هـ )

شرح الرسموكي على نظم في الابتداء بالنكرة =

شرح نظم لبعض الفضلاء في الابتداء بالنكرة ( الرسموكي - ١٠٤٩ هـ )

### شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب

الرضي الإستراباذي، محمد بن الحسن الرضي الإستراباذي، نجم الدين  
( - نحو ٦٨٦ هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن أن تحاط بعد... وبعد: فقد  
طلب مني بعض من أعتنى بصلاح حاله، وأسعفه بما تسعه مقدرتي من  
مقترحات آماله، تعليقاً ما يجري مجرى الشرح على مقدمة ابن الحاجب في  
النحو عند قراءتها عليّ... قوله : الكلمة لفظ لمعني مفرد، اعلم أنّ الكلمة مفرد  
الكلم... الخ".

آخرها: "... وتقول: في قد فعل، وفي ألف واللام، في نحو: الحارث مثلاً: قدي  
وعصى، إن كان آخره ساكناً، حرف مدّ، نحو: القاضي والعصا... أخرى،  
ويجوز أن يقال: إنك تجتلبها ولا تلي هذه الزيادة هاء السكت، بخلاف زيادة  
الإنكار؛ لأنّ هذه إنما تزداد إذا لم تقصد الوقف".

خط نسخ حسن كتب في القرن التاسع الهجري تقديراً.

٢٣٥

الشمس

١٧ × ٢٦,٥ سم

٣١ س

٣٠٢ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة، بأطرافها بلل، ببعض الهوامش تصحيحات وتعليقات

بأولها فهرس بالموضوعات، عليها تملك مؤرخ سنة ١٠٨٨هـ، بالورقة الأولى ترميم، بعض الأوراق بأولها تلوث، بآخرها ترميم أضاع معالم بعض الكلمات وتاريخ النسخ، طبعت عدة مرات، أحدثها ١٩٩٦م، بجامعة قاريونس ببنغازي.

الأعلام ٦: ٣١٧ - دار الكتب المصرية ٢: ١٣٣ - الظاهرية (النحو) : ٣٢٩ - معجم المؤلفين ٩: ١٨٣ - هدية العارفين ٢: ١٣٤.

الرقم العام ٧٦٦٥

### نسخة أخرى

آخرها: " بخلاف التتوين، فإنَّ الوقف على: جاني قاضي: جانٍ قاضٍ، على الأفصح، بغير رد الياء؛ لكون التتوين لازمة، فكأنها ثابتة أيضًا، مع عروض الحذف، وهذا آخر شرح المقدمة".

خط نسخ حسن، فرغ من كتابة الجزء الأول بتاريخ ١٣ جمادى الآخرة، سنة ١٠٣٠هـ، بمحرسة مدينة صنعاء".

٢٠ × ٢٩,٥ سم

٣٣ س

جزءان/ في مجلد ( ٣٦٩ ق )

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة ذات لسان من عصر المخطوطة، الجدولة والمتمن بالحمرة، في بداية الجزء الأول والجزء الثاني مجموعة أوراق بها تأكل وأكل أرضة وترميم ردى واضح، بعض الهوامش بها تعليقات وشروح، وبالأوراق أكل أرضة أيضًا، بآخرها أحكام هاء السكت، في أربع صفحات.

الرقم العام ٢١٢٤

شرح ركن الدين على كافية ابن الحاجب =

الوافية في شرح الكافية لابن الحاجب ( ابن شرف شاه - ٧٥١ هـ )

شرح الزاوي على الكافية = شرح الكافية في النحو ( الزاوي - ٨٤٩ هـ )

شرح ابن زكري على الفريدة =

المهمات المفيدة في شرح الفريدة (ابن زكري - ١١٤٤ هـ )

### شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

كلاهما لابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو

محمد، جمال الدين، ابن هشام (٧٠٨ - ٧٦١ هـ )

أولها بعد البسملة والديباجة: " أول ما أقول أني أحمد الله العلي الأكرم، الذي علم بالقلم... وبعد: فهذا كتاب شرحت به مختصري المسمى بـ " شذور الذهب في معرفة كلام العرب"... إلخ".

آخرها: "... والخامس: ما يحتاج إلى تمييز مفرد منصوب... وإنما لم اذكر في المقدمة أن تمييز: " كم " الاستفهامية، وتمييز: الأحد عشر، والتسعة والتسعين، وما بينهما منصوب؛ لأنني قد ذكرته في باب التمييز، فلذلك اختصرت إعادته في هذا الموضع من المقدمة، والحمد لله على إحسانه، وقد أثبت ما أردت إبراده في شرح هذه المقدمة، والله سبحانه الحمد والمنة".

خط تدويني، كتبه إمام الدين بن محمد بن يوسف بن قاسم البطائحي الخليلي الأزهري الشافعي الأشعري الرفاعي القادري، يوم الاثنين مستهل شهر صفر الخير، سنة إحدى وثمانين وتسعمائة، بالمدرسة الخيشية، الملاصقة للجامع الأموي بحلب المحروسة.

٢٠ × ١٥ سم

٢١ س

١٠٨ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة والجلدة منفصلة بها آثار رطوبة، بالورقة الأولى آثار ترميم، رؤوس الفقر بالحمرة، ، طبعت عدة طبعات منها طبعة مصر ١٣٠٧هـ، والمدينة المنورة سنة ١٤٢٤هـ.

الأعلام ٤: ٢٩١ - بغية الوعاة : ٢٩٣ - الدرر الكامنة ٢: ٣٠٨ - كشف  
الظنون ٢: ١٢٠٩ - معجم المطبوعات ١: ٢٧٥ - معجم المؤلفين ٦: ١٦٣ .

الرقم العام ٢٢٤

### نسخة ثانية

خط تدويني، كتب في يوم الخميس ١١ شهر ربيع أول سنة ١٢٣٧هـ.

١٥٩ ق ١٩ س ٢٤ × ١٧ سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، رؤوس الفقر بالحمرة، بهوامش بعض  
الصفحات شروح وتعليقات.

الرقم العام ٢٢٥

### نسخة ثالثة

خط نسخ مقروء، كتب في أواخر القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

٢٨٧ ق ١٥ س ٢٢,٥ × ١٦,٥ سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن في الأوراق الأولى بالحمرة، ثم ترك  
فراغ بعد ذلك للمتن ولم يكتب.



شرح ابن شرف شاه على كافية ابن الحاجب =

الوافية في شرح الكافية لابن الحاجب ( ابن شرف شاه - ٧١٥ هـ )

شرح الشمني على مغني اللبيب =

المصنف من الكلام على مغني ابن هشام ( الشمني - ٨٧٢ هـ )

شرح الشنواني على الآجرومية =

المواهب الرحمانية لطلاب الآجرومية ( الشنواني - ١٠١٩ هـ )

شرح شواهد أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك =

تكميل المرام بشرح شواهد توضيح ابن هشام ( الفاسي ت ١١١٦ هـ )

شرح شواهد التوضيح =

تكميل المرام بشرح شواهد توضيح ابن هشام ( الفاسي ت ١١١٦ هـ )

شرح شواهد شرح الخلاصة على ألفية ابن مالك ( الموسوي - كان حيًا سنة

١٠٥٧ هـ ) = شرح شواهد الألفية لابن مالك ( - ٦٧٢ هـ )

### شرح شواهد شرح الخلاصة على ألفية ابن مالك ( -٦٧٢هـ )

الموسوي، محمد بن علي بن الحسين بن أبي الحسن الموسوي، العامل  
( - كان حيًا سنة ١٠٥٧هـ )

أولها بعد البسملة: " أحسن كلمة يتكلم بها أرباب الكلام... حمدًا لله جل جلاله... كما أن كتاب " الخلاصة الألفية"... كتاب لا يظفر مثله الأنام للعلامة... الشيخ جمال أبي عبد الله بن مالك الجبائي الطائي... شرحه للإمام الهمام... الشيخ بدر الدين أبي عبدالله محمد بن الشيخ جمال الدين المشار إليه... إلخ".

آخرها : "... والشاهد في إثبات الهمزة مما يؤكد ما للضرورة، وهذا آخر ما عمدت إلى شرحه من " شواهد أبيات شرح الخلاصة "... والمأمول لمن نظر فيه، أن يسلك مسلك الإنصاف... وفقر الباع في الصناعة، وكان الفراغ منه على يد مؤلفه الفقير إلى الله الغني... وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ".

خط تدويني، كتبه جواد بن الشيخ راضي بن الشيخ محسن بن الشيخ محمد علي سلطان، وفرغ منه في اليوم الثاني من ذي القعدة سنة ١٢٠٥هـ.

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، فوق الشاهد خط بالحمرة، وأحياناً بالسواد، الفواصل بالحمرة، الأوراق مرممة الأطراف وبها أثر تلوث وبلل، طبع هذا الشرح في مجلد بالمطبعة العلوية في النجف الأشرف بالعراق، سنة ١٣٤٤هـ.

أم القرى، المركز، النحو: ٢٩٤ - أعيان الشيعة ١٠: ٥ - أمل الآمل ١: ١٧٥، برقم (١٧٧) - برنستون: ٣٠٧ (٣٥٧٤) - الذريعة ١٣: ٣٣٧ برقم (١٢٤٤) - رياض العلماء ٥: ١٤٩ طبقات أعلام الشيعة ٥: ٥٢٩ - موسوعة طبقات الفقهاء ١١: ٢٩٢ .

الرقم العام ٢٢٧

### شرح شواهد قطر الندى وبل الصدى لابن هشام ( - ٧٦١ هـ )

المدرس، محمد أمين بن محمد صالح البغدادي الشهير بالمدرس (١١٧٤ - ١٢٣٦ هـ)

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الذي شهد على شرح وحدانيته المصنوعات...

إذا قالت حذام فَصَدَّقُوهَا \* فَإِنَّ الْقَوْلَ ما قالت حذام

فلولا المزعجات من الليالي \* لَمَّا ترك القطا طيب المنام

إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان غالباً، خافض لشرطه منصوبة بجوابه عند

الأكثرين، وذهب المحققون إلى أَنَّ الناصب لها شرطها، كمتي... إلخ".

آخرها: "... ومنهلها: مفعول صادفت، والمنهل: المشرب والشرب، والمراد به هنا الثاني، أي: صادف شرباً، وقد ذكرنا المراد منه، ونختم كلامنا عند ولى الله الشاطبي، ونَحْمَدُ اللهَ أولاً وآخرًا... والصلاة والسلام على سيدنا محمد، الذي أبدته ببرهانك... وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ".

خط نسخ مقروء، كَتَبَهُ ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مسعود بن خليل النابلسي، في أواخر القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

٢٢ × ١٤,٥ سم

٣٢ س

٣٣ ق

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد، أبيات المتن والفواصل بالحمرة، بعض الهوامش عليها تعليقات، بعض الأوراق مرممة، بها أثر بقع حبر وتلوث خفيف، بأولها تملك مؤرخ سنة ١٣١٩هـ.

الأعلام (ط ١٥) ٦: ٤٢ - الأزهري ٤: ٢٦٩ - جامعة الإمام/ النحو: ورد عنوانها كالتالي: "توضيحات وتركيبات على شرح قطر الندى وبل الصدى"

شيخو: الآداب العربية ١: ٩٣ - المسك الأذفر ١: ٩٥ - معجم المؤلفين ٩: ٨٠.

الرقم العام ٨٣٤ / ٣م (ق ٢٠ - ٥٢)

### شرح شواهد مغني اللبيب عن كتب الأعراب

الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين  
الخصيري السيوطي جلال الدين ( ٨٤٩ - ٩١١ هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الذي فتق ألسن العرب العاربة بالفصاحة...  
وبعد: فإن لنا حاشية على " مغني اللبيب"، لابن هشام مسماة: " بالفتح  
القريب"... وكان من جملة ذلك شرح ما فيه من الشواهد على وجه مختصر،  
مع التعرض لأمر فيها لم يذكرها من كتب عليه؛ لاحتياجها إلى سعة الاطلاع  
وكثرة النظر... إلخ".

آخرها: "... وأنشد صاحب الأغاني" بلفظ: لكم خصلة إما فداء ومئة، فلا  
شاهد فيه على هذا من أبيات القصيدة:

فَأُبْتُ إِلَى فَهْمٍ وَمَا كِدْتُ آيِبًا \* \* وَكَمْ مِثْلَهَا فَارَقْتُهَا وَهِيَ تَصْفِرُ

وأنشد:

إِنَّ مِنْ صَادٍ عَقَقًا لَمْشَوُومٍ \* \* كَيْفَ مِنْ صَادٍ عَقَقَانِ وَيَوْمُ

تم بالخير والحمد لله".

خط تدويني، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة منفصلة عن المخطوطة، بها آثار ترميم ورطوبة وتلوث، أوراقها منفرطة، طبعت عدة مرات منها طبعة المطبعة البهية، مصر، سنة ١٣٢٢هـ، وطبعة لجنة التراث العربي، تصحيح محمد الشنقيطي، دار مكتبة الحياة، بيروت، بدون ت.

الأعلام ٤: ٧١ - البدر الطالع ١: ٣٢٨ - دليل مخطوطات السيوطي:  
١٩٩ - كشف الظنون ٢: ١٧٥٣ - الكواكب السائرة ١: ٢٢٦ - معجم  
المؤلفين ٥: ١٢٨

الرقم العام ٢٢٩

### نسخة أخرى

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة على دفتيها خطوط وزخارف مضغوطة، رؤوس الفقر وبعض أبيات الشعر بالحمرة، بها آثار رطوبة وتلوث، بالورقة الأولى آثار ترميم.

الرقم العام ٢٢٨

شرح الشيخ أحمد على العوامل =

شرح العوامل الجديد للبركوي ( الشيخ أحمد - كان حيًا قبل ١١٧٨ هـ )

شرح الشيخ خالد على الآجرومية = شرح الآجرومية ( الأزهرى - ٩٠٥ )

شرح الشيخ خالد على الإعراب لابن هشام =

موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب ( الأزهرى - ٩٠٥ )

شرح الشيخ فائد بن مبارك البياري على الآجرومية =

شرح الآجرومية ( - الأبياري ١٠١٦ هـ )

شرح الطحلاوي على منظومة الشبراوي في النحو =

المطلع القريب وعمل الطبيب للحبيب ( الطحلاوي - كان حيًا ١١٣٧ هـ )

شرح ابن طولون على مغني اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام = شرح

مغني اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام ( ابن طولون - كان حيًا ٩٥٣ هـ )

شرح العصام الأسفراييني على الكافية =

شرح الكافية لابن الحاجب ( العصام الأسفراييني - ٩٤٥ )

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك =

شرح ألفية ابن مالك ( ابن عقيل - ٧٦٩هـ )

شرح على أبيات الشواهد من شرح ابن عقيل على الألفية =

تتميم الفوائد بشرح أبيات الشواهد ( قطرة العدوي - ١٢٨١هـ )

### شرح على البسملة

المؤلف مجهول

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الذي بذكره تطمئن القلوب، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له علام الغيوب... وبعد: فهذا شرح على سبيل الاختصار المفيد على البسملة، وبيان محل البسملة من الإعراب، وهل هي إنشائية أو خبرية، وهل هي كلية أو جزئية أو شخصية أو مهملة... إلخ".

آخرها: "... وإن جعلت بيانية فهي شخصية؛ لأن المعنى: باسم هو البدء، وإن جعلت جنسية فهي مهملة، وإن جعلت لبعض الأسماء فهي جزئية، انتهى والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب".

خطها نستعليق معتاد، كتبها عمر عارف الفناري، يوم الثلاثاء ١٤ محرم، سنة ١٢٦١هـ.



نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، يوجد خط أحمر تحت بعض الجمل، على الصفحة الأولى تعليقات وشروح.

الرقم العام ٧٧٢٥

شرح على متممة الآجرومية =

الفواكه الجنية على متممة الآجرومية ( الفاكهي - ٩٧٢ هـ )

شرح على مقدمة ابن الحاجب = مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح  
مقدمة ابن الحاجب ( المفتي - ١٠٥٠ هـ )

شرح العمري على المغني في النحو للجاربردي =

شرح المغني في النحو للجاربردي ( العمري - كان حيًا سنة ٨٠١ هـ )

شرح العمريطية =

غرر الدرر الوسيطية بشرح المنظومة العمريطية ( ابن عنقاء - ١٠٥٣ هـ )

### شرح العنقود في نظم المعقود لشمس الدين الموصلي

السندوبي، أحمد بن علي السندوبي المصري ( ١٠٢٩ - ١٠٩٧ هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الذي أفضل وأنعم... وبعد: فقد سألتني بعض الأصدقاء أمدهم الله بالمعونة والبقاء، أن أشرح القصيدة الموسومة بـ " العنقود

في نظم العقود"، التي نظمها الشيخ الإمام العالم شمس الدين أبو عبد الله محمد بن المرحوم عبد الله الموصلي الخليلي... إلخ".

آخرها: "... وما بعد الألف مكرر وقياسه على ما ذكرت لك، فإن أردت تعريف هذا النوع فأدخل الألف واللام على المضاف إليه...

وأنا إلى السماء سبحانه \* في نفع حافظها به متوسلا  
والله أحمد دائماً وصلاته \* أبداً على خير الأنام وأفضلا  
خط تدويني، كتب سنة ١٢٦٧ هـ.

١٤,٥ × ٢٠ سم

١٣ س

٧٤ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة، المتن بالحمرة، بأطرافها تلوث بمداد أزرق.

الأعلام (ط٤) ١: ١٨١ - خلاصة الأثر ١: ٢٥٦ - معجم المؤلفين ٢: ٨  
- هدية العارفين ١: ١٦٤.

الرقم العام ٦٧٣٦

### شرح العوامل الجديد للبركوي

الأطوي، أحمد أفندي الرومي الأطوي ( - كان حياً قبل ١١٧٨ هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الذي جعل العالمين العاملين فائزين، ووعد بقبول أعمالهم مخلصين له الدين... أما بعد: فيقول العبد الضعيف الشيخ أحمد

عصمة اللطيف الصمد، الساكن بمدينة قوش أطهسي... لما كان" كتاب  
العوامل"، المعروف بـ "العوامل الجديد" في القريب والبعيد، لمولانا... الشيخ  
محمد بن علي الشهير بالفاضل البركوي... إلخ".

آخرها: "...لأن المراد بالموصول هو الله الكبير المتعال... ولذا لم يذكر الشر  
مع أنه أيضًا لا يأتي إلا منه أو لرعاية الأدب، كما في قوله تعالى: ﴿بِيَدِكَ  
الْخَيْرُ﴾ آل عمران / ٢٦، أي: والشر، الحمد لله على التمام".  
خطها تعليق جيد، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

٢٠ × ١٥ سم

٢٣ س

٣٥ ص

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلدة بجلدة قديمة، مصححة، بها اتساخات  
ورطوبة أصابت بعض مواضع في النص، وبها ترميم قديم، على الورقة الأخيرة  
ثلاثة أختام تملك.

الأزهرية ٤: ٢٣٢ - دار الكتب المصرية ٢: ١٣١.

الرقم العام ٧٤٦٥ / ٢ م (ق ١ - ١٨ ب)

**شرح عوامل الجرجاني ( ٤٧١ هـ )**

لم يعلم المؤلف

أولها بعد البسملة: " إن أولى ما نطقت به ألسن الأنعام، وأفضل ما جرت به أسنان الأقلام، حمداً لله على تواتر الأنعام... أما بعد : فإني لما رأيت العوامل في النحو على ما جمعه الإمام الفاضل الأجل أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني، أخصر مختصرة، وغاية إيجاز، فألفتُ له شرحاً، يحلُّ ألفاظه، ويوضح معانيه... إلخ".

آخرها: "... وعلمت زيّداً، أي: عرفت، ورأيت الهلال، أي: بصيرته... فهذه مائة عامل لا يستغني عنها، الصغير والكبير والوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها في معمولها على طريق الحساب والعدد، وأوردنا بيانها على المقسوم، تمت".

خط نسخ مقروء، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

٢١ ق ١٥ س ٢٠,٥ × ١٦ سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها أثر بلل وتلوث، مستكملة بآخرها بعدد من الأسطر بخط مغاير.

هذا الشرح مشهور ومعروف بأندونيسيا ومنسوب لمحمد نووي بن عمر، أبو عبد المعطي التناري البننتاني ثم الجاوي المتوفى ( ١٣١٦هـ ).

معجم المؤلفين ١٢ : ٨٣

الرقم العام ٢٣٥

## شرح العوامل المائة

سعد الله الصغير

أولها بعد البسملة: " بسم الله: أي باستعانة اسم الله، نبتدئ الكتاب: فالجار والمجرور صلة نبتدئ المقرر مؤخرًا؛ ليفيد الصلة الحصر... إلخ".

آخرها: "... موقع الاسم نحو: زيد يضرب ويضرب، ويضربُ زيد: في موضع: زيد ضارب... فإنَّ صدر الكلام موقع للسند إليه الجامد، نحو: يضرب زيد، واقع موضع: زيد ضارب، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب، تم الكتاب".

خطها نسخ حسن، كتبها نعمان بن محمد علي، الشهير بتمس زاده، في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

١٢ × ١٩ سم

١١ س

٣٦ ق

نسخة حسنة، مجلدة مجدولة بالحمرة، فوق عبارات المتن خط، بأعلى الصفحة الأولى، هذه العبارة (سعد الله صغير).

برنستون ١٢١/ برقم ٣٢٠ - جامعة الإمام/ النحو : ١٥٠ - الطريقة  
النقشبندية بين ماضيها وحاضرها، للشيخ فريد الدين آيدن طبعة إسطنبول،  
١٩٩٧م، ص: ٣٤٣ - شروح العوامل، للشریف الجرجاني ومحمد البركوي،

مجموع فيه: " شرح عوامل الجرجاني لسعد الله الصغير"، تحقيق: إلياس قبلان،  
 طبع دار الكتب العلمية - بيروت، ٢٠١٠م.

الرقم العام ٧٥٧٨

شرح العوامل المائة =

تحفة الإخوان على العوامل المائة ( مصطفى بن إبراهيم - ١١٤٤ هـ )

شرح الفاكهي على قطر الندى =

مجيب ندا إلى شرح قطر الندى ( الفاكهي - ٩٧٢ هـ )

شرح الفاكهي على متممة الآجرومية =

الفواكه الجنية على متممة الآجرومية ( الفاكهي - ٩٧٢ هـ )

شرح الفريدة = المسماة المقيدة في شرح الفريدة ( ابن زكري - ١١٤٤ هـ )

شرح ابن أم قاسم على الألفية =

توضيح مقاصد الألفية ( ابن أم قاسم - ٤٤٩ هـ )

شرح قصيدة السملالي في النحو = هدية الأحياء فيما يبني من الأفعال

والحروف والأسماء ( المعيني - كان حياً سنة ١١٩٧ هـ )

شرح قطر الندي = مجيب الندا إلى شرح قطر الندي ( الفاكهي - ٩٧٢ هـ )

### شرح قطر الندي وبيل الصدي

كلاهما تأليف ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف،  
أبو محمد جمال الدين ابن هشام ( ٧٠٨ - ٧٦١ هـ )

أولها ناقص ويبدأ ب: " فأما لكن مخففة، فتهمل، وذلك لزوال اختصاصها  
بالجملة الإسمية، قال الله تعالى: ﴿ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾  
النحل/ ١١٨، وقال تعالى ﴿ لَكِنَّ الرَّاْسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾ النساء/  
١٦٢، فدخلت على الجملتين، وأما "أن" فتعمل... إلخ".

آخرها: "... وهذا آخر ما أردت إملأه على هذه المقدمة، وقد جاء، بحمد الله  
تعالى، مهذب المباني، مشيد المعاني..."

إِنْ يَحْسُدُونِي فإِنِّي غَيْرُ لَائِمِهِمْ \* قَبْلِي مِنَ النَّاسِ أَهْلُ الْفَضْلِ قَدْ حُسِدُوا  
فَدَامَ لِي وَلَهُمْ مَا بِي وَمَا بِهِمْ \* وَمَاتَ أَكْثَرُهُمْ غَيْظًا بِمَا يَجِدُ  
أَنَا الَّذِي يَجِدُونِي فِي صَدُورِهِمْ \* لَا أَرْتَقِي صَدْرًا مِنْهَا وَلَا أَرُدُّ  
وإلى الله العظيم أرغب أن يجعل ذلك لوجهه الكريم مصروفًا... إنه الجواد  
الكريم، الرؤوف الرحيم الوهاب".

خط تدويني، كتب سنة ١١١٨ هـ .

نسخة حسنة، بها نقص في أولها وأثنائها، بأطرافها آثار تلوث، المتن ورؤوس الفقر بالممداد

الأحمر، وكذلك الرمزان ( ش ) و ( ص )، على هوامشها تعليقات ونقول وتصحيحات بخطوط مغايرة، طبعت عدة مرات، منها في بيروت سنة ١٤١٤هـ، وأيضاً ٢٠٠٣ م.

الأعلام ٤: ٢٩١ - بغية الوعاة: ٢٩٣ - الظاهرية ( النحو ): ٣١٦ - كشف الظنون ٢: ١٣٥٢ - معجم المؤلفين - هدية العارفين ١: ٤٦٥.

الرقم العام ٦٤٢٦

### نسخة ثانية

أولها بعد البسملة: " قال الشيخ... أبو عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصاري... الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله... وبعد: فهذه نكت حررناها على مقدمتي المسماة بـ " قطر الندى وبل الصدى"، رافعة لحجابها، كاشفة لنقابها، مكملة لشواهدا، متممة لفوائدها، كافية لمن اقتصر عليها، وافية ببغية من جنح من طلاب علم العربية إليها... إلخ".

خط تدويني، كتبه عبد القادر الخطيب العطار، سنة ١٢٥١هـ.



نسخة حسنة، بأثائها نقص، المتن بالحمرة، الأوراق مفككة.

الرقم العام ٦٦٢٥

### نسخة ثالثة

خط تدويني، كتبه يحيى بن حمود بن محمد بن عز الدين البغمي، وفرغ منه يوم الجمعة بين العصرين لعله ثالث عشر من شهر ذي الحجة الحرام، سنة ١٢٦٦ هـ .

٣١,٥ × ٢٠,٥ سم

٢٣ س

٧٦ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها نقص قبل الآخر، المتن بالحمرة، بعض الأوراق بها ترميم، وبعض الهوامش تعليقات وشروح، بآخرها منظومة في التوسل، وفائدة في رد السلام، وقصيدة شعر في ثلاث صفحات.

الرقم العام ١٦٩٠

### نسخة رابعة

خط نستعليق ردي، كتبه محمد بن الإمام المنصور بالله أحمد بن أحمد بن هاشم، وفرغ منه نهار الثلوث، لعله ثاني شهر القعدة الحرام من شهور، سنة ١٢٨٧ هـ .

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، على الهوامش حواشي وتعليقات كثيرة، ببعض المواضع أثر تلوث وبقع واتساخ، بآخرها ورقة من مخطوط آخر.

الرقم العام ٧٩٢٤

### نسخة خامسة

خطها مغربي حسن، ضمن مجموع، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

١٢١ ص

٢٣ س

٢١ × ١٦ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة كعبها ممزق، وبعض الكلمات بالحمرة، عليها تصحيحات.

الرقم العام ٧١٣١ / ٩ م (ص ٣٢٦ - ٤٤٦)

### شرح القناعة في معتل اللام إذا اتصل به واو الجماعة في النحو

كلاهما للصفتي، يوسف بن سعيد الصفتي المصري المالكي (١١٩٣هـ - )

أولها ناقص، ويبدأ ب: "

هـ يا عذولي فإنَّ الحبَّ عانقني \* وقالَ لي بوصالٍ فزيتَ فأتتسِ  
وَتِ المنازلَ في عزٍّ وفي شرفٍ \* وأتِ الأُحبةَ في خيرٍ وفي قدسِ  
... الخ"

آخرها: "... هذا، ولك أن تتظَرَّ إلى شكل عين هذا الفعل، حال إسناده إلى الواحد، فتبقيه حال إسناده إلى الواو وما عدا الكسر، كما في : رضي، فتبدله ضمًّا للمناسبة، فدونك، أيها الناظر، عقد جمان أفصح سناه عن نيل المرام، فالحمدُ لله على إتمامه، وأسأله حسن الختام".

خط تدويني، كَتَبَهُ ضِمْنُ مَجْمُوعِ عبد الله بن عبد الرحمن السفطي، سنة ١٢٨٢هـ.

٢٣ × ١٥ سم

١٧ س

٨ ص

نسخة حسنة، ضِمْنُ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ منفصلة، ناقصة الأول وفي ثنائياها نقص كبير، الفواصل بالحمرة، وفوق بعض الكلمات خط بالحمرة، أبيات الشعر على الهوامش وبالحمرة، الأوراق منفردة، بها تلوث خفيف وبقع قليلة.

جاء بآخرها ما نصه: "... قال مؤلفه، رحمه الله: تم تأليف هذا الشرح، سنة (١٢٣٠) ألف ومائتين وثلاثين من هجرة أفضل الأنبياء والمرسلين، صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه ومن وابتغى إليه، تم"، ومنها يفهم أن الشارح مجهول، وكان حيًّا سنة ١٢٣٠هـ وما جاء في هذه العبارة، يوحي أن هناك

شارحا آخر لهذه المنظومة غير صاحبها وهو غير صحيح، والحقيقة أن الشارح هو الناظم نفسه، وقد توفي قبل ذلك كما ذكرنا، وقد تحققنا من ذلك، وأغلب الظن أن هذه العبارة كتبها أحدهم بعد أن اختصر الشرح الأصلي، والله أعلم.

حققتها الدكتور محمد السيد عزوز، وطبع بدار التركي بطنطا، مصر، ١٩٩٧م، تحت عنوان: "موائد القناعة في معتل اللام إذا اتصل به واو الجماعة".

الأعلام ٨: ٢٣٢-٢٣٣ - إيضاح المكنون ٢: ٤٦، ٦٣٥ - معجم المؤلفين ١٣: ٢٧٥ - هدية العارفين ٢: ٥٦٩ - الخزانة الحسنية: ٢٩٥.

الرقم العام ٥٣٦/٤م (ص ١٥-٢٢)

### شرح قواعد الإعراب

جلال الدين المحلي، محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي الشافعي  
جلال الدين (٧٩١ - ٨٦٤ هـ)

أولها بعد البسملة: " قال الشيخ... جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد المحلي... الحمد لله هذا شرح على "قواعد الإعراب"، قوله: أما هي، موضوعة لمعنيين، أحدهما: لتفصيل مجمل، نحو قولك: هؤلاء فضلاء أما زيد ففقيه، وأما عمرو فمتكلم، وأما بسر فكذا، إلى آخر ما يقصد الثاني... الخ".

آخرها: "... والثَّغَام: بالفتح، نبتٌ يكون في الجبل، يبيض إذا يبس... وأُخْلَسَ رأسه: إذا خالط سواده البياض، والله أعلم، الباب الرابع: في الإشارة إلى عبارات محررة، هذا آخر ما وجد بخط مؤلفه".

خط تدويني، كتب في أواخر جمادى الآخرة، سنة ٩٧٧هـ.

٢٢ × ١٦ سم

٢٣ س

٣٥ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، كلمة (قوله) بالحمرة، منقولة عن نسخة نقلت من خط المؤلف.

الاعلام ٦: ٢٣٠ - البدر الطالع ٢: ١١٥ - الضوء اللامع ٧: ٣٩ - كشف الظنون ١: ١٢٤ - معجم المؤلفين ٨: ٣١١ - هدية العارفين ٢: ٢٠٢.

الرقم العام ٢٤٠

شرح قواعد الإعراب =

توضيح الإعراب في شرح قواعد الإعراب (الخرتبرتي - ٩١٥ هـ)

شرح قواعد الإعراب = مفاتيح الأبواب لصفائح الأبواب (ابن آستانه)

شرح قواعد الإعراب =

موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب لابن هشام (الأزهري - ٩٠٥ هـ)

شرح الكافية = الإملاء على الكافية ( ابن الحاجب - ٦٤٦ هـ )

شرح كافية ابن الحاجب =

شرح الرضي على كافية ابن الحاجب (الرضي الاسترأبادي - نحو ٦٨٦ هـ )

شرح الكافية لابن الحاجب = الفوائد الضيائية ( الجامي - ٨٩٨ هـ )

شرح كافية ابن الحاجب = مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح على

مقدمة ابن الحاجب (المغني-١٠٥٠ هـ )

شرح الكافية لابن الحاجب =

الموشح في شرح الكافية لابن الحاجب ( الخبيصي- ٧٣١ هـ )

شرح كافية ابن الحاجب =

الوافية في شرح الكافية ( ابن شرف شاه - ٧٥١ هـ )

### شرح الكافية

كلاهما تأليف ابن الحاجب، عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردي،

الدويني الأسنائي، المالكي، المعروف بابن الحاجب، أبو عمرو، جمال الدين

( ٥٧٠ - ٦٤٦ هـ )

أولها ناقص، ويبدأ بـ: " تحقق امتناع دخول تاء التانيث عليها، فإذا امتنع دخول تاء التانيث عليها لغيره، فقد حصل المقصود الثاني... ثم قال: وزن الفعل شرطه أن يختص بالفعل، كشمز وضرب وفعل... الخ".

آخرها: "... وإن حذف لفظاً، وإنما فرقوا بينه وبين نون التوكيد؛ لأن التتوين لازم ونون التأكيد جائزة، ولا يلزم من اعتبار اللازم للكلمة عند عروض حذفه، اعتبار الجائز عند عروض الحذف، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب".

خط نسخ جيد، فرغ من كتابته في الثامن عشر من شهر رمضان المبارك، عمت ميامينه حجة ٦٧٤هـ.

١٧× ٢٤,٥ سم

١٧ س

١٢٦ ق

نسخة حسنة، بأولها نقص، الأوراق مفككة وبعضها منفردة، كلمة ( قوله) بالحمرة، بالهوامش تعليقات وشروح كثيرة، بها بعض بقع وتلوث، بالأوراق الأولى ثقب خفيفة، الأوراق مفككة ضمن دفتين منفصلتين للمخطوط، طبعت في الأردن سنة ١٩٩٧م.

الأعلام ٤: ٣٧٤ - جامعة برنستون . يهودا: ٣٠٢ - كشف الظنون ٢: ١٣٧٠.

الرقم العام ٧٦٨١

## شرح الكافية في النحو

الزاولي، شهاب الدين بن شمس الدين بن عمر الزاولي، الدولة آبادي الهندي  
( - ٨٤٩ هـ )

أولها بعد البسمة: " نَحْمَدُ اللَّهَ نَحْوَ آيَاتِهِ الْوَاقِيَةِ، ونشكره لنوال نعمائه الكافية... إنما لم يبدأ الشيخ في هذه الرسالة بحمدِ اللهِ هُضْمًا لِلنَّفْسِ بِتَخْيِيلِ أَنْ كُتِبَ هَذَا مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ كُتِبَ لَيْسَ كَكُتَبِ السَّلَفِ... وبدأ بذكر الكلمة والكلام؛ لكونهما موضوعي علم النحو... إلخ".

آخرها: "... ثم أحرَّ النون المختصة بآخر الفعل عن التتوين، إذا الفعل استحق التأخير عن الاسم، ثم ختم بحث النون بانقلابها أَلْفًا في الوقف، وهذا كما ترى من باب حسن الختم ببسط إتمام جمع هذه الفوائد... وتشتت الأحوال... لكن جَلَّتْ حِكْمَتُهُ قَدْ وَفَّقَنِي لِلإِتِمَامِ، وجعل الفوز بيدي بهذا المرام".

خط تدويني، كتب سنة خمسين وتسعمائة من هجرة من لا نبي بعده.

٢١,٥ × ١٣ سم

٢١ س

١٢٤ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، وفوق بعض الكلمات خط بالحمرة، بها آثار أكل أرضة، ببعض الهوامش تعليقات وشروح.

الرقم العام ١٢١



## شرح الكافية لابن الحاجب ( ٦٤٦ هـ )

العصام الأسفراييني، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الأسفراييني، السمرقندي،  
عصام الدين ( ٨٧٣ . ٩٤٥ هـ )

أولها ناقص، ويبدأ بـ: " والتغليب محتمل، والمراد القطع عن الإضافة، لا عن  
الإضافة إلى ياء المتكلم كما يتبادر... وفي الحال التنثية والجمع أيضاً، فنقول:  
أخا وأخوان، وكعصا مطلقاً، وكمد مطلقاً، وكدلو... الخ".

آخرها: "... ومن حسن خاتمة الكتاب ختمه بالآلف كافتتاحه به، إلهي كما  
أنعمت علينا بشرح الفن في هذا الكتاب، وتمت نعمتك بإتمامه على وجه  
الصواب، وألهمتنا فيه بما لا يعد ولا يحصى من فصل الخطاب وفقنا...  
والحمد لله على الإتمام، وصل على سيدنا محمد خير الأنام، وعلى آله  
وأصحابه الكرام".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

٢١ × ١٢ سم

٢٣ س

١٠٦ ق

نسخة حسنة، غير مجلدة، بأولها نقص، فوق المتن خط بالحمرة، الأوراق  
منفرطة وبهامشها أكل أرضة، وبها ترميم بسيط في أوراق متعددة.

الأعلام ١: ٦٣ - شذرات الذهب ٤: ٢٩١ - الظاهرية ( النحو ): ٣٢٦

تنبيه: جاء بآخرها " وقد فرغ من هذا الكتاب الموصوف " شرح الكافية" مولانا الأعظم قدوة العلماء في العالم، شهاب الله والدين مولانا عصام أمير محمود، المشتهر بمير صواويسي (با ياء) كذا، الطواويسي، بصَّره الله بعيوب نفسه ووقفه "، والصحيح ما أثبتناه، بعد النظر والمقارنة والتثبت، والله أعلم.

الرقم العام ٢٠٦٠

### نسخة أخرى

أولها ناقص، ويبدأ ب: " العوائق، وسوابق نوائب ساقنتني إلى اللواحق، إلى أن سألني الإقدام عليه من لا يسعني مخالفته... الخ".

آخرها: "... هذا مستثنى من الحكم الأول، ومن حسن ختمه بالآلف كافنتاحه به، إلهي كما أنعمت علينا بشرح الفن في هذا الكتاب، وأتممت نعمتك بإتمامه على وجه الصواب.. وصل على خير الوسائط بعدد المركبات والبساط، صلوات تدعوه إلى شفاعتي، وعلى آله وصحبه الذين بعبوديتي لهم افتخاري وبراعتي، تم الكتاب بعون الملك الوهاب".

خط تعليق حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

نسخة حسنة، بآخرها نقص، مجدولة بالحمرة، وفوق المتن خط بالحمرة،  
بأطرافها تلوث وبقع، في بعض الهوامش تصحيحات وتعليقات .

الرقم العام ٧٠٢٢

### شرح الكافية لابن الحاجب ( - ٦٤٦ هـ )

لطف الله، لطف الله بن محمد الغياث بن الشجاع بن الكمال بن داود الظفيري،  
اليمني ( - ١٠٣٥ هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الذي رفع معالم العلم وأعلامه... وبعد: فهذا  
تعليق مختصر على كافية ابن الحاجب، معين على حل مقاصدها للراغب،  
قصدت به تقريب معانيها إلى الإفهام... الخ".

آخرها ناقص، وينتهي بـ: "... توكيداً لنفسه؛ لأنه أكد نفس المضمون، الذي لا  
احتمال فيه لغير ذلك المصدر...

إِنِّي لَأَمْتَحُكَ الصُّدُودَ وَإِنَّنِّي \* قَسَمًا إِلَيْكَ، مَعَ الصُّدُودِ لَأَمِيلُ

لأن قسماً: بمعنى التأكيد... والمؤكد لنفسه هو الذي يؤكد جملة".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، ناقصة الآخر، الجدولة والمتمن والفواصل بالحرمة ، بعض الكلمات والعبارات بخط مميز كبير وبالمداد الأسود، بعض الهوامش بها تعليقات، بها أكل أرضة خفيف وتلوث، بأولها فائدة وتملكات أقدمها سنة ١١٨٧ هـ .

جاء على صفحة العنوان: " الموجود من شرح العلامة ضياء الدين لطف الله ابن محمد بن الغياث على كافية ابن الحاجب"، كما جاء في خلاصة الأثر (وله شرح على الكافية لكنه ما تم له)، والبيت المذكور للأحوص، أبي محمد ابن عبد الله بن عاصم الأنصاري ت ٧٢٣ هـ، وهو في الديوان ( ص، ٢٠٧ ) من بحر الكامل :

أَصْبَحْتُ أَمْنَحُكَ الصُّدُودَ وَإِنِّي \* قَسَمًا إِلَيْكَ، مَعَ الصُّدُودِ لَأُمِيلُ

الأدبيات اليمنية: ١٥٣ - الأعلام ٦: ١٠٧ - خلاصة الأثر ٣: ٣: ٣٠٤  
معجم المؤلفين ٨: ١٥٥ - هدية العارفين ١: ٨٤٠.

الرقم العام ١٤٩١

### شرح الكفراوي على الأجرومية

الكفراوي، حسن بن علي الكفراوي الشافعي ( - ١٢٠٢ هـ )

أولها: " الحمدُ لله الذي جعل لغة العرب أحسن اللغات... وبعد: فقد سألتني بعض المحبين إلى المترددين على المرة بعد المرة، أن أشرح " متن الآجرومية"، للإمام الصنهاجي شرحًا لطيفًا، يكون مشتملا على بيان المعنى وإعراب الكلمات... إلخ".

آخرها ناقص، وينتهي بـ " والثالث: علم على بن معاوية، وتقول في الجميع: المانع له من الصرف العلمية والتركيب المزجي، والعلمية والعدل، أو العلمية وزيادة الألف والنون، أو العلمية والتأنيث، أو العلمية ووزن".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

٢٣ × ١٧ سم

٢٧ س

٢٠ ق

نسخة حسنة، بها نقص في آخرها، بأطرافها أثر رطوبة وبلل، رؤوس الفقر والمتن بالمداد الأحمر، طبعت مرات كثيرة من ذلك طبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٤١ هـ .

الأزهرية ٤: ١٦٣ - الأعلام ٢: ٢٢٣ - معجم المؤلفين ٣: ٢٥٩ - هدية العارفين ١: ٣٠٠.

الرقم العام ٦٤٠٩

**نسخة ثانية**

خط نسخ مقروء، فرغ من كتابته يوم السبت المبارك، سنة ١٢٣١هـ ترجيحًا.

١١٢ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦ سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، بعض الهوامش بها أثر تصويبات قليلة، بها أثر بلل وتلوث وبقع، بأولها وقفية.

الرقم العام ٩٥٠

**نسخة ثالثة**

خط تدويني، كتبه السيد بن الشيخ أحمد شماتة، المالكي مذهبًا، السمدوني بلدًا، المنوفي إقليمًا، وفرغ منه يوم الخميس ٢٩ خلت من شهر ذي الحجة، سنة ١٢٤٨هـ.

١١٥ ق ٢١ س ٢٤ × ١٦,٥ سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، بعض الهوامش بها تعليقات وتصويبات قليلة.

الرقم العام ٩٥١

## نسخة رابعة

آخرها ناقص، وينتهي بـ: "... وقوله: خلق الله الزرافة يديها أطول من رجليها، فيديها بدل من الزرافة، بدل بعض من كل، وبدل المنصوب منصوب، وعلامة".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

١٦ × ٢٣ سم

مختلف المسطرة

٨٣ ق

نسخة وسط آخرها نقص، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، بها أثر رطوبة، الأوراق مفككة، في بعض الهوامش تصحيحات قليلة.

الرقم العام ٦٦٣١

شرح الكليبولي على العوامل المائة =

تحفة الإخوان على العوامل المائة ( مصطفى بن إبراهيم - ١١٤٤ هـ )

شرح الكواكب الجلية في نظم الآجرومية = فتح غافر الخطيئة على الكواكب

الجلية في نظم الآجرومية ( نووي الجاوي - ١٣١٦ )

شرح لب الألباب في قواعد الإعراب = امتحان الانكباء ( البركلي - ٩٨١ هـ )

شرح لطف الله على الكافية لابن الحاجب =

شرح الكافية ( لطف الله - ١٠٣٥ هـ )

شرح المتوسط على الكافية =

الوافية في شرح الكافية ( ابن شرف شاه - ٧١٥ هـ )

شرح المحلي على قواعد الإعراب =

شرح قواعد الإعراب (جلال الدين المحلي - ٨٦٤ هـ)

شرح محمد بن محمد بن أحمد على إظهار الأسرار = فتح الأسرار في كتاب

الإظهار ( محمد بن محمد بن أحمد - كان حياً سنة ١١٤٣ هـ )

### شرح مختصر السباعي في النحو

الجارم، إبراهيم بن محمد الجارم، الرشيدي، المصري ( - ١٢٦٥ هـ )

أولها بعد البسملة: " يا رافعاً من انخفض لعزه وسلطانه... وبعد: فيقول...  
الجارم: لما رأيت المختصر الذي صنفه الإمام الفاضل... صالح السباعي  
أحسن الله لنا وله، ومنّ عليه بجميل المساعي، مختصراً جميلاً ينطوي على  
مباحث شريفة من مباحث العربية، ويحتوي على قواعد لطيفة سهلة التناول  
غير أبيّة... إلخ".



آخرها: "... وليكن هذا آخر ما أردنا إرادته على هذه المقدمة، والمسؤول من فضل من اطلع فيه على خلل، أن يبادر إلى إصلاحه، فإن واضعه معترف بقصر الباع وكثرة الزلل... وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين، والحمد لله رب العالمين، صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين".

خط تدويني، كتبه علي بن مصطفى الشهير بحكشة الميقاتي، الشافعي السباعي الحفناوي، من خدمة السيد سيدي أبي العلا الحسيني، وفرغ منه يوم الخميس ١٩ من صفر الخير سنة ١٢٥٣هـ.

٢٤ × ١٦ سم

١١ س

٥٢٠ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، فرغ المؤلف من تبييضه في ١٥ ذي الحجة الحرام، ختام سنة ١٢٥١هـ، وقد نقلت هذه النسخة عن نسخة المؤلف.

الأعلام ( ٤ ) ١ : ٧٠، وفيه وردت وفاة المؤلف بعد ١٢٧١هـ - معجم المؤلفين ١ : ٩٠ هدية العارفين ١ : ٤١.

الرقم العام ٢٥٣

### شرح مختصر العوامل المائة للجرجاني

يحيى جلبي، يحيى بن نصوح بن إسرائيل ( - كان قبل سنة ١٠٧٥هـ )

أولها: " توجهنا إلى جنابك وقصدنا نحو بابك يا غافر الذنوب... وبعد: فيقول العبد الذليل

يحيى بن نصوح بن إسرائيل غفر لهم الله العزيز الجليل... اعلّموا يا معشر طلاب اليقين سلام عليكم لا نبتغي الجاهلين... لكن "مختصر العوامل"، مخزن أسرار المتقدمين، وحاصل أفكار المتأخرين... فأردت أن أشرح له شرحاً كافياً لذوئ هدية مني إلى المخدم المعظم من القلوب... السلطان مصطفى بن السلطان سليمان خان... إلخ".

آخرها ناقص، وينتهي بـ: "... ويجوز دخول "من" في المميزين لمناسبة "من" التمييز؛ لأن كل واحد منهما للبيان، نحو: كم من رجل ضربت، في الاستفهامية، وكم من أهلناها في".

خط تعليق حسن، كتبت في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

٢٠ × ١٤ سم

١٩ س

٣١ ق

نسخة حسنة، مجلدة بغلاف قديم من الورق المقوى ، مجدولة بالحمرة، عليها تصحيحات وتقييدات ونقول، صفحة البداية مزخرفة بالألوان، بعض العلامات بالحمرة، وبعض الكلمات وألفاظ المتن بالحمرة، ناقصة الآخر، ألفه للسلطان مصطفى بن السلطان سليمان خان، وأنه ابتدأها في قصبة بركي، وأنه ختمها في ببلق جوقة.

الرقم العام ٧١٨٠

شرح المرادي على ألفية ابن مالك = توضيح مقاصد ألفية ابن مالك (ابن أم قاسم - ٧٤٩ هـ)

شرح المصباح للمطرزي = الافتتاح (ابن الأسود - ١٠٢٥ هـ)  
شرح المصباح للمطرزي =

الضوء المنير على المصباح للمطرزي (الأسفراييني - ٦٨٤ هـ)  
شرح ابن المصنف على الخلاصة الألفية =

شرح ألفية ابن مالك (ابن الناظم - ٦٨٦ هـ)  
شرح المصنف على الكافية =

شرح الكافية (كلاهما لابن الحاجب - ٦٤٦ هـ)

### شرح المغني في النحو للجاربردي (- ٧٤٦ هـ)

العمري، محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن الحسين العمري، بدر الدين الميلاني (كان حيًا ٨٠١ هـ)

أولها: " الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العليم... أما بعد: فيقول العبد الضعيف... محمد بن عبد الرحيم بن محمد العمري الميلاني: لما لم يكن الكتاب المسمى بـ "المغني في النحو"، شرح وهو من مصنفات أستاذي... فخر

الملة والدين أحمد بن حسين الجاربردي... ولقد خطر ببالي أن أشرح له شرحًا  
كاشفًا لكنوز معانيه".

آخرها: " قال الجوهرى في الصحاح : وأما قول رؤية مشتبه الأعلام... كما في  
قوله: المخترق بكسر القاف وفتحها، أما الكسر فإما الالتقاء الساكنين، وأما  
القاف يستحق الكسر في الأصل، أما الفتح فلحقته، قاله السيد في " شرح  
الكبير للكافية"، وهو قليل، أي: والتتوين الغالي في كلام الفصحاء قليل، تمت".  
خط تدويني، كتبه محمود بن حاجي في شهر ذي القعدة سنة ١٠٩٠هـ.

٢٠ × ١٤,٥ سم

١١ س

١٨٠ ق

نسخة حسنة، رؤوس فقرها بالحمرة، وفوق المتن خط بالحمرة أيضًا، بها آثار  
رطوبة وبلل، وبها تلف وترميم، بأولها وآخرها فوائد، وعلى هوامشها شروح  
وتصحیحات، طبعت بجامعة قاريونس، بنغازي سنة ١٩٩٨م.

الأعلام ٦: ٢٠١ - معجم المؤلفين ١٠: ١٥٨ - هدية العارفين ٢: ١٧٦  
كشف الظنون ٢: ١٧٥١.

الرقم العام ٦١٩٧

**نسخة ثانية**

أولها ناقص، ويبدأ بـ : وأخذت من الحسن من ابن ابنك، وقوله: باختلاف العوامل، يخرج منه فإنه يختلف آخره لا باختلاف العوامل، وإنما قال: ما يختلف آخره، إشارة إلى أن اختلاف غير الآخر، كاختلاف الرأى في: جاءني امرؤ، ورأيتُ امرؤ... إلخ".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

١٦ × ٢١ سم

١٣ س

١٨٩ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بأولها نقص، كلمة ( قوله ) بالحمرة، وفوق المتن خط بالحمرة، الورقة الأولى بها تمزيق وأثر رطوبة وتلوث، وبعض الأوراق بها تلوث خفيف وبقع، بعض الهوامش بها تعليقات وشروح.

الرقم العام ٢١٦١

**نسخة ثالثة**

آخرها ناقص، وينتهي بـ: "... قال الجوهرى: وأما قول رؤية: مشتبه الأعلام لماع الخفقن، وإنما حركت ضرورة، يريد تحريك فاء الخفقن، وفحواه: رب بلدة، أي: بادية مظلم الأطراف خالي الطريق مشتبه العلامات، لماع الخفقن:

السراب، سرت فيها، فالتنوين الذي في قوله: المخترقن، هو التنوين بالالف؛ لأنه تنوين لحق قافية مقيدة لترجيح".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

١٦٩ ق

١١ س

١٧ × ٢١,٥ سم

نسخة وسط، مجلدة بجلدة حديثة، بآخرها نقص، أطراف بعض الأوراق متأكلة وممزقة، كلمة ( قوله ) بالحمرة وفوق المتن ط بالحمرة.

الرقم العام ٦٥٨٢

### شرح مغني اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام ( ٧٦١ هـ )

ابن طولون، محمد بن علي بن أحمد ( المدعو محمد ) بن علي بن خمارويه بن طولون الدمشقي الصالحي الحنفي شمس الدين ( ٨٨٠ - ٩٥٣ هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الذي جعل كتابه تبياناً لكل شيء، فهو مغني اللبيب بالحقيقة لا بالمجاز... وبعد: فهذا شرح لطيف ممزوج... على كتاب " مغني اللبيب عن كتب الأعراب"... إلخ".

آخرها : "... وهذا آخر ما تيسر إيراد في هذا التأليف... وقد كتبته على غاية من العجل، خوفاً من أن يدركني الأجل، والله المسؤول أن يمن بحسن الخاتمة، وأن يورد موارد العفو عطاش آمالنا الحائمة، والصلاة والسلام على خاتم

النبیین، فاتح أبواب الهداية للخلق أجمعین، محمد بدر التمام ومسك الختام، وعی آله وصحبه السادة الكرام، والتحيات والطيبات واصلة إليه وإليهم العظام".

خط تعليق حسن دقيق، كتبه ولد خواجه فيضي بن خواجي أحمد نقسبندي، وفرغ من كتابة الجزء الأول في تاريخ سابع من محرم الحرام سنة ١١٠٤هـ.

جزءان في مجلد (٤٥٩ ق) ٢١-٢٤ س ٢٨,٥ × ١٥,٥ سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة من القماش، فوق المتن خط بالحمرة، بها أثر بلل أثر على النص في أماكن عديدة، الورقتان الأوليان بهما آثار التصاق أضاع معالم عدد من الأسطر، ولم يعد بالإمكان قراءتها، بها ترميم رديء في كثير من الأوراق، بعض الأوراق منفردة، المطالب بالهوامش كُتبت بمداد أحمر.

الأعلام ٧: ١٨٤ - معجم المؤلفين ٥١: ١١.

الرقم العام ٧٩٧٩

شرح مغني اللبيب لابن هشام = تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب  
لابن هشام ( البدر الدماميني . ٨٢٧ هـ )

شرح مغني اللبيب =

المنصف من الكلام على مغني ابن هشام ( الشمني - ٨٧٢ هـ )

شرح المفتي على مقدمة ابن الحاجب = مصباح الراغب ومفتاح حقائق  
المآرب شرح مقدمة ابن الحاجب ( المفتي - ١٠٥٠ هـ )

### شرح المقدمة الآجرومية

التطواني، علي بن محمد بركة التطواني، المغربي، أبو الحسن ( ١٠٢٠ هـ ).

أولها بعد البسملة: " قال الشيخ... علي بن محمد بركة... الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ  
الْعَالَمِينَ... وبعد: فهذا شرح مختصر، موضح لمعاني المقدمة الجرومية،  
مصرحٌ بمكنوناتها العلمية، جامع لما تحتاج إليه من الأمثلة النحوية... الخ".

آخرها: "... ويصح أن تقول: هذا الثوب خز، وكذا: باب ساج، فالباب بعض  
من الساج، وهو نوع من الخشب جيد، ويصح أن تقول: هذا الباب ساج، وكذا:  
خاتم حديد، فإن الخاتم بعض من الحديد، ويصح أن تقول: هذا الخاتم حديد".

خط مغربي، كتب سنة ١١٠٣ هـ.

١٥ × ١٩ سم

١٩ س

٢٦٧ ق

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ بوسطها زخارف كعبيها ممزق،  
المتن بالحمرة، الأوراق منفردة.

معجم المؤلفين ٧: ١٨٦ - هدية العارفين ١: ٧٦٤.



الرقم العام ٢/٧٠٣٤ م (ق ٧١ ب - ٢٠٣)

### شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية

كلاهما تأليف الأزهرى، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي  
الأزهرى، زين الدين، ويعرف بالوفائي (٨٣٨ - ٩٠٥ هـ)

أولها بعد البسملة: " الحمد لله على جميع الأحوال ... وبعد: فيقول ... خالد بن  
عبد الأزهرى، قد سألني من أعتقد صلاحه، ولا تسعني مخالفته، أن أشرح  
مقدمتي الأزهرية في علم العربية التي أملتتها لبعض الطلبة، شرحاً لطيفاً،  
فأجبتُه إلى ذلك ... إلخ".

آخرها: "... الناس: مضاف إليه من الجنة متعلق أيضاً ببيوسوس، والناس:  
معطوف على الجنة، وفي هذا القدر كفاية للمبتدئ، والحمد لله الذي هدانا لهذا  
وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله".

خط تدويني، كتبه يونس بن ياسين بن عبد الله بن أحمد الزقط، وفرغ منه ليلة  
الاثنين المبارك في غرة ربيع الثاني سنة ١١٢٦ هـ.

نسخة حسنة، مجلدة تجليدًا حديثًا، الجدولة والمتن بالحمرة، وبعض الأوراق غير  
مجدولة، في بعض الهوامش تعليقات وتصحيحات، بعض الأوراق مرممة،  
طبعت عدة مرات منها طبعة مصر سنة ١٣٠٧هـ.

الأزهرية ٤ : ٢٤٤ - الأعلام ٢ : ٢ : ٣٣٨ - بروكلمان ٢ : ٢ : ٢٧ - دار  
الكتب المصرية ٢ : ١٢٠ - معجم المؤلفين ٤ : ٩٦.

الرقم العام ٦٥٧١

### نسخة ثانية

خط تدويني، كتبه إبراهيم الدسوقي، وفرغ منه عصر يوم الثالث؛ لاثني عشر،  
يوما خلت من شهر جماد الأول، سنة ١٢٧٤هـ.

٢٤ × ١٧ سم

٢٣ س

٥٠ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، بعض الهوامش بها تعليقات  
وتصويبات، وبعض الأوراق بها أثر بلل وتلوث.

الرقم العام ٩٥٨

**نسخة ثالثة**

خط نسخ حسن، فرغ من كتابته يوم الجمعة على ست عشر خلت من شهر  
ذي القعدة، سنة ١٢٧٦هـ.

٤٠ ق ٢٥ س ٢٤,٥ × ١٧,٥ سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، بها آثار أكل أرضة وآثار  
تلوث وحريق، بالهوامش حواشي وشرح.

الرقم العام ١٣٩٣

**نسخة رابعة**

خط تدويني، كتبه علي بن المالكي، سنة ١٢٨٩هـ.

٤٢ ق ٢٣ س ٢٥ × ٢٧,٥ سم

نسخة حسنة، غير مجلدة، المتن بالحمرة.

الرقم العام ٦٦٢١

شرح مقدمة ابن الحاجب = مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح  
مقدمة ابن الحاجب ( المفتي - ١٠٥٠ هـ )

شرح المكودي على الألفية = شرح الألفية ( المكودي - ٨٠٧ هـ )

ملحة الإعراب = تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب في شرح ملحة الإعراب  
وسنحة الآداب ( بحرق - ٩٣٠ هـ )

شرح ملحة الإعراب =

شرح الحريري على ملحة الإعراب ( الحريري - ٥١٦ هـ )

شرح ملحة الإعراب =

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب ( الفاكهي - ٩٧٢ هـ )

شرح ملحة الإعراب =

منحة الملك الوهاب بشرح ملحة الإعراب (ابن دعسين - ١٠٠٦ هـ )

شرح منظومة الشبراوي في النحو =

المطلع القريب وعمل الطبيب للحبيب ( الطحلاوي - كان حيًا سنة ١١٣٧ هـ )

شرح المنظومة العمريطية =

غرر الدرر الوسيطية بشرح المنظومة العمريطية ( ابن عنقاء - ١٠٥٣ هـ )

### شرح منظومة المبنيات في النحو

السملالي، بيورك بن عبد الله بن يعقوب السملالي الأوزي (١٠٢٦ - ١٠٥٨ هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمدُ لله الملهم للصواب، المسهل للأسباب، والصلاة والسلام على أفضل رسله النجباء، شفيعنا محمد وآله وصحبه الفضلاء وبعد فالغرض بيان ما أمكن من نظم الشيخ الأديب الإمام النحوي الفاضل العروضي أبي عبد الله محمد بن محمد البرجي الفلالي... إلخ".

آخرها ناقص، وينتهي بـ: "... فإن قلت: من قال اللهم صلي على سيدنا محمد: كذا، كما في النظم، هل ينالها بعدد من صلى تلك الأعداد، أم لا ؟، قلت: كان ابن عرفة يقول: يحصل له من الصواب أكثر من ثواب من صلى واحدة لا ثواب".

خط مغربي مقروء، كتبه علي بن إدريس بن علي، سنة ١٢٧٩هـ.

٢٢ × ١٨ سم

٢٤ س

٢١ ق

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ ذات لسان، على كل من الدفتين واللسان زخارف مضغوطة محلاة بماء الذهب، بآخرها نقص، الفواصل والحروف بالحرمة، بعض الهوامش بها تصحيحات

تعليق: هذا شرح على أرجوزة البرجي الفلالي المسماة بالبرجية، أو المبني من الحروف والأسماء والأفعال.

الخزانة الحسنية: ٢٣٢، ولم يذكر الشارح - الأعلام ٨: ١٣٣

الرقم العام ٥٣٥٣ / ٧ م ( ق ١٨٣ - ٢٠٣ )

## شرح منظومة محمد الدمنهوري ( - ١٢٨٨ هـ ) في حكم الفعل

### المسند لواو الجماعة

البدرى، مصطفى البدرى الدمياطى الشافعى ( - كان حيًا سنة ١٢٩٣ هـ )

أولها بعد البسملة: " إنَّ أغلى در صدرت عن مصادر الأفعال ... حمد من تنزه عن النقائص، في الحال والماضي ... أما بعد: فيقول راجي رحمة ربه ... مصطفى البدرى الدمياطى: إنه لما كان كثيرًا ما يقع من الاختلاف بين الناس، في حكم ما قبل واو الجماعة، المسند إليها الفعل، لما في ذلك من الإلباس، وكان أحسن ما جرى في ذلك نظم صاحبنا الأديب ... السيد الشريف ... الخ".

آخرها: "... قوله: فالجزاء من جنس ما عملا ... وأما ما عدا الكسر، كما في: رضي، فتبدله ضمًا للمناسبة، فدونك أيها الناظر عقد جمان، أفصح ثناء عن نيل المرام، فالحمدُ لله على إتمامه، وأسأله حسن الختام".

خط تدويني كتبه حسن الدمياطى عبد الرازق، وفرغ منه يوم السبت لأربع خلون من شهر شوال الواقع في سنة ١٢٦٧ هـ.

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها آثار رطوبة وأكل أرضة، بها مقابلة على خط المؤلف، وأن المؤلف فرغ من تأليفها سنة ١٢٣٠ هـ.

بروكلمان/ الأصل ٢: ٦٢٩ ( وفيها: إنه توفي سنة ١٢٦٨ هـ )، معجم المؤلفين  
١٢: ٢٤٤.

الرقم العام ٢٥٧

شرح منظومة ابن الوردي في النحو =

النفحة الندية على التحفة الوردية ( أبو الحسن البكري - ٩٥٢ هـ )

شرح ابن الناظم على الألفية = شرح ألفية ابن مالك ( ابن الناظم - ٦٨٦ هـ )

شرح نظم الآجرومية = فتح غافر الخطيئة على الكواكب الجلية في نظم  
الآجرومية ( نووي الجاوي - ١٣١٦ )

شرح نظم لبعض الفضلاء في الابتداء بالنكرة = تقييد المستحضرة لبعض  
مسوغات الابتداء بالنكرة ( الرسموكي - ١٠٤٩ هـ )

شرح نهاية البهجة =

معيان الأدب في شرح نهاية البهجة ( الشبستري - ٩١٥ هـ )

شرح نووي الجاوي على نظم الآجرومية = فتح غافر الخطيئة على الكواكب  
الجلية في نظم الآجرومية ( نووي الجاوي - ١٣١٦ )

شرح ابن هشام على قطر الندى =

شرح قطر الندى وبل الصدى ( ابن هشام - ٧٦١ هـ )

شرح الوافي للبلخي =

المنهل الصافي في شرح الوافي للبلخي ( البدر الدماميني - ٨٢٧ هـ )

**شفاء الصدور بحواشي الشذور وشرح شواهد لابن هشام الأنصاري**

السرقسطي، إبراهيم بن علي، البناني، الأندلسي ( - كان حيًا سنة ١٠٨٨ هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الذي له في كل مخلوق شاهد، ناطق بلسان حاله أو مقاله إله واحد... وبعد: فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى، الغني أبو إسحق إبراهيم بن الحاج علي الأندلسي... هذا مجموع يشتمل على حواشي وضعتها على شرح الشذور وعلى شرح شواهد... إلخ".

آخرها: "... وروي بالكسر على البناء، وتقدير: " أن زائدة أو على الإعراب على دخول " في"، على " اليوم"، ثم عطف عليه " أمن"، عطف توهم إيجاز، ومجاز الإيجاز هو الاختصار، والمجاز: استعمال اللفظ في غير ما وضع له".

خطها مغربي حسن، كتبت في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.



نسخة جيدة، بعض الكلمات والجمل بالحمرة، وتوجد فراغات كثيرة بين الأسطر تدل على عدم اكتمال الكتابة، عليها تملك سنة ١٣٠٩هـ.

التيمورية ٤ : ١٤١ - معجم المؤلفين ١ : ٦٥

الرقم العام ٧١٧٨

### شفاء الغلة في تحقيق مسألة " أي " المجعولة وصلة

الحموي، أحمد بن محمد مكي أبو العباس شهاب الدين الحسيني الحموي الحنفي ( ١٠٩٨هـ - )

أولها : بعد البسملة حمداً لمن فتق رتق الأذهان لافتضاض أبار معان عنها يضيق نطاق البيان... وبعد: فقد قال العلامة ابن الكمال في شرحه على الهداية في كتاب الطهارة... إلخ.

آخرها: "... وإنما عدلوا عن القياس، فيما إذا كان معرباً... فكأنه قال: يا شره، حرف النداء كما تقدم، وذلك غير متأت فيما كان مبنياً والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع... وتكامل ميلادها في مطارح الأفكار في أخرية ذي الحجة الحرام".

خط تدويني، كتبه إبراهيم ؟، وفرغ منه في يوم الجمعة ثامن عشرين ربيع الأول سنة ١١٠٤هـ.

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها آثار تلوث وأكل أرضة.

الأعلام ( ط٤ ) ١ : ٢٣٩ - أوقاف بغداد ٣ : ٣٢٣ - إيضاح المكنون ٢ : ٥١

معجم المؤلفين ٢ : ٩٣ - هدية العارفين ١ : ١٦٤.

الرقم العام ٦٧١

### الشمعة المضيئة في علم العربية

الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين  
الخضيري السيوطي جلال الدين ( ٨٤٩ - ٩١١ هـ )

أولها بعد البسملة والديباجة: " الله أحمد، وأصلي وأسلم على محمد، هذه شمعة  
مضيئة في علم العربية أسأل الله أن ينفع بها... الكلام: قولٌ مفيدٌ مقصودٌ،  
والكلمة: قولٌ مفردٌ، وهي اسم وفعل وحرف... إلخ".

آخرها: "...العطف: بيان كالنعت، ونسق بواو وفاء وثم وأو وأم ولا وبِل  
ولكن... البذل: شيء من شيء، وبعض من كل، واشتمال، وغلط، والله أعلم  
بالصواب... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، بأولها أبيات شعر في صفحة واحدة. الأزهرية: ٤: ٢٧٣ - الأعلام: ٤: ٧١ - مكتبة السيوطي: ٢٣٧.

الرقم العام ٩٢١ / م (ق ١ب - ٣)

الضوء على المصباح =

الضوء المنير على المصباح للمطرزي (الأسفراييني - ٦٨٤ هـ)

### الضوء المنير على المصباح للمطرزي

الأسفراييني، محمد بن أحمد، تاج الدين الأسفراييني ( - ٦٨٤ هـ )

أولها ناقص، ويبدأ بـ: " والماضي: هو الدال على اقتران الحدث بزمان قبل زمانك، وهو مبني على الفتح، وسبب بنائه ظاهر، وهو أنه فعل، والأصل في الأفعال البناء... إلخ".

آخرها: "... نحو: زيداً ضربت غلامه، أي: أهنتُ زيداً ضربتُ غلامه؛ لأنَّ أهانة المولى من لوازم ضرب الغلام... وهذا باب للأطناب فيه مجال؛ لكنه يفضي إلى الملل، فاقترعت على هذا القدر، فليس الري عن التشاف، تم".

خط تعليق حسن، كتب في سنة ١٠٧٠ هـ.

٢٩٠

نهرى نظرات جامدة (الشيخ سرو)

١٠٥ ق

١٥ س

٢١ × ١٥,٥ سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة، بأولها نقص، في بعض الهوامش تعليقات وتصحيحات، الأقوال بالحمرة.

الأزهرية ٤: ٢٧٤ - الأعلام ٧: ٢٥٩ - بروكلمان ١: ٣٥٦

كشف الظنون ٢: ٧٠٨ - معجم المؤلفين ١١: ١٨٠.

الرقم العام ٦٦٠٥

### نسخة أخرى

أولها ناقص، ويبدأ ب: " مما يحدث عنه، في قولك: السكوتُ حسن، فإذا لا فرق بينه وبين متى، في أن كل واحد منهما في معنى ما يحدث عنه، واعلم أن تعريف الاسم بجواز الحديث عنه، مما لا ينفك عن ضعف... إلخ".

خط تعليق مقروء، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

٧٠ ق

١٧ س

١٨ × ١٣,٥ سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بأولها نقص، كلمة ( قوله ) والأبواب بالحمرة، في الهوامش وبين السطور حواشي وتعليقات غزيرة، بآخرها ورقة من كتاب آخر.

الرقم العام ٦٥٩٠

### طرر على شرح المكودي على ألفية ابن مالك ( - ٦٧٢ هـ )

الزياتي، الحسن بن يوسف بن مهدي العبد وادي ثم الزياتي، أبو الطيب وقد يعرف بابن مهدي ( ٩٦٤ - ١٠٢٣ هـ )

أولها بعد البسملة والديباجة: الحمد لله، قوله: الهادي المهتدين، الهادي: جمع هادٍ، بمعنى مرشد... قوله: فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك، هذا: من أسماء الإشارة يقتضي وجود المشار إليه موصوفاً بالصفة التي أشير بها إليه... إلخ".

آخرها: "... قال: وعندي مع ذلك تقرير آخر، وهو أنني فرقت بين الألفية والكافية، فوجدته يأخذ منها تارة البيت كله، وتارة بعضه بحروفه... وكل ما قدرناه صحيح ، لا تستبعد إرادته، والأول شك في تقيينه، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد، وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين".

خط مغربي مقروء، كَتَبَهُ ضِمْنَ مَجْمُوعِ محمد بن محمد بن أحمد بن زاغ، وفرغ منه سنة ١١٩٠ هـ.

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، رؤوس الفقر والأقوال بالحمرة، ببعض الهوامش تصحيحات قليلة، الأوراق مفككة وبعضها منفرد، هذه الحاشية لم يكملها المؤلف أصلاً فجاءت ناقصة، كما ورد في الأعلام.

الأعلام (ط٤): ٢: ٢٢٨ - معجم المؤلفين ٣: ٣٠٣ - هدية العارفين ١: ٢٩١.

الرقم العام ٧٦١٦ / ٣ م (ق ١٩ - ٥٠ ب)

### طرر على كلام الشيخ المكودي على الألفية من كلام بعض المشايخ

#### بعض المشايخ

أولها بعد البسملة والديباجة: " منها قول المؤلف: مهذب المقاصد، التهذيب كالتنقية، ورجل مهذب، أي: مطهر الأخلاق... قول المكودي: لما شرد، من عباراتها الجوهرية: شرد البعير يشرد شروداً وشراداً، فهو شارداً وشروداً... إلخ".

آخرها: "... قوله: فأحمد الله، الفاء للسببية، كما قال الشاطبي... ولعله مثل بررة، وعلى كل تقدير، فالخيرة: نعت ثانٍ لصحبه ( لا يستحسن) خلفه، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ".

خط مغربي مقروء، كَتَبَهُ ضِمْنَ مَجْمُوعِ محمد بن محمد بن أحمد بن زاغ، سنة ١١٩٠ هـ.

نسخة حسنة، ضمن مجموع، غير مجلد، رؤوس الفقر وكلمة ( قوله ) بالحمرة، الأوراق مفككة، بها تلوث خفيف، بعض الهوامش بها تصحيحات.

الرقم العام ٥/٧٦١٦ م ( ق ٥٣ - ١٩٨ )

طرر على مواضع من شرح المكودي لألفية ابن مالك =

حاشية على شرح المكودي لألفية ابن مالك ( التطواني - ١١٢٠ هـ )

### عدة السؤال في عمدة السؤال

الأنباري، عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري ( ٥١٣ - ٥٧٧ هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمدُ لله المنعوت بنعتِ العزة والجلال... وبعد: فإن جماعة من الطلبة والسؤال يسألوني أن أكشفَ لهم قناعَ الإشكالِ عن وجه الفرق بين (أو) و(أم) مع الهمزة، و(هل) في السؤال، فأجبتهم إلى ذلك... إلخ".

آخرها: "... وإنما طوّل على نفسه من غير مسيس حاجة دعتَه إلى التطويل... فخيرُ الكلام ما قلَّ ودلَّ ولم يُمل، تم الكتاب، ولواهب العقل ومانح الفضل الحمدُ والمِنَّةُ".

خط نسخ حسن، كتب ضمن عدة رسائل، فرغ منها الناسخ يوم الخميس الخامس عشر من شهر محرم الحرام، سنة ثلاثة وتسعين وتسعمائة.

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، مجدولة بالحمرة، رؤوس الفقر بالحمرة.

ورد العنوان في هذه النسخة كما هو مثبت هنا، وفي هدية العارفين ورد العنوان ( نجدة السؤال في عمدة السؤال )، وحققها الدكتور رمضان عبد التواب تحت هذا العنوان، ونشرتها دار عمار، عمان، سنة ١٩٨٩م.

الأعلام ٤: ١٠٤ - إنباه الرواة ٢: ١٦٩ - معجم المؤلفين ٥: ١٨٣ - هدية العارفين ١: ٥١٩

الرقم العام ٨٠٦ / ٢م ( ص ١٣ - ١٩ )

العقد الوسيم في أحكام الجار والمجرور والظرف وما لكل منهما من التقسيم  
= نزهة الظرف في أحكام الجار والمجرور والظرف ( الأخفش الصنعاني -  
١١٤٢هـ )

### عمدة المآرب نظم الكافية

الفاضل اليمني، يحيى بن القاسم بن عمرو بن علي بن خالد العلوي عماد الدين اليماني الصنعاني المعروف بالفاضل اليمني ( ٦٨٠ - بعد ٧٥٠هـ )

أولها بعد البسملة: "



يقولُ راجي رحمةَ الإله \* يحيي قاسم بن عبد الله  
أفضلُ ما يرقمُ بالأفلام \* أولُ ما يذكرُ في الكلام  
آخرها ناقص، وينتهي بـ: "...

وعكسه نحو ثلث أيمن \* وواحد واثنان كل قد غنى  
بلفظٍ ما عدته تمييزاً \* كدرهمٍ أو درهمانٍ حيزاً  
خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

١٥ ورقة

١٥ س

٢٥ × ١٨ سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، رؤوس الفقر بالحمرة، بعض الأبيات كتبت  
في الهامش، تليها فائدة في نزول القرآن في صفحة.

الأعلام ٩: ٢٠٤ - البدر الطالع ٢: ٣٤٠ - بغية الوعاة : ٤١٤ - معجم  
المؤلفين ١٣ : ٢١٩ - هدية العارفين ٢: ٥٢٧.

الرقم العام ١٥٥٤

### عنوان الشرف الوافي في الفقه والتاريخ والعروض والنحو والقوافي

ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي، الحسيني  
الشاوري، اليمني ( ٧٥٥ . ٨٣٧ هـ ).

أولها بعد البسملة: " الحمد لله ولي الحمد ومستحقه، الذي لا يقوم بحمده أحد من خلقه، ونشهد أن لا معبود للخلق إلا الله، ولا إله لهم سواه، وصلى الله على مولانا وسيدنا محمد، رسول ربنا... الخ".

آخرها: "... ولو مات رجلٌ وخلف عليًا ومحمدًا، فاستلحق عليٌ وحده أخًا، لم يثبت، فإن مات محمد، وعليٌ حائزٌ إرثه؛ لزم النسب، وصلى الله على محمدٍ وآله وسلم، غاية التسليم الموجب للكرامة في دار النعيم. تم الكتاب "

خط مغربي مقروء، كتبه بلقاسم بن عبد الرحمن السلوى، وفرغ منه ضحوة يوم الثلاثاء الموافقة الحادي عشر من ربيع الثاني عام ١١٢٧هـ.

٧٦ ق ١٧ س ١٨,٥ × ١٥ سم

نسخة حسنة غير مجلدة، الجدولة وبعض الكلمات وبعض الحروف بالحمرة، عناوين الأبواب بخط أكبر، الأوراق منفردة.

طبعت مرات منها في مطبعة المقتطف سنة ١٣١٨هـ، وطبعت أيضًا ببيروت ١٩٩٦م.

الأعلام ٣٠٦:١ - بروكلمان / الذيل ٢٥٤:٢ - كشف الظنون ١١٧٥:٢  
معجم المطبوعات ٢٤٩:١ - معجم المؤلفين ٢٦٢:٢.

الرقم العام ٧٢١٣

### نسخة ثانية

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

٨٧ ق ١٥ س ٢١,٥ × ١٥ سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، بعض الكلمات وبعض الحروف بالحمرة أيضًا، في بعض الهوامش العلوية كلمات بالحمرة، بها أكل

أرضة خفيف، بأولها فائدة حول موضوع الكتاب وتأليفه، وخاتم وقف مؤرخ سنة ١٢٤٦هـ.

الرقم العام ١١٤٧

### نسخة ثالثة

خط تدويني، كتبه محمد بن علي سبخه، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

٥٤ ق ٢٥ س ٢٤,٥ × ١٧,٥ سم

نسخة حسنة مجلدة بجلدة حديثة، بعض الكلمات وبعض الحروف بالحمرة، بعض الهوامش عليها تعليقات وشروح، بأطرافها أكل أرضه، بآخرها ترجمة للمؤلف، بقلم محمد حفني المهدي، كتبها سنة ١٣١٩هـ.

الرقم العام ٢٨٠٣

العوامل الجديدة = العوامل في النحو ( البركلي - ٩٨١ هـ )

### العوامل في النحو

البركلي، محمد بن بير علي البركلي، الرومي، محيي الدين (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... وبعد: فاعلم أنه لا بد لكل طالب معرفة الإعراب من معرفة مائة شيء، ستون منها تسمى عاملاً، وثلاثون منها تسمى معمولاً، وعشرة منها تسمى عملاً وإعراباً، فأبين لك، بإذن الله تعالى، هذه الثلاثة، على سبيل الإيجاز في ثلاثة أبواب... إلخ".

آخرها: "... والرابع: لا يكون إلا ناقص الإعراب، وهو الفعل المضارع الذي اتصل به ضمير... وإن لم يظهر، بل قُدِّرَ في آخره، سمي تقديرًا، نحو: أنا العاصي، وإن لم يظهر ولم يقدر في آخره سمي محليًا، نحو: توكلنا على من لا يأتي الخير إلا من جهته".

خطها تعليق حسن، كتبت سنة ٤٣، ولعلها ١٠٤٣هـ.

٢٢ × ١٦ سم

١٥ س

١١ ص

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ، مجدولة بالحمرة، فوق بعض الكلمات خط بالحمرة، عليها بعض التقييدات والشرح، تسبقها وتعقبها فوائد ونقول في إحدى عشرة ورقة يسبقها تقييدات وأوراق بياض، وتليها تقييدات أيضًا، طبعت عدة مرات منها سنة ١٣٠٢، وبالأستانة سنة ١٣١١هـ.

الأزهرية ٤: ٢٧٧ - الأعلام ٦: ٢٨٦ - بروكلمان ٢: ٥٨٥ - معجم المطبوعات ٢: ٦١١ - معجم المؤلفين ٢: ٩: ١٢٣.

الرقم العام ٧٦٧٠ / ام (ق ٨ ب - ١٣ ب)

### نسخة ثانية

خط تعليق حسن، ضمن مجموع، كتبه إبراهيم أدهم بن إسماعيل سليم، في آخر محرم سنة ١١٩٩هـ.

٢٩٩

الشمس

سم ١٢,٥ × ١٩,٥

١٧ س

٦ ق

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجدولة بماء الذهب، بأولها طرة محلاة بماء الذهب والألوان، رؤوس الفقر بالقلم الأحمر وفوق بعض الكلمات خط أحمر، أوراقها منفردة.

الرقم العام ٦٤٢٤ / ام (ق ١١ - ٦ ب)

### نسخة ثالثة

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

سم ١٥,٥ × ٢١,٥

١٧ س

٦ ق

نسخة حسنة، رؤوس الفقر بالحمرة، وفي بعض الهوامش تعليقات، الأوراق منفردة، بها تلوث خفيف مسح اسم ناسخها.

الرقم العام ٦٩٣٢

### نسخة رابعة

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

سم ١٥ × ٢١

٢١ س

٥ ق

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ اهْتَرَأَ كَعْبِهَا، رُؤُوسُ الْفَقْرِ بِالْحُمْرَةِ، وَفَوْقَ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ خَطٌ بِالْحُمْرَةِ، وَفِي بَعْضِ الْهُوَامِشِ شُرُوحٌ، تَلِيهَا فَائِدَةٌ فِي مَوَاضِعِ كَسْرِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِهَا.

الرقم العام ٧٠٠٩ / ٦ م (ق ٦٢ - ٦٧ أ)

### نسخة خامسة

خط تدويني، كتب سنة ١٢٣٨هـ.

٢٠ × ١٤,٥ سم

١٥ س

٦ ق

نسخة وسط، كراسات داخل غلاف من ورق مقوي، بها ترميم رديء ويقع وأثر تلوث، الأوراق مفككة بها أخطاء إملائية عديدة.

الرقم العام ٧٥١٦

### نسخة سادسة

خط نسخ مقروء، كتب سنة ١٢٥١هـ.

١٦ × ١١ سم

١١ س

١٣ ق

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد، الجدولة وبعض الكلمات بالحمرة، في بعض الهوامش تصحيحات وتعليقات.

الرقم العام ٦٨٤٦ / ٢ م (ق ٥٣ - ٦٥)

## نسخة سابعة

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

١٩ × ١٢ سم

١٠ س

١١ ق

نسخة حسنة، بأطرافها بقع وتلوث وأطراف بعض أوراقها مرممة.

الرقم العام ٦٥٤٥

العوامل المائة = العوامل في النحو ( البركلي - ٩٨١ هـ )

## العوامل المائة

الرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن بن الجرجاني، أبو بكر ( - ٤٧١ هـ )

أولها بعد البسملة: " العوامل في النحو، على ما ألفه الشيخ الإمام الفاضل عبد القاهر بن عبد الرحمن جرجاني... مائة عامل: منها لفظية ومنها معنوية، فاللفظية منها على ضربين: سماعية وقياسية، فالسماعية منها: أحد وتسعون عاملاً والقياسية منها سبعة عوامل... إلخ".

آخرها: "... العامل في المبتدأ والخبر: وهو التجرد عن العوامل اللفظية بالإسناد، نحو: زيد قائم، والعامل في المضارع: وهو وقوعه موقع الاسم الفاعل، تقول في نحو: زيد ضارب، زيد يضرب، تمت".

خط تعليق حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ عَلَى كُلِّ مِنْ دَفْتِيهَا زَخَارِفُ مَضْغُوطَةٌ  
ملونة بالصفرة، رؤوس الفقر بالحمرة، بعض الهوامش بها تصويبات، طبعت  
مرات عديدة، منها طبعة ليدين سنة ١٩٢٧م، كما طبعت بالقاهرة ١٩٨٨.

الأزهرية ٤: ٢٧٧ - الأعلام ٤: ١٧٤ - ذخائر التراث ١: ٤٤٨ - كشف  
الظنون ٢: ١١٧٩.

الرقم العام ١٣٢٣

### نسخة ثانية

آخرها ناقص، وتنتهي بـ: "... نحو: أحد عشر رجلاً، وأثنى عشر رجلاً، إلى  
تسعة وتسعين، ومميز مائة وألف وتثنيتهما وجمعه مخفوض".

خط نستعليق، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

نسخة حسنة، جلدتها منفصلة، بآخرها نقص، رؤوس الفقر والجدولة بالحمرة،  
الأوراق مفككة ومنفرطة، ببعض الهوامش تعليقات وتصحيحات.

الرقم العام ٧٥٨٥



**نسخة ثالثة**

خط تدويني، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديراً.

٢٣ × ١٦ سم

١٢ - ١٧ س

٤ ق

نسخة حسنة، بها آثار أكل أرضة في كل الأوراق، بآخرها فائدة من "فتح المعين شرح قرّة العين"، نصف صفحة، تصرف الناسخ كثيراً في النص فحذف منه.

الرقم العام ١٥٤٣

**غاية الطلب في معرفة كلام العرب**

المغربي، محمد بن عيسى الدمشقي المالكي المعروف بابن المغربي، أبو عبد الله ( ١٠١٦ هـ )

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... وبعد: فيقول محمد بن أحمد بن عيسى المغربي: لما رأيت الهمم تقاصرت، وفي أمر المعيشة تشاغلت ... أردت أن أجعل مقدمة بعد أن سألتني فيها بعض الإخوان ... لم أسبق، فيما أعلم، إلى مثله ... إلخ".

آخرها: "... فصل الجملة إذا وقعت بعد معرفة محضة كانت حالاً، وإلا كانت صفةً، وبعد المحتمل محتملة، وذلك مع وجود المقتضى، وانتفاء المانع، وهذا آخر ما أردنا تعليقه، مع اشتغال الفكر وفتور الهمة".

خط تعليق حسن، كتبه المؤلف وكان الفراغ من تعليقها لعشر خلون من جمادى الأولى سنة ست وتسعين وتسعمائة.

١١ ص ١٥ س ٢٠ × ١٤ سم

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، مجدولة بالحمرة، رؤوس الفقر بالحمرة أيضاً.

إيضاح المكنون ٤: ٥٤٢ - الخديوية ٤: ٢٥ - خزانة التراث ٥٠: ٢٣٧  
معجم المؤلفين ٨: ٣٠٦.

الرقم العام ٨٠٦ / ١٥ م ( ص ١٤٣ - ١٥٣ )

### غرر الدرر الوسيطية بشرح المنظومة العمريطية

ابن عنقاء، محمد بن الخالص بن عنقاء الحسيني المكي، اليمني ( - ١٠٥٣ هـ )

أولها بعد البسملة: " نحوك اللهم أرفع مبتدئاً بحمدك وشكرك يدا الاستكانة...  
وبعد: فإن علم النحو فرض على الكفاية: وهذا في مدحة النهاية: كيف وهو

مفتاح الفهوم: وفأس العلوم... ومن ثم سميته "غرر الدرر الوسيطية بشرح المنظومة العمرية" ... إلخ.

آخرها: "... وفي ختمه بذكر الكمال نوع بد يع من براعة الختام، نسأل الله تعالى أن يمن علينا وعلى المسلمين كافة بحسن الخاتمة... لا إله إلا هو، عليه توكلت وإليه متاب وعلى سيدنا محمد وآله وصحبه، أفضل الصلاة والسلام، مدى الأحقاب".

خط تدويني، بخط عبد الله بن عمر بن حفلان الحضرمي البرعي الشافعي الأشعري، وفرغ من كتابته قبيل العصر يوم الأحد ٢٣ شهر شعبان، سنة ستة وستين ومائة وألف.

٢٢ × ١٥ سم

٢٨ س

١٦٣ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها آثار ترميم ورطوبة وبلل وتلوث، الأوراق الأولى مفككة، بعض الهوامش بها شروح وتعليقات، رؤوس الفقر بخط أكبر بالسواد أو بالحمرة.

الجامع الكبير بصنعاء الغربية: ٤٨٩، ٤٩٠ - معجم المؤلفين ٩: ٢٧٨.

درسها وحققها محمد بن حسن بن سعيد العمري، أطروحة (دكتوراه) - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية اللغة العربية، ١٤١٣ هـ.

الرقم العام ٧٩٠٩

### فتح الأسرار في كتاب الإظهار للبركلي (-٩٨١هـ)

الصبوجه وي، محمد بن محمد بن أحمد الصبوجه وي الرومي ( - ١١٧٢هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله حمد الشاكرين... أما بعد: فيقول... محمد بن محمد بن أحمد، حُقُوا بِالطَّافِ رَبِّهِمُ الصِّدْقُ: لما كان كتاب " إظهار الأسرار للفاضل البركلي"، فخر الأبرار... اشتاق قلبي أن أذلل عن وجوه ألفاظه صعابه، وكشف عن وجوه معاني نقابه... فجاء، بحمد الله تعالى، على وجه يفتح منه الأسرار، في كتاب الإظهار... فسميته " فتح الأسرار"... إلخ.

آخرها: "... وسائر التوابع لا نص عنهم فيها؛ لكن ينبغي أن يكون حكمها حكم توابع المنادى، على ما عرفت ذكره الأندلسي، هذا ما أردنا جمعه من الفوائد... قد رفعت خيام الإتمام، ووضعت خاتم التمام في مدينة قسطنطينية، في مدرسة حكيم جلبي... سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف".

خط تدويني، كتبه بكر بن أحمد المنتشوي المسولي، في سنة ١١٤٣.

٢١ × ١٤,٥ سم

١٧ س

١٥٦ ق

نسخة حسنة، في بعض الهوامش شروح وتعليقات.

إيضاح المكنون ١: ٩٦ - معجم المؤلفين ١١: ١٨٢ - هدية العارفين ٢: ٣٣٢.

فتح الجليل على شرح ابن عقيل =

حاشية السجاعي على شرح ابن عقيل للألفية ( السجاعي - ١١٩٧ هـ )

### فتح الخالق المالك في حل ألفاظ ابن مالك ( - ٦٧٢ هـ )

الخطيب الشربيني، محمد بن أحمد الشربيني، شمس الدين ( - ٩٧٧ هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الذي أنزل قرآنًا عربيًا على أفضل خلقه محمد خاتم النبيين... وبعد: فيقول فقير رحمه ربه القريب المجيب، محمد الشربيني: لما كان كتاب **الألفية** في النحو، تأليف الإمام العالم العلامة محمد أبي عبد الله جمال الدين بن عبد الله بن مالك الطائي الشافعي، كما قال السيوطي... تجري من كتب النحو والصرف مجرى الإنسان من العين، والعين من الإنسان... إلخ".

آخرها: "... وإذا ظهر لك، أيها الناظر، فيه مخالفة لبعض الشراح، فلا تبادر بالإنكار، كما قال القائل... وأنا أسأل الله، تعالى، الذي منّ على بإنشائه، وإتمامه، أن يحرم وجهي على النار... وأن يفعل ذلك بأهلينا وأحبابنا وجميع المسلمين، آمين".

خط تدويني، كتبه عبد الرحيم بن عبد العظيم بن عبد الرحمن بن محمد بن تقي الدين الأشموني، يوم السبت المبارك الخامس والعشرين من شهر ربيع الثاني من شهور سنة ١٠٩٤هـ.

٢٠ × ٣٠ سم

٢٩ س

٢٧٧ ق

نسخة جيدة، ببعض الأوراق أكل أرضة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، ببعض الأوراق أكل أرضة، في بعض الهوامش تعليقات.

الأزهرية ٤: ٢٨٤ - الأعلام ٦: ٢٣٤ - بروكلمان/ الذيل ٢: ٤٤١، ٢: ٣٢٠ هدية العارفين ٢: ٢٥٠.

الرقم العام ٧٠٤٥

### الفتح الرباني في الرد على البنياني

البدر الدماميني، محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد القرشي، المخزومي، بدر الدين المعروف بابن الدماميني ( ٧٦٣ . ٨٢٧ هـ )

أولها بعد البسملة: " يقول العبد الفقير... محمد بن أبي بكر المخزومي الدماميني... نَحْمَدُ اللهَ مجيب السائلين، ونعوذ به من جهل الجاهلين... أما بعد: فهذه رسالة سميتها بـ "الفتح الرباني في الرد على البنياني"... إلخ".

آخرها: "... وليكن هذا آخر الكلام في أجوبة هذا المعترض، فليتأملها الناظر منصفاً، وأريد أن أقدم على أصحابنا المصريين من طرف الهند، بأغرب من مباحث هذا الرجل العجيبة، وأنظاره الغريبة، والله مقدر الأمور، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم".

خط تدويني، كتبه علي الأبياري، ضمن عدة رسائل، وفرغ منها في يوم السبت أوائل سنة ١٠٢٣هـ.

١٩,٥ × ١٣,٥ سم

١٩ س

٢٧ ق

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجُلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، هذا الكتاب " رد على البنياني المعترض على مصابيح الجامع الصحيح".

الأعلام ٦: ٢٨٢ - إيضاح المكنون ٢: ١٦٢ - البدر الطالع ٢: ١٥٠  
معجم المؤلفين ٩: ١١٥ - هدية العارفين ٢: ١٨٥.

الرقم العام ٨٠٦ / ٢٢ م (ص ٣٦١ - ٤١٣)

## فتح غافر الخطيئة على الكواكب الجلية في نظم الآجرومية

نوي الجاوي، محمد بن عمر نوي الجاوي البننتي، أبو عبد المعطى التناوي  
( ١٣١٦ - )

أولها بعد البسمة: " الحمد لله الذي رفع رتبة من نصب نفسه لنفع العباد... أما بعد: فهذا شرح لنظم الآجرومية المسمى بـ " الكواكب الجلية"، للشيخ عبد السلام بن مجاهد النبراوي، سميته " فتح غافر الخطيئة"... إلخ".

آخرها: "... ففيها أقوال ثلاثة: وهي من إضافة الشيء إلى نفسه، ومن إضافة المسمى إلى الاسم، أو من إضافة بينه وبين مضافة عموم وخصوص من وجه، وذلك نحو شهر رمضان، وقد أتيت على ما أردت إيراد في شرح هذه المنظومة، والله تعالى الحمداً".  
خط تدويني، فرغ من نسخه نهار الاثنين ثمانية وعشرين من صفر، سنة ١٢٨٩هـ.

١٦× ٢٤,٥ سم

٢٥ س

٦٣ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها آثار تلوث ورطوبة وأكل أرضة، فرغ المؤلف منه سنة ١٢٨٧ هـ، ونقلت هذه النسخة عن مسودة المؤلف، طبعت سنة ١٢٩٨ هـ، بمطبعة بولاق، القاهرة.



الأعلام ٧: ١٤٤ - دار الكتب المصرية ٢: ١٤٤ - معجم المؤلفين ١١: ٨٧  
هدية العارفين ٢: ٣٩٤.

الرقم العام ١١٨٥

### الفتح الودودي على المكودي

ابن الحاج، أحمد بن محمد بن حمدون السلمي، المعروف بابن الحاج، أبو  
العباس ( ١٢٣٥ - ١٣١٦ هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الملهم بالمنطق الفصيح اللساني، عما استكن في  
الضمير من المعاني... وبعد: فيقول... أحمد بن محمد بن حمدون السلمي  
المرداسي النجار، المعروف بابن الحاج الفاسي الدار: لما كان علم النحو من  
أفضل العلوم، ومبلغاً لفهم كتاب الله المغني عن كل مرقوم، وأجل ما أُلّف فيه  
خلاصة ابن مالك، بيد أنه لاختصار لفظه وعبارته، يحتاج إلى حاشية تسفر  
اللثام عن مرده وإشاراته؛ طلب مني بعض الفقهاء الأجلة... وضع حاشية على  
الشرح المذكور، سهلة التناول... وسميته " الفتح الودودي على المكودي"...  
إلخ".

آخرها: "... وعن علي بن أبي طالب، كرم الله وجهه: من أراد أن يكتال  
بالمكيال الأوفى، فليكن آخر كلامه إذا قام من مجلسه: ﴿ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ

الْعَزَّةَ عَمَّا يَصِفُونَ (١٨٠) وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ (١٨١) وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ  
الْعَالَمِينَ (١٨٢) ﴿سورة الصافات﴾.

خط مغربي حديث، كتبه أحمد بن محمد بن محمد بن عبود، وفرغ منه يوم  
الأربعاء، في ثاني ذي الحجة عام ( طمس تاريخ النسخ) في القرن الرابع عشر  
الهجري تقديراً.

٢ ج في مج (٢٩١ ق) ٢١-٢٢ س ٢٢ × ١٨ سم

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة وبأوسطها ومذهبة،  
المتن بالحمرة، وبعض الكلمات بأولها مداد أزرق، بعض الهوامش بها  
تصحيات، بآخرها ثلاث ورقات منفردة.

إتحاف المطالع بوفيات أعلام القرن الثالث عشر والرابع، عبدالسلام بن سودة:  
تحقيق محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٩٩٧ - الأزهري ٤: ٤:  
٢٨٦ - إيضاح المكنون ٢: ١٠٧ - معجم المؤلفين ٢: ٩٥ - الموسوعة  
المغربية للأعلام البشرية والحضارية، عبدالعزيز بن عبدالله، مطبوعات وزارة  
الأوقاف والشؤون الإسلامية، الرباط، ١٩٧٥م.

الرقم العام ٧٢٦٣

## فتح الوهاب على شرح قواعد الإعراب

المدابغي، حسن بن علي بن أحمد المنطاوي الشافعي الأزهري ( - ١١٧٠ هـ )

أولها: " الحمد لله الذي أعرب عن وجوده كل موجود... أما بعد: فهذا ما فتح به الوهاب من الحواشي، على " موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب"، جمعته حال المطالعة خوفاً من الضياع والنسيان، وعلى الله، سبحانه، التكلان... إلخ".

آخرها: "... قوله: لمن تأمله أي: لمن اقتصر على مجرد المطالعة والذكر، قوله: في درك، أي: إدراك، والله، سبحانه، أعلم، هذا آخر ما يسر الله جمعه، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وصلى الله على سيدنا محمد، النبي الأمي، وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، إلى يوم الدين".

خط تدويني، كتبه محمد بن ياسين بن زكية، في شهر ذي الحجة، سنة ١٢٥٩ هـ.

٢٣ × ١٦ سم

٢١ س

٣٥ ق

نسخة حسنة، بها نقص في أثنائها، رؤوس فقرها بالحمرة، أوراقها منفردة، على هوامشها بعض التصحيحات والتعليقات بخط مغاير.

الأعلام ٢: ٢٢٣ - معجم المؤلفين ٣: ٢٤٨ - هدية العارفين ١: ٢٩٨.

الرقم العام ٦٢١٥

## فتح الوهاب في علم أحكام الإعراب

الصايغ، محمد سعيد بن محمد بشارة الصايغ المكي؟

أولها بعد البسملة والاستعانة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالشُّكْرُ لِلَّهِ الْوَلِيِّ الْفَتْاحِ الْوَهَّابِ... أما بعد: فهذه مقدمة في علم النحو تامة كافية... سميتها " فتح الوهاب في علم أحكام الإعراب"... إلخ".

آخرها ناقص، وتنتهي بـ: "... فصل في التأكيد... ويكون معرفة، نحو: جاء زيد وحده، والغالب التنكير، هو ما فسر عن ذات أو شبه، وينصب على التميز منه، فيرفع إبهام ذات...".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

٢٥ × ١٧ سم

٢١ س

٩ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها آثار تلوث وآثار رطوبة.

الرقم العام ٣٤٩

## الفتوح القيومية في شرح الآجرومية

أحمد بابا، أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد بن أقيت بن أبي بكر بن عمر الصنهاجي، الملقب بأحمد بابا (٩٦٣ - ١٠٣٢ هـ)

أولها بعد البسملة: " قال الأديب النحرير... سبحان الله المنزه كلامه عن اللفظ بالحروف في المقال... وبعد: هو يقول العبد الفقير... هذه حواش وضعتها على الآجرومية المباركة... للشيخ الإمام أبي عبد الله... محمد بن محمد بن أجروم... وسميته "الفتوح القيومية في شرح الجرومية"، وفيها من الرموز صورة لابن مالك، وصورة لابن هشام، وصورة للشيخ خالد... إلخ".

آخرها: " قال مؤلفه، رحمه الله: الحمد لله، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد، عدد ما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون، ورضى الله ، تعالى عن اصحاب رسول الله أجمعين، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، انتهى بحمد الله".

خطها مغربي حسن، كتبها عبد الله بن محسن بن قبة، سنة ١١٨٩ هـ.

٢٠ × ١٥ سم

٢٢ س

٥٨ ق

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد، بها تقويع وأكل أرضة، عليها بعض التصحيحات والتقييدات، المتن وبعض العناوين بالحمرة، وبعضها الآخر بالسواد.

تعريف الخلف ١: ١٤ - ١٩ - شجرة النور الزكية: ٢٩٨ - ٢٩٩ - الفتوح

القيومية، تحقيق ودراسة: ٣٢٢ - ٣٢٦ - فهرس الخزائن الصبغية: ٣٦٩

الرقم العام ٧٠٩٥ / م٦ ( ١١١ق - ١٦٨ )

### نسخة ثانية

خط مغربي، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

١٤١ ص ١٩ س ١٩ × ١٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع، المتن بالحمرة، الأوراق منفردة، مجموعة من الأوراق بها أثر تلوث ورطوبة بأعلاها أضاعت معالم بعض الكلمات.

الرقم العام ٧٠٣٤ / م١ ( ١ق - ١٧١ )

### نسخة ثالثة

خط أندلسي حسن، كتبها محمد بن أبي عبد الرحمن بن القاص، يوم الثلاثاء ١٦ شوال ١٢٧٦هـ.

١٣٠ ص ٢٢ س ٢١ × ١٦ سم

ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، اهترأ كعبها، أوراقها مفككة، حيث أكلت الأرضة أصول الكراسات، بعض ألفاظ المتن، وأبيات الشعر والرموز بالحمرة، عليها تصحيحات، بالأوراق أثر للحبر الحديدي الحارق، تسبقها نقول في أربع صفحات.

الرقم العام ٧١٣١ / م ( ص ٦ - ١٣٥ )

### فرائد العقود العلوية في حل ألفاظ شرح الأزهريّة

نور الدين الحلبي، علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي، أبو الفرج، نور الدين ابن برهان الدين ( ٩٧٥ - ١٠٤٤ )

أولها بعد البسملة: " حمداً لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية... أما بعد: فيقول علي بن إبراهيم الحلبي الشافعي، فاز من واهب العطية بالموهبة والأمنية: لما رأيتُ شرح الأزهريّة... رأيتُ أن أكتب عليه ما يتحصل، وقت المطالعة، من فرائد الفوائد السنية، فنظمت تلك الفوائد في عقد جواهره البهية، ومن ثم سميتّه "فرائد العقود العلوية في حل ألفاظ شرح الأزهريّة"... إلخ".

آخرها: "... وفي هذا القدر الذي أوردناه... كفاية للمبتدئ؛ لأن المقصود تدريبه على ذلك، وأحمد الله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والله أعلم بالصواب، وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في شرح هذا الكتاب... والحمد لله وحده، ولي الله عل سيدنا ومولانا محمد...".

خط مغربي حسن، كتبها شعبان بن مصطفى بن محمد بن عبد الجليل في ٢٤ محرم ١٢٣٧ هـ.

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة بوسطها زخارف، المتن بالحمرة، عليها تقييدات وتصحيحات.

الأعلام (ط٤) ٢٥١ : ٤ - الظاهرية / النحو: ٣٨٢ - فهرس الفهارس ١ :  
٢٥٥ - معجم المؤلفين ٧ : ٣.

الرقم العام ٧١٧٧

### نسخة ثانية

خط تدويني، كتبه محمد بن سليم في شهر رجب سنة ١٢٤٧هـ.

١٦٥ ق مسطرتها مختلفة ٢٠ × ١٥ سم

نسخة حسنة، مجلدة بغلاف قديم من الورق المقوى، أوراقها منفردة بها آثار رطوبة وبلل، استكملت بخط مغاير وأقدم، المتن بالأحمر والشرح بالأسود، بأولها فائدة من مؤلف الكتاب، وعلى هوامشها تعليقات وتصحيحات بخطوط مغايرة.

الرقم العام ٦٢٢٢



## نسخة ثالثة

خط تدويني، كتبه المؤلف، وكان الفراغ من كتابتها يوم الجمعة ثاني يوم من شوال، الذي هو من شهور سنة ألف ومائتين وستة وستين من الهجرة.

١٧ × ٢٤ سم

٢٧ - ٢٩ س

١٢٥ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها آثار تلوث بسيط.

تعليق: جاء في أول المخطوطة أنها لـ "حسنين بن جمال الدين بن محمد بن يوسف الخليلي الإيبيري"، وسماها بـ "الدرة البهية بحل ألفاظ معرب الآجرومية"، وبعد المراجعة وفحص أجزاء المخطوطة تبين أنها لـ "علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي، أبو الفرج، نور الدين ابن برهان الدين، ت ١٠٤٤هـ"، وتسمى "فرائد العقود العلوية في حل ألفاظ شرح الأزهرية"، وفي مكنتات المخطوطات نسخ كثيرة منها، وصاحبها معروف، وهي ذائعة الصيت بين الباحثين وطلاب العلم، وقد قام بتحقيقها الدكتور فخر الدين قباوة، كما حصل بها أحد الباحثين بأقسام اللغة العربية على الماجستير، وبالجمل لم تفلح التغييرات الطفيفة التي أدخلها من ادعى تأليفها بتغيير حقيقتها وهويتها، والله أعلم.

### فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد

بدر الدين العيني، محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد، أبو محمد، بدر الدين العيني، الحنفي (٧٦٢ - ٨٥٥ هـ)

أولها: " الحمد لله حمدًا ناصعًا ضافيًا... وبعد: فإن عافي رحمة ربه الغني أبا محمد محمود بن أحمد العيني، عامله الله بلطفه الخفي، يقول: إن جلة من الأذكياء، وخلة من الألباء، قد أحلبوا، سيما الطواسع منهم، وخاطبوا بأن شرح الشواهد الذي نمقته وبالتحرير زخرفته... مترجمًا بـ " فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد"... الخ".

آخرها ناقص، وينتهي بـ: " شواهد الإمامة قوله: كم به من مكو وحشية، قال الطرماع: وثمامة قيظ في منتئل أو شيام، قوله: مكو: بفتح الميم وسكون الكاف، وفي آخره".

خط نسخ حسن، كتب في القرن العاشر الهجري تقديرًا.

٢١ × ١٥,٥ سم

٢٣ س

١١٨ ق

نسخة حسنة، بها نقص في أثنائها وآخرها، بأطرافها بقع وتلوث وأطراف بض الأوراق مرممة، المتن بالمداد الأحمر والشرح بالسود، في الهوامش تصحيحات

وتعليقات، بأولها فائدة والنسخة مقابلة، طبعت سنة ١٢٩٧هـ، بالمطبعة الكاستيلية بالقاهرة.

الأعلام ٨: ٣٨ - معجم المطبوعات ٢: ١٤٠٢ - معجم المؤلفين ١٢: ١٥٠ - نشرة دار الكتب المصرية ٢: ١٧٧.

الرقم العام ٦٥٣٧

### فوائد تتعلق بـ "أيّ" مشددة الياء

ابن قائد، عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان بن قائد النجدي ( - ١٠٩٧هـ )  
أولها بعد البسمة: " الحمدُ لله رافع المشكلات عن أولى الأبواب... وبعد:  
فيقول... عثمان بن أحمد النجدي الحنبلي، لطف الله به وبالمسلمين: هذه "  
فوائد تتعلق بـ "أيّ" المشددة الياء"، من كلمات العربية، توضح ما فيها من  
أقسام وأحكام... إلخ".

آخرها: "... دل عليها مفهوم الكلام، وصور الإعراب دل عليها منطوقه،  
جعلنا الله وإياكم بفضلته من الناطقين بالخير، الصامتين عن الغير... والْحَمْدُ  
لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم  
تسليماً".

خط مغربي مقروء، كَتَبَهُ ضِمْنَ مَجْمُوعِ محمد بن محمد بن أحمد بن زاغ، وفرغ منه سنة ١١٩٠هـ.

٢٧,٥ × ١٨ سم

٣٩ س

٥ ص

نسخة وسط، ضمن مجموع غير مجلد، رؤوس الفقر بالحمرة، أطرافها أكل أرضة، بالهوامش تصحيحات الورقة الأولى منفردة.

الرقم العام ٧٦١٦ / م (ق ١ - ٣)

### الفوائد الضيائية

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي، نور الدين (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

أولها بعد البسملة: " الحمد لوليه، والصلاة على نبيه، وعلى آله وأصحابه المتأدبين بآدابه، أما بعد: فهذه فوائد وافية، تحل مشكلات الكافية للعلامة المشتهر في المشارق والمغارب الشيخ ابن الحاجب... نظمها... وسميتها بـ "الفوائد الضيائية"؛ لأنه لهذا الجمع والتأليف كالعلة الغائية... إلخ".

آخرها: "... كقولك في ( اضربن): ( اضرباً)، تشبيهاً لها بالتثوين، فإن التثوين إذا انفتح ما قبلها تقلب ألفاً، وإذا انضم أو انكسر بحذف، نحو: أصبت خيراً، وأصابني خيرٌ، وأختتم لي بخيرٍ، اللهم اجعل خاتمة أمورنا خيراً... وعلى آله وأصحابه وعلى من تبعهم من زمرة أحبائه".

خطها تعليق جيد، كتبت في شهر رجب في القرن العاشر الهجري تقديرًا.

١٤ × ٢٤ سم

٢١ س

١٢٣ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة، مجدولة بماء الذهب، فوق عبارات المتن خط بالحمرة، إلى نحو منتصف النسخة ثم خط بالسواد، بهامشها تقييدات كثيرة ونقول مصححة، بها طيارات غير مثبتة، مرممة ترميمًا.

طبعت عدة مرات منها طبعة سنة ١٤٠٣هـ، محققة، بالعراق وطبعة دار الآفاق العربية ١٣١٤هـ، بالقاهرة.

الأعلام ٤: ٤: ٦٧ - دار الكتب المصرية ٢: ١٤٧ - كشف الظنون ٢: ١٣٧٢ معجم المؤلفين ٥: ١٢٢ - هدية العارفين ١: ٣٥٤.

الرقم العام ٧٥١١

### نسخة ثانية

خط تعليق حسن، كتبه مصطفى القرلحصاري، فرغ منه في أواخر رمضان المبارك، سنة ١٠٢٤هـ.

١١ × ١٧,٥ سم

١٩ - ٢٠ س

٢١٥ ق

نسخة وسط، مجلدة بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، فوق المتن خط بالحمرة، الورقة الأولى مزخرفة تلوينها وجدولتها بماء الذهب، ومرممة بورقة من نوع مغاير وخط مختلف، تليها ورقتان بخط مغاير وورق مختلف، بالأوراق الأولى أكل أرضة وترميم، الأوراق الأولى مفككة وبعضها منفرد، بها أثر تلوث وفوائد في أماكن كثيرة، بالهوامش تعليقات وشروح كثيرة، يتخللها طيارات، بآخرها وقتا بياض، وفوائد في ورقتين، الدفة الأخيرة منفصلة مع بعض الأوراق، طبعت مرات عديدة منها طبعة الأستانة سنة ١٣١٢هـ.

الرقم العام ٧٥٠٦

### نسخة ثالثة

أولها ناقص ويبدأ ب: " تحقيقاً للزوم زيادتهما أو ليمتنع التاء فيتحقق، سبهما بألفي التأنيث أو كانا في صفة فشرطه انتفاء ( فعلاية ) يعني امتناع دخول تاء التأنيث عليه، وقيل: شرطه وجود ( فعلى )؛ لأنه متى كان مؤنثة ( فعلى )، لا يكون ( فعلاية ) فتبقى مشابهنهما لألفي التأنيث على حالها... الخ".

خط مغربي مقروء، كتبه محمد، وفرغ منه في غرة شهر شعبان المبارك، سنة ١٠٣٦هـ.

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة، بأولها نقص، في الأوراق الأولى المتن بالحمرة وفيما بعدها فوق المتن خط بالسواد وأحياناً بالحمرة، بعض الأوراق منفردة وبعضها مفككة، ببعض الهوامش تصويبات وشرح، بها آثار تلوث وبلل وبقع، بالورقة الأخيرة تمزق أضاع بعض الكلمات.

الرقم العام ٧٤٥٥

### نسخة رابعة

خط تعليق حسن، فرغ منه في أواخر شهر رجب المرجب في بلدة سيواس، سنة ١٠٣٨هـ.

١٥ × ٢١ سم

مختلفة المسطرة

١٦٠ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، الفواصل والعناوين بالحمرة وفوق المتن خط بالحمرة، المباحث بالهوامش وبمداد أحمر، الهوامش بها حواش وشرح وتعليقات كثيرة، بها أثر تلوث بلل وبقع في مواضع كثيرة وبها ترميم، بأولها وآخرها فوائد.

الرقم العام ١٣٨٤

**نسخة خامسة**

أولها ناقص، ويبدأ ب: " فعلا التعجب، إلا ما يبني منه افعل التفضيل، لمشابهتهما له، من حيث أن كلا منهما للمبالغة والتأكد، وكذا لا بينان إلا للفاعل كأفعل التفضيل، وقد شدّ: ما أشهى الطعام، وما أمقت الكذب... الخ".

٢٠,٥ × ١٤ سم

١٧ س

٢٩ ق

خط نسخ حسن دقيق، كتبه مصطفى بن جركين بن رجب

نسخة حسنة ضمنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ، بأولها نقص كبير، فوق المتن خط بالحمرة، في بعض الهوامش تصحيحات، بآخرها فوائد.

الرقم العام ٦٨٤٨ / ٢ م (ق ٢٤٨ - ٢٧٠)

**نسخة سادسة**

خط نستعليق، كتبها محمد بن خضر، سنة ١٠٨٧هـ.

٢٢ × ١٥ سم

١٧ س

٢٣٣ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة، بها ترميمات قديمة وبعض أوراقها مقطعة، بها آثار بلل ورطوبة مدلة بالحمرة، بأوائلها تقييدات ونقول كثيرة، فوق ألفاظ المتن خط بالحمرة.



٣٢٧

الرسم

الرقم العام ٧١٨١

### نسخة سابعة

خط تدويني، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

١٤ × ٢٣,٥ سم

١٩ س

١٩٨ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة على كل من دفتيها زخارف مضغوطة ملونة بالحمرة، مجدولة بالحمرة، وفوق المتن خط بالحمرة، على بعض الهوامش تصويبات وتعليقات، بأولها ورقتان عليهما أبيات شعر بالفارسية ثم ورقتا بياض.

الرقم العام ٣٥٨

### نسخة ثامنة

خط تعليق حسن، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

٩,٥ × ١٨ سم

٢١ س

٢٢٨ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، وفوق المتن خط بالحمرة، الورقة الأولى وبعض الأوراق الأخرى منفردة، بالهوامش تعليقات وشروح كثيرة،

ببعض الأوراق بقع وأثر تلوث، تاريخ النسخ واسم الناسخ أزيلا من نهاية المخطوطة، بأثنائها ورقة زرقاء اللون على ظهرها فوائد باللغة التركية.

الرقم العام ٧٤٢٧

### نسخة تاسعة

أولها ناقص ويبدأ بـ: "تابعاً للفظه، وتنصب حملاً على محله؛ لأن حق تابع المبني أن يكون تابعاً لمحله، وهو هاهنا منصوب المحل بالمفعولية، نحو: يا تميم أجمعون وأجمعين في التأكيد... الخ".

خط تعليق، كتبه محمد بن عثمان، في ١٠ رجب، سنة ١١٨٩هـ.

١٦ × ١١ سم

١٥ س

٢٤٢ ق

نسخة حسنة، بأولها نقص، بأطرافها آثار رطوبة وبلل وبها بعض الطمسات، على المتن خط بالسواد وأحياناً بالحمرة، رؤوس فقرها بالحمرة ومشار إليها بالهوامش أيضاً، وعلى هوامشها تصحيحات وتعليقات بخط مغاير.

الرقم العام ٦٢١٢

## نسخة عاشرة

أولها ناقص، ويبدأ ب: "... بالسماع منهم، فإن العارف بأحكامها كذلك مستغن عن النحو ولا فائدة له متعد بها في معرفة اصطلاحاتهم... وحكمه، أي: من جملة أحكام المعرب، وأثارة المترتبة عليه من حيث هو معرب، أن يختلف آخره... الخ".

آخرها ناقص، وينتهي ب: " اعتبار القسم على تقدير توسطه، كاشتراطه على تقدير التقدم. فعلى المعنى الأول هذا مثال لتقديم الشرط وجواز اعتبار القسم، فهو باعتبارهما جميعاً نشر على ترتيب اللف. وعلى المعنى الثاني مثال لتقديم الشرط وجواز إلغائه، فالنشر باعتبار الأول على ترتيب اللف، وباعتبار الثاني على غير ترتيبه ففي كل من المثالين يقع من حيث المعنى الثاني اختلاف بين اعتباريه".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقريباً.

٢١ × ١٥ سم

١٧ س

١٨١

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، بها آثار رطوبة أضرت بمعالم بعض الكلمات في الجزء السفلي من بعض الأوراق.

الرقم العام ٤١٩

**نسخة حادية عشر**

آخرها ناقص، وينتهي بـ: " نون التأكيد قسما: خفيفة ساكنة؛ لأنها مبنية والأصل في البناء السكون، وثقيلة مفتوحة؛ لثقلها وخفة الفتح مع غير الألف، أي: غير التثنية نحو: اضربان، فإنها تكسر معهما: لشبهها فيه بنون التثنية. وتختص، أي: نون التأكيد".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

١٦ × ٢٢ سم

مختلفة المسطرة

٦٤ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة ذات لسان على الدفتين واللسان خطوط مضغوطة، ناقصة الآخر، المتن بالحمرة، المباحث على الهوامش والحمرة، بعض الأوراق بها أثر بقع وتلوث، بأثناؤها طيارات، الهوامش بها حاشية لعلها حاشية العصام على الفوائد الضيائية بخط دقيق، بأولها فوائد في ثلاث ورقات.

الرقم العام ١٣٧٥

**نسخة ثانية عشر**

خط تعليق، كتب في القرن الثاني عشر الهجر تقديراً.

١٥ × ٢٠,٥ سم

مسطرتها مختلفة

٢٠٥ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة، استكملت بخطوط مغايرة، بأطرافها آثار بلل ورطوبة، في أولها وفي أثنائها أطراف بعض أوراقها مرممة، بعضها مجدولة بالحمرة، فوق النص خط بالحمرة، ومطالبها على الهوامش بالحمرة أيضاً، وعلى هوامشها تعليقات وحواش لعدة علماء، وعليها أيضاً بعض التصحيحات.

الرقم العام ٦٢٨٢

### نسخة ثالثة عشرة

خط تعليق حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

١٤,٥ × ٢٠,٥ سم

١٩ س

١٧١ ق

نسخة وسط، مجلدة بجلدة قديمة بليت، الجدولة وبعض المتن بالحمرة، وفوق بعضه الآخر خط بالحمرة، في بعض الهوامش تعليقات وتصحيحات، أضرت الأرضة بأطرافها، الأوراق مفككة.

الرقم العام ٦٩١٣

### نسخة رابعة عشرة

خط تدويني، فرغ منه في ٢ شهر ربيع الثاني، سنة ١٢٣٩هـ.

١٥ × ٢١ سم

١٥ س

٢٧٣ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، وفي بعض الأوراق فوق المتن خط بالحمرة أو السواد، الورقة الأولى والأخيرة متآكلة، والورقة الأخيرة تنقص بعض الكلمات، المطالب بالهوامش، بها أثر بلل وتلوث وبقع، ببعض الهوامش تعليقات وشروح وتصحيحات.

الرقم العام ٧٩٢٠

### نسخة خامسة عشرة

أولها ناقص، ويبدأ بـ: "المبني، أي: الاسم المبني، وهذا الحد لا يصح، إلا لمن يعرف ماهية المبني على الإطلاق، ولا يعرف الاسم المبني إذ لو لم يعرفها لكان تعريفاً للمبني بالمبني؛ لأنه ذكر في حد المبني لفظ: المبني ما ناسب، أي: اسم ناسب مبني الأصل، وهو الحرف والفعل الماضي والأمر بغير اللام. والمراد بالمشابهة المنفية في تعريف المعرب هو هذه المناسبة".

خط تدويني، فرغ منه في ٣ جماد أول سنة ١٢٧٤هـ.

١٦,٥ × ٢٩,٥ سم

١٣ س

١٧٤ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة على دفتيها طرة مضغوطة، ناقصة الأول، تبدأ من المبني، بعض الهوامش بها شروح وتعليقات، المتن فوقه خط بالحمرة أو السواد، أوراقها داكنة اللون.

٣٣٣

الرسم

الرقم العام ٧٩٨٨

### نسخة سادسة عشرة

خط نسخ جلي، كتبه حسين بن محمد السلطي في ٢ ربيع الأول سنة ١٢٨٣هـ.

٢٢ × ٣٥,٥ سم

١٤ س

٢٥٦ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، أثرت الرطوبة والبلل بأطراف جملة من أوراقها، كتبت رؤوس الفقر بخط الجلي وزينت باللون الأصفر وغيره ووضع فوقها خط بالمداد الأحمر، وكذلك وضع فوق العبارات الأصلية خط بالحمرة تتضمن الهوامش تصحيحات ونقولاً من الكافية المنسوبة لعدة علماء.

الرقم العام ٦٣٦٨

### نسخة سابعة عشرة

خط تعليق حسن، كتبه عبد القادر المخلص بن محمد أمين، وفرغ منه في بلدة الرها في مدرسته الإخلاصية ضحوة يوم ثلاث ٢٦ من شهر رمضان سنة ١٢٨٧هـ.

٢١ × ١٣ سم

مختلفة المسطرة

٤١٦ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، الجدولة والفواصل بالحمرة، وفوق المتن خط بالحمرة، هوامش الأوراق الثلاثة الأولى بها قطعة من شرح أبيات الكافية والجامي لعلي بن عثمان الأفشهري الأوراق ملونة بعدة ألوان، بآخرها شرح لخاتمة الكتاب.

الرقم العام ١٠٥٥

### نسخة ثامنة عشرة

خط تعليق حسن، كتبه محمد يوسف بن فلايار مركاني، سنة ١٢٩٤هـ.

٢٥ × ١٤ سم

١٥ س

٢٨١ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، مجلدة بالحمرة، تتخللها طيارات منفردة بعضها ملون عليها فوائد وتعليقات على متن الكتاب، فوق المتن خط بالحمرة، ببعض الهوامش، تعليقات وشروح وبعض المواضع بقع وتلوث خفيف.

الرقم العام ٧٦٥٢

### الفوائد المرضية في شرح الأجرومية

لم يعلم المؤلف وكان حيًا سنة ٨٤٤هـ



أولها: " تيمناً باسم مَنْ خلق الإنسان من علق، ورياه وألهمه حتى نطق... ولما كانت المقدمة الآجرومية... كتاباً مباركاً انتفع به كثير من الناس، وهي قليلة الحشو، صغيرة الجرم، كثيرة النفع؛ لأن مؤلفها كان رجلاً عالماً صالحاً... وسميت هذا الشرح بـ " الفوائد المرضية لطالب الآجرومية " ... إلخ.

آخرها ناقص، وينتهي بـ: " ويجوزُ ضم ميمها، فنقول: مُنَّ ربي، الرابعة أن أصل حروف القسم هو الباء؛ لأنها تجرُّ الظاهر والمضمر، وتقع جارة في غير القسم".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

٢٣ × ١٦,٥ سم

١٩ س

١٠ ورقة

نسخة حسنة، ناقصة الآخر، المتن بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، على هوامشها تعليقات وتصحيحات.

جامعة الإمام/ النحو: ٢٢٠، ورد فيها العنوان: الفوائد المرضية لطالب الآجرومية، وانتهى منها المؤلف، سنة ٨٤٤هـ.

الرقم العام ٦٤٨٢

## الفوائد العجيبة في شرح الألفاظ الغريبة

ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز الدمشقي الحنفي ( ١١٩٨ - ١٢٥٢ هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله وحده، وصلى الله على من لا نبي بعده... وبعد: فيقول فقير رحمه ربه... محمد أمين بن عابدين: قَدْ عَنَّ لِي الْكَلَامُ عَلَى بَعْضِ أَلْفَاظٍ شَاعَ اسْتِعْمَالُهَا... وسميتها " الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة"... إلخ".

آخرها: "... العلة التي ذكروها لاختصاصهم الظروف بالتوسع فيها، وذلك أنهم قالوا: إن الظروف منزلة من الأشياء منزلة أنفسها؛ لوقوعها فيها، وأنها لا تنفك عنها، والله تعالى أعلم".

خط تدويني، كتب في سنة ١٢٧٩ هـ.

١٧ × ٢٤ سم

٢٥ س

١٠ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، بالهوامش تعليقات بالحرمة، نقلت عن نسخة بخط المؤلف، طبعت سنة ١٣٠١ هـ، بدمشق بمطبعة المعارف.

دار الكتب المصرية ٢: ١٤٨ - معجم المطبوعات ١: ١٥٣ - معجم المؤلفين ٩: ٧٧ - هدية العارفين ٢: ٣٦٧.

الرقم العام ١٥٧٦

### الفواكه الجنية على متممة الآجرومية

الفاكهي، عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي المكي جمال الدين (٨٩٩-٩٧٢ هـ)

أولها بعد البسملة والديباجة: " أحمد الله على نعمه، وأشكره على مزيد فضله وكرمه، وأصلي وأسلم على المعرب من فصيح كلمه، نبيه محمد وآله وصحبه كنوز علمه، ومعادن حكمه، وبعد: فهذا تعليق لطيف وضعته على المقدمة الموضوعة في العربية تأليف... شمس الدين ابن محمد بن الشيخ محمد الرعيني، الشهير بالحطاب المكي المالكي... إلخ".

آخرها: " وبعضهم يقف على رحة وشجرة ( بالتاء ) من غير قلب، ومن قراءة نافع وابن عامر وحمزة: ﴿ إِنَّ شَجَرَتَ الدَّخَانِ / ٤٣، بالتاء، وقد قرأ بعض السبعة، في قوله تعالى: ﴿ إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (٥٦) ﴾ الأعراف ٥٦، وليكن هذا آخر ما تيسر جمعه على هذه المقدمة".

خط تدويني، فرغ منه نهار الخميس ٢٨ من شهر شعبان الكريم، سنة ١١٧٥ هـ.

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، بها آثار رطوبة وتلوث، وآثار ترميم قديم، طبعت عدة طبعات منها طبعة الميمنية ١٣٠٤هـ، وطبعة مصطفى البابي الحلبي، ١٣٣٨هـ، بالقاهرة، وحصل بها عماد علوان حسين، على الماجستير دراسة وتحقيق، من كلية الآداب، جامعة بغداد، سنة ١٩٩٨م.

الأعلام ٤: ١٩٣ - إيضاح المكنون ٢: ٢٠٢ - معجم المؤلفين ٦: ٢٨

هدية العارفين ١: ٤٧٢.

الرقم العام ١٠٢٨

### نسخة ثانية

خط مغربي حسن، كتب عبد الرحمن بن عبد الله بن الطاهر بن الطيب العربي الشريف المالكي الوهراني، وفرغ منه يوم الثلاثاء من شهر الله المعظم رجب، من عام ١١٨٣هـ.

٢١ × ١٥,٥ سم

٢٣ س

٢٣١ ص

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، وبعض الكلمات بالسواد وبخط مميز كبير، بأحد أطرافها أكل أرضة خفيف، بأولها فوائد في ورقتين وورقتين فارغتين.

الرقم العام ٧٣٦٣ / ١م (ق ٥ - ١٢٠ أ)

## نسخة ثالثة

خط تعليق حسن، كتبه أحمد بن أحمد الرشيد الوفائي الشافعي، وفرغ منه  
 حادي وعشرين شهر شوال، سنة ١٠٦٨هـ.

۲۱ س

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة ذات لسان، المتن بالحمرة بأولها نقص، بعض الهوامش بها تعليقات وشروح وعلى بعض الهوامش بقع وتلوث، على بعض الأوراق خاتم تملك مؤرخ سنة ١١٩٣هـ، مرممة من أطرافها ومن الكعب، وعلى كل من دفتيها طرة مضغوطة.

**قطر الندى وبلى الصدى**

ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

**أولها:** " الكلمة قول مفرد، وهي اسم وفعل وحرف، فأما الاسم فيعرف بأل كالرجل، وبالتتوين كرجل، وبالحديث عنه كتاء ضربت... الخ".

**آخرها:** "... وكذا همزة الماضي المتجاوز أربعة أحرف، كاستخراج، وأمره ومصدره، وأمر الثلاثي، كأقبل وأغز وأغزي بضمهم، واضرب وامشوا واذهب بكسر، كالبواقي، والله أعلم".

خط تدويني، كتبه على بن ياسين، في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

١٥ × ٢١,٥ سم

١٥ س

١٠ ق

نسخة رديئة، رؤوس فقرها بالحمرة، بها آثار رطوبة وتلوث، بها تلف وترميم، بأولها فوائد.

طبعت مرات عديدة، منها طبعة القاهرة بالمطبعة الميمنية، ١٣٢٣هـ، وحققها الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد سنة ١٩٦٣م.

الأعلام ٤: ٢٩١ - دار الكتب المصرية ٢: ١٤٩ - ذخائر التراث ١: ٢٦٩ الظاهرية ( النحو): ٤١٢.

الرقم العام ٦٢٠٦

**نسخة ثانية**

خط تدويني، فرغ من كتابته نهار السبت، خامس ذي الحجة الحرام، سنة ١١٤٦هـ.

١٩ ق ١٧ س ١٦ × ١٠,٥ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، رؤوس الفقر بالحرمة، الأوراق مفككة، بها أثر بقع وتلوث.

الرقم العام ٧٦٨٠ / م (ق ٣ - ٢١ أ)

**نسخة ثالثة**

خط نسخ حسن، كَتَبَهُ ضِمْنَ مَجْمُوعِ عبد الله بن سعيد الحلبي، وفرغ منه يوم الاثنين سابع والعشرين من شهر رمضان المبارك، سنة ١٣٢٠هـ.

٢٥ ق ٩ س ١٤ × ١٠,٥ سم

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجُلْدَةٍ حَدِيثِيَّةٍ، رؤوس الفقر وعناوين الأبواب وبعض الكلمات بالحرمة، بها تلوث خفيف، بعض الهوامش بها تعليقات.

الرقم العام ١٦٠٣ / م (ص ٣٤ - ٨٣)

## القلادة الجوهريّة في شرح الحلاوة السكريّة

زين الدين الآثاري، شعبان بن محمد بن داود الموصلي الشافعي، أبو سعيد  
(٧٦٥ - ٨٢٨ هـ)

أولها بعد البسملة: " الحمدُ لله رب الأنام، الإله الملك العلام...وبعد: فيقول  
الفقير المنان شعبان: لما نظمت أرجوزتي اللطيفة في النحو الشريف... أن  
أشرحها شرحاً لطيفاً كاشفاً عن حقيقة ما فيها، ومعيناً عن بيان  
خافيتها...وشرحت ما لا بد من معرفته، حسب الفتح... وسميته "القلادة  
الجوهريّة في شرح الحلاوة السكريّة"... الخ".

آخرها: "... ولهذا قال، عليه الصلاة والسلام: " إذا مات العبد انقطع عمله إلا  
من ثلاثٍ، صدقةٍ جارية، أو ولد يدعو له، أو علم يُنتفع به من بعده". نفع الله،  
تعالى، به جيلاً بعد جيل".

خط نسخ جيد مضبوط، كتبت في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

٢٠ × ١٤ سم

١٥ س

١٤٥ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، تتفص ورقة واحدة بين الورقتين ٩، ١٠،  
عبارات المتن والإشارات والعلامات وكلمة ( القول) بالحرمة.



تختلف بدايته عن بداية نسخة دار الكتب، إلا أن النهاية متطابقة نقلاً عن صورتها في كتاب الأعلام.

الأعلام ٣: ١٦٤ - أم القرى، المركز/ النحو: ٤٠٠ - إيضاح المكنون ١: ٤١٥، ٢: ٢٣٧ - دار الكتب المصرية ٢: ١٤٩ - هدية العارفين ١: ٢١٨.

الرقم العام ٧٥٥٧

### كاشف القناع والنقاب بإزالة الشبه عن وجوه قواعد الإعراب لابن

هشام (-٧٦١ هـ)

زلف نكار، محمد بن عبد الكريم بن عبد الوهاب البركلي، الرومي، الحنفي، المعروف بزلف نكار ( - ٩٩٤ هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الذي جعل النحو، أتم الوسائل إلى تحصيل علم الشريعة والقرآن، وأتم الذرائع إلى تجميل الكلام العربي على وجه البديع، والبيان وأسس على قواعد الإعراب والبناء؛ لتمهيد الأصول والأركان...".

آخرها: "... وما ذكر في بعض شروح ذلك المتن، أن إطلاق المؤكد ضعيف، يدل عليه لفظ البعض، فليس بشيء... والمراد من هذا الكلام تأكيد ودليل لقوله وينبغي أن يجتنب العرب بقول المتقدمين".

خط تعليق مقروء، كتبه عبد الله بن علي الصابري التوفاتي، ساكن في المدرسة الدار الحديني، وفرغ منه في شهر المحرم، سنة ١١٣٥هـ.

١٠٢ ق

١٧ س

٢٢ × ١٣ سم

نسخة مجلدة بجلدة حديثة، تنقص الورقة رقم ٣ و ٨، الدولة وبعض الكلمات بالحمرة، والمتن بالخضرة، بالهوامش وبين السطور تعليقات وشروح كثيرة والمطالب بالهوامش، بها أثر بلل وتلوث، أطراف بعض الأوراق مبتورة.

كشف الظنون ١: ٣٤٨ - معجم المؤلفين ١٠: ١٨٩ - هدية العارفين ٢: ٢٤٥ - الخزانة العامة بالرباط برقم: ١٣١٣ د.

الرقم العام ١٥٣٨

### الكافية في النحو

ابن الحاجب، عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس أبو عمرو جمال الدين بن الحاجب (٥٧٠ - ٦٤٦ هـ)

أولها : " الكلمة: لفظٌ وضع لمعنى مفرد، وهي اسم وفعل وحرف؛ لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها أو لا، الثاني: الحرف... الخ".

آخرها: " نون التأكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة مع غير الألف، وتختص بالفعل للمستقبل في الأمر والنهي والاستفهام والتمني والعرض والقسم... ومن

ثُمَّ قِيلَ: هل تَرِينَ وتَرُونَ وتَرِينَ، وَاغْزُونَ وَاغْزِينَ وَاغْزِينَ، والمخففة تحذف للساكنين وفي الوقف، فيرد ما حذف، والمفتوح ما قبلها تقلب ألفاً، تمت".

خط تعليق حسن، كتب سنة ١٠٢٣هـ.

١٢,٥ × ٢٠,٥ سم

١٠ س

٦٩ ق

نسخة حسنة مجدولة بالحمرة والخضرة، في بعض الهوامش وبين السطور تعليقات وشروح، بعض الأوراق مفككة، تليها فائدة في صفتين.

طبعت عدة طبعات منها طبعة بالهند سنة ١٢٩١هـ، وببيروت سنة ١٩٨٥م، وبالقاهرة ٢٠٠٠م.

الأعلام ٤: ٣٧٤ - كشف الظنون ٢: ١٣٧ - معجم المطبوعات ١: ٧١ -

٧٢ - معجم المؤلفين ٦: ٢٦٥ - هدية العارفين ١: ٦٥٤.

الرقم العام ٦٩٢٦

### نسخة ثانية

خط تعليق وأحياناً تدويني، كتب بخط مغاير سنة ١٠٣١هـ.

١٧ × ١١,٥ سم

٧ س

٨٠ ق

نسخة وسط، مجلدة بجلدة حديثة، في بعض الهوامش تعليقات وشروح، مجدولة بالحمرة والسواد وأحياناً بالحمرة، بض الأوراق مفككة ومرممة.

الرقم العام ٦٦٨١

### نسخة ثالثة

خط تعليق حسن، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

الرقم العام ١٢ × ١٩ سم

٧ س

٧٠ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها طيارات، بالهوامش وبين السطور تعليقات، بها آثار رطوبة وتلوث، بعض الأوراق متقصفة من الأطراف، بها آثار ترميم، بالطيارات والهوامش حاشية بخط محمد باقر الحسيني، معنونة بـ "تركيب الكافية".

الرقم العام ٤٠٣

### نسخة رابعة

خط تدويني، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

الرقم العام ١٤,٥ × ٢٠ سم

١١ س

٤٥ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، ببعض الهوامش شروح وتعليقات، بها بقع وأثر تلوث، بعض الأوراق مفككة.

الرقم العام ٧٤٦٧

### نسخة خامسة

خط تعليق وسط، كتب في شهر صفر يوم العشرين سنة ١١٧٠هـ.

١٢,٥ × ١٩,٥ سم

١١ س

٣٥ ق

نسخة حسنة، ضمن مجموع، رؤوس الفقر بالحمرة، في الهوامش وبين السطور تعليقات وشروح، بأطرافها أثر بلل وتلوث خفيف.

الرقم العام ٦٩١٧ / ١ م ( ١ - ٣٥ )

### نسخة سادسة

خط تعليق حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

٢٠,٥ × ١٣ سم

١٣ س

٣٣ ق

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة على كل من دفتيها زخارف مضغوطة وملونة بالصفرة، بعض كلمات المتن بالحمرة وبعض الهوامش بها تصويبات وتعليقات، عليها خاتم مؤرخ بسنة ( ١١٣ هـ ) وتاريخ سنة ١٣٣هـ.

الرقم العام ١٣٢٣ / ٢ م ( ٢٥٧ - ٣٢٢ )

### نسخة سابعة

خط تعليق حسن، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

١٥ × ٢٤ سم

١٧ س

١٦ ق

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجُلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، بها آثار تلوث ورطوبة وأكل أرضة، طبعت سنة ٢٠٠٠م.

الرقم العام ١٣٢٥ / ٢م ( ٩٢ أ - ١٠٨ ب )

### نسخة ثامنة

أولها ناقص، ويبدأ بـ: " سكران وندمان، وزن الفعل: شرطه أن يختص بالفعل، كَشَمَّرَ وضربَ أو تكون في أوله زيادة، غير قال للتاء، ومن ثمَّ امتنع أحمر، وانصرف يعمل، وما فيه علمية، إذا نُكِّرَ صُرِفَ... الخ".

آخرها ناقص، وينتهي بـ: " أسماء العدد: ما وضع لكمية آحاد الأشياء أصولها: اثنتا عشرة كلمة... وثنان وثلاثة إلى عشرة، وثلاث إلى عشرة، أحد عشر اثني عشر، إحدى عشرة اثنتي عشرة، وثلاثة عشرة إلى تسعة عشر، ثلاث عشرة إلى تسع عشرة، وتميمُ الشين من عشرة في المؤنث".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

١٤ × ٢٠,٥ سم

٦ س

٦٤ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، بعض رؤوس الفقر بالحمرة، وبعضها بالصفرة أو السواد وبخط كبير مميز، بها أثر بلل وأكل أرضة والورقة الأخيرة بها ترميم، بالهوامش حاشية على الكافية بخط دقيق ناقصة الأول والآخر.

الرقم العام ١٥٧٤

### نسخة تاسعة

أولها ناقص، ويبدأ بـ: " والنصب علم المفعولية، والجر علم الإضافة، والعامل: ما به يتقوم المعنى المقتضى للإعراب، فالمنفرد المنصرف، والجمع المكسر المتصرف، بالضمة رفعًا والفتحة نصبًا، والكسرة جرًا... الخ".

١٢,٥ × ٢٠ سم

١٧ س

٢٦ ق

نسخة حسنة، ناقصة الأول، أوراقها منفردة، مجدولة بماء الذهب، رؤوس الفقر بالمداد الأحمر، على بعض الهوامش تعليقات.

الرقم العام ٦٤٧٨

## نسخة عاشر

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

٢٢ × ١٥ سم

١٩ س

١٦ ق

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ، بِالْأَطْرَافِ وَفِي وَسْطِهَا زَخَارِفُ مَضْغُوطَةٌ، الْجَدُولَةُ وَرُؤُوسُ الْفَقْرِ بِالْحُمْرَةِ.

الرقم العام ٦٦٥٣ / ١٧م (ق ١٣٣ - ١٤٩)

## نسخة حادية عشرة

آخِرُهَا نَاقِصٌ، وَيَنْتَهِي بِ: " حُرُوفُ الزِّيَادَةِ: إِنْ وَأَنْ وَمَا وَلَا وَمِنْ وَالْبَاءُ وَاللَّامُ، فَإِنْ: مَعَ مَا النَّافِيَةِ، وَقُلْتُ مَعَ الْمَصْدَرِيَّةِ، وَلَمَّا... وَمَا: مَعَ إِذَا: وَمَتَى، وَأَيُّ وَأَيْنَ وَإِنْ ".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

٢١ × ١٤ سم

١١ س

٣٨ ق

نسخة حسنة، مجدولة بالحمرة، المطالب بالهوامش وبالحمرة، بها تلوث خفيف، بآخرها نقص.

الرقم العام ٦٨٩٣



**نسخة ثانية عشرة**

خط تعليق حسن، مستكمل بأثناؤه بخط نسخ حسن، كتبه سيد هاشم محمود شاهي صدقه خواه مهدي، وفرغ منه في شهر ربيع الأول، سنة ١٢٤٥هـ.

٧٦ ق ٥ س ٢١ × ١٥ سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بأثناؤها نقص، فوق الكلمات خط بالحمرة، شكلت بعض الكلمات بالحمرة أيضاً، على الهوامش وبين السطور حاشية بخط تعليق دقيق، اسم الناسخ شطب بعضه بمداد أسود، بها أكل أرضة خفيف في بعض المواضع.

الرقم العام ٤٠٢

**نسخة ثالثة عشرة**

خط تدويني، كتبه محمد بن أحمد بن زاهر، وفرغ منها في ٢٥ من شهر ذي القعدة، سنة ١٣٤٥هـ.

٩١ ص مختلفة المسطرة ٩ × ٦ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع، رؤوس الفقر بالزرقاة الخفيفة، بآخر المجلد فهرس بالمحتويات من ص ٥٧٠ حتى ص ٥٧٢.

الرقم العام ٧٨٦٣ / ٤ م ( ص ٣٩١ - ٤٨١ )

### كتاب جمل الإعراب

الخليل بن أحمد، الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي  
اليحمدي، أبو عبد الرحمن ( ١٠٠ - ١٧٠ هـ )

أولها بعد البسملة: قال الإمام العلامة الخليل بن أحمد... هذا كتاب " جمل  
الإعراب"، إذا كان جميع النحو في الرفع والنصب والجر والجزم، وجمل الألفات  
واللامات... فمن عرف هذه الوجوه، بعد النظر فيما صنفناه من مختصر النحو  
قبل هذا، استغنى عن كثير من كتب النحو... إلخ".

آخرها: "... و لا بمعنى: لم، لقوله، عز وجل: ﴿ فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى ﴾  
القيامة/٣١، معناه: لم يصدق ولم يصل، قال الشاعر:

اللهم إنَّ الحارث بن جبلة \* زنا على والدِه وخذله  
وكانَ في جاراته لا عهد له \* وأي شيء سيء لا أفضله  
وبه تم الكتاب".

خط نسخ حسن، كتب ضمن عدة رسائل فرغ منها الناسخ يوم الخميس الخامس  
عشر من شهر محرم الحرام سنة ثلاثة وتسعين وتسعمائة.

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدِ بَجَلَدَةِ حَدِيثَةٍ، مجدولة بالحمرة، ورؤوس الفقر بالحمرة.

الأعلام ٢: ٢٦٣ - معجم المؤلفين ٤: ١١٢ - هدية العارفين ١: ٣٥٠.

الرقم العام ٨٠٦ / ٦م ( ص ٣٠ - ٥٦ )

الكتاب = كتاب سيبويه ( سيبويه - ١٨٠هـ )

### كتاب سيبويه

سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه ( ١٤٨ - ١٨٠هـ )

أولها بعد البسملة والديباجة: " هذا باب علم الكلم من العربية: بسم الله الرحمن الرحيم، فالكلم اسم وفعل وحرف، جاء لمعنى ليس باسم ولا فعل، فالاسم رجل وفرس وحائط...".

آخرها: " هذا باب ما كان شاذاً مما خففوا على ألسنتهم وليس بمطرد... ولم يصلوا إلى الإدغام، كما لم يصلوا في مسست لسكون اللام... ومثل هذا قول بعضهم: علماء بنو فلان، فحذف اللام، يريد: على الماء بنو فلان، وهي عربية، انتهى".

خط تدويني دقيق مشكول، كتبه فضل نصار الشافعين، وفرغ منه يوم الثلاثاء الموافق الاثنين من شهر رجب الأصم الأصبب، سنة ١٢٩٥هـ.

٢٤ × ١٦ سم

٢١ س

٥٣٨ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، رؤوس الفقر ولأبواب بالحمرة، طبعت عدة مرات، منها طبعة ببولاق سنة ١٣١٧هـ، طبعت أيضًا سنة ١٩٦٧م، وحققها وشرحها عبد السلام محمد هارون، وطبعتها مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٤٠٨هـ.

الأعلام ٥: ٢٥٢ - دار الكتب المصرية ٢: ١٥٢ - كشف الظنون ٢: ٢: ١٤٢٦ - معجم المؤلفين ٨: ١٠ - هدية العارفين ١: ٨٠٢.

الرقم العام ٤٠٧

### كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب للحري (٥١٦هـ)

الفاكهي، عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي المكي جمال الدين (٨٩٩ - ٩٧٢هـ)

أولها بعد البسملة: " سبحانك لا أحصي ثناءً عليك، أنت كما أثنيت على نفسك... فهذا تعليق وجيزٌ على المقدمة الموضوعة في علم العربية المسماة بـ "ملحة الإعراب"... سميته " كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب"، سألنيه بعض الفقهاء... الخ".

آخرها: "... والصحابي: من اجتمع مؤمناً بالنبى، صلى الله عليه وسلم، ومات كذلك، والدجى: جمع دجية بالياء، وهي ظلمة الليل، والله سبحانه وتعالى، أعلم، وحسبى الله ونعم الوكيل، نعم المولى ونعم النصير".

خط تدويني، كتب سنة ١١٥١هـ.

١٦ × ٢١,٥ سم

٢٣ س

٦٨ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، رؤوس الفقر وبعض الكلمات بالحمرة، في بعض الهوامش شروح وتعليقات، بها رطوبة وتلوث وبقع، طبعت في سنة ١٩٥٤م، بالقاهرة، وحققها الدكتور/ عبد المقصود محمد عبد المقصود، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ط ١، ١٤٢٦هـ.

الأعلام ٤: ١٩٣ - دار الكتب ٢: ١٥٤ - معجم المطبوعات: ١٤٣٢

معجم المؤلفين ٦: ٢٨ - هدية العارفين ١: ٤٧٢.

الرقم العام ٢٣٠٣

### نسخة ثانية

خط تدويني، كتبه محمد بن أحمد المعمرى الحيمى بلدًا، والزيدى مذهبًا، والقرشى نسبًا، وفرغ منه يوم الجمعة المبارك ٢٠ في شهر رجب سنة ١٢٩٩هـ.

٣٥٦

نهرى نظرياً جامع (البحر) سرو

ق ١٠٩

مختلفة المسطرة

سم ١٧ × ٢٥

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، بعض الهوامش بها شروح وتعليقات كثيرة، بعض الأوراق بها تلوث خفيف.

الرقم العام ١٣٩١

### نسخة ثالثة

خط تدويني، فرغ من كتابته يوم الخميس لعله في شهر رجب تاسع يوم منه، سنة ١٣٠٧هـ.

ق ١٣٥

س ١٩

سم ١٦ × ٢٥

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بالهوامش شروح وتعليقات، بأثنائها طيارات، أولها فوائد ونقول في ثمان ورقات وكذلك العشر ورقات الأخيرة.

الرقم العام ٧٩١٥

### نسخة رابعة

خط تدويني، كتبه عبد الرحمن بن أحمد الطير، وفرغ منه في شهر صفر الخير من سنة ١٢١٢هـ.

ق ١٢٨

مختلفة المسطرة

سم ١٧ × ٢٤,٥

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بالهوامش شروح وتعليقات، ورد فيها ما يفيد قراءته، الأوراق الأولى مجدولة بالسواد أو بالحمرة

الرقم العام ٧٩١٦

### نسخة خامسة

خط تدويني، فرغ من كتابته في ثالث وعشرين من شهر رجب سنة ١٣٢٩هـ.

١١٠ ق ١٦، ١٧ س ١٧ × ٢٤,٥ سم

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، المتن بالحمرة، رؤوس الفقر وبعض الكلمات إما بالحمرة أو بالزرقة أو بالصفرة أو بالخضرة ويخط أكبر، وبالهوامش حاشية ونُقول في النحو، وبآخرها تملك ثم فوائد ونقول حتي الورقة ١١٢.

الرقم العام ٧٩١٨ / ام ( ١ - ١١٠ )

### نسخة سادسة

خط تدويني، كتبه قاسم بن حسين بن علي مهدي الزبير، وذلك ثامن عشر أو تاسع عشر شهر شعبان سنة ١٣٣٠هـ.

٣+٨٨+٥ ق ١٦ س ١٧ × ٢٤ سم

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، المتن بالحمرة، ببعض الهوامش شروح وتعليقات، ظهر الورقة ٧٣ الكتابة مقلوبة، والورقة ٩٤ مبتورة النصف الأسفل و ٩٥ بيضاء، بأولها وآخرها فوائد ونقول في النحو.

الرقم العام ٧٩١٩ / ١م (ق ١ - ٩٦)

### نسخة سابعة

خط تدويني، كتبه أحمد حمود بن محمد السراجي، في السابع والعشرين من شهر رمضان المكرم سنة ١٣٣٢هـ.

١٧ × ٢٤,٥ سم

١٩ س

٨٨ ق

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ، بهامشها شروح وتعليقات ونقول نحوية المتن بالحمرة، ورؤوس الفقر بخط أكبر بالسواد، تليها نقول في ورقة واحدة.

الرقم العام ٧٩١٧ / ١م (ق ١ - ٨٨)

### نسخة ثامنة

خط تدويني، كتبه علي بن عبد الرزاق بن لطفي بن يحيى بن حسين حنش، وفرغ منه في شهر شعبان يوم الأحد الحادي عشر سنة ١٣٥٠هـ.



نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ، المتن بالحمرة، رؤوس الفقر بخط أكبر بالسواد، وبعض الكلمات بالزرقة.

الرقم العام ٧٩١٤ / م (ق ١ - ٨٨)

### كنز العربية في حلّ ألفاظ الجرومية

الكُدسي، محمد بن مبارك بن علي بن عبد الله (أو المكدي) - كان حيًّا سنة ١١٥٤هـ)

أولها بعد البسملة والديباجة: " الحمد لله الذي مَنَّ علينا بما لا مطمع في حصره من النعم... فيقول أحوج الخلق إلى مولاه، الغني عما سواه، محمد بن مبارك بن علي الكُدسي... هذا شرح لطيف وضعته على الآجرومية، المعزوة للشيخ أبي عبد الله العالم... الصنهاجي عرف بابن آجروم...سميته " كنز العربية في حلّ ألفاظ الآجرومية"... الخ".

آخرها: "... باب ساج وخاتم حديد، ألا ترى أن كلام: ثوب وباب وخاتم بعض ما أضيف إليه... وأعتذر لمن نظر في هذا الشرح من ذوي الألباب اعتذار من فعل قائلًا....

فَعَيْنُ الرِّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ \* وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْذِي الْمَسَاوِيَا

والله أسأل أن يغفر لنا ولوالدينا... يا أرحم الراحمين يارب العالمين".

خط مغربي مقروء، كتبه أبو القاسم بن عبد الله التملي، وفرغ منه بعد ظهر يوم السبت، الذي هو ثامن وعشرين من شهر الله المحرم الحرام، عام ١٢٥٤هـ.

٨٣ ص ٢٧-٣٣ س ٢٥ × ١٩ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد بجلدة قديمة، المتن بالحمرة، ببعض الهوامش تصحيحات، بها أثر بقع وتلوث، بعض الأوراق أصغر مقاسًا.

بروكلمان/ ملحق ٣: ٦٩٦، وفيه اسم (المكدسي) - الخزانة لعامة بالرباط  
٣٥٣: ٢/١.

الرقم العام ٧٦٢٧ / م (ق ١ - ٤٢ أ)

### نسخة أخرى

خط مغربي حديث، كتبه أحمد بن العربي، في شهر الله ربيع الثاني يوم العشرين، سنة ١٢٥٧هـ.

٤٥ ق ٣٠ س ٢٢ × ١٧ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع مجلد بجلدة حديثة، يشتمل على ستة كتب مطبوعة على الحجر، المتن بالحمرة، بالورقة الأولى تلوث.

الرقم العام ٧١١٢

## كنز المبانى في حروف المعاني

البدرى، مصطفى البدرى الدمياطى الشافعى ( - كان حيًا ١٢٩٣هـ )

أولها بعد البسملة: "

يقولُ أسيرُ المآثمِ مصطفى \* ومنْ هو بالبدرى يُدعى لدى المَلَا  
بحمدِ إلهِ العرشِ أبداً أولاً \* وأهدى صلاةً للنبي ومنْ تلا  
... الخ."

آخرها: "

وقلْ ربِّ فارحمْ بامتنانِكَ مصطفى \* وأدخلْهُ جناتِ النعيمِ تفضُّلاً  
وفي أبياته فتأرختْ ختامي \* حوى ندًا وجدَّ مؤهلاً  
خط تدويني، كتبه عبد الله بن عبد الرحمن السفطي، وفرغ منه في غرة شهر  
شعبان المكرم من شهور سنة ١٢٨٢هـ.

١٥ × ٢٣ سم

١٧ س

١٠ ص

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ مِنَ الورق المقوى ذات لسان، رؤوس  
الفقر بالحمرة، بها آثار تلوث وأكل أرضة، طبعت بالقاهرة سنة ١٢٧٨هـ.

الأزهرية ٤ : ٣٠١ - بروكلمان/ الأصل ٢ : ٦٢٩ ( وفيها ورد أن المؤلف  
توفى سنة ١٢٦٨ هـ ) - دار الكتب ٢ : ١٣٤ - جامعة الإمام/ النحو: ٢٣٨  
- معجم المؤلفين ١٢ : ٢٤٤.

الرقم العام ٥٣٦ / م ( ص ١ - ١٠ )

### لب الألباب في علم الإعراب

البيضاوي، عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي، أبو سعيد، ناصر  
الدين البيضاوي، أبو الخير ( - ٦٨٥ هـ )

أولها بعد البسمة: " الحمد لله الذي رفع الجازمين بوحدانيته بفضلته... الكلمة:  
ما وضع مفردًا، وهو حرف لو دل بغيره وإلا ففعل لو اقترن وضعًا بأحد  
الأزمنة... إلخ".

آخرها: "... الكسكة والكشكة سين وشين، تلحق كاف المؤنث، وقفًا نحو:  
أكرمتكس ومررت بكش".

خط تعليق دقيق، كتب سنة ١٢٠٧ هـ.

٢٨ × ١٩,٥ سم

٤٣ س

٥ ص

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ، بعض الكلمات بالحمرة، في  
بعض الهوامش شروح وتعليقات.

الأعلام ( ط ٤ ) ٤ : ١١٠ - بغية الوعاة : ٢٨٦ - جامعة الإمام/ النحو :  
 ٢١٤ الظاهرية ( النحو ) : ٤٤٢ - كشف الظنون ٢ : ١٥٤٦ .

الرقم العام ٧٠٢٣ / ١٠ م ( ق ٤٩ ق - ٥١ ب )

متن الآجرومية = الآجرومية ( ابن آجروم - ٧٢٣ هـ )

متن امتحان الأنكباء = لب الألباب في علم الإعراب ( البيضاوي - ٦٨٥ هـ )

متن الشبراوية = منظومة الشبراوي في فن النحو ( الشبراوي - ١١٧١ هـ )

### متن الشيخ العطار في النحو

العطار، حسن بن محمد بن محمود، الشافعي الأزهرى، المغربي المصري أبو  
 السعادات ( ١١٨٠ - ١٢٥٠ هـ )

أولها بعد البسملة: "

بِحَمْدِكَ يَا مَوْلَايَ أَبْدَأُ فِي أَمْرِي \* وَمِنْكَ أَرْوُمُ الْعَوْنِ فِي كُلِّ ذِي عُسْرِي  
 وَمِنْكَ صَلَاةٌ مَعَ سَلَامٍ عَلَى النَّبِيِّ \* وَالِ وَصَحْبٍ مَا شَدَا فِي رُبَا قُمْرِي  
 ... إلخ."

آخرها: "...

وَالِ وَصَحْبٍ مَا تَغْنَتْ حَمَامَةً \* عَلَى غَصَنِ بَانٍ أَمْلِدُ طَيِّبَ النَّشْرِ

وما حسنُ العطارِ يَرجو سلامَةً \* بدين ودنيا ثم في الحشر والنشرِ  
خط تدويني مشكول، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

٥ ص ١٨ س ٢٠ × ١٥ سم

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجُلْدَةٍ حَدِيثَةٍ.

الأعلام (ط٤) ٢: ٢٢ - معجم المؤلفين ٣: ٢٨٥ - هدية العارفين ١: ٣٠١.

الرقم العام ٢١٠٠ / ٢م ( ص ٦٤ - ٦٨ )

متن اللب = لب الألباب في علم الإعراب ( البيضاوي - ٦٨٥ هـ )

**مجيب الندا إلى شرح قطر الندى لابن هشام ( - ٧٦١ هـ ) ( ط )**

الفاكهي، عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي المكي جمال الدين ( ٨٩٩ - ٩٧٢ هـ )

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الرفع لمن انخفض لعزه وسلطانه... وبعد: فهذا شرح لطيف وضعته على المقدمة الموضوعة في علم العربية المسماة بـ " قطر الندى وبـل الصدا " للعالم المحقق... أبي عبد الله جمال الدين محمد بن يوسف بن هشام الأنصاري... سميته " مجيب الندا إلى شرح قطر الندى " ... إلخ.

آخرها: "... فإذا أدخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل، حذفت همزة الوصل للاستغناء عنها... والحمد لله الذي هدانا لهذا، وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ، ﴿رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾ (١٩) سورة النمل."

خط مغربي حسن، فرغ من كتابته يوم الثلاثاء المبارك أواخر شهر جمادى الآخرة، عام ١٠٤٢هـ.

٢٠ × ١٥ سم

٢٣ س

١٢٨ ق

نسخة حسنة، غير مجلدة، الورقة الثالثة بخط مغاير، المتن بالحمرة، بعض الأوراق منفردة، ببعض الهوامش تعليقات وبأطراف بعضها أكل أرضة خفيف، طبعت عدة مرات بمصر منها طبعة الميمنية ١٤٢٣، و ١٣٠٦هـ، وحققها الدكتور/ مؤمن عمر محمد البدارين، الدار العثمانية، عمان، ط ١، ١٤٢٩هـ.

الأعلام ٤: ١٩٣ - بروكلمان ٢: ٤٩٩ - كشف الظنون ٢: ١٣٥٢ - معجم المؤلفين ٦: ٢٨ - هدية العارفين ١: ٤٧٢.

الرقم العام ٧٣٦٢

**نسخة ثانية**

خط نسخ حسن، كتب في سنة ١٢٣٢هـ.

١٥ × ٢١ سم

٢٠ س

١٤٤ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بها آثار رطوبة وتلوث، بالهوامش نقول من شرح الحريري الحرفوش - ١٠٥٩هـ، وحاشية يس بن زين الدين الحمصي الشافعي - ١٠٦١هـ.

الرقم العام ٤٥٤

**نسخة ثالثة**

خط تدويني، كتبه أحمد بن حسن الطنطاوي، وفرغ منه ليلة الاثنين بين المغرب والعشاء الموافقة لتسعة عشر خلت شهر ذي القعدة الشريف سنة ١٢٥٩هـ.

١٥,٥ × ٢١ سم

٢١ س

١٠٤ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن والفواصل بالحمرة، بعض الهوامش عليها تعليقات وتصويبات قليلة، بأطرافها أكل أرضة.

الرقم العام ٩٣١



## نسخة رابعة

خط نسخ حسن، كتبه مصطفى الأشرفي، في ٢٣ رجب سنة ١٢٦٨هـ.

١٦ × ٢٢,٥ سم

٢١ س

١٢٢ ق

نسخة رديئة، أضرت والبلل بأطرافها، المتن بالحمرة والشرح بالسواد، الأبواب والفصول بالمداد الأحمر أيضاً على الهوامش تعليقات ونقول.

الرقم العام ٦٥٥٧

## مختصر الأجرومية

ابن زيني دحلان، أحمد بن زيني دحلان المكي الشافعي (١٢٣١ - ١٣٠٤ هـ)

أولها بعد البسملة: " الكلام : هو اللفظ المركب المفيد بالوضع، يعني أن الكلام عند النحويين: هو اللفظ إلى آخره، فاللفظ: هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية، كزيد لما سوى دَيْنِكَ... الخ".

آخرها: "... باب مخفوضات الأسماء، المخفوضات ثلاثة: ... وهو أن يكون المضاف إليه ظرفاً للمضاف، نحو: ﴿ تَرِيصُ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ ﴾ البقرة/ ٢٢٦، فإن لم يكن المضاف إليه جنساً للمضاف، ولا ظرفاً، فهي على معنى اللام، كما قال ابن مالك شعراً:

وَالثَّانِي اجْزُرْ وَانُو مِنْ أَوْ فِي إِذَا \* لَمْ يَصْلَحْ إِلَّا ذَاكَ وَاللَّامُ خُذًا

والله، سبحانه وتعالى، أعلم".

خط تدويني واضح، لعله من أوائل القرن الرابع عشر الهجري.

٢٩ ق مسطرتها مختلفة ٢٤,٥ × ١٨ سم

نسخة حسنة حديثة، مجلدة بجلدة حديثة، خطها نسخ معتاد، بأولها تملك سنة ١٣٥٧هـ، طبعت عدة مرات منها طبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٩٢٥م، وطبعة مؤسسة الإمام زيد بن علي سنة ٢٠٠٧م.

الأعلام ١: ١٢٥ - دار الكتب ٢: ٧٣، ١١٦ - كشف الظنون ٢: ١٧٩٦،  
١٧٩٧ - هدية العارفين ١: ١٩١.

الرقم العام ٢٨٨٧

### مختصر إعراب الألفية للأزهري ( ٩٠٥ هـ )

الحطاب، محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن حسين المعروف بالحطاب  
الرعي، أبو عبد الله شمس الدين ( ٩٠٢ - ٩٥٤ هـ )

أولها بعد البسملة والديباجة: وقد بين رحمه الله، سبب تأليفه للاختصار  
المذكور، بما نصه، وبعد: فإن علم الإعراب من أهم ما اعتنى به الطلاب...

وإن من أنفع الطرف في التمييز عن الإعراب، وأقرب المدارك إعراب الشيخ العلامة خالد الأزهرى، لألفية ابن مالك... إلخ".

آخرها ناقص، وينتهي بـ: " قوله: وأجمله إجمالاً من تجمل تجميلاً، قال في القاموس: تجمل تزين وأكل الشحم المذاب، وأجمل الشحم: أذابه، وأجمل في الطلب: أتأد واعتدل فلم يفرط، والشيء: جمعه عن تفرقة، والحساب: رده إلى الجملة، والصنيعة: حسنها".

خط مغربي مقروء، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

٢٨ × ١٨ سم

٣٨ س

١٥٦ ص

نسخة وسط، ضمن مجموع كراسات جلده منفصلة، كلمة ( قوله ) والمتن بالحمرة، الأوراق مفككة وبعضها منفرط، بأطرافها أكل أرضة خفيف، بالهوامش تصحيحات، تليها فوائد في النحو في ثلاث ورقات كتبت على وجه واحد.

الرقم العام ٧٦١٦ / ٧ م ( ق ١٠٢ ب - ١٨٠ أ )

مختصر شرح الرضى الاستراباذي على الكافية =

التقريب ( الجحافي - نحو ١١٠٣ هـ )

مختصر فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل =

تتميم الفوائد بشرح أبيات الشواهد (قطة العدوي - ١٢٨١ هـ)

مختصر الشواهد الشنوانية على شرح الآجرومية =

الدرة الشنوانية على شرح الآجرومية (الشنواني - ١٠١٩ هـ)

### مختصر قواعد الإعراب

ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد،  
جمال الدين، ابن هشام (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

أولها بعد البسملة والديباجة: " قال الشيخ... ابن هشام: هذه نبذة يسيرة  
اختصرتها من " قواعد الإعراب"، تسهيلاً على الطلاب، وتقريباً على أولي  
الألباب، وتختصر في ثلاثة أبواب: الباب الأول في الجمل، وفيه أربع  
مسائل... إلخ".

آخرها: "... ونافية كليس، نحو: ﴿ مَا هَذَا بَشَرًا ﴾ يوسف / ٣١... وكافة، نحو:  
﴿ إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ ﴾ النساء / ١٧١، وزائدة للتوكيد، نحو: ﴿ فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ  
اللَّهِ ﴾ آل عمران ١٥٩، فهذا مع التوفيق كافٍ محصله، إن شاء الله تعالى".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ ذات لسان به آثار زخارف مضغوطة  
وآثار ترميم، مجدولة بالسواد، رؤوس الفقر بخط أكبر.

الأعلام ٤: ٢٩١ - الدرر الكامنة ٢: ٣٠٨ - معجم المطبوعات ١: ٢٧٣

معجم المؤلفين ٦: ١٦٣ - هدية العارفين ٤٦٥.

الرقم العام ١٣٧٦ / ٨ م ( ١٤٤ - ١٤٧ ب )

مختصر الكافية لابن الحاجب =

لب الألباب في علم الإعراب . البيضاءوي - ٦٨٥ هـ )

مخمس الدريني في النحو = مخمس في النحو ( الدريني - ٦٩٤ هـ )

### مخمس في النحو

الديريني، عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري عز الدين، أبو محمد  
المعروف بالديريني (٦١٢ - ٦٩٤ هـ)

أولها: "

اسمٌ وفعلٌ وحرفٌ، قسمُهُ الكَلِمُ \* فالاسمُ: زيدٌ وثوبٌ غيرٌ منخرمٌ

.. والفعل: ماضٍ: دَعَا، والأمر، نحو: قُمْ... الخ".

آخرها : "...

والكسر للساكنين اكسره \* مبتدراً والحمد لله ربّي مُسبغ النعم.

خط نسخ حسن، فرغ من كتابته يوم الجمعة غاية ذي الحجة سنة ١٠٠٧هـ.

٧ ص ١٨ س ٢٠ × ١٤ سم

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، مجدولة بالحمرة، رؤوس الفقر وأغلب الأبيات بالحمرة.

الأعلام ٤: ١٣٧ - طبقات الشافعية/ السبكي ٨: ١٩٩ - الظاهرية ( النحو):

٤٥٨ - معجم المؤلفين ٥: ٢٤١ - هدية العارفين ١: ٥٨٠.

الرقم العام ١٣/٨٠٦ م (ص ١١٥ - ١٢١ )

**مرشد الآوي ومعين الناوي لفهم قصيدة الزواوي**

النكضائي، يحيى بن محمد بن أحمد البعقلي النكضائي (- كان حياً قبل ١٢٩١هـ)

أولها بعد البسملة: " الحمد لله الذي جعل علم النحو آلة يستعان بها على فهم خطابه... وبعد: فقد ندبني بعض الإخوان في الله تعالى... إلى وضع شرح على أرجوزة العلامة الشيخ أبي جميل زيان بن فائد الزواوي... إلخ".

آخرها ناقص، وينتهي بـ: "... وزعموا أن العرب إذا عدوا قالوا ستة سبعة وثمانية  
إيذاناً بأن السبعة عدد تام، وأن ما بعده عدد مستأنف، نحو: ﴿سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةً  
رَابِعُهُمْ كُتُبُهُمْ إِلَى قَوْلِهِ ﴿سَبْعَةٌ وَتَأْمِنُهُمْ كُتُبُهُمْ﴾ الكهف/٢٢، وفي القاموس عند  
نكر (ولو) " .

خط مغربي حديث، كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديراً.

١٨ × ٢٣ سم

٢٠ س

٨٣ ص

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ منفصلة، ناقصة الآخر، الأوراق  
مفككة، بعض الهوامش بها تصحيحات.

الخزانة العامة بالرباط ١: ٣٥٣ - نشرة دار الكتب المصرية ٣: ٤٥.

الرقم العام ٧٣٣٣ / م (ق ٨٨ ب - ١٢٩)

### مسائل نحوية

الرسموكي، أحمد بن سليمان الرسموكي، أبو العباس ( - ١١٣٣ هـ )

أولها يبدأ بـ: " الحمد لله، سئلَ الفقيهُ سيدي أحمد بن سليمان الرسموكي، عن  
مسائلَ تظهرُ من الجواب، فأجابَ عليها بقوله: الجواب عن الأولى: إِنَّ قول  
الأئمة ( إِنَّ ) المعرفة إذا أُعيدت فهي غير الأولى... الخ".

آخرها ينتهي بـ: "... فقولك: اللهم اغفر لي، بمنزلة قولك: يا ذا الأسماء الحسنى والصفات العلى اغفر لي. والله تعالى أعلم. وهذا ما تيسر، كتبه في الحال... أحمد بن سليمان الرسموكي، بحمد الله".

خطها مغربي وسط، كتبه عبد المالك بن إبراهيم بن أحمد الأياوي التملي، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

٢٣ × ١٦ سم

٢٩ س

صفحة واحدة

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، بها أثر بلل وتلوث.

الأعلام (ط٤) ١: ١٣٣ - معجم المؤلفين ١: ٢٣٧.

الرقم العام ٧٠٥١ / ٣ م (ق ١٢٢ أ)

### مسائل نحوية من المنادى والمضاف للياء والاستغاثة والندبة والترخيم

الرسموكي، أحمد بن سليمان الرسموكي، أبو العباس ( ١١٣٣هـ )

أولها بعد البسملة: " ومما نسب لخط الشيخ المحقق المدقق أبي العباس سيدي أحمد بن سليمان الرسموكي، رضي الله عنه، ونفعنا ببركاته ما نصه: قد سألنا بعض الأصحاب... عن مسائل نحوية من المنادى والمضاف للياء والاستغاثة والندبة والترخيم... اعلم أن المضاف لياء المتكلم إذا لم يكن منادى، نحو: جاء



عبدى، ورأيت عبدى، ومررت بعبدى، تقدر عند جمهور النحاة حركة الإعراب في آخره... إلخ".

آخرها: "... فيكون مبنياً على الضمة المقدرة على الآخر، تعذراً... وهذا ما ظهر في تلك المسائل الصعبة المذكورة، التي لا توجد نصوصها في الكتب المتداولة المشهورة لمحبكم، الراجي من ربه غفران ذنبه وستر عيبه، أحمد بن سليمان الرسموكي، لطف الله بنا وبه وألحمه لله رب العالمين".

١٨ × ١٤ سم

٢٣ س

٦ ص

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلد، رؤوس الفقر والموضوعات وبعض العلامات بالحرمة، بها آثار ترميم قديم، تليها أبيات للمؤلف نفسه في صفحة.

الأعلام ( ط٤ ) ١ : ١٣٣ - معجم المؤلفين ١ : ٢٣٧.

الرقم العام ٧٦٤٠ / ٥ م ( ق ١٤٢ - ١٤٤ ب )

### نسخة أخرى

خطها مغربي وسط، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

٢٣ × ١٦ سم

٣٠ س

٥ ص

نسخة حسنة، ضمن مجموع غير مجلد، ناقصة الآخر، المتن بالحمرة، ، بعض الهوامش فيها تصحيحات وتعليقات، ببعض الأوراق ثلوث.

الرقم العام ٧٠٥١ / ٢م (ق ١١٩ ب - ١٢١ ب)

### المصباح

المطرزي، ناصر بن عبد السيد أبي المكارم بن علي، أبو الفتح، برهان الدين الخوارزمي (٥٣٨ - ٦١٠ هـ)

أولها بعد البسمة: " أما بعد: حمدًا لله ذي الإنعام، جاعل النحو في الكلام، كالملح في الطعام... فإنَّ الولدَ الأعزَّ، لا زال كاسمه مسعود، وإلى أهل الخير مودودًا، لما استظهر " مختصر الإقناع"، وكشف عنه بحفظه فضالة القناع... وترجمته بكتاب " المصباح"، ليستضيء بأنواره... إلخ".

آخرها: "... كما ذكروا: ما الله لأفعلن بالخبر، والقياسية لا تضرر إلا بدلالة... الحال أو سبق في الكلام، فمن الأول قولك: لأن الدال عليه لفظ أيضًا، إلا أنه يعقبه، وفي الأول ما سبق في الكلام، تمت".

خطها تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة دفتها الأولى غير موجودة، مجدولة بالحمرة، عليها تقييدات وشروح، طبعت سنة ١٩٩٧م، بدار النفائس ببيروت.

الأعلام ٨: ٣١١ - الكشف : ١٨٧ - كشف الظنون ٢: ١٧٠٨

معجم المطبوعات ٢: ١٧٦٠.

الرقم العام ٧٥٩٨

### مصباح الدجى في حرف الرجا

رضي الدين ابن الحنبلي، محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي، القادري، التاذفي الحنفي، أبو عبد الله، رضي الدين ابن الحنبلي (٩٠٨ - ٩٧١ هـ)

أولها بعد البسمة: " نَحْمَدُكَ يَا مَنْ لَا نَرْجُو سِوَاهُ، وَلَا نَعْبُدُ أَحَدًا إِلَّا إِيَّاهُ... يقول الفقير إلى الله، تعالى، محمد بن إبراهيم بن يوسف... وتعليق ظريف كتبته على عجل، مكسواً من الحلل، محفوظاً عن الخلل، في الكلام على كلمة (لعل)... وألفت هذه الرسالة على وجه الإيجاز، وسميته " مصباح الدجى في حرف الرجا"... إلخ".

آخرها: "... وأنشد قول الشاعر:

قُلْتُ لِشَيْبَانَ: أَدُنْ مِنْ لِقَائِهِ \* كَمَا تُعَدِّي الْقَوْمُ مِنْ شِوَائِهِ

أي: لعلك تغدى وتروى، أنا تغدى، بمعنى: لعلنا نتغدى... إلا أن تكون القاف  
آخره، حتي لا يكون شعراً، والله أعلم".

٢١ × ١٥ سم

٢٣ س

٧ ق

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، أوراقها بها أكل أرضة أضرت  
بكلمات كثيرة في كل صفحاتها، الفواصل بالحمرة، وبعض الكلمات مبطنة  
بالحمرة.

الأعلام ٦: ١٩٣ - كشف الظنون ٢: ١٧٠٤ - معجم المؤلفين ٨: ٢٢٣

هدية العارفين ٢: ٢٤٨.

الرقم العام ١٩٣٢

**مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح على مقدمة ابن**

**الحاجب (- ٦٤٦ هـ) قطعة منه**

**المفتي، محمد بن عز الدين بن محمد بن عز الدين بن صلاح بن الحسن ابن**

**أمير المؤمنين علي بن المؤيد، المعروف بالمفتي الصنعاني (- ١٠٥٠ هـ)**

**أولها ناقص ويبدأ ب: " ما يطلق على العشرة فما دونها، وله أربعة أوزان: أفعل،**

**نحو: أفلس... وأفعله، نحو: أحمره وأجره وأرغفه، وغير ذلك... إلخ".**

آخرها: "... وأما في حالة الرفع والجر، فتحذف في الوقف على السم، فكذا نون التأكيد إذا كان ما قبلها مضمومًا أو مكسورًا لم تقلب ألفًا، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب... وصلواته على سيدنا محمد وآله خير آل".

خط تدويني وبعضه مشكول، كتبه عبد الفتاح بن أحمد بن يحيى بن إبراهيم بن صلاح بن عبد الله، المعروف بالسحافي، وفرغ من تحريره في ضحوة يوم الأحد، ثالث شهر محرم الحرام سنة ١٠٩٤ هـ.

٢١ × ١٥ سم

٢٢ س

٤٥ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة من الكرتون، ناقصة الأول، المتن بالحمرة، العناوين بالسواد المبطن بالحمرة، وبخط مميز، بعض الهوامش بها تعليقات قليلة، بها أثر تلوث وبلل، قطعة من المخطوطة.

الأعلام ٧: ١٤٩ - الجامع الكبير بصنعاء/ الغربية: ٤٧٩، ٤٩٨

معجم المؤلفين ١٠: ٢٩١ - هدية العارفين ٢: ٢٧٩.

الرقم العام ٤١٤

**نسخة ثانية**

أولها بعد البسملة: " اعلم أن لفظ النحو له حقيقتان: لغوية واصطلاحية، ويراد به أحد مقصدين أو كلاهما، أعلى وأدنى، فحقيقته في اللغة: القصد، يقال: نحوته نحوًا، أي: قصدتك قصدًا... إلخ".

خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري مستكمل بخط نسخ ردي، كتب سنة ١٣٠٠هـ.

١٦٩ ق مختلفة المسطرة ٢٤,٥ × ١٨ سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن والجدولة بالحمرة مستكملة بأولها ومعظم الجزء الأخير بورق مغاير وخط مختلف وغير مجدولة، يتخللها طيارات، على هامش الأوراق الأصلية حواش وتعليقات كثيرة، بها أثر تلوث وبقع، بها أخطاء إملائية.

الرقم العام ٧٩٢٢

**نسخة ثالثة**

خط تدويني، يحيى بن عبد الله بن أحمد بن إسماعيل مرعم الملقب بحنه، وفرغ منه بعد شروق الشمس يوم السبت عاشر شهر جمادى الأولى، سنة ١٣٣٨هـ، ذلك بمحروسة مدينة صعدة.

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة ذات لسان، الدفتان واللسان مغلفتان بالقماش، الجدولة والمتن بالحمرة، بعض الكلمات والعناوين بمداد أزرق أو أسود وبخط كبير مميز، على الورقة الأولى زخرفة نباتية مرسومة بشكل هندسي وبرأسها كتب كلمة ما شاء الله الهوامش بها شروح وتعليقات كثيرة.

الرقم العام ١٤٤٩

### نسخة رابعة

خط نستعليق، كتبه عبد الحميد بن أحمد بن محمد بن علي معياد، وفرغ منه في سلخ ذي القعدة ليلة الاثنين، سنة ١٣٥٧هـ.

نسخة جيدة حديثة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، على هوامشها تعليقات وشروح لعبارات وردت في المتن، العبارات مرقمة في المتن، وكذا شروحها في الهوامش مستقاة من شروح عديدة على الكافية، مثل شرح الخبيصي والرصاصي وأحمد الخالدي وغيرهم كثيرة، بأولها فائدة وأبيات شعر في ورقة واحدة، وبآخرها أبيات شعر، ثم قصيدة للقاضي حسين بن أحمد العنسي.

الرقم العام ٧٩٢٣

### المطلع القريب وعمل الطبيب للحبيب

الطحلاوي، عمر بن علي بن يحيى الطحلاوي، أبو حفص المالكي (١١٨١ هـ)

أولها بعد البسملة: قال شيخنا الإمام... عمر الطحلاوي... نحمدُ الله علي نعمه المتزايدة، ونشكره على آلائه العائدة... أما بعد: فقد التمس مني بعض الأفاضل أن أكتبَ له كلمات على منظومة... الشيخ عبد الله الشبراوي في علم النحو... فَاسْتَحَرْتُ الله، تعالى، وشرعت في تميم مرامه... وسميته "المطلع القريب" وعملته عمل الطبيب للحبيب... إلخ".

آخرها: "... وابدأ بالصلاة على النبي، صلى الله عليه وسلم، بقوله: ما ناحت مغردةً، من التغريد، وهو صياح البلايل ونحوها، هذا ما يسره الله، تعالى، مع شدة الاستعجال... وقد شاع من صنف فقد استُهِفَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، ونسأل الله، سبحانه وتعالى، أن يكون خالصاً لوجهه الكريم، وسبباً للفوز والظفر النعيم المقيم".

خط تدويني، كتبه حسن بن محمد بن رضوان بن حسين جليبي، وفرغ منه يوم السبت ليلاً، وهي ليلة الأحد في تسعة وثلاثين ( كذا ) خلت من شهر شعبان، سنة ١٢٨٥ هـ.



نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، أبيات المنظومة بالحمرة، بعض الهوامش بها تصحيحات وتعليقات قليلة على الصفحة أبيات شعر.

بروكلمان/ الذيل ٢: ٦٥٢ - الجبرتي ١: ٢٨٨ - فهرس الفهارس ١: ٣٥٢  
معجم المؤلفين ٧: ٣٠٢.

الرقم العام ٤٨٣

### معلم الاهتدا إلى أنوار الهدى

ابن مطير، محمد الأمين بن إبراهيم ( - كان حيًا ١١٩٥ هـ )

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّافِعِ بِرَحْمَتِهِ شَأْنٌ مِنْ أَنْخَفِضَ لِعَظَمَتِهِ... وبعد: فإنه لما كان علم العربية في العلوم، كالعقل في الحيوان، واللسان في الإنسان، وكان كتاب " قطر الندى وبل الصدا "... لهذا الشأن كال دستور والعنوان... اسْتَحَرْتُ اللَّهَ، تعالى، في نظم يحتوي على مؤدي عبارته، ويبين المراد من إشارته... وسميته " معلم الاهتدا إلى أنوار الهدى "... إلخ".

آخرها ناقص، وتنتهي ب: "... ونحو قولهم: اجتهد وحدك، مقول بما لا إضافة فيه، والتقدير: اجتهد مفردًا، وقولنا: لسان هيئة الفاعل أو المفعول به يخرج بالمفعول به سائر المفاعيل، فإن الحال...".

خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري ترجيحًا.

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، ناقصة الآخر، بها آثار رطوبة وترميم قديم،  
بالهوامش تعليقات وشروح للمؤلف، بالصفحة الأولى فائدة بخط المؤلف مؤرخة  
سنة ١١٩٥ هـ.

الرقم العام ١٣٤٩

### معيان الأدب في شرح نهاية البهجة

كلاهما للشبستري، إبراهيم بن حسن النبيسي الشبستري النقشبندي برهان الدين  
( - ٩١٥ هـ )

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا وافيًا... وبعد: فاعلم أنه لما كان معرفة  
كل علم برسمه وبيان فائدته... صدر المصنف الناظم البحث ببيان الأمور  
المذكورة، فقال: وبعد: فإن النحو علم مبين... لكيفية التركيب في العربية...  
الخ".

آخرها: "... ولهذا اقتصر عليه في مثاله حذف كل واحد منهما، وأما حذفهما  
معًا ففي جواب الجملة: نعم... ويلزم حذف المبتدأ في مواضع، كالحمد لله  
الحميد: بضمه، تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب".

خط نسخ دقيق، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، فوق أبيات المنظومة خط بالحمرة في أول المخطوطة، ثم كتبت الأبيات بعد ذلك بالسواد، بعض الهوامش بها تصويبات، بعض الأوراق بها تلوث خفيف ويقع.

الأعلام ١: ٣٠ - إيضاح المكنون ٢/ ٥١٥ - الذريعة ٣: ٢٠١ - شرح  
نهاية البهجة، لإبراهيم الشبستري النقشبندي الملقب بسيبويه، تحقيق الدكتور  
شهاب النمر إسماعيل، الطبعة الأولى، مكتبة زهراء الشرق، مصر، ١٩٩٨م  
- معجم المؤلفين ١: ٣٨ - كشف الظنون ١: ٢٦٧ - ٢٦٨ - هدية  
العارفين ١: ٢٥

الرقم العام ٢٦٢

### مغني اللبيب عن كتب الأعاريب

ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد،  
جمال الدين، ابن هشام (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

أولها بعد البسملة والديباجة: "... أما بعد: حمداً لله على إفضاله، والصلاة  
والسلام على سيدنا محمد وآله، فإن أرح ما تقترحه القرائح، وأعلى ما تجنح إلى  
تحصيله الجوانح، ما يتيسر به فهم كتاب الله المنزل... ولما هذا التصنيف على

الوجه الذي قصدته، وتيسر فيه من لطائف المعارف ما أوردته واعتمدته،  
سميته بـ "مغني اللبيب عن كتب الأعراب" ... الخ.

آخرها ناقص، وتنتهي: "... وَجوز الشلوبين أن يكون مُرادَه أنهم لو قالوا: نعم،  
جواباً للمفوض به، على ما هو الأَفصح لَكَانَ كَفْراً، إذ الأصل تطابق السؤال  
والجواب لفظاً، وفيه نظر؛ لأن التفكير لا يكون بالاحتمال، تمت".

خط نسخ حسن، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

١٨,٥ × ١٢ سم

٢٣ س

ج ١ (١٩٩ق)

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بعض الأوراق مضطربة الترتيب بسبب  
التجليد، بعض الكلمات بالحمرة، ببعض الهوامش تعليقات وشروح بعضها بمداد  
أحمر، يتخللها طيارات، ببعض الأوراق بقع وأثر تلوث وبلل خفيف، طبعت  
بمصر سنة ١٣٥٦هـ، وحققت وطبعت سنة ١٩٥٩م، وطبعت بدمشق سنة  
١٩٦٩م.

الأعلام ٤: ٤: ٢٩١ - كشف الظنون ٢: ١٧٥١ - معجم المطبوعات ١:

٢٧٥ - معجم المؤلفين ٦: ١٦٣ - هدية العارفين ١: ٤٦٥.

الرقم العام ٧٩٢٥

### نسخة ثانية

خط تدويني، كتبه أحمد بن ملا يونس السلامي، وفرغ منه في أوئل شهر ربيع الآخر سنة ١٢٣٩ هـ.

١٥ × ٢١ سم

٢١ س

٢٨٩ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة على كل من دفتيها زخارف مضغوطة بأطرافها وبالكعب ترميم، العناوين والجدولة بالحمرة وفوق بعض الكلمات خط بالحمرة، بعض الهوامش بها تصحيحات وتعليقات.

الرقم العام ٤٨٨

### نسخة ثالثة

أولها ناقص، ويبدأ ب: " مَا صَنَعْتَ الْيَوْمَ ثُمَّ مَا صَنَعْتَ أَمْسَ أَعَجِبَ لِأَنِّ ثُمَّ فِي ذَلِكَ لِتَرْتِيبِ الْإِخْبَارِ وَلَا تَرَخِي بَيْنَ الْإِخْبَارِينَ: وَجَعَلَ مِنْهُ ابْنُ مَالِكٍ ﴿ ثُمَّ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ ﴿ الْآيَةُ، الأنعام / ١٥٤، وَقَدْ مَرَّ الْبَحْثُ فِي ذَلِكَ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهَا وَاقِعَةٌ مَوْقِعَ الْفَاءِ فِي قَوْلِهِ:

كَهَزَّ الرُّدَيْنِيُّ تَحْتَ الْعَجَاجِ \* جَرَى فِي الْأَنْبَابِ ثُمَّ اضْطَرَبَ

إِذِ الْهَزُّ مَتَى جَرَى فِي أَنْابِيبِ الرُّمَحِ يَعْقُبُهُ الاضطراب، وَلَمْ يَتَرَخْ عَنْهُ... إلخ".  
 آخرها ناقص، ويبدأ بـ: "... وَأَجَابَ ابْنُ عُصْفُورٍ عَنِ الْبَيْتِ بِأَنَّ الْمُرَادَ أَنَّ الْجَدَّ  
 أَتَاهُ السُّودُّ مِنْ قَبْلِ الْأَبِّ، وَالْأَبُّ مِنْ قَبْلِ الْإِبْنِ، كَمَا قَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ:

قَالُوا أَبُو الصَّفَرِ مِنْ شَيْبَانَ قُلْتُ لَهُمْ \* كَلَّا لِعَمْرِي وَلَكِنْ مِنْهُ شَيْبَان  
 وَكَمْ أَبٍ قَدْ عَلَا بِابْنٍ ذَرَا حَسَبٍ \* كَمَا عَلَتْ بِرَسُولِ اللَّهِ عَدْنَان  
 وَأَمَّا الْمَهْلَةُ، فَرَزَعَمُ الْفَرَاءُ أَنَّهَا قَدْ تَتَخَلَّفُ بِدَلِيلِ قَوْلِكَ: أَعْجَبَنِي مَا صَنَعْتَ".

خط تدويني كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

٢٢ × ١٥ سم

٢١ س

٦٠ ق

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، نَاقِصَةُ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ، الْفَوَاصِلُ  
 بِالْحُمْرَةِ، رُؤُوسُ الْفَقْرِ بِخَطٍ أَكْبَرَ بِالسَّوَادِ وَأَحْيَاءُ بِالْحُمْرَةِ، بَيَعُضُ الْهُوَامِشِ  
 بِهَا تَعْلِيقَاتٌ، هُنَاكَ اضْطِرَابٌ شَدِيدٌ فِي تَرْتِيبِ الصَّفَحَاتِ.

الرقم العام ٩٧٣ / ٢م (ق ٣٠ - ٨٩)

### مفتاح العربية على توضيح ألفاظ الجرومية

ابن عثو الشريف، عبد الله بن النادي بن عبد السلام بن عثو الشريف (- كان  
 حياً قبل سنة ١١٧١ هـ)

أولها بعد البسملة: " يقول أحوج خلق الله لرحمة ربه... عبد الله بن النادي بن عبد السلام بن عتو الشريف، تغمده الله برحمته: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ... وبعد: فلما رمتنا بساح البعد... فالتقينا هنالك مع بعض الطلبة يلتمسون طريق العلم... ومن جملة ذلك مقدمة ابن آجروم في النحو، فقوي عزمي أن أصنع لهم شرحاً قريباً يحل ألفاظها... وسميته بـ"مفتاح العربية على توضيح ألفاظ الجرومية"... الخ".

آخرها: "... الإعراب، قوله: وهو على قسمين: هو مبتدأ، وعلى قسمين، جار ومجرور، في محل رفع خبر... ونحو: هو الخبر، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب، وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم... وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ".

خط مغربي دقيق، ضِمْنِ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، المتن بالحمرة، ببعض الهوامش شروح وتعليقات وبأطرافها تلوث طمس اسم الناسخ بآخرها.

الخزانة الحسنية: ٣٩١.

الرقم العام ٧٢٦٢ / ٢م (ق ١٥٥ - ١٩٧)

مفاتيح الأبواب في شرح الإعراب عن قواعد الإعراب =

مفاتيح الألباب لصفائح الأبواب ( لابن آستانه)

## مفاتيح الألباب لصفائح الأبواب

ابن آستانه قلى محمد حسين الشنب غازاني

أولها بعد البسمة: " أَسْأَلُكَ إلهام الحق والصواب، يا من بيده أزمة فصل الخطاب، حمداً لك اللهم على ما وقفنا لنا ( كذا ) سبل قواعد الإعراب على أبنية الكلم، واستنباط القوانين النحوية وشرحته شرحاً يذلل الصعاب، ويميط عن الخدرات النقاب، وسميته بـ " مفاتيح الألباب"، برجا أن يمنح للمملى بدعاء يستجاب، وللمملى بثناء يستطاب... إلخ".

آخرها: "... وإليه المرجع والمآب، أي: إليه الرجوع في كل شيء فإن المرجع والمآب مصدران ميميان من رجع وآب... قد نظمت لك في هذه الأسطر زواهر الجواهر... حققت " قواعد الإعراب"، وحللت معاهد معضلاته... وهدانا إلى أحكم النهج وأسلم المرصاد، إنه على كل شيء قدير، وبتحقيق آمال الآملين جدير".

خط تدويني، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

١٧,٥ × ١٢ سم

١٥ س

٨٤ ق

نسخة حسنة، بأثنائها نقص، الجدولة بالحمرة وفوق المتن خط بالحمرة الأوراق مفككة منفردة، ببعض الهوامش تعليقات وشروح، بأطرافها أكل أرضة خفيف، تليها فوائد في صفحة واحدة .



الظاهرية ( النحو ) ٤٨٥:، وفيه، مفاتيح الأبواب.. لبعض الأفاضل - نشرة  
دار الكتب ٣ : ٨٣ - المكتبة البديرية

[http://www.e-corpus.org/eng/virtualcollections/al-budeirya\\_library/notices/119019](http://www.e-corpus.org/eng/virtualcollections/al-budeirya_library/notices/119019)

الرقم العام ٧٦٢٠ / ١م ( ق ١ - ٨٤ )

### المفصل في صناعة الإعراب

الزمخشري، محمود بن عمر بن أحمد الخوارزمي الزمخشري جار الله أبو  
القاسم (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

أولها بعد البسملة: " الله أحمد على أن جعلني من علماء العربية، وجباني على  
الغضب للعرب والعصبية، وأبى لي أن أنفرد عن صميم أنصارهم... فأنشأت  
هذا الكتاب المترجم بكتاب "المفصل في صناعة الإعراب"... إلخ".

آخرها: "... فصل: وقد عدلوا في بعض تلاقي المثليين أو المتقاربين لإعواز  
الإدغام إلى الحذف... وإذا كانوا ممن يحذفون مع إمكان الإدغام في: يتسع  
ويتقي، فهم مع عدم إمكانه، احذف".

خط تدويني مشكول، كتبه محمد بن إسماعيل بن محمد الخزياني سنة ٧٢٠ هـ.

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، بها ثقب واكل أرضة، بأولها نُقُول في ثلاث  
ورقات ، وبآخرها نُقُول في ورقة واحدة، بالهوامش بها نُقُول من عدة شروح منها  
شرح ابن الحاجب،

طبعت عدة مرات من ذلك طبعة القاهرة سنة ١٣٢٣هـ، وطبعة مكتبة المثنى  
بيغداد بالأوفست، طبعت المستشرق بروتش، وطبعة بيروت ١٩٩٣م.

الأعلام ٨: ٥٥ - بروكلمان ١: ٢٩٠ - كشف الظنون ٢: ١٧٧٤ - معجم  
المؤلفين ١٢: ١٨٦.

الرقم العام ٤٩٠

المقدمة الآجرومية = الآجرومية ( ابن آجروم - ٧٢٣هـ )

### ملحة الإعراب وسنحة الآداب

الحريري، القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو محمد، الحريري البصري  
( ٤٤٦ - ٥١٦ )

أولها بعد البسملة: "

أَقُولُ مِنْ بَعْدِ افْتِتَاحِ الْقَوْلِ \* بِحَمْدِ ذِي الطَّوْلِ شَدِيدِ الْحَوْلِ  
وَبَعْدَهُ فَأَفْضَلُ السَّلَامِ \* عَلَى النَّبِيِّ سَيِّدِ الْأَنْعَامِ  
وَالِهِ الْأَطْهَارِ خَيْرِ آلِ \* الصَّابِرِينَ الصَّادِقِينَ الْمَقَالِ

... الخ."

آخرها: "...

وآله الأئمة الأطهار \* القانتين في دجى الأسحار

وصحبه الأئمة الأبرار \* ما انسلخ الليل والنهار

خط تدويني، كتبه يوسف بن مصطفى بن موسى، وفرغ منه في المدينة المنورة  
في شهر رجب سنة ١١٩٨هـ.

٢١ × ١٤ سم

٨ س

٥٠ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، الأبواب والفصول والجدولة بالحمرة، على  
بعض الهوامش عليها تصحيحات قليلة، بأولها تملكات وأختام بعضها  
مطموس، بأثنائها ورقة منفردة، طبعت بالمطبعة الشرفية بمصر سنة  
١٣٠٨هـ، وفي غيرها سنة ١٩٤٣هـ.

الأعلام ٦: ١٢ - ذخائر التراث ١: ٤٧٢ - كشف الظنون ٢: ١٨١٧

هدية العارفين ١: ٨٢٧.

الرقم العام ٧٦٦

### نسخة ثانية

خط تدويني مشكول، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

٢٠,٥ × ١٥,٥ سم

١٩ س

١٢ ق

نسخة حسنة، الفواصل بالحمرة وبعض الكلمات مبطنة بالحمرة، بها أثر تلوث وبقع، وبعض الأوراق بها ترميم، الورقة الأولى منفردة، بأولها فائدة، مستكملة قبل آخرها بورقة مختلفة وخط مغاير.

الرقم العام ١٣٤٣

### نسخة ثالثة

خط تدويني، كتبه محمد بن محمد كوثر، وفرغ منه يوم الجمعة لعله إثنا عشر من شهر جماد الأول سنة ١٣٢٨هـ.

١٥ ق ١٤ - ١٨ س ١٢,٥ × ١٧,٥ سم

نسخة وسط، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ مَهْتَرَّةٍ، رُؤُوسُ الْفَقْرِ بِالْحُمْرَةِ، الْوَرَقَةُ الْأُولَى مُلْتَصِقَةٌ تَمَامًا بِالْدَفَةِ الْيَمْنَى.

الرقم العام ١٤٥٣ / ١م ( ١١ - ١٥ أ )

### نسخة رابعة

خط تدويني، بقلم محمد محمد العمري، سنة ١٣٤٣هـ.

١٠ ق ٢٠ س ٢٣ × ١٧,٥ سم

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدِ بَجْلَدَةِ حَدِيثَةٍ، عناوين الأبواب بالحمرة، بها تلوث خفيف.

الرقم العام ٢٠٧٢ / م (ق ١ - ١٠)

### نسخة خامسة

خط تدويني، كتبه محمد بن أحمد بن زاهر، وفرغ منه يوم ٢٠ شهر شوال سنة ١٣٤٥هـ.

٥٠ ص مختلفة المسطرة ٩ × ٦ سم

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدِ بَجْلَدَةِ حَدِيثَةٍ، رؤوس الفقر بالحمرة والخضرة، بآخرها فهرس بالمحتويات من ص ٥٧٤ حتى ٥٧٦.

الرقم العام ٧٨٦٣ / م (ص ٤٨٧ - ٥٣٦)

### منافع الأخبار

الأماسي، مصطفى بن محمد بن إبراهيم الطريزوني (- كان حيًّا سنة ١٢٧٩هـ )

أولها بعد البسملة: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَدَحَ وَرَفَعَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ، وَنَصَبَ أَلْوَيْتَهُمْ يَجْتَمِعُ تَحْتَهَا النَّاسُ... أما بعد: فيقول... مصطفى بن محمد بن إبراهيم... لما رَأَيْتُ الْأَسَاتِذَةَ وَالْمُسْتَفِيدِينَ الْعَالِي هِمَمَ رَاغِبِينَ فِي الْإِفَادَةِ

والاستفادة لما في " نتائج الأفكار شرح إظهار الأسرار"؛ لكونه فوائد كثيرة... فسميته " منافع الأخيار"... إلخ.

آخرها: "... قوله: توابع المنادى فيبنى البدل، إذا كان مفردًا نكرة، وكذا التأكيد اللفظي، ويجوز الرفع والنصب... لكن ينبغي أن يكون حكمها كحكم توابع المنادى المضموم، كذا نقل الشارح في " حاشية الامتحان"، نسأل الله تعالى لنا ولهم الغفران".

خط تدويني، لعلها بخط المؤلف سنة ١٢٧٩هـ.

١٧ × ٢٣ سم

٢٥ س

١٨٨ ق

نسخة حسنة مصححة، مجلدة بجلدة حديثة، أولها مستكمل بخط نسخ جيد، بها ترميم قديم، بعض الهوامش بها تقييدات.

بروكلمان / الذيل ٢: ٦٥٦ - خزنة التراث ٤٦: ٦٩٢.

الرقم العام ٧٥٤٩

### منتهى أمل الأريب من الكلام على مقني اللبيب

ابن الملا الحصفكي، أحمد بن محمد بن علي الحصفكي، ابن الملا ( ٩٣٧ - ١٠٠٣ هـ )

أولها ناقص، ويبدأ بـ: "الذين هم الأول أو غيرهم أو منهم ومن غيرهم والغالب أن من أتى قرينة لا يجد جملة أهلها دفعة بل تقع بصره أولاً على بعضهم ثم قد يستعد بهم فلعل هذين العيدين ... إلخ".

آخرها: "قال الشارح المؤلف والإمام المصنف العلامة... والذي شهاب الدنيا والدين: تم، ليكن هذا آخر ما من الله به على العبد الضعيف، وقدر إتمامه على يديه، فضلاً منه أتاه البر اللطيف من شرح كتاب "مغني اللبيب"... وصلى الله على سيدنا محمد، خاتم النبيين، وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً".

خط نسخ منحرف، كتبه إبراهيم بن أحمد الحصفكي الشهير بملا، في ١٣ شعبان ١٠١١هـ.

٢٨ × ١٩ سم

٣٣ س

ج ٢ (ق ٣٤٩)

نسخة حسنة، بها نقص في أولها، بها آثار رطوبة وبلل، في بعض أوراقها خروم بفعل الأرضة، المتن بالحمرة والشرح بالسواد، وعلى هوامشها تصحيحات وتعليقات بخط الناسخ نفسه.

الأعلام ١: ٢٢٤ - خلاصة الأثر ١: ٢٧٧ - كشف الظنون ٢: ١٧٥٣

هدية العارفين ١: ١٥١.

الرقم العام ٦٣٣٥

## منح الوهاب في شرح قواعد الإعراب، منظومة

البرناوي، يوسف الشهير بالبرناوي ( - القرن الثالث عشر الهجري)

أولها بعد البسملة: "

يَقُولُ عَبْدُ رَبِّهِ الشَّهِير \* يوسفُ نجلُ العارف الشهير  
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْإِنْعَامِ \* وأفضلُ الصلاة والسلام  
على النبي المصطفى الأوابِ \* محمدٍ وآلٍ والأصحابِ  
... الخ."

آخرها: "

هذا تمامُ منحِ الوهابِ \* والحمدُ للمهيمنِ التوابِ  
ثم صلاتُهُ على الأوابِ \* محمدٍ الفاتحِ للأبوابِ  
آله وصحبه ما وَكَفَا \* غيَمَ وما في الدارِ باكِ وَقَفَا."

خط نسخ حسن، كَتَبَهُ ضِمْنَ مَجْمُوعِ عبد الله بن سعيد الحلبي، وفرغ منه في  
اليوم السابع عشر من شهر رمضان المبارك لسنة ١٣٢٠هـ.

١٤ × ١٠,٥ سم

٩ س

٦ ق

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجُلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، تليها عدة أبيات شعر في  
وحدات مقاييس المسافات، تليها ثلاث ورقات من ( بناء الأفعال ) للدنقزي من



ص ١٧١ - ١٧٦، طبعت ضمن مجموعة في مجلد، بمطبعة وهبي بالقاهرة سنة ١٢٨١هـ.

إيضاح المكنون ٢: ٥٧٧ - دار الكتب المصرية ٢: ١٦٤، ٧: ٥٧ - معجم المؤلفين ١٣: ٢٨٠.

الرقم العام ١٦٠٣ / ٤م (ص ١٥٩ - ١٧٠)

### منحة الملك الوهاب بشرح ملحة الإعراب

ابن دعسين، عبد الملك بن عبد السلام بن عبد الحفيظ بن دعسين الأموي القرشي (٩٥٢ - ١٠٠٦هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي رفع قدر من عانى فنون الأدب، فنصب نفسه للاشتغال بها بعد أن اجتهد في تحصيلها ودأب... أما بعد: فإنه لما كان علم النحو من الإفادة بالمحل الذي لا يجهل إذ به إلى فهم كلام الله، تعالى، وحديث رسوله، عليه الصلاة والسلام، يتوصل، وكانت المنظومة الموسومة بـ "الملحة" من الكتب المباركة النافعة في فن العربية... دعتني نفسي إلى شرحها... فشرحتها شرحاً على مبلغ علمي... وسميته "منحة الملك الوهاب بشرح ملحة الإعراب"... فأقول... الخ".

آخره : "... وفي: دجا الأسحار: جار وجرور ومضاف ومضاف إليه، ويتعلق الجار والمجرور بالقانتين إذ هو اسم فاعل وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، وهذا آخر ما قصدته من التعليق على هذه المنظومة... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد، النبي الأمي، والرسول العربي، وعلى وآله الأطهار، وصحابته الأخيار، وعلى التابعين لهم بإحسان، أناء الليل وأطراف النهار".

خط تدويني، كتبه أحمد بن عمر بن سهل باعلوي ، وفرغ منه يوم الجمعة ثنتين خلت من شهر صفر الخير سنة ١١٠٠هـ، بأرض الهند بمدينة دلهي، بالموضع المسماة ( الخانقاة) الذي أنشأها الخليفة الأعظم السلطان محمد أونك زيب.

٢٤ × ١٤ سم

٢٧ س

١٧٨ ق

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجُلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، أبيات المنظومة بالحرمة، بعض الهوامش بها تعليقات وتصويبات، الأوراق منفردة، مرممة ترميمًا جيدًا في قسم المخطوطات، بآخرها فائدة، جاء بآخرها أن المؤلف أتمها تأليفًا وتبليغًا سنة ٩٩٧ هـ، وورد اسم المؤلف بأولها محمد عبد الملك.

الأدبيات اليمنية: ١٥٣ - الأعلام ( ٤ ) ٤: ١٥٩ - الجامع الكبير بصنعاء/ الشرقية ٣: ١٥٣٣ - معجم المؤلفين ٦: ١٨٣، حققتها الأستاذة سميرة طارق صالح بن ثعلب، ونشرتها دار المناهج، جامعة إنديانا، سنة ٢٠٠٦م.

الرقم العام ١٠٢٧

### المنصف من الكلام على مغني ابن هشام ( ٧٦١ هـ - )

الشمي، أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي الشمي القسطنطيني  
الأصل الإسكندري ، أبو العباس تقي الدين ( ٨٠١ - ٨٧٢ هـ )

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَصَّ كِتَابَهُ بِعَدَمِ الْمَعَارِضَةِ وَبِالْإِعْجَازِ ...  
وبعد: فقد نظرت عند إقرائي لـ " مغني اللبيب عن كتب الأعاريب " ما كتبه ...  
فسألني بعض الأصحاب أن أقيد ذلك بكتاب ... وسميته بـ " المنصف من  
الكلام على مغني ابن هشام " ... إلخ .

آخرها ناقص، وينتهي بـ: "... قوله: وامتناع أنا يؤتي لعل بمعاد؛ لأنها لا تكون  
إلا لطلب التصديق ... وأقول: الدليل على كون: أم، في الحديث متصلة من  
وجهين: أحدهما وقوع المفرد بعد ما قال ...".

خط تدويني بعدة خطوط، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

١٩ × ٢٨ سم

٢٩ - ٣١ س

١٩٧ ق

نسخة وسط، مجلدة بجلدة حديثة، ، آخرها وبأثنائها في مواضع عديدة نقص  
واضطراب في الترتيب، رؤوس الفقر بالحمرة، بالورقة الأولى وقف باسم أبو  
الأنوار محمد بن وفا السادات بتاريخ ١١٩٣ هـ، طبعت عدة مرات بمصر منها

١٣٠٥هـ، بالمطبعة البهية، وحققها محمد السيد عثمان، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، سنة ٢٠١٢م.

الأزهرية ٤: ٣١٦ - الأعلام ١: ٢١٩ - كشف الظنون ٢: ١٧٥٢ - معجم المؤلفين ٢: ١٤٩ - هدية العارفين ٢: ١٣٢.

الرقم العام ٤٩٧

### نسخة أخرى

آخرها ناقص، وينتهي بـ: "... قوله: وإفادته للمبالغة، اللام: لتقوية إفادته، قوله: يا ما أُمليحُ عزلاً شَدَنَّا لَنَا، هذا صدر بيت عجزه: من هُوَ لِيَاكُن الضَّالُّ والسُّمُرُ، وتصغير".

خط تدويني، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

٢٧ × ١٩ سم

٣٣ س

٣١١ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة كراساتها منفصلة، ناقصة الآخر صفحة العنوان مزينة ومذهبة، كلمة ( القول ) وبعض الكلمات والإشارات بالحرمة، الأوراق مفككة بها ثقوب وترميم قديم.

الرقم العام ٧٣٥٣

### منظومة الشبراوي في فن النحو

الشبراوي، عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين... جمال الدين أبو  
محمد المصري، الأزهري الشافعي ( ١٠٩١ - ١١٧١ هـ )

أولها بعد البسملة: " يقول الفقير عبد الله الشبراوي الشافعي: قد سألتني من يعزُّ  
عليّ، أن أنظم له أبياتاً تشتمل على قواعد فن العربية...

طَالِبَ النَّحْوِ خُذْ مِنِّي قَوَاعِدَهُ \* مَنْظُومَةً جُمْلَةً مِنْ أَحْسَنِ الْجُمَلِ  
فِي ضِمْنِ خَمْسِينَ بَيْتًا لَا تَزِيدُ سِوَى \* بَيِّنَتْ بِهِ قَدْ سَأَلْتُ الْعَفْوَ عَنْ زَلَلِي  
إِنْ أَنْتَ أَنْقَذْتَهَا هَانَتْ مَسَائِلُهُ \* عَلَيْكَ مِنْ غَيْرِ تَطْوِيلٍ وَلَا مَلَلِ  
... الخ."

آخرها: "...

واعلم بأنَّ حُرُوفَ الْجَرِّ قَدْ ذُكِرَتْ \* فِي الْكُتُبِ فَارْجِعْ لَهَا وَاسْتَغْنِ عَنْ عَمَلِي  
يَارِبَّ عَفْوًا عَنِ الْجَانِي الْمَسِيءِ فَقَدْ \* ضَاقَتْ عَلَيْهِ بَاحُ السَّهْلِ وَالْجَبَلِ  
وَصَلَّ يَارِبُّ مَا نَاحَتْ مَغْرَدَةٌ \* عَلَى نَبِيكَ طَهَ أَشْرَفَ الرِّسْلِ  
خط تدويني، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

٢٠ × ١٥ سم

١٦ س

٥ ص

نسخة جيدة مشكولة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، طبعت مرات عديدة  
بمصر منها طبعة الحميدية سنة ١٣٢٣ هـ.

الأعلام ( ٤ ) ٤ : ١٣٠ - دار الكتب المصرية ٢ : ١٦٥ - معجم المؤلفين  
٦ : ١٢٤ هدية العارفين ١ : ٤٨٣.

الرقم العام ٢١٠٠ / ٣ م ( ص ٦٨ - ٧٢ )

### نسخة أخرى

خط مغربي حسن، كتبت في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

٢٠ × ١٥ سم

١٧ س

٣ ق

نسخة جيدة، ضمن مجموع غير مجلد، بها أكل أرضة قليل، عناوين الأبواب بالحمرة.

الرقم العام ٧٠٩٥ / ٣ م ( ق ٣١ب - ٣٣ )

منظومة العطار في النحو =

متن الشيخ العطار في النحو ( العطار - ١٢٥٠ هـ )

منظومة على قواعد الآجرومية =

منظومة الشبراوي في فن النحو ( الشبراوي - ١١٧١ هـ )

## منظومة عوامل البركوي

عبد الرؤوف؟

أولها بعد البسملة: "

يقول في مفتاح المقال \* عبد الرؤوف بخلوص البال  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّؤُوفِ الْمُنْعَم \* صلى على نبيه المكرم  
وبعد فاعلم أَنَّ نظمي يحتوي \* على عوامل الإمام البركوي  
... الخ."

آخرها: "... في تقسيم الإعراب:

وكلُّ إعراب أُنِيَ خَفِيًّا \* في عرفهم سُمِّيَ تَقْدِيرِيًّا  
كالحركاتِ كُلِّهَا في الألفِ \* وغير نصبِ الواو والياء فاعرف  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَتَمَّا \* نظمًا به كَانَ الْعَوَادُ هَمَّا  
خط تعليق حسن، كتبه ملا مهدي بن ملا صالح الملا قاسم، وفرغ منه يوم  
الثلاثاء ٢٢ من شهر شعبان المعظم سنة ١٣٢٤هـ.

١٤ × ١١ سم

١٢ س

٨ ق

نسخة جيدة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجُلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، الفواصل وعناوين الفصول  
بالحمرة، تليها أوراق بياض، الباب الرابع والأخير من " الإعراب عن قواعد  
الإعراب"، لابن هشام من ( ص ٢٥٣-٢٧٤).

الرقم العام ١٦٠٣ / ٧م ( ص ٢٢٧-٢٤٣ )

## منظومة في الجمل

ابن كيران، أبو عبد الله محمد الطيب بن عبد المجيد بن عبد السلام، الفاسي،  
ابن كيران (١١٧٢ - ١٢٢٧ هـ)

أولها بعد البسملة والصلاة على سيدنا محمد: "

حَمِدْتُ إِلَهِي ثُمَّ صَلَّيْتُ أَوَّلًا \* عَلَى سَيِّدِ الرُّسُلِ الْكَرَامِ ، ذَوِي الْعُلَا  
مُحَمَّدٍ الْمَبْعُوثِ لِلْخَلْقِ رَحْمَةً \* وَأَصْحَابِهِ طَرًّا أُولِي الْفَضْلِ وَالْعَلَا  
... إلخ".

آخرها: "...

وبعدُ على خيرِ النبيين أحمد \* صلاةً تعمُ الأفقَ طيباً ومنـدلاً  
وأزواجه والآل طرّاً وصحبه \* أُولِي الْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ وَالْمَجْدِ وَالْعَلَا  
خط مغربي حسن، كتبه ضِمنَ مَجْمُوعِ محمد بن أحمد الفاسي سنة ١١٥٦ هـ.

٦ ص ١٦ س ٢٠ × ١٤ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة،  
رؤوس الفقر بالحمرة، بأطرافها أثر تلوث وبقع.

النبوغ المغربي لكنون ١ : ٢٩٤ - شجرة النور الزكية: ٣٧٦، رقم ١٥٠٦

سلوة الأنفاس لابن جعفر الكتاني ٣ : ٢.

الرقم العام ٧٦٣٢ / ١١ م ( ق ٢٧٧ب - ٢٨٠ أ )



### نسخة أخرى

خط مغربي مشكول، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.

٢٠ × ١٤ سم

١٦ س

٦ ص

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، رؤوس الفقر بالحمرة، ببعض الهوامش تعليقات، بها أثر بلل وتلوث خفيف.

الرقم العام ٧١٣٦ / ٦ م ( ق ٦٨ب - ١٧١ أ )

منظومة في فن النحو =

منظومة الشبراوي في فن النحو ( الشبراوية - ١١٧١ هـ )

منظومة في النحو = متن الشيخ العطار في النحو ( العطار - ١٢٥٠ هـ )

منظومة قواعد الإعراب =

منحة الوهاب في قواعد الإعراب (البزناوي - القرن الثالث عشر الهجري )

### المنهل الصافي في شرح الوافي للبليخي ( - ٨٣٠ هـ )

البدر الدماميني، محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد القرشي،  
المخزومي، بدر الدين المعروف بابن الدماميني (٧٦٣ . ٨٢٧ هـ)

أولها ناقص مقدار ورقة، ويبدأ ب: الخلق بلا استثناء، فارتفع قدره في كل أرض  
وسماء... أما بعد: فيقول... محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي  
الدماميني... لما قدمت من الديار المصرية إلى الكجرات الهندية، وجدت كثيرًا  
من طلبتها شغفًا بالمختصر النحوي، المسمى بـ "الوافي"... وكتبت هذا التأليف  
مشتغلًا على مباحث حسنة الإيراد والإصدار... وسميته بـ "المنهل الصافي  
شرح الوافي"، ومزجت عبارتي بعبارة الأصل... إلخ.

آخرها: "... وهذا وكثير مما تقدم في هذه الأبواب القريبة من أبحاث  
التصريف... وكان تأليف هذا الكتاب بجزيرة مهائم من بلاد الهند في مدة أولها  
أواخر شهر رمضان المعظم سنة خمس وعشرين وثمانمائة... قال ذلك وكتبه  
مؤلفه أقل عبيد الله تعالى محمد بن أبي بكر المخزومي المالكي حامدًا ومصليًا  
ومسلمًا ومستغفرًا، تم الكتاب".

خط تدويني، بأولها وبأثنائها خط نسخ مغاير كتب في القرن الحادي عشر  
الهجري تقديرًا.

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بأولها نقص مقداره ورقة واحدة، المتن بالحمرة، بعض الأوراق بها أكل أرضة وبيعها ترميم ردي، بعض الهوامش بها تعليقات قليلة وتصويبات، عليها خاتم تملك مؤرخ سنة ١١٩٣.

الاعلام ٦: ٢٨٢ - شذرات الذهب ٧: ١٨١ - كشف الظنون ٢: ١٩٩٨.

الرقم العام ٥٠١

### المهمات المفيدة في شرح الفريدة للجلال السيوطي ( - ٩١١ هـ )

ابن زكري، محمد بن عبد الرحمن بن زكري، أبو عبد الله ( - ١١٤٤ هـ )

أولها بعد البسملة والديباجة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ ... وبعد: فهذا تقييد نافع بحول الله، تعالى، قصدت به حل ألفاظ ألفية العلامة سيدنا الشيخ جلال الدين السيوطي... وسميته " المهمات المفيدة في شرح الفريدة" ... إلخ".

آخرها: "...

ثُمَّ عَلَى النَّبِيِّ أَصْلِي \* وَالْأَلِ وَالْأَصْحَابِ أَهْلُ الْفَضْلِ

كما قال وفي التنزيل: ﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾ النساء/ ١١٣، وهذا آخر ما تيسر تقييده من هذا الشرح المبارك.

خط مغربي دقيق، وفرغ منه يوم الأحد ١١ ربيع النبوي، سنة ١١٢٧هـ.

٣٠٨ ق ٢٥ س ١٧,٥ × ٢٢,٥ سم

نسخة حسنة، مجلد بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، المتن بالحمرة، بعض الأوراق مفككة، بعض الهوامش فيها تعليقات بخط ردى، بعض الأوراق مفككة، أولها وآخرها فوائد.

الأعلام ٧: ٦٩ - دار الكتب المصرية ٢: ١٦٧ - معجم المؤلفين ١٠: ١٤٠ - مكتبة الجلال السيوطي : ٢٦٥.

الرقم العام ٧١١٥

### نسخة أخرى

خط مغربي، دقيق كتب في سادس عشر ربيع الثاني، عام ١٢٩٦هـ.

٢ ج/ مجلدين ( ١٣٠ + ١٤٩ ) ٢٥ س ١٦ × ٢٠,٥ سم

نسخة حسنة مجلدة، المتن بالحمرة، بالأوراق الأولى تمزق أضاع بعض الكلمات، بعض الأوراق منفردة.

الرقم العام ٧٠٣٩

### المواهب الرحمانية لطلاب الأجرومية

الشنواني، أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن علي بن وفاء،  
الشافعي، الشنواني (٩٥٩ - ١٠١٩ هـ)

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ مِلْحَ الْعُلُومِ عِلْمَ النُّحُوِّ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ...  
أما بعد: فيقول... أبو بكر بن إسماعيل الشنواني... هذا ما دعت إليه حاجة  
المتفهمين... من المقدمة الأجرومية... من شرح يحل ألفاظها، سميته "المواهب  
الرحمانية لطلاب الأجرومية"... إلخ".

آخرها: " ومنهم من يكتب تحت الحرف المهمل حرفاً صغيراً، أو همزة فوقه  
علامة أو نبرة اصطلاحات لأهل الحديث، وهذا آخر ما يسره الله تعالى من  
هذا الشرح ".

خط تدويني، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

٢١ × ١٥ سم

٢٥ س

٣٣٧ ق

نسخة حسنة، الورقتان الأولى والأخيرة متقصفتان من الطرف السفلي، مجلدة  
بجلدة ذات لسان وبالدفنتين واللسان آثار خطوط وزخارف مضغوطة، عليها عدة  
تملكات أقدمها باسم زيد بن موسى شقير الشرنبالي الشافعي سنة ١٠٨٥ هـ.

الأعلام ٢: ٣٦ - كشف الظنون ٢: ١٧٩٧ - معجم المؤلفين ٣: ٥٩ - هدية  
العارفين ١: ٢٣٩.

الرقم العام ٥٠٣

### نسخة أخرى

آخرها ناقص، وينتهي بـ: "... وإنما امتنع نقط الياء في ذلك؛ لأن إبدال الهمزة  
فيه ما محضه لحق، كما نصوا عليه، وكذلك تصحح".  
خط تدويني، كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

٢١ × ١٦ سم

٢٥ س

٤٢٨ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة ذات لسان وبالدفتين واللسان آثار خطوط وزخارف  
مضغوطة، بها أكل أرضة.

الرقم العام ٥٠٢

### الموشح في شرح الكافية لابن الحاجب ( - ٦٤٦ هـ )

الخبيصي، محمد بن أبي بكر بن محرز بن محمد شمس الدين، الخبيصي

( - ٧٣١ هـ )

أولها بعد البسملة والديباجة: " الكلمة: أي التي وضعت في اصطلاح النحاة، فإنها تطلق على معان أخر كالكلام... لفظ: حقيقةً أو تقديرًا، واللفظ: صوتٌ يعتمد على المخارج فصاعدًا، مهملاً كان أو مستعملًا... إلخ".

آخرها: "... والمفتوح ما قبلها ألفًا لقولك في اضرين : اضرًا، تشبيهًا بالتثوين، والله أعلم وأحكم، تمت".

خط تدويني حديث، كتب قبل سنة ١٣٤٩هـ.

١٧ × ٢١ سم

١٧ س

١٥٧ ق

نسخة جيدة حديثة، مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحرمة، بأولها قراءة وتملك، الأوراق الأولى من ١-٤٠ بقياس أصغر من بقية الأوراق، ببعض الهوامش بها تعليقات.

الأزهرية ٤: ٣٢٥ - كشف الظنون ٢: ١٣٧١ - معجم المؤلفين ٩: ١١٦.

الرقم العام ٧٩١٢

### نسخة أخرى

خط تدويني، كتبه أحمد بن علي حمزة، وفرغ منه صباح الجمعة ٦ شهر شعبان المعظم سنة ١٣٥٢هـ.

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة ذات لسان وبالدفتين واللسان زخارف مضغوطة، متن الكافية بالحمرة، الأوراق الثمانية والعشرون الأولى بهوامشها حاشية غير مكتملة.

الرقم العام ١٢٥٦

### موصل الطلاب على قواعد الإعراب لابن هشام ( - ٧٦١ هـ )

الأزهري، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهري، زين الدين، ويعرف بالوقاد ( ٨٣٨ - ٩٠٥ هـ )

أولها بعد البسملة: " قال الشيخ الإمام العالم... الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَلِكِ الْحَمِيدِ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله وعبدته، وعلى آله وصحبه وجنده، وبعد: فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبد الله الأزهري، هذا شرح لطيف على " قواعد الإعراب"، سألني بعض الأصحاب، يحل المباني، ويبين المعاني، سميته " موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب"... إلخ.

آخرها: "... وفي هذا القدر الذي ذكره المصنف كفاية لمن تأمله، فإن التأمل أصل في إدراك الأمور كلها... والله الموفق الهادي إلى سبل الخيرات بمنه وكرمه، نسأل الله التوفيق والهداية إلى طريق الخير... وكان الفراغ من هذا



الكتاب المبارك يوم الأحد المبارك... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم".

خط تدويني، كتبها مقلد التلاوي الشافعي، يوم الأحد ٧ ربيع الأول، سنة ١١٢١هـ.

٢١ × ١٥ سم

٢٣ س

٣٧ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، ألفاظ المتن بالحمرة، بها ترميم قديم وثقوب، في صفحة العنوان صورة وقف على جامع الزيتون بتونس، مؤرخ في سنة ١٢٢٠هـ، طبعت على هامش " تمرين الطلاب في صناعة الإعراب"، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٤هـ، وسنة ١٩٨٩م، بالقاهرة.

الأعلام ( ٤ ) ٢ : ٢٩٧ - كشف الظنون : ١٢٤ - معجم المطبوعات ١ : ٨١٢ - معجم المؤلفين ٤ : ٩٦ - هدية العارفين ١ : ٣٤٣.

الرقم العام ٧١٨٧

### نسخة ثانية

خط مغربي حسن، فرغ من كتابته يوم الثلاثاء يوم تسعة وعشرين، في شهر الله المعظم محرم الحرام، سنة ١١٤٥هـ.

٢٠,٥ × ١٥ سم

١٨ س

٧٣ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، الجدولة والمتن بالحمرة، بأطرافها أكل أرضة خفيف وترميم، ببعض الهوامش تعليقات

الرقم العام ٧٣٥٨

### نسخة ثالثة

خط نسخ مقروء، فرغ من كتابته يوم الربوع، عقب الظهر سنة ١٣٠٧هـ.

٤٠ ق ٢٣ س ٢٥ × ١٧ سم

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة، الجدولة والمتن بالحمرة، بعض الكلمات بخط كبير مميز وبمداق أسود، الهوامش بها حواش وتعليقات.

الرقم العام ١٢٥٥

### نسخة رابعة

خط تدويني، كتبه محمد بن محسن بن أحسن بن أحمد حنش، سنة ١٣٢٥هـ، وفرغ منه ضحى يوم الجمعة لعله عشرة شهر صفر.

٦٦ + ٢ ق ١٨ س ٢٤,٥ × ١٦,٥ سم

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجُلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، بأولها فوائد في النحو، وثمانية أبيات في بيان الجمل التي لها محل من الإعراب، المتن بالحمرة، بالهوامش شروح وتعليقات رؤوس الفقر بخط أكبر بالسواد.

الرقم العام ٧٩١٠ / م (ق ٣ - ٦٨)

### نسخة خامسة

خط تدويني، كتبه أحمد بن علي الصعيدي، وفرغ منه قبل العصر في يوم عيد المسلمين، يوم الجمعة ٢٥ من شهر القعدة، سنة ١٣٢٦هـ.

٦٧ ق مختلفة المسطرة ٢٤,٥ × ١٧ سم

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجُلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، المتن بالحمرة، بالهوامش شروح ونُقُول في النحو وبأثنائها طيارات.

الرقم العام ٧٩١٨ / م (ق ١١٣ - ١٧٩)

### نسخة سادسة

خط تدويني، كتبه ناسخ المجموع أحمد بن محمد الراجي، في سنة ١٣٣٢هـ.

٤٨ ق ١٩ س ٢٤,٥ × ١٧,٥ سم

نسخة جيدة حديثة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ قَدِيمَةٍ، بالهوامش شروح وتعليقات ونُقُولُ نحوية، المتن بالحمرة، ورؤوس الفقر بخط أكبر بالسواد، تليها نُقُولُ وفوائد مَنقُولَةٌ من بعض كتب الشعر ثم تقييده لابن الوردي.

الرقم العام ٧٩١٧ / ٢م (ق ٨٩ - ١٣٦)

### نسخة سابعة

خط تدويني، كتبه قاسم بن حسين، وفرغ منه نهار الخميس، سلخ شهر جماد أول سنة ١٣٣٣هـ.

٨+٥٠ ق مختلفة المسطرة ١٧ × ٢٤ سم

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعٍ مُجَلَّدٍ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، رؤوس الفقر بخط أكبر بالسواد، مستكملة بخط مغاير، تليها نُقُولُ وفوائد نحوية.

الرقم العام ٧٩١٩ / ٢م (ق ٩٧ - ١٥٤)

### نسخة ثامنة

خط تدويني، كتبه محمد بن قاسم بن عبد الله بن أحمد الأكوع، وفرغ منه يوم الأحد من شهر رجب سنة ١٣٣٨هـ.

٣٢ ق مختلفة المسطرة ١٧ × ٢٤ سم

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدِ بِجِلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، المتن بالحمرة ورؤوس الفقر بخط أكبر بالحمرة، ببعض الهوامش شروح وتعليقات، تليها فوائد حتى الورقة ٤٢.

الرقم العام ٧٩١١ / ٢م (ق ٩ - ٤٠ أ)

### موقد الأذهان وموقف الوسنان

ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

أولها بعد البسملة: " قال الشيخ الإمام... أحمد بن عبد الله بن هشام النحوي، رحمه الله تعالى، أما بعد: حمداً لله الفاتح عند الإعواز، المانح بالإيجاز، جاعل علم العربية في العلوم كالطراز فيه... فقد جمعت في هذه الأوراق اليسيرة، شذرات من الأغاز، ونبة من النكت الأدبية... وسميته: " موقد الأذهان وموقف الوسنان"، وبالله أعتصم... إلخ".

آخرها: "... وهذا آخر ما أوردناه في هذه الأوراق، والعذر في إيجاده قد سبق، والوفاء بما اشتراطناه من الاختصار أحق، شعر...

جئتُ سقيماً وضعيف القوى \* مولاي يا مولاي كُنْ جابر

تم ولله الحمد، ونجز جمعه في التاسع والعشرين من جمادى الأولى، عام سبع وثلاثين وسبعمائة".

خط تدويني، فرع من كتابته نهار الأحد سادس عشر من شهر جماد الآخر، سنة ١٠٧٠هـ.

٢٢ × ١٦ سم

٢٣ س

٥ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، رؤوس الفقر وبعض الكلمات مبطنة بالحمرة، بأطرافها تلوث وبأوراقها تقصف خفيف جاء بآخرها: وفي الأصل بعد وفي الأغاز اللفظية، ويورد لغزاً لفظياً بعد ذلك، ثم عددًا من الفوائد.

الرقم العام ٥٠٦

### نسخة ثانية

خط تدويني، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

١٩,٥ × ١٣,٥ سم

٢٤ س

٦ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، ورؤوس الفقر بالحمرة.

الرقم العام ٨٠٦ / ٢٧ م ( ص ٤٤٣ - ٤٥٣ )

**نسخة ثالثة**

خط تدويني، كتبه محمد بن عبد القادر الزنجي سنة ١٢٥٩هـ.

٢٢ × ١٦ سم

٢١ س

٧ ق

نسخة حسنة، فوق المتن خط بالحمرة، أوراقها مفككة بها بعض تلوث، أولها بعض فوائد على صفحة العنوان.

الرقم العام ٦٢٧٠

**نسخة رابعة**

خط تدويني، كتبه عبد الله بن عائض الحنبلي، وفرغ منه في ضحوة الأحد المبارك ١٤ جمادى الأولى، سنة ١٢٧٨هـ.

١٧ × ٢٤ سم

٢٥ س

٦ + ١ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، رؤوس الفقر والفواصل بالحمرة، وفوق بعض الكلمات خط بالحمرة، بعض الهوامش بها تعليقات وتصويبات، بآخرها فوائد نحوية في أبيات من الشعر، لأحمد بن حسن الخيري المالكي في صفحة واحدة.

الرقم العام ١٣٢٠

## نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار للبركلي ( ٩٨١ هـ - )

آطه لي، مصطفى بن حمزة بن إبراهيم بن ولي الدين بن مصلح الدين الرومي،  
الحنفي الشهير بالآروي ( - كان حيا سنة ١٠٨٥ هـ )

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْأَلْفَاظَ قَوْلًا مَعْنًى، وَفَضَّلَهَا عَلَى  
سَائِرِ الْأَصْوَاتِ... وبعد: فيقول... الشيخ مصطفى بن حمزة... إِنَّ كِتَابَ "   
إظهار الأسرار"، للفاضل صاحب " إمعان الأنظار"، بديع الفضل في  
الأعصار... سألتني بعض الإخوان، وأخص الخلان، أن أكتب لهم شرحاً يحل  
عقد ألفاظه ومبانيه... سميت به " نتائج الأفكار"... إلخ".

آخرها: "... ولذا لم يتعرض له؛ لأن كلام في جائز البناء، وإنما لم يتعرض  
لحكم سائر التوابع أيضاً؛ لأنه لا نص عنهم فيها، غير أنه نقل عن الأندلسي،  
أن ما عداهما كتوابع المنادى".

خط تدويني، كتبه الشيخ محمد، يوم الأربعاء ٢٧ ربيع الأول سنة ١٠٨٥ هـ.

٢١ × ١٤ سم

١٧ س

١٥٥ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، مجدولة بالحمرة، فوق عبارات المتن خط  
بالحمرة أو بالسواد، بأولها شروح وتقييدات كثيرة، مصابة بالرطوبة من أطرافها،



بها ترميم قديم، الصفحة الأولى مزينة النسخة مصححة، طبعت مرات عديدة بمصر والأستانة، منها طبعة ١٣٠٣هـ، وفي ليبيا سنة ١٩٩٢م.

الأعلام (ط٤) ٧: ٢٣٢ - إيضاح المكنون ٢: ٦٢٠ - الكشف: ١٨٩ - معجم المطبوعات ٢: ١٧٥٠ - معجم المؤلفين ١٢: ٢٤٩.

الرقم العام ٤٧٨٧

### نسخة ثانية

خط تعليق وسط، كتبه الشيخ إبراهيم، سنة ١١٣٦هـ.

١٦ × ٢١,٥ سم

١٩ س

١٣٦ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة، رؤوس الفقر والفواصل بالحمرة وفوق المتن خط بالحمرة، في بعض الهوامش شروح وتعليقات، بأطرافها تلوث خفيف، وبآخرها بقع أزلت معالم بعض الكلمات.

الرقم العام ٦٩٦٦

### نسخة ثالثة

خط نستعليق معتاد، كتبها عثمان بن حسين بن عثمان، أول جمادى الأولى سنة ١١٨٣هـ.

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة من القماش، مجدولة بالحمرة، بأولها بعض ورقات متأثرة كثيرًا بالرطوبة، وفوق عبارات المتن خط أحمر، وأيضًا فوق بعض الكلمات خط أحمر، عليها تقييدات نادرة، بها ترميمات قديمة، بأوسطها أختام تملك.

الرقم العام ٧٤٧٢

### نسخة رابعة

خط نسخ حسن، كتبه عبد الله بن عبد الله البرزج، وفرغ منه عشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٢٦١هـ.

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة قديمة، فوق المتن خط بالحمرة، المطالب بالهوامش وبالحمرة، بها تعليقات قليلة في بعض الهوامش، بأولها فهرس بالموضوعات في ورقنين يليه ورقنا بياض.

الرقم العام ٥٠٧

نجدة السؤال في عمدة السؤال =

عُدّة السؤال في عمدة السؤال ( الأنباري - ٥٧٧ هـ )

## نزهة الطرف في أحكام الجار والمجرور والظرف

الأخفش الصنعاني، صلاح بن الحسين بن يحيى بن علي الصنعاني، الشبامي  
اليمني، المعروف بالأخفش ( ١١٤٢هـ - )

أولها بعد البسملة: حمداً للرافع لذي الدراية العلام، وشكراً للناصب للهداية  
الأعلام... وبعد: فهذه عقد لا يعرف نظيره في مؤلف، وسمط لا يوقف على  
مثل نظائره في خزانة من ألف... إلخ".

آخرها: "... قلنا: عليك إذا كنت من إذا جاءته البيانات أمن أن ينظر في  
الحقائق ما قال لا من، وليس التقدم في الأعصار بمعيار لأولي الأبصار، وقد  
وصلنا إلى هذا البحث اللطيف، إلى ما أردنا من حسن خاتمة العقد الوسيم،  
وحصلنا به إلى ما وعدنا من الوفا ببيان معظم أحكام الظرف والتقسيم...  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، حمداً كثيراً دائماً مداماً ".

خط تدويني كتبه أحمد بن حمود السراجي، وفرغ قبل ظهر يوم الرابع والعشرون  
من شهر شعبان سنة ١٢٣٣هـ.

نسخة حسنة حديثة، ضمن مجموع، مجلد بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، رؤوس الفقر بخط أكبر بالسواد، ببعض الهوامش شروح وتعليقات، تليها نُقول وفوائد وقصائد في ثمانية أوراق.

الأعلام ٣: ٢٩٨ - الجامع الكبير بصنعاء/ الغربية: ٤٨٩ - معجم المؤلفين ٥: ٢١ - هدية العارفين ١: ٤٢٧.

الرقم العام ٧٩١٧ / ٣ م ( ق ١٣٧ - ١٥٢ )

### نظم الأجرومية

الفرجى، عبد اللطيف بن مصطفى ( كان حيا قبل سنة ١٢٣٥ هـ )

أولها: "

كَلَامِي هُوَ اللَّفْظُ الْمَفِيدُ \* وَمَا كَانَ مَوْضِعًا فَذَلِكَ أَطْيَبُ  
أَجْزَاؤُهُ عِنْدِي ثَلَاثَةٌ يَا فَتَى \* فَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ مَقْرَبُ  
آخِرُهَا نَاقِصٌ: "

وَأَقْسَامُهُ رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَخَفْضُهُ \* وَجَزْمٌ أَخَا الْأَحْزَابِ كُنْ لِي مَبْشَرًا  
فَلِلْفِعْلِ جَزْمٌ خُصَّ وَالْإِسْمُ خَفْضُهُ \* وَمَشْتَرَكًا فِي الرِّفْعِ وَالنَّصْبِ مَجْهَرًا  
خَطٌ تَدْوِينِي، بِخَطِّ مُؤَلِّفِهِ فِي ٢٠ ربيع الأول ١٢٣٥ هـ.

نسخة حسنة، ضمن مجموع بأطرافها أثر رطوبة وبلل.

الرقم العام ٦٤٣٩ / ٤م

نظم الآجرومية =

الدرة البهية في نظم الآجرومية ( العمرطي - بعد سنة ٩٨٩ هـ )

نظم العمرطية في علم العربية =

الدرة البهية في نظم الآجرومية ( العمرطي - بعد سنة ٩٨٩ هـ )

نظم الكافية = عمدة المآرب نظم الكافية ( الفاضل اليمني - بعد ٧٥٠ هـ )

نظم المقدمة الآجرومية =

الدرة البهية في نظم الآجرومية (العمرطي - بعد سنة ٩٨٩ هـ )

### النفحة المسكية والتحفة المكية

الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين

الخصيري، السيوطي، جلال الدين (٨٤٩ - ٩١١ هـ )

أولها: " أحمدُ اللهَ المبدِي الذي المرجعُ إليه، ربُّ العالمينَ كما بدأ، سبحانه،

بحمده كتابه العزيز المبين، وعم دائماً بنواله وأفضاله المتقين، يصعد إلى أسمى

الذرى من به ابتدئ... إلخ".

آخرها: " ولما انتهى هذا الكتاب البديع، وتمَّ يوم ابتداه وفح من عرفه وشذاه، وانتهى أزهى من النجوم الزواهر، وأبهى من عقود الجواهر... وذلك في شهر الله رجب في يوم الأربعاء، الثاني والعشرين منه سنة تسع وستين وثمان مائة، تمت بحمد الله تعالى وعونه، وحسن توفيقه، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وحده وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى".

خط نسخ حسن، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

٢٣ × ١٥ سم

١١ س

٩ ق

نسخة حسنة، ضمن مجموع مجلدة بجلدة منفصلة ذات لسان على كل من الدفتين واللسان زخارف مضغوطة، بعض الجداول كتبت بالحمرة وبعضها كتبت بالسواد، الأوراق منفردة.

الرقم العام ٣٠٤٩ / ٤م (ق ٢٤ - ٣٢)

### النفحة الندية على التحفة الوردية لابن الوردي ( - ٧٤٩ هـ )

أبو الحسن البكري، محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عوض بن عبد الخالق، أبو الحسن البكري الصديقي ( ٨٩٩ - ٩٥٢ هـ )

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رافع قدر من خفض نفسه، منتصبًا بالجزم لخدمته... وبعد: فقد كنت سئلت قديمًا أن أضع على " التحفة الوردية" للعلامة ابن الوردي شرحًا مجردًا عن الأطناب... فشرعت في هذا الشرح ملقبًا له بـ " النفحة الندية على التحفة الوردية"، أقرر فيه فوائد... إلخ".

آخرها: "... أي حمدًا وصلاة على التتابع، وهو ختم أبدع فيه وأحسن، جعلنا الله وأياه داخلين في زمرة المتبعين لما هو أحسن، إنه الجواد الماجد الممن... كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد".

خط تدويني، كتبه أحمد أبي صالح العمروسي، وفرغ منه يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام، من شهور سنة ١٢١٣هـ.

١٥,٥ × ١٥,٥ سم

١٥ س

٧٠ ق

نسخة جيدة مجلدة بجلدة حديثة، المتن بالحمرة، المطالب بالهوامش وبالحمرة أيضًا، بآخرها أنه فرغ من تأليفها بمنزله بمكة المشرفة بدار بني فهر، كما جاء أيضًا أن ولد الشارح حسام الدين الصديقي أنهاة قراءة على الشيخ أبي الفتح الخلال، ونسخه سنة ٩٦٧ هـ.

الأعلام ٧: ٢٨٥ - شذرات الذهب ٢٩٢ - معجم المؤلفين: ٢٢٩.

الرقم العام ٥٨

## نكاية من ضل وأضل وحكى الإجماع في صرف ثعل

بافقيه، أحمد بن عبدالله ( كان حيا ١٢٩٥ هـ )

أولها بعد البسملة: "

يقولُ أحمد بن عبد الله \* من آل بافقيه مأوى الجاه  
الحمدُ لله عظيمُ الشأن \* مبيدُ كلِّ معتدٍ وشأنٍ

آخرها: "

محمدٌ الهادي من الضلالِ \* والصحب والأتباع ثم الآل  
ما لاح برق أو بدت غزالة \* وما همت سحابة هطالة  
خط تدويني، كتبه المؤلف وفرغ منه في ١٥ / ٢ / ١٢٩٢ هـ.

٢٠ × ١٤ سم

١١ س

٨ ق

نسخة حسنة، ضِمْنَ مَجْمُوعِ مُجَلَّدٍ بِجُلْدَةٍ حَدِيثَةٍ، بعض الهوامش بها شروح وتعليقات.

الرقم العام ١٦٣٥ / ٤ م ( ٣٩ ص - ٥٥ )

## النكت على الألفية والكافية والشافية والشذور ونزهة الطرف

الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين  
الخصيري، السيوطي، جلال الدين (٨٤٩ . ٩١١ هـ)



أولها بعد البسمة: " أما بعد، حمدًا لله على نعمه الكافية، ومننه الشافية... فهذه نكت حرّرتها على كتب في علم العربية، عمّ النفع بها وكثر تداولها، وهي الخلاصة لابن مالك المشهورة بالألفية، والكافية لابن الحاجب، والشافية له، وشذور الذهب لابن هشام، ونزهة الطرف في علم الصرف له... أذكر ما يرد على العبارة مع جوابه، إن كان، وأنبه على ما اختلف فيه كلام مصنفها في سائر كتبهم المختصرة... الكلام وما يتعلق به، هكذا ترجم في الألفية... الخ".

آخرها ...: وقلت:

يا أيها النحوي هذا مؤلف \* يعينك مهما تقرئ الناس أو تملي  
فدونك تأليفًا مفيدًا محررًا \* من الناس لم يسمع به أحد قبلي  
ولله كل الحمد ثم صلاته \* وتسليمه الوافي على خاتم الرسل  
خط مغربي وسط كتبه محمد بن محمد بن الحاج بن عبد الكريم، سنة ١٠٨٩هـ.

٢١ × ١٥ سم

٢٤، ٢٥ س

٢١٦ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة بوسطها وبأطرافها، بعض الكلمات بالحمرة، الورقة الأولى منفردة، بأطرافها أكل أرضة، حقق في رسالة ماجستير.

أخبار التراث ١٣: ١٧ - الأعلام ٤: ٧١ - كشف الظنون ٢: ١٩٧٧ - معجم المؤلفين ٥: ١٢٨ - مكتبة الجلال السيوطي: ٣٧٢.

الرقم العام ٧٠٣٢

### نسخة أخرى

خط تدويني، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

١٤ × ٢٠ سم

٢٥ س

١٧٩ ق

نسخة حسنة ، مجلدة بجلدة حديثة، العناوين والمتن بالحمرة، بعض الأوراق بها بلل وبعضها منفرط، بأولها اضطرب في الترتيب، وعدد من الأوراق مقلوب أثناء التجليد، بعض الهوامش بها تصويبات، بأولها تملكات أقدمها سنة ١١٩٤هـ، بآخرها فوائد.

الرقم العام ٨٤٥

النهجة المرضية في شرح الألفية =

النهجة المرضية في شرح الألفية لابن مالك ( الجلال السيوطي - ٩١١ هـ )

هداية الإخوان في إعراب عوامل الجرجاني = هدية الإخوان ( لم يعلم المؤلف )

هداية رب البرية لحل تراكيب الشيخ خالد ( ٩٠٥ ) على الآجرومية

لابن آجروم ( - ٧٢٣ هـ )

السوهائي، إبراهيم بن محمد السوهائي، المالكي، الأزهري ( - ١٠٨٠ هـ )

أولها بعد البسملة: " اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت لو شئت جعلت الصعب سهلاً، الْحَمْدُ لِلَّهِ رافع مقام من انتصب في خدمته... هذا تعليق لطيف على شرح علامة زمانه... خالد بن عبد الله الأزهرى على المقدمة الآجرومية في علم العربية... وسميته " هداية رب البرية لحل تراكيب الشيخ خالد على الآجرومية"... إلخ".

آخرها: "... وأما الإمالة والتصغير وما أشبههما، فليس من النحو؛ لأجل ذلك لم يذكره، فاعلم ذلك ، والله أعلم... فإن الإنسان غير معصوم من الخطأ والزلل، لا في ولا في عمل... وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ".

خط تدويني، كتبه عويضة أبو علي الشافعي مذهباً، وفرغ من كتابته يوم السبت المبارك في ٢٢ من شهر شوال سنة ١٢٦٣هـ.

٢٢ × ١٦ سم

٢٥ س

١١٢ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة حديثة، بأثنائها نقص كبير، فوق المتن خط بالسواد، بأطرافها أثر أكل أرضة خفيف وتلوث.

الأعلام (٤) ١: ٦٧ - معجم المؤلفين ١: ٩٦ - هدية العارفين ١: ٢٨.

الرقم العام ٥١٩

**هداية السالك إلى تحرير أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ( - ٦٧٢ هـ )**

الشنواني، أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن علي الشنواني  
( - ١٠١٩ هـ )

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نَحْتِ الْأَمَالِ إِلَى نَحْوِهَا... أما بعد:  
فيقول... الشنواني... كما كان الكتاب المسمى بـ " أوضح المسالك " ... مشتملاً  
على فوائد شريفة... ولم يتفق له شرح يذلل صعبه... أشار إلى جمع من  
خلاني... أن أكتب عليه حواشٍ... تتحل بها ألفاظه ومعانيه... فأجبتهم إلى  
ملتسمهم بكتابة حواشٍ... وسميتها بـ " هداية السالك إلى تحرير أوضح المسالك  
إلى ألفية ابن مالك " ... الخ " .

آخرها: "... وقبوله التاء لا يضير الوزن؛ لأن ذلك في علم آخر، فهو كما  
سميت بأرمل وأرملة، فكلاهما ممتنعان من الصرف، إذ كل علم موضع وضعاً  
مستأنفاً، والله أعلم، تم الجزء الأول، ويتلوه الثاني، وهو: باب أسماء الإشارة " .  
خط تدويني، كتب في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً.

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، الورقتان الأولتان لهما آثار ترميم قديم، بها آثار تلوث، عليها تملك باسم ياسين بن زيد الدين العلمي المتوفي سنة ١٠٦١هـ.

الأعلام ٢: ٣٦ - بروكلمان/ الملحق ٢: ٣٩٤ - خلاصة الأثر ١: ٧٩  
معجم المؤلفين ٣: ٥٩.

الرقم العام ٥١٨

### هدية الأحباء فيما بينى من الأفعال والحروف والأسماء

العيني، إبراهيم بن محمد إبراهيم بن محمد بن سعيد بن محمد بن عبد الرحمن  
المسجدادي العيني ( - كان حيا سنة ١١٩٧هـ )

أولها بعد البسملة واسم المؤلف: " أحمدك اللهم على نعمك وآلائك، ونشكر  
إلهي على مزيد فضائلك، سبحانه رب ما أعظم شأنك وأرفع مكانك... وبعد:  
فهذا بحول الله تعليق لطيف على قصيدة شيخنا... محمد بن محمد بن إبراهيم  
بن عبد الله السملالي... إلخ".

آخرها: "... المصطفى: أي المختار من الناس، كما قال، صلى الله عليه  
وسلم، في حديث... المتن: أي القوي، كما فسر به قوله، تعالى: ﴿ إِنَّ كَيْدِي  
مَتِينٌ ﴾ الأعراف/ ١٨٣، قال مقبده إبراهيم بن محمد بن... وسميته " هدية

الأحباء"... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وأصحابه وذرياته، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين".

خط مغربي حسن، كتبها محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن إبراهيم ابن علي الحسني أبو سعيدي، يوم الاثنين ٥ ذي الحجة، سنة ١٢٧٦هـ.

٢٣ × ١٨ سم

٢٤-٢٥ س

١٢ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، بعض الكلمات بالحمرة، عليها تصحيحات، تليها ثلاث صفحات بداية "رسالة في النحو"، تأليف علي بن أحمد بن محمد الرسموكي.

الخزانة الحسنية: ٤٣٧

الرقم العام ٧٠٣٠

### هدية الإخوان

لم يعلم المؤلف

أولها بعد البسملة: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ... وبعد: فهذه رسالة في العوامل مسماة بـ "هدية الإخوان" على قدر مهديها... إلخ".

آخرها: "... واستعمالها الواو حرف، واستعمال مجرورها لفظاً، على أنه معطوف على معرفة، والهاء ضمير بارز مجرور محلاً، على أنه مضاف إليه لاستعمال، راجع إلى مائة عامل".

خط مقروء، كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.

١٤ × ١٨,٥ سم

١٥ - ١٦ س

٤٩ ق

نسخة حسنة، غير مجلدة، بعض الكلمات بالحمرة، ببعض الهوامش شروح وتعليقات، بأطرافها أثر بلل وتلوث لم يؤثر على النص، بالورقة الأولى تمزيق خفيف، وبيع بعض الأوراق ترميم رديء.

جامعة الإمام / مصورات النحو: ٣٠٩، وفيها ورد العنوان: " هداية الإخوان في إعراب عوامل الجرجاني " - الظاهرية ( النحو ) : ٥٤٦.

الرقم العام ٧٤٥٤

### همع الهوامع في شرح جمع الجوامع

الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضير، السيوطي، جلال الدين (٨٤٩ . ٩١١ هـ)

أولها بعد البسملة: " سبحانك لا أثنى ثناءً عليك... أما بعد: فإن لنا تأليفاً في العربية جمع أدناها وأقصاها... لقبته جمع الجوامع... فنجزتُ لهم هذه العجالة

الكافلة بحل مبانيه وتوضيح معانيه... مسماة بـ "مع الهوامع في شرح جمع الجوامع" ... إلخ".

آخرها: "وقد تم جمع الجوامع نظماً... وأتى من العجب العجائب، بما لم يجمعه قبله مؤلف، فحق أن يكون على كتب الأنام سرياً، وبأنواع المحامد والمحاسن حرياً، جعلنا الله من الذين أنعم الله عليهم، ووفقهم مكاناً علياً - ش - هكذا بأصل المؤلف رحمه الله، ولم تشرح هذه الجملة من كلامه".

خط تدويني، كتبه منصور بن سليم بن حسن الدمناوي الأزهرى الشافعي، وفرغ منه يوم السبت سادس عشرين جمادى الثاني، من شهر سنة ثمان وخمسين وألف ( ١٠٥٨ هـ ) في مكة المشرفة.

١٦ × ٢٦,٥ سم

٣٣ س

٣٠٤ ق

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة ذات لسان و ١٩٧٥ م. ن واللسان زخارف وخطوط مضغوطة، رؤوس الفقر بالحمرة، بالهوامش تعليقات، عليها تملك باسم أبي الكرم محمد بن أحمد الزنجبيلي الحنفي سنة ١٠٦٩ هـ، حققها وشرحها عبد السلام محمد هارون، وعبد العال سالم مكرم، ط. أولى، دار البحوث العلمية، الكويت ١٩٧٥ م .

الأعلام ٤: ٧١ - كشف الظنون ١: ٥٩٨ - معجم المؤلفين ٥: ١٢٨



هدية العارفين ١ : ٥٤٤.

الرقم العام ٥٢٠

الهندي في شرح الكافية = شرح الكافية في النحو ( الزاوي - ٨٤٩ هـ )

### الوافية في شرح الكافية لابن الحاجب ( - ٦٤٦ هـ )

ابن شرف شاه، حسن بن محمد بن شرف شاه الحسيني الإستراباذي، الشافعي،  
ركن الدين، أبو محمد ( ٧١٥ هـ )

أولها بعد البسملة: " أحمد الله على عظمة جلاله، حمد غريق بمطالعة جماله،  
وأشكره بجزيل نواله، وبعد: فإني بعد أن شرحت " كتاب الكافية في النحو"، أولاً  
مع إيرادات وأجوبة وأبحاث كثيرة، شرحته ثانياً مقتصرًا على حل ألفاظه...  
وسميته بـ " الوافية في شرح الكافية"... الخ". آخرها: "... قوله: والمفتوح ما  
قبلها تقلب ألفاً، أي: ونون التأكيد التي ما قبلها مفتوحاً تقلب ألفاً عند الوقف،  
فإنك إذا قلت: في يا زيدون اضربن اضربوا في الوقف، وفي يا امرأة: اضربن  
اضربي في الوقف، لم يعلم أنه بدل عن النون، أو المحذوف المردود. تم  
الكتاب"

خط نسخ قديم، بقلم إلياس بن زكريا بن داوود، وفرغ منه في أواسط جمادى  
الأولى سنة ٧٨٦ هـ.

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، مستكملة بأولها بورقة وخط مغايرين، تنقص بعد الورقة الأولى فكلمة ( قوله ) بالحمرة، وفوق بعض الكلمات خط بالحمرة، بعض الهوامش بها شروح وتعليقات كثيرة، بها بقع وتلوث وبيع بعض الأوراق ترميم وأثر بلل، بآخرها جزء من " رسالة في مسألة الكحل".

الأعلام ٢: ٢٣٣ - كشف الظنون ٢: ١٣٧٠ - معجم المؤلفين ٣: ٢٨٣.

الرقم العام ٢١٠٨

### نسخة ثانية

كتب بعدة خطوط تعليق ونسخ حسن، في القرن العاشر الهجري تقديرًا.

نسخة جيدة، مجلدة بجلدة حديثة، وبعض الكلمات بالحمرة، بعض الهوامش عليها تعليقات وتصحيحات، بها آثار تلوث خفيف ويقع قليلة، بأولها تملكات وقراءة مؤرخة بسنة ٩٥٤هـ، وبآخرها فوائد.

الرقم العام ٥٢١

## نسخة ثالثة

أولها ينقص قليلاً من خطبة الكتاب، ويبدأ بـ : الذي هو دستور في هذا الفن لأولي الألباب، وسميته بـ " الوافية في شرح الكافية" ... قوله: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد... إلخ".

آخرها ينقص مما قبل الورقة الأخيرة، وينتهي بـ: " وقلت: قبل قسم، أي: وقلت: زيادة، لا قبل قسم، كقوله: ﴿ لا أقسم ﴾ سورة القيامة/١، وشذت مع المضاف... وقوله: من والباء واللام، وقد تقدم (نقص وركات) ... وفي الوقف، وفي: يا امرأة اضرين اضربي، في الوقف لم يعلم أنه بدل عن النون، والمحذوف المردود، والله أعلم بالصواب".

خط تعليق حسن، كتبه محمد النحيف، وفرغ منه في أوسط شهر شعبان، في يوم دشنه ١٠٠٦هـ.

٢٢ × ١٦ سم

١٧ س

١٧٩ ق

نسخة حسنة، مجلدة بجلدة قديمة عليها زخارف مضغوطة، بأولها نقص طفيف، وبآخرها ومما قبل الورقة الأخيرة نقص مجموعة أوراق، ببعض الهوامش تعليقات وشروح، الأوراق مفككة وبعضها منفطر، بها آثار رطوبة وبلل وتلوث، كلمة ( قوله ) بالحمرة، بالأوراق الأولى تآكل وتمزق.

الرقم العام ٢١٠٨



# الكتاب الفاس

وتشتمل على:

١- كتاب القانون.

٢- كتاب المؤلفين.

٣- كتاب الصاخر.



## ١- كشف العناوين

## حرف الألف

- ١٠-٣ الأجرومية ( ابن أجروم - ٧٢٣ هـ )
- ١٢، ١١ اختصار شرح خطبة ألفية ابن مالك للبناني ( بناني - ١١٤٠ هـ )
- ١٢ أرجوزة في النحو ( الزواوي - كان حيًا قبل سنة ١٣٣٢ هـ )
- ١٤ إرشاد الألبا لمعرفة كلام العرب العريا ( الملا عصام - ١٠٣٧ هـ )
- ١٥ إرشاد السالك إلى فهم ألفية ابن مالك ( الطرنباطي - كان حيًا سنة ١٢٠٦ هـ )
- الاسم والمسمى = رسالة في الاسم والمسمى ( البساطي - ٨٤٢ هـ )
- الاسم والمسمى = رسالة في الاسم والمسمى ( البطليوسي - ٥٢١ هـ )
- ٢٠-١٦ إظهار الأسرار ( البركلي - ٩٨١ هـ )
- ٢٢-٢٠ إعراب الأجرومية ( الأزهري - ٩٠٥ هـ )
- إعراب الأجرومية =
- الحلة البهية في نظم الأجرومية لابن أجروم ( نجم الدين الغزي - ٩٧٧ هـ )
- إعراب إظهار الأسرار =
- حل أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار ( زيني زده - ١١٦٨ هـ )
- ٢٣ إعراب بسم الله الرحمن الرحيم ( ابن العباس التلمساني - ٨٧١ هـ )
- ٢٤ إعراب التعوذ والبسملة ( لم يعلم المؤلف )
- ٢٦-٢٤ إعراب ديباجة المصباح في فوائد غريب المفتاح ( البرسوي - ٩٣١ هـ )

- ٢٦ الإعراب عن عوامل الإعراب ( الملا عصام - ١٠٣٧ هـ )
- ٣١-٢٧ الإعراب عن قواعد الإعراب ( ابن هشام - ٧٦١ هـ )
- ٣١ الاقتراح في علم أصول النحو وجدله ( الجلال السيوطي - ٩١١ هـ )
- ٣٢ الألغاز النحوية ( ط ) ( الأزهرى - ٩٠٥ هـ )
- ألغاز ابن هشام = موقد الأذهان وموقظ الوسنان ( ابن هشام - ٧٦١ هـ )
- ٣٨ - ٣٤ ألفية ابن مالك ( ابن مالك - ٦٧٢ هـ )
- ٤٠ - ٣٩ امتحان الأنكباء ( البركلي - ٩٨١ هـ )
- ٤١ الإملاء على الكافية ( ابن الحاجب - ٦٤٦ هـ )
- ٤٢ الأنموذج ( الزمخشري - ٥٣٨ هـ )
- ٤٣ إهداء الطالب الرشيد للصور المتعلقة بنوني التوكيد ( اللبناني - ١٣٤٧ هـ )
- ٤٩ - ٤٤ أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ( ابن هشام - ٧٦١ هـ )

### حرف الباء

- ٥٠ البصرية ( شمس الدين البصراوي - ٨٧١ هـ ) .
- ٥١ بلوغ الأرب في معرفة كلام العرب ( الملا عصام - ١٠٣٧ هـ )
- ٥٥ - ٥٣ البهجة المرضية في شرح الألفية لابن مالك ( الجلال السيوطي - ٩١١ هـ )

### حرف التاء

- ٥٦ التبيين والإيضاح ( لم يعلم المؤلف )
- ٥٧ تتميم الفوائد بشرح أبيات الشواهد ( قُطَّة العدوي - ١٢٨١ هـ )
- ٥٩ ، ٥٨ التجريد في إعراب كلمة التوحيد ( الملا علي القاري - ١٠١٤ هـ )
- تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب في شرح ملحّة الإعراب وسنحة الآداب



- ( بحرق - ٩٣٠ هـ )  
٦٧ - ٦٠
- تحفة الإخوان على العوامل المائة ( الكليبوليلي - ١١٤٤ هـ )  
٦٨ ، ٦٧
- التحفة الرضية على المقدمة الآجرومية ( المسالخي - ١٢٢٥ هـ )  
٥٩
- تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب لابن هشام ( البدر  
٧٠  
الداميني - ٨٢٧ هـ )
- التصريح بمضمون التوضيح ( الأزهرى - ٩٠٥ هـ )  
٧٥ - ٧١
- التعريفات المنقولة ( الشميسي - كان حياً ١٣٥٤ هـ )  
٧٥
- تعليق الفواضل على إعراب العوامل ( زيني زاده - ١١٦٨ هـ )  
٧٨ ، ٧٦
- التعليقة الوافية بشرح الأبيات الثمانية لابن أم قاسم المرادي ( ابن  
٧٨  
الأقباعي - ٨٧٦ هـ )
- تعليم الصبيان والمبتدئين ( لم يعلم المؤلف )  
٧٩
- التقريب ( الجحافي - نحو ١١٠٣ هـ )  
٨١
- تعليقات على شرح قطر الندى وبل الصدى = شرح شواهد قطر الندى وبل  
الصدى، محمد أمين بن محمد صالح البغدادي الشهير بالمدرس ( - ١٢٣٦ هـ )
- تعليقة على المقدمة الآجرومية =  
الدرة البهية على مقدمة الآجرومية ( الكفيري - ١١٣٠ هـ )
- تقييد الأمثلة المستحضرة لبعض مسوغات الابتداء بالنكرة =  
شرح نظم لبعض الفضلاء في الابتداء بالنكرة ( الرسموكي - ١٠٤٩ هـ )
- تقييد طرر ونكت وفوائد على شرح الخلاصة ( ابن مجبر المساري - ٩٨٥ هـ )  
٨٢
- تقييد المستحضرة لبعض مسوغات الابتداء بالنكرة ( الرسموكي - ١٠٤٩ هـ )  
٨٤ ، ٨٥
- تكميل المرام بشرح شواهد توضيح ابن هشام ( الفاسي - ١١١٦ هـ )  
٨٦

تكميل المقاصد=

- توضيح مقاصد ألفية ابن مالك ( ابن أم قاسم - ٧٤٩ هـ )  
 ٨٨ ، ٨٧ تمرين الطلاب في صناعة الإعراب ( ط ) ( الأزهرى - ٩٠٥ هـ )  
 التوضيح= أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ( ابن هشام - ٧٦١ هـ )  
 ٨٩ توضيح الإعراب في شرح قواعد الإعراب ( الخزرتي - ٩١٥ هـ )  
 ٩٢ - ٩٠ توضيح مقاصد ألفية ابن مالك ( ابن أم قاسم - ٧٤٩ هـ )

### حرف الجيم

- ٩٢ الجامع الصغير في علم العربية ( ابن هشام - ٧٦١ هـ )  
 ٩٤ جامع الجوامع في العربية ( الجلال السيوطي - ٩١١ هـ )  
 جمل الإعراب= كتاب جمل الإعراب ( الخليل بن أحمد - ١٧٠ هـ )  
 الجوهرة المعنوية على الجرومية= شرح الآجرومية ( المنوفي - ٩٣٩ هـ )

### حرف الحاء

- ٩٥ حاشية الأمير على مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام  
 (الأمير . ١٢٣٢ هـ )  
 حاشية البرسوي على إعراب ديباجة المصباح=  
 حاشية على شرح ديباجة المصباح ( البرسوي - ٩٣١ هـ )  
 حاشية ابن الحاج على ألفية ابن مالك=  
 الفتح الودودي على المكودي ( ابن الحاج - كان حيًا سنة ١٢٦٩ هـ )  
 حاشية ابن الحاج على شرح المكودي على ألفية ابن مالك=  
 الفتح الودودي على المكودي ( ابن الحاج - كان حيًا سنة ١٢٦٩ هـ )

## مصادر السبع

حاشية أبي حامد عبد المعطي المالكي على شرح الشيخ خالد على  
الآجرومية= الدرة السنية على حل ألفاظ الشيخ خالد والآجرومية ( عبد  
المعطي المالكي - من علماء القرن الحادي عشر الهجري)  
حاشية السباعي على الألفية=

حاشية سنية على الخلاص الألفية ( السباعي - ١٢٦٦ هـ )

٩٧ حاشية السباعي على شرح ابن عقيل ( ابن أبي السعود - ١٢٦٨ هـ )

٩٨ حاشية السباعي على شرح ابن عقيل للألفية ( السباعي - ١١٩٧ هـ )

٩٩ حاشية السباعي على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام ( السباعي  
- ١١٩٧ هـ )

حاشية ابن أبي السعود على ابن عقيل على ألفية ابن مالك=

حاشية السباعي على شرح ابن عقيل ( ابن أبي السعود - ١٢٦٨ هـ )

١٠١ حاشية سنية على الخلاصة الألفية لابن مالك ( السباعي - ١٢٦٦ هـ )

حاشية السيد على الكافية= مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح مقدمة  
ابن الحاجب ( المفتي - ١٠٥٠ هـ )

حاشية الشنواني على أوضح المسالك= هدية السالك إلى تحرير أوضح  
المسالك إلى ألفية ابن مالك ( الشنواني - ١٠١٩ هـ )

حاشية الشنواني على شرح الآجرومية= الدرة الشنوانية على شرح الآجرومية  
في علم العربية ( الشنواني - ١٠١٩ هـ )

حاشية الشيخ ياسين على التصريح بمضمون التوضيح=

حواشي شرح التوضيح المسمى بالتصريح ( العلمي - ١٠٦١ هـ )

١٠٢ حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ( ط )

(الصبان - ١٢٠٦ هـ)

حاشية عبد المعطي المالكي على شرح خالد على الآجرومية = الدرة السنية  
على حل ألفاظ الشيخ خالد والآجرومية ( عبد المعطي المالكي - من علماء  
القرن الحادي عشر الهجري)

١٠٤ حاشية العشماوي على الآجرومية (عبد الله بن الشيخ العشماوي)

حاشية عصام الدين على الفوائد الضيائية للجامي (العصام الأسفراييني - ٩٤٥ هـ)

١٠٥، ١٠٦

حاشية العصام على شرح الملا جامي للكافية = حاشية عصام الدين على  
الفوائد الضيائية للجامي (العصام الأسفراييني - ٩٤٥ هـ)

١٠٧ حاشية على الآجرومية (لم يعلم المؤلف)

حاشية على إعراب الديباجة =

شرح إعراب ديباجة المصباح (البرسوي - ٩٣٢ هـ)

حاشية على ألفية ابن مالك =

حاشية سنية على الخلاصة الألفية (السباعي - ١٢٦٦ هـ)

حاشية على أوضح المسالك على ألفية ابن مالك =

هداية السالك إلى أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك (الشنواني - ١٠١٩ هـ)

حاشية على التصريح =

حواشي شرح التوضيح المسمى بالتصريح (العليمي - ١٠٦١ هـ)

١٠٨ حاشية على رسالة في أحكام ولا سيما للسجاعي والرد على معترضيه

(الأمير. ١٢٣٢ هـ)

حاشية على رسالة هداية النحو =

## مصادر النص

- حاشية على هداية النحو ( مجهول المؤلف)
- حاشية على شرح الأجرومية للأزهري = حاشية أبي النجا على شرح الأزهري للأجرومية ( أبو النجا - كان حيًا سنة ١٢٢٣ هـ )
- ١١٠ حاشية على شرح الأزهري ( الشنواني - ١٠١٩ هـ )
- حاشية على شرح الجامي على الكافية لابن الحاجب = حاشية اللاري على الفوائد الضيائية، شرح الجامي على الكافية ( اللاري - ٩١٢ هـ )
- حاشية على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك = حاشية السباعي على شرح ابن عقيل على الألفية ( ابن أبي السعود - ١٢٦٨ هـ )
- حاشية على شرح ابن عقيل للألفية =
- حاشية السجاعي على شرح ابن عقيل للألفية ( السجاعي - ١١٩٧ هـ )
- حاشية على شرح قطر الندى وبل الصدى = حاشية السجاعي على شرح قطر الندى وبل الصدى ( السجاعي - ١١٩٧ هـ )
- حاشية على شرح المقدمة الأزهريّة = فرائد العقود العلوية لحل ألفاظ شرح الأزهريّة نور الدين الحلبي ( - ١٠٤٤ هـ )
- حاشية على شرح المكودي على ألفية ابن مالك =
- الفتح الودودي على المكودي ( ابن الحاج - كان حيًا سنة ١٢٦٩ هـ )
- ١١٢ حاشية على شرح المكودي لألفية ابن مالك ( التطواني - ١١٢٠ هـ )
- ١١٣ حاشية على شرح المكودي على الألفية ( ابن جلون الفاسي - ١١٣٦ هـ )
- ١١٤ حاشية على العوامل المائة للجرجاني ( لم يعلم المؤلف )
- حاشية على الفوائد الضيائية = حاشية عصام الدين على الفوائد الضيائية للجامي ( العصام الأسفراييني - ٩٤٥ هـ )

- ١١٥ حاشية على هداية النحو ( لم يعلم المؤلف )
- ١١٦ حاشية العليمي على ألفية ابن مالك ( العليمي - ١٠٦١ هـ )
- ١١٧ حاشية الفيشي على شرح خالد الأزهرى على الأجرومية،  
قطعة منها ( الفيشي - ١٠٦١ هـ )
- ١١٨ حاشية الفيشي على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام  
( الفيشي - ١٠٦١ هـ )
- حاشية اللاري على الفوائد الضيائية شرح الجامي على الكافية ( اللاري - ٩٢١ هـ )
- ١١٩ - ١٢١
- حاشية المدابغي على شرح الشيخ جبريل للأجرومية =  
شرح الأجرومية ( - ١١٧٠ هـ )
- حاشية المدابغي على قواعد الإعراب =  
فتح الوهاب على شرح قواعد الإعراب ( المدابغي - ١١٧٠ هـ )
- حاشية المفتي على كافية ابن الحاجب =  
مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب ( المفتي - ١٠٥٠ هـ )
- ١٢٢ حاشية أبي النجا على شرح الأزهرى للأجرومية لابن آجروم ( أبو النجا -  
كان حيًا سنة ١٢٢٣ هـ )
- الحاشية الوافية بمعاني المقدمة الكافية = مصباح الراغب ومفتاح حقائق  
المآرب شرح على مقدمة ابن الحاجب ( المغني - ١٠٥٠ هـ )
- ١٢٣ حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق ( الديباجي - ٦٠٩ هـ )
- ١٢٥ الحدود في علم النحو ( الشهاب الأبندي - ٨٦٠ هـ )
- ١٢٦ الحدود النحوية ( أحمد زروق - ٨٩٩ هـ )

## حركات الإعراب

- حركات الإعراب = ( رسالة في النحو )
- ١٢٧ حركات الإعراب ( سيبويه - ١٨٠ هـ )
- ١٣١ - ١٢٨ حل أسرار الأخيار على إظهار الأسرار للبركلي ( زيني زاده - ١١٦٨ هـ )
- حل الألغاز في النحو =
- موقد الأذهان وموقف الوسنان ( ابن هشام - ٧٦١ هـ )
- ١٣١ حل عيون الفحل في حل مسألة الكحل ( رضي الدين بن الحنبلي - ٩٧١ هـ )
- الحلة البهية في نظم الآجرومية لابن أجروم ( - ٧٢٣ هـ ) =
- شرح الآجرومية لابن أجروم ( نجم الدين الغزي - ٩٧٧ هـ )
- الحلة البهية في نظم الآجرومية لابن أجروم ( نجم الدين الغزي - ١٠٦١ هـ )
- ١٣٣ ، ١٣٢
- ١٣٤ حواشي التصريح بمضمون التوضيح ( الفلاني - كان حيًا ١٠٧٥ هـ )
- حواشي التوضيح = حواشي شرح التوضيح ( العلمي - ١٠٦١ هـ )
- حواشي التوضيح لابن هشام المسمى بالتصريح للأزهري
- ١٣٧ ، ١٣٥ ( العلمي - ١٠٦١ هـ )
- حواشي على التصريح بمضمون التوضيح =
- حواشي شرح التوضيح ( العلمي - ١٠٦١ هـ )
- حواشي على شرح الشذور وشواهد = شفاء الصدور بحواشي الشذور وشرح
- شواهد ( السرقسطي كان حيًا - ١٠٨٨ هـ )

## حرف الخاء

- ١٣٩ ، ١٣٧ ختم المقدمة الآجرومية ( الكتاني - ١٣٢٣ هـ )
- ١٣٩ الخصائص ( ابن جني - ٣٩٢ هـ )

الخلاصة= ألفية ابن مالك ( ابن مالك - ٦٧٢ هـ )

### حرف الدال

- ١٤٠ الدرر البهية على شرح الأزهري ( الشنواني - ١٠١٩ هـ )
- ١٤٢ الدرة البهية على مقدمة الأجرومية لابن أجروم ( الكفيري - ١١٣٠ هـ )
- الدرة البهية في نظم الأجرومية لابن أجروم ( العمري - بعد سنة ٩٨٩ هـ )
- ١٤٤ ، ١٤٣
- ١٤٥ الدرة السنية على حل ألفاظ الشيخ خالد والأجرومية ( عبد المعطي ، المالكي الأزهري - من علماء القرن الحادي عشر الهجري )
- ١٤٦ الدرة الشنوانية على شرح الأجرومية في علم العربية ( الشنواني - ١٠١٩ هـ )
- ١٤٧ الدرة المضية في شرح الألفية لابن مالك ( الأبناسي - ٨٠٢ هـ )
- ١٥٠ - ١٤٩ الدرة النحوية في شرح الأجرومية ( الفاسي - ٧٢٣ هـ )
- ١٥١ دليل الطالبين ( الكرسي - ١٠٣٣ هـ )

### حرف الراء

- ١٥٢ رسالة جلبي أفندي في حق المصدر ( جلبي أفندي )
- ١٥٣ رسالة حرفية ( الخادمي - ١١٩٢ هـ )
- ١٥٤ رسالة الحموي ( الحموي - ١٠٩٨ هـ )
- ١٥٥ رسالة حول بسم الله الرحمن الرحيم ( الزجاج - ٣١١ هـ )
- ١٥٧ رسالة حول قول ابن مالك: " وجائز رفَعَكَ معطوفاً على .. منصوب إنَّ بعد أن تستكملاً " ( ابن الجمال - ١٠٧٢ هـ )
- ١٥٨ رسالة في الاسم والمسمى ( البساطي - ٨٤٢ هـ )



## رسائل النحوي

- ١٥٩ رسالة في الاسم والمسمى ( البَطْلِيُّوسِي - ٥٢١ هـ )
- ١٦٠ رسالة في الإضافة ( الخادمي - ١١٩٢ هـ )
- ١٦١ رسالة في إعراب بسم الله الرحمن الرحيم ( لم يعلم المؤلف )
- ١٦١ رسالة في إعراب زيد وفيما يتعلق بهذا التركيب  
( ابن زيني دحلان - ١٣٠٤ هـ )
- رسالة في إعراب العوامل = هدية الإخوان ( لم يعلم المؤلف )
- ١٦٣ رسالة في " أل " المعرفة ( الصفوي - ٩٥٣ هـ )
- رسالة في " أي " المشددة =  
فوائد تتعلق بـ " أي " المشددة الياء ( ابن قائد - ١٠٩٧ هـ )
- ١٦٤ رسالة في بيان الإعراب والاستثناء في " لا اله الا الله "  
( الشرقاوي - ١٢٢٢ هـ )
- ١٦٥ رسالة في بيان الحاصل في المصدر ( أمير بادشاه - ت بعد ٩٨٧ هـ )
- ١٦٧ رسالة في تحقيق اللام المعرفة ( الملا عصام - ١٠٣٧ هـ )
- ١٦٨ رسالة في توجيهات بعض ألفاظ استعملها المؤلفون ( ابن هشام - ٧٦١ هـ )
- ١٦٩ رسالة في علم النحو ( الغزي )
- ١٧٠ رسالة في كان الناقصة وأخواتها ( القطان - كان حياً قبل ١١٠٠ هـ )
- رسالة في لفظة لعل =  
مصباح الدجى في حرف رجا ( رضي الدين ابن الحنبلي )
- ١٧٢ ، ١٧١ رسالة في مسوغات الابتداء بالنكرة ( الكوراني - ١١٤٥ هـ )
- ١٧٢ رسالة في النحو ( ألّهشتوكي - ١٠٣٨ هـ )
- ١٧٣ رسالة في النحو ( لم يعلم المؤلف )

- رسالة في النحو = حركات الإعراب ( سيبويه - ١٨٠ هـ )  
 ١٧٤ رسالة في النحو ( لم يعلم المؤلف )  
 رسالة في النحو = الأعمال والحقائق ( المقحض - كان حيا قبل ١٣٤٣ هـ )  
 ١٧٥ رسالة في النحو والبيان ( النبراوي - ١٢٧٥ هـ )  
 ١٧٦ رسالة في وضع " كاد " ( ابن كمال باشا - ٩٤٠ هـ )  
 ١٧٧ رسالة فيها بيان أدوات الصدر ( الكوراني - ١١٤٥ )  
 ١٧٨ رسالة لام العهد ( لم يعلم المؤلف )

### حرف السين

- سؤال وجواب في قوله تعالى: ﴿ قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ، وَأُمِرْتُ ﴾ ( الشوكاني - ١٢٥٠ هـ )  
 ١٧٩ سؤال يتعلق باسم الفاعل المراد به الاستمرار وجوابه ( ابن قاسم العبادي ثم المصري - ٩٩٢ هـ )  
 ١٨٠

### حرف الشين

- الشافعي المختصر من الكافي ( التادلي - ١٣١١ هـ )  
 ١٨١ الشبراوية = منظومة الشبراوية في فن النحو ( الشبراوي - ١١٧١ هـ )  
 ١٨٣ شرح الآجرومية لابن آجروم ( الأبياري - ١٠١٦ هـ )  
 ١٨٨ - ١٨٤ شرح الآجرومية لابن آجروم ( الأزهرى - ٩٠٥ هـ )  
 ١٨٨ شرح الآجرومية لابن آجروم ( التيجاني - كان حيا في القرن الحادي عشر الهجري أو قبله )  
 ١٨٩ شرح الآجرومية لابن آجروم ( القلصادي - ٨٩١ هـ )

## مصادر البحث

- ١٩٠ شرح الأجرومية لابن أجروم ( المدابغي - ١١٧٠ هـ )
- ١٩٣ - ١٩١ شرح الأجرومية لابن أجروم ( المكودي - ٨٠٧ هـ )
- ١٩٣، ١٩٤ شرح الأجرومية لابن أجروم ( المنوفي - ٩٣٩ هـ )
- شرح الأجرومية لابن أجروم ( - ٧٢٣ هـ ) =
- الحلة البهية في نظم الأجرومية لابن أجروم (نجم الدين الغزي - ٩٧٧ هـ)
- ١٩٥ شرح الأجرومية لابن أجروم ( لم يعلم الشارح )
- شرح الأجرومية لابن أجروم ( - ٧٢٣ هـ ) =
- حاشية العشماوي على الأجرومية
- شرح الأجرومية لابن أجروم =
- الدرة النحوية في شرح الأجرومية (الفاسي - ٧٢٣ هـ )
- شرح الأجرومية لابن أجروم =
- شرح الكفراوي على الأجرومية ( - ١٢٠٢ هـ )
- شرح الأجرومية لابن أجروم =
- شرح المقدمة الأجرومية ( التطواني - ١٠٢٠ هـ )
- شرح الأجرومية لابن أجروم =
- الفتوح القيومية في شرح الأجرومية (أحمد بابا - ١٠٣٢ هـ )
- شرح الأجرومية لابن أجروم = الفوائد المرضية في شرح الأجرومية ( لم يعلم المؤلف إلا أنه كان حيًا سنة - ٨٤٤ هـ )
- شرح الأجرومية لابن أجروم = كنز العربية في حل ألفاظ الأجرومية
- ( الكدسي - كان حيًا سنة ١١٥٤ هـ )
- شرح الأجرومية لابن أجروم = مفتاح العربية على توضيح ألفاظ الجرومية

(ابن عثو الشريف - كان حيًا قبل سنة ١١٧٢ هـ)

شرح الآجرومية لابن آجروم =

المواهب الرحمانية لطلاب الآجرومية (الشنواني - ١٠١٩ هـ)

شرح الآطه لى على إظهار الأسرار = نتائج الأفكار في شرح الإظهار

( الآطه لى - كان حيًا سنة ١٠٨٥ هـ )

شرح الأبناسي على ألفية ابن مالك =

الدرة المضية في شرح الألفية ( الأبناسي - ٨٠٢ هـ )

شرح أبيات في النحو = شرح القناعة في معتل اللام إذا اتصل به واو

الجماعة في النحو ( الصفتي - ١١٩٣ هـ )

شرح الأبياري على الآجرومية = شرح الآجرومية ( الأبياري - ١٠١٦ هـ )

شرح أرجوزة في النحو ( ابن لب - ٧٨٢ هـ )

شرح الأربيلي على أنموذج الزمخشري =

شرح الأنموذج للزمخشري (الأربيلي - ٦٤٧ هـ)

شرح الأزهرى على الآجرومية = شرح الآجرومية ( الأزهرى - ٩٠٥ هـ )

شرح الأزهرى على الإعراب =

موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب ( الأزهرى - ٩٠٥ هـ )

شرح الأزهرى على مقدمته =

شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية ( الأزهرى - ٩٠٥ هـ )

شرح الأزهرية في علم العربية =

شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية ( الأزهرى - ٩٠٥ هـ )

## مصادر الشعر

شرح الاسترأبأذى على الكافية=

الوافية فى سرح الكافية ( ابن شرف شاه - ٧١٥هـ )

١٩٩ شرح الأشمونى على الألفية ( الأشمونى - نحو ٩٠٠هـ )

شرح إظهار الأسرار للبركلى = فتح الأسرار فى كتاب الإظهار ( محمد بن

محمد - كان حياً سنة ١١٤٣هـ )

شرح إظهار الأسرار للبركلى =

نتائج الأفكار فى شرح إظهار الأسرار ( الآطه لى - كان حياً ١٠٨٥هـ )

٢٠٥ - ٢٠١ شرح إعراب دىباجة المصباح للمطرزى ( البرسوى - ٩٣١هـ )

٢٠٦ ، ٢٠٥ شرح الإعراب عن قواعد الإعراب ( الكافىجى - ٨٧٩هـ )

شرح الإعراب عن قواعد الإعراب =

شرح قواعد الإعراب ( جلال الدين المحلى - ٨٦٤هـ )

شرح ابن أقد السودانى على الآجرومية =

الفتوح القيومية فى شرح الآجرومية ( أحمد بابا - ١٠٣٢هـ )

شرح الألفية لابن مالك =

البهجة المرضية فى شرح الألفية ( الجلال السيوطى - ٩١١هـ )

شرح الألفية لابن مالك =

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ( ابن هشام - ٧٦١هـ )

شرح الألفية لابن مالك = توضيح مقاصد الألفية ( ابن أم قاسم - ٧٤٩هـ )

شرح الألفية لابن مالك =

الدرة المضىة فى شرح الألفية ( الأبناسى - ٨٠٢هـ )

شرح الألفية لابن مالك =

شرح الأشموني على الألفية ( الأشموني - نحو ٩٠٠ هـ )

شرح الألفية لابن مالك = فتح الخالق المالك في حل ألفاظ ابن مالك

( الخطيب الشربيني - ٩٧٧ هـ )

شرح ألفية ابن مالك ( ابن طُولُون - ٩٥٣ هـ ) ٢٠٨ - ٢١٠

شرح ألفية ابن مالك ( ابن عقيل - ٧٦٩ هـ ) ٢١١ - ٢١٥

شرح ألفية ابن مالك ( الكرامي - ٨٨٢ هـ ) ٢١٦

شرح ألفية ابن مالك ( المكودي - ٨٠٧ هـ ) ٢١٧ - ٢٢١

شرح ألفية ابن مالك ( ابن الناظم - ٦٨٦ هـ ) ٢٢٢ ، ٢٢٣

شرح الأنموذج للزمخشري ( الأربيلي - ٦٤٧ هـ ) ٢٢٣ - ٢٢٥

شرح أنموذج الزمخشري =

حقائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق ( الديباجي ٦٠٩ هـ )

شرح أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك =

التصريح بمضمون التوضيح ( الأزهري - ٩٠٥ هـ )

شرح بحرق على ملحة الإعراب =

تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب ( بحرق - ٩٣٠ هـ )

شرح البدر الدماميني على الوافي =

المنهل الصافي في شرح الوافي ( البدر الدماميني . ٨٢٧ هـ )

شرح البدي على منظومة المنهوري في حكم الفعل المسند لواو

الجماعة = شرح منظومة محمد المنهوري في حكم الفعل المسند لواو

الجماعة ( البدي - كان حيًا سنة ١٢٩٣ هـ )

شرح التحفة الوردية = النفحة الندية على التحفة الوردية لابن الوردي

## مكتبة النحوي

( أبو الحسن البكري - ٩٥٢ هـ )

شرح التوضيح لابن هشام =

التصريح بمضمون التوضيح ( الأزهرى - ٩٠٥ هـ )

شرح الجارم على مختصر السباعي في النحو =

شرح مختصر السباعي في النحو ( الجارم - ١٢٦٥ هـ )

شرح الجامي على الكافية = الفوائد الضيائية ( الجامي - ٨٩٨ هـ )

شرح جلال الدين المحلي على قواعد الإعراب =

شرح قواعد الإعراب ( جلال الدين المحلي - ٨٦٤ هـ )

شرح الجلال السيوطي على الألفية لابن مالك =

البهجة المرضية في شرح الألفية ( الجلال السيوطي - ٩١١ هـ )

شرح الجمل التي لها محل من الإعراب = التعليقة الوافية بشرح الأبيات

الثمانية لابن أم قاسم المرادي ( ابن الأقباعي - ٨٧٦ هـ )

شرح جمع الجوامع = همع الهوامع في شرح جمع الجوامع ( الجلال

السيوطي - ٩١١ هـ )

شرح ابن الحاج على المكودي على خلاصة ابن مالك =

الفتح الودودي على المكودي ( ابن الحاج - كان حيًا سنة ١٢٦٩ هـ )

شرح ابن الحاجب على الكافية = الإملاء على الكافية ( ابن

الحاجب - ٦٤٦ هـ )

شرح ابن الحاجب على الكافية =

شرح الكافية ( كلاهما لابن الحاجب - ٦٤٦ هـ )

- ٢٢٩ شرح الحريري على ملحّة الإعراب ( الحريري - ٥١٦ )  
 شرح الخببصي على كافية ابن الحاجب =  
 الموشح في شرح الكافية لابن الحاجب ( الخببصي - ٧٣١ هـ )  
 شرح خطبة ألفية ابن مالك ( - ٦٧٢ هـ ) =  
 اختصار شرح خطبة ألفية ابن مالك ( بناني - ١١٤٠ هـ )
- ٢٣١ شرح خطبة ألفية ابن مالك ( الكردودي - ١٢٦٨ هـ )  
 شرح خطبة الشربيني على ألفية ابن مالك = فتح الخالق المالك في حل  
 ألفاظ ابن مالك ( الخطيب الشربيني - ٩٧٧ هـ )  
 شرح الخلاصة = شرح ألفية ابن مالك ( ابن الناظم - ٦٨٦ هـ )  
 شرح الدرّة البهية في نظم الآجرومية =  
 غرر الدرر الوسيطية بشرح المنظومة العمريطية ( ابن عنقاء - ١٠٥٣ هـ )  
 شرح رسالة علامة الحقائق =  
 حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق ( الديباجي - ٦٠٩ هـ )
- ٢٣٣ شرح رسالة في البسمة والتصلية ( لم يعلم الشارح )  
 شرح رسالة في النحو =  
 شرح منظومة المبنيات في النحو ( السملالي - ١٠٥٨ هـ )  
 شرح الرسموكي على نظم في الابتداء بالنكرة =  
 شرح نظم لبعض الفضلاء في الابتداء بالنكرة ( الرسموكي - ١٠٤٩ هـ )  
 شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب ( الرضي الإستراياني - ٢٣٤ ،  
 نحو ٦٨٦ هـ ) ٢٣٥



## مواهب

- شرح ركن الدين على كافية ابن الحاجب =
- الوافية في شرح الكافية لابن الحاجب ( ابن شرف شاه - ٧٥١ هـ )
- شرح الزاولي على الكافية = شرح الكافية في النحو ( الزاولي - ٨٤٩ هـ )
- شرح ابن زكري على الفريدة =
- المهمات المفيدة في شرح الفريدة ( ابن زكري - ١١٤٤ هـ )
- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب ( ابن هشام - ٧٦١ هـ ) ٢٣٦ - ٢٣٨
- الوافية في شرح الكافية لابن الحاجب ( ابن شرف شاه - ٧١٥ هـ ) ٤٣٩
- شرح الشمني على مغني اللبيب =
- المصنف من الكلام على مغني ابن هشام ( الشمني - ٨٧٢ هـ )
- شرح الشنواني على الآجرومية =
- المواهب الرحمانية لطلاب الآجرومية ( الشنواني - ١٠١٩ هـ )
- شرح شواهد أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك =
- تكميل المرام بشرح شواهد توضيح ابن هشام ( الفاسي ت ١١١٦ هـ )
- شرح شواهد التوضيح =
- تكميل المرام بشرح شواهد توضيح ابن هشام ( الفاسي ت ١١١٦ هـ )
- شرح شواهد شرح الخلاصة على ألفية ابن مالك ( الموسوي - كان حيًا سنة ١٠٥٧ هـ ) = شرح شواهد الألفية لابن مالك ( - ٦٧٢ هـ )
- شرح شواهد شرح الخلاصة على ألفية ابن مالك ( الموسوي - كان حيًا سنة ١٠٥٧ هـ ) ٢٤٠
- شرح شواهد قطر الندى وبل الصدى لابن هشام ( المدرس - ١٢٣٦ هـ ) ٢٤١
- شرح شواهد مغني اللبيب عن كتب الأعاريب ( الجلال السيوطي - ٩١١ هـ )

شرح الشيخ أحمد على العوامل =

شرح العوامل الجديد للبركوي ( الشيخ أحمد - كان حيًا قبل ١١٧٨ هـ )

شرح الشيخ الد على الآجرومية = شرح الآجرومية ( الأزهرى - ٩٠٥ )

شرح الشيخ خالد على الإعراب لابن هشام =

موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب ( الأزهرى - ٩٠٥ )

شرح الشيخ فائد بن مبارك البياري على الآجرومية =

شرح الآجرومية ( - الأبياري ١٠١٦ هـ )

شرح الطحلاوي على منظومة الشبراوي في النحو =

المطلع القريب وعمل الطبيب للحبيب ( الطحلاوي - كان حيًا ١١٣٧ هـ )

شرح ابن طولون على مغني اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام = شرح

مغني اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام ( ابن طولون - كان حيًا

٩٥٣ هـ )

شرح العصام الأسفراييني على الكافية =

شرح الكافية لابن الحاجب ( العصام الأسفراييني - ٩٤٥ هـ )

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك =

شرح ألفية ابن مالك ( ابن عقيل - ٧٦٩ هـ )

شرح على أبيات الشواهد من شرح ابن عقيل على الألفية =

تتميم الفوائد بشرح أبيات الشواهد ( قطة العدوي - ١٢٨١ هـ )

شرح على البسملة ( المؤلف مجهول )

شرح على متممة الآجرومية =

## مفاتيح النحو

- الفواكه الجنية على متممة الآجرومية ( الفاكهي - ٩٧٢ هـ )  
 شرح على مقدمة ابن الحاجب = مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب  
 شرح مقدمة ابن الحاجب ( المفتي - ١٠٥٠ هـ )  
 شرح العمري على المغني في النحو للجاربردي =  
 شرح المغني في النحو للجاربردي ( العمري - كان حيًا سنة ٨٠١ هـ )  
 شرح العمريطية = غرر الدرر الوسيطية بشرح المنظومة العمريطية ( ابن  
 عنقاء - ١٠٥٣ هـ )  
 شرح العنقود في نظم المعقود لشمس الدين الموصلي ( السندوبي ٢٤٧  
 المصري - ١٠٩٧ هـ )  
 شرح العوامل الجديد للبركوي ( الأطوي - كان حيًا قبل ١١٧٨ هـ ) ٢٤٨  
 شرح عوامل الجرجاني ( لم يعلم المؤلف ) ٢٤٩  
 شرح العوامل المائة ( سعد الله الصغير ) ٢٥١  
 شرح العوامل المائة =  
 تحفة الإخوان على العوامل المائة ( مصطفى بن إبراهيم - ١١٤٤ هـ )  
 شرح الفاكهي على قطر الندى =  
 مجيب النداء إلى شرح قطر الندى ( الفاكهي - ٩٧٢ هـ )  
 شرح الفاكهي على متممة الآجرومية =  
 الفواكه الجنية على متممة الآجرومية ( الفاكهي - ٩٧٢ هـ )  
 شرح الفريدة = المسماة المقيدة في شرح الفريدة ( ابن زكري ١١٤٤ هـ )  
 شرح ابن أم قاسم على الألفية =  
 توضيح مقاصد الألفية ( ابن أم قاسم - ٤٤٩ هـ )

- شرح قصيدة السملالي في في النحو = هدية الأحياء فيما يبنى من الأفعال  
والحروف والأسماء ( العيني - كان حيًا سنة ١١٩٧هـ )
- شرح قطر الندى = مجيب الندا إلى شرح قطر الندى ( الفاكهي - ٩٧٢هـ )
- شرح قطر الندى وبل الصدى ( ابن هشام - ٧٦١هـ ) ٢٥٦-٢٥٣
- شرح القناعة في معتل اللام إذا اتصل به واو الجماعة في النحو ٢٥٦  
(الصفطي-١١٩٣هـ)
- شرح قواعد الإعراب ( جلال الدين المحلي - ٨٦٤هـ ) ٢٥٨
- شرح قواعد الإعراب = توضيح الإعراب في شرح قواعد الإعراب  
( الخريتري - ٩١٥هـ )
- شرح قواعد الإعراب = مفاتيح الألباب لصفائح الأبواب ( ابن آستانه )
- شرح قواعد الإعراب =
- موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب لابن هشام ( الأزهرى - ٩٠٥هـ )
- شرح الكافية = الإملاء على الكافية ( ابن الحاجب - ٦٤٦هـ )
- شرح كافية ابن الحاجب = شرح الرضي على كافية ابن الحاجب ( الرضي الاسترأبادي - نحو ٦٨٦هـ )
- شرح الكافية لابن الحاجب = الفوائد الضيائية ( الجامي - ٨٩٨هـ )
- شرح كافية ابن الحاجب = مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح  
على مقدمة ابن الحاجب ( المغني - ١٠٥٠هـ )

شرح الكافية لابن الحاجب =

الموشح في شرح الكافية لابن الحاجب ( الخبيصي - ٧٣١ هـ )

شرح كافية ابن الحاجب =

الوافية في شرح الكافية ( ابن شرف شاه - ٧٥١ هـ )

شرح الكافية ( ابن الحاجب - ٦٤٦ هـ ) ٢٦٠

شرح الكافية في النحو ( الزولي - ٨٤٩ هـ ) ٢٦٢

شرح الكافية لابن الحاجب ( العصام الأسفراييني - ٩٤٥ هـ ) ٢٦٣ ، ٢٦٤

شرح الكافية لابن الحاجب ( لطف الله - ١٠٣٥ هـ ) ٢٦٥

شرح الكفراوي على الآجرومية ( الكفراوي - ١٢٠٢ هـ ) ٢٦٦ - ٢٦٩

شرح الكليبولي على العوامل المائة =

تحفة الإخوان على العوامل المائة ( مصطفى بن إبراهيم - ١١٤٤ هـ )

شرح الكواكب الجلية في نظم الآجرومية = فتح غافر الخطيئة على

الكواكب الجلية في نظم الآجرومية ( نووي الجاوي ١٣١٦ هـ )

شرح لب الألباب في قواعد الإعراب =

امتحان الانكباء ( البركلي - ٩٨١ هـ )

شرح لطف الله على الكافية لابن الحاجب =

شرح الكافية ( لطف الله - ١٠٣٥ هـ )

شرح المتوسط على الكافية =

الوافية في شرح الكافية ( ابن شرف شاه - ٧١٥ هـ )

شرح المحلي على قواعد الإعراب =

شرح قواعد الإعراب ( جلال الدين المحلي - ٨٦٤ هـ )

- شرح محمد بن محمد بن أحمد على إظهار الأسرار = فتح الأسرار في كتاب الإظهار ( محمد بن محمد بن أحمد - كان حيًا سنة ١١٤٣ هـ )
- ٢٧٠ شرح مختصر السباعي في النحو ( الجارم - ١٢٦٥ هـ )
- ٢٧١ شرح مختصر العوامل المائة للجرجاني ( يحيى جلبى - كان قبل سنة ١٠٧٥ هـ )
- شرح المرادي على ألفية ابن مالك =
- توضيح مقاصد ألفية ابن مالك ( ابن أم قاسم - ٧٤٩ هـ )
- شرح المصباح للمطرزي = الافتتاح ( ابن الأسود - ١٠٢٥ هـ )
- شرح المصباح للمطرزي =
- الضوء المنير على المصباح للمطرزي ( الأسفراييني - ٦٨٤ هـ )
- شرح ابن المصنف على الخلاصة الألفية =
- شرح ألفية ابن مالك ( ابن الناظم - ٦٨٦ هـ )
- شرح المصنف على الكافية =
- شرح الكافية ( كلاهما لابن الحاجب - ٦٤٦ هـ )
- ٢٧٥ - ٢٧٣ شرح المغني في النحو للجاربردي ( العمري - كان حيًا ٨٠١ هـ )
- ٢٧٦ شرح مغني اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام ( ابن طولون - ٩٥٣ هـ )
- شرح مغني اللبيب لابن هشام = تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب لابن هشام ( البدر الدماميني . ٨٢٧ هـ )
- شرح مغني اللبيب =
- المنصف من الكلام على مغني ابن هشام ( الشمني - ٨٧٢ هـ )

## مكتبة العصر

- شرح المفتي على مقدمة ابن الحاجب = مصباح الراغب ومفتاح حقائق  
المآرب شرح مقدمة ابن الحاجب ( المفتي - ١٠٥٠ هـ )
- ٢٧٨ شرح المقدمة الأجرومية ( التطواني - ١٠٢٠ هـ )
- ٢٨١ - ٢٧٩ شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية ( الأزهرى - ٩٠٥ هـ )
- شرح مقدمة ابن الحاجب = مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح  
مقدمة ابن الحاجب ( المفتي - ١٠٥٠ هـ )
- شرح المكودي على الألفية = شرح الألفية ( المكودي - ٨٠٧ هـ )
- ملحة الإعراب = تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب في شرح ملحة الإعراب  
وسنحة الآداب ( بحرق - ٩٣٠ هـ )
- شرح ملحة الإعراب =
- شرح الحريري على ملحة الإعراب ( الحريري - ٥١٦ هـ )
- شرح ملحة الإعراب =
- كشف النقاب عن مخدرات ملحمة الإعراب ( الفاكهي - ٩٧٢ هـ )
- شرح ملحة الإعراب =
- منحة الملك الوهاب بشرح ملحة الإعراب ( ابن دعسين - ١٠٠٦ هـ )
- شرح منظومة الشبراوي في النحو = المطلع القريب وعمل الطبيب للحبيب  
( الطحلاوي - كان حيًا سنة ١١٣٧ هـ )
- شرح المنظومة العمريطية =
- غرر الدرر الوسيطية بشرح المنظومة العمريطية ( ابن عنقاء - ١٠٥٣ هـ )
- ٢٨٢ شرح منظومة المبنيات في النحو ( السملالي - ١٠٥٨ هـ )
- ٢٨٤ شرح منظومة محمد الدمنهوري في حكم الفعل المسند لواو الجماعة

( البديري - كان حيًا سنة ١٢٩٣ هـ )

شرح منظومة ابن الوردي في النحو =

النفحة الندية على التحفة الوردية ( أبو الحسن البكري - ٩٥٢ هـ )

شرح ابن الناظم على الألفية =

شرح ألفية ابن مالك ( ابن الناظم - ٦٨٦ هـ )

شرح نظم الأجرومية = فتح غافر الخطيئة على الكواكب الجلية في نظم

الأجرومية ( نووي الجاوي - ١٣١٦ )

شرح نظم لبعض الفضلاء في الابتداء بالنكرة = تقييد المستحضرة لبعض

مسوغات الابتداء بالنكرة ( الرسموكي - ١٠٤٩ هـ )

شرح نهاية البهجة =

معيان الأدب في شرح نهاية البهجة ( الشبستري - ٩١٥ هـ )

شرح نووي الجاوي على نظم الأجرومية = فتح غافر الخطيئة على

الكواكب الجلية في نظم الأجرومية ( نووي الجاوي - ١٣١٦ )

شرح ابن هشام على قطر الندى =

شرح قطر الندى وبل الصدى ( ابن هشام - ٧٦١ هـ )

شرح الوافي للبلخي =

المنهل الصافي في شرح الوافي للبلخي ( البدر الدماميني - ٨٢٧ هـ )

شفاء الصدور بجواشي الشذور وشرح شواهد لابن هشام الأنصاري

٢٨٦

( السرقسطي - كان حيًا سنة ١٠٨٨ هـ )

شفاء الغلة في تحقيق مسألة " أي " المجعولة وصله ( الحموي - ١٠٩٨ هـ )

٢٨٧

الشمعة المضيئة في علم العربية ( الجلال السيوطي - ٩١١ هـ )

٢٨٨



## حرف الضاد

الضوء على المصباح=

الضوء المنير على المصباح للمطرزي ( الأسفراييني - ٦٨٤هـ )

الضوء المنير على المصباح للمطرزي ( الأسفراييني - ٦٨٤هـ ) ٢٨٩، ٢٩٠

## حرف الطاء

٢٩١ طرر على شرح المكودي على ألفية ابن مالك ( الزياتي - ١٠٢٣هـ )

٢٩٢ طرر على كلام الشيخ المكودي على الألفية من كلام بعض المشايخ  
( بعض المشايخ )

طرر على مواضع من شرح المكودي لألفية ابن مالك=

حاشية على شرح المكودي لألفية ابن مالك ( التطواني - ١١٢٠هـ )

## حرف العين

٢٩٣ عدة السؤال في عمدة السؤال ( الأنباري - ٥٧٧هـ )

العقد الوسيم في أحكام الجار والمجرور والظرف وما لكل منهما من  
التقسيم= نزهة الطرف في أحكام الجار والمجرور والظرف ( الأخفش  
الصنعاني - ١١٤٢هـ )

٢٩٤ عمدة المآرب نظم الكافية ( الفاضل اليمني - بعد ٧٥٠هـ )

عنوان الشرف الوافي في الفقه والتاريخ والعروض والنحو والقوافي ( ابن المقرئ -  
٨٣٧هـ ) ٢٩٥ - ٢٩٧

العوامل الجديدة= العوامل في النحو ( البركلي - ٩٨١هـ )

- العوامل في النحو ( البركلي - ٩٨١ هـ ) ٢٩٧ - ٣٠١  
 العوامل المائة = العوامل في النحو ( البركلي - ٩٨١ هـ )  
 العوامل المائة ( الجرجاني - ٤٧١ هـ ) ٣٠١ - ٣٠٣

### حرف الغين

- غاية الطلب في معرفة كلام العرب ( المُرَبِّي - ١٠١٦ هـ ) ٣٠٣  
 غرر الدرر الوسيطية بشرح المنظومة العمريطية ( ابن عنقاء - ١٠٥٣ هـ ) ٣٠٤

### حرف الفاء

- فتح الأسرار في كتاب الإظهار للبركلي ( الصبوجه وي - ١١٧٢ هـ ) ٣٠٦  
 فتح الجليل على شرح ابن عقيل =  
 حاشية السجاعي على شرح ابن عقيل للألفية ( السجاعي - ١١٩٧ هـ )  
 فتح الخالق المالك في حل ألفاظ ابن مالك ( الخطيب الشربيني - ٩٧٧ هـ ) ٣٠٧  
 الفتح الرباني في الرد على البنياني ( البدر الدماميني . ٨٢٧ هـ ) ٣٠٨  
 فتح غافر الخطيئة على الكواكب الجلية في نظم الآجرومية ( نوي ٣١٠  
 الجاوي - ١٣١٦ )  
 الفتح الودودي على المكودي ( ابن الحاج - ١٣١٦ هـ ) ٣١١  
 فتح الوهاب على شرح قواعد الإعراب ( المدابغي - ١١٧٠ هـ ) ٣١٣  
 فتح الوهاب في علم أحكام الإعراب ( الصايغ ) ٣١٤  
 الفتوح القيومية في شرح الآجرومية ( أحمد بابا - ١٠٣٢ هـ ) ٣١٥ - ٣١٦  
 فرائد العقود العلوية في حل ألفاظ شرح الأزهري ( نور الدين الحلبي - ١٠٤٤ )

## فوائد الشعر

٣١٧ - ٣١٩

فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد ( بدر الدين العيني - ٨٥٥ هـ ) ٣٢٠

فوائد تتعلق بـ "أي" مشددة الياء ( ابن قائد - ١٠٩٧ هـ ) ٣٢١

الفوائد الضيائية ( الجامي - ٨٩٨ هـ ) ٣٢٢ - ٣٣٤

الفوائد المرضية في شرح الآجرومية ( لم يعلم المؤلف وكان حيًا سنة ٨٤٤ هـ ) ٣٣٤

الفوائد العجيبة في شرح الألفاظ الغريبة ( ابن عابدين - ١٢٥٢ هـ ) ٣٣٦

الفواكه الجنية على متممة الآجرومية ( الفاكهي - ٩٧٢ هـ ) ٣٣٧ - ٣٣٩

## حرف القاف

قطر الندى وبل الصدى ( ابن هشام - ٧٦١ هـ ) ٣٣٩ - ٣٤١

القلادة الجوهريّة في شرح الحلاوة السكرية ( زين الدين الأثاري - ٨٢٨ هـ ) ٣٤٢

## حرف الكاف

كاشف القناع والنقاب بإزالة الشبه عن وجوه قواعد الإعراب لابن هشام ( زلف نكار - ٩٩٤ هـ ) ٣٤٣

الكافية في النحو ( ابن الحاجب - ٦٤٦ هـ ) ٣٤٤

كتاب جمل الإعراب ( الخليل بن أحمد - ١٧٠ هـ ) ٣٥٢

الكتاب = كتاب سيبويه ( سيبويه - ١٨٠ هـ )

كتاب سيبويه ( سيبويه - ١٨٠ هـ ) ٣٥٣

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب للحريري ( الفاكهي - ٩٧٢ هـ )

٣٥٤ - ٣٥٨

كنز العربية في حل ألفاظ الجرومية ( الكدسي - كان حيًا سنة ١١٥٤ هـ ) ٣٥٩،٣٦٠  
 كنز المباني في حروف المعاني ( البديري - كان حيًا ١٢٩٣ هـ ) ٣٦١

### حرف اللام

لب الألباب في علم الإعراب ( البيضاوي - ٦٨٥ هـ ) ٣٦٢

### حرف الميم

متن الآجرومية = الآجرومية ( ابن آجروم - ٧٢٣ هـ )  
 متن امتحان الأذكياء =

لب الألباب في علم الإعراب ( البيضاوي - ٦٨٥ هـ )  
 متن الشبراوية =

منظومة الشبراوي في فن النحو ( الشبراوي - ١١٧١ هـ )  
 متن الشيخ العطار في النحو ( العطار - ١٢٥٠ هـ ) ٣٦٣

متن اللب = لب الألباب في علم الإعراب ( البيضاوي - ٦٨٥ هـ )

مجيب النداء إلى شرح قطر الندى لابن هشام ( الفاكهي - ٩٧٢ هـ ) ٣٦٤ - ٣٦٧

مختصر الآجرومية ( ابن زيني دحلان - ١٣٠٤ هـ ) ٣٦٧

مختصر إعراب الألفية للأزهري ( الخطاب - ٩٥٤ هـ ) ٣٦٨

مختصر شرح الرضى الاستراباذي على الكافية =

التقريب ( الجحافي - نحو ١١٠٣ هـ )

مختصر فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل =

تتميم الفوائد بشرح أبيات الشواهد ( قطة العدوي - ١٢٨١ هـ )

مختصر الشواهد الشنوانية على شرح الآجرومية =

## مكتبة العصر

- الدرة الشنوانية على شرح الأجرومية ( الشنواني - ١٠١٩ هـ )  
 ٣٧٠ مختصر قواعد الإعراب ( ابن هشام - ٧٦١ هـ )  
 مختصر الكافية لابن الحاجب =  
 لب الألباب في علم الإعراب ( البيضاوي - ٦٨٥ هـ )  
 مخمس الدريني في النحو = مخمس في النحو ( الدريني - ٦٩٤ هـ )  
 ٣٧١ مخمس في النحو ( الدريني - ٦٩٤ هـ )  
 مرشد الآوي ومعين الناوي لفهم قصيدة الزواوي ( النكضائي - كان حيًا  
 ٣٧٢ قبل ١٢٩١ هـ )  
 ٣٧٣ مسائل نحوية ( الرسموكي - ١١٣٣ هـ )  
 مسائل نحوية من المنادى والمضاف للياء والاستغاثة والندبة والترخيم  
 (الرسموكي - ١١٣٣ هـ ) ٣٧٥ ، ٣٧٤  
 ٣٧٦ المصباح ( المطرزي - ٦١٠ هـ )  
 ٣٧٧ مصباح الدجى في حرف الرجا ( رضي الدين ابن الحنبلي - ٩٧١ هـ )  
 مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح على مقدمة ابن الحاجب، قطعة منه  
 ( المفتي - ١٠٥٠ هـ ) ٣٨١ - ٣٧٨  
 ٣٨٢ المطلع القريب وعمل الطبيب للحبيب ( الطحلاوي - ١١٨١ هـ )  
 ٣٨٣ معلم الاهتدا إلى أنوار الهدى ( ابن مطير - كان حيًا ١١٩٥ هـ )  
 ٣٨٤ معيار الأدب في شرح نهاية البهجة ( الشبستري - ٩١٥ هـ )  
 ٣٨٧ - ٣٨٥ مغني اللبيب عن كتب الأعاريب ( ابن هشام - ٧٦١ هـ )

٣٨٨ مفتاح العربية على توضيح ألفاظ الجرومية ( ابن عثو الشريف - كان  
حيًا قبل سنة ١١٧١ هـ )

مفاتيح الأبواب في شرح الإعراب عن قواعد الإعراب =  
مفاتيح الأبواب لصفائح الأبواب ( لابن آستانه )

٣٩٠ مفاتيح الأبواب لصفائح الأبواب ( ابن آستانه )

٣٩١ المفصل في صناعة الإعراب ( الزمخشري - ٥٣٨ هـ )

المقدمة الآجرومية = الآجرومية ( ابن آجروم - ٧٢٣ هـ )

٣٩٢ - ٣٩٥ ملحة الإعراب وسنحة الآداب ( الحريري - ٥١٦ )

٣٩٥ منافع الأختيار ( الأماسي - كان حيًا سنة ١٢٧٩ هـ )

٣٩٦ منتهى أمل الأريب من الكلام على مغني اللبيب  
( ابن الملا الحصفكي - ١٠٠٣ هـ )

٣٩٨ منح الوهاب في شرح قواعد الإعراب، منظومة  
( البرناوي - القرن الثالث عشر الهجري )

٣٩٩ منحة الملك الوهاب بشرح ملحة الإعراب ( ابن دعسين - ١٠٠٦ هـ )

٤٠٢ ، ٤٠١ المنصف من الكلام على مغني ابن هشام ( الشمي - ٨٧٢ هـ )

٤٠٤ ، ٤٠٣ منظومة الشبراوي في فن النحو ( الشبراوي - ١١٧١ هـ )

منظومة العطار في النحو =

## مناهج النحو

- متن الشيخ العطار في النحو ( العطار - ١٢٥٠ هـ )  
 منظومة على قواعد الآجرومية =
- منظومة الشبراوي في فن النحو ( الشبراوي - ١١٧١ هـ )
- ٤٠٥ منظومة عوامل البركوي ( عبد الرؤوف ؟ )
- ٤٠٦ ، ٤٠٧ منظومة في الجمل ( ابن كيران - ١٢٢٧ هـ )
- منظومة في فن النحو =
- منظومة الشبراوي في فن النحو ( الشبراوية - ١١٧١ هـ )
- منظومة في النحو = متن الشيخ العطار في النحو ( العطار - ١٢٥٠ هـ )
- منظومة قواعد الإعراب =
- منحة الوهاب في قواعد الإعراب ( البرنآوي - القرن الثالث عشر الهجري )
- ٤٠٨ المنهل الصافي في شرح الوافي للبليخي ( البدر الدماميني . ٨٢٧ هـ )
- المهمات المفيدة في شرح الفريدة للجلال السيوطي ( ابن زكري - ١١٤٤ هـ )
- ٤٠٩ ، ٤١٠
- المواهب الرحمانية لطلاب الآجرومية ( الشنواني - ١٠١٩ هـ ) ٤١١ ، ٤١٢
- الموشح في شرح الكافية لابن الحاجب ( الخبيصي - ٧٣١ هـ ) ٤١٢ ، ٤١٣
- موصل الطلاب على قواعد الإعراب لابن هشام ( الأزهري - ٩٠٥ هـ )
- ٤١٤ - ٤١٨
- موقد الأذهان وموقظ الوسنان ( ابن هشام - ٧٦١ هـ ) ٤١٩ - ٤٢١

## حرف النون

نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار للبركلي ( آطه لي - كان حيًا سنة

٤٢٢ - ٤٢٤

( ١٠٨٥ هـ )

نجدة السؤال في عمدة السؤال =

عُدة السؤال في عمدة السؤال ( الأنباري - ٥٧٧ هـ )

نزهة الطرف في أحكام الجار والمجرور والظرف ( الأخفش

٤٢٥

الصنعاني - ١١٤٢ هـ )

نظم الآجرومية ( الفرجي - كان حيًا قبل سنة ١٢٣٥ هـ )

٤٢٦

نظم الآجرومية =

الدرة البهية في نظم الآجرومية ( العمريطي - بعد سنة ٩٨٩ هـ )

نظم العمريطية في علم العربية =

الدرة البهية في نظم الآجرومية ( العمريطي - بعد سنة ٩٨٩ هـ )

نظم الكافية = عمدة المآرب نظم الكافية ( الفاضل اليمني - بعد ٧٥٠ هـ )

نظم المقدمة الآجرومية =

الدرة البهية في نظم الآجرومية ( العمريطي - بعد سنة ٩٨٩ هـ )

النفحة المسكية والتحفة المكية ( الجلال السيوطي - ٩١١ هـ )

٤٢٧

النفحة الندية على التحفة الوردية لابن الورد ( أبو الحسن

٤٢٨

البكري - ٩٥٢ هـ )

نكاية من ضلّ وأضلّ وحكى الإجماع في صرف ثعل ( بافقيه - كان

٤٣٠



## تكملة الفصحى

( حيا ١٢٩٥ هـ )

النكت على الألفية والكافية والشافية والشذور ونزهة الطرف ( الجلال السيوطي -

٩١١ هـ ) ٤٣٢ - ٤٣٠

النهجة المرضية في شرح الألفية = النهجة المرضية في شرح الألفية

لابن مالك ( الجلال السيوطي - ٩١١ هـ )

## حرف الهاء

هداية الإخوان في إعراب عوامل الجرجاني = هدية الإخوان ( لم يعلم المؤلف )

٤٣٢ هداية رب البرية لحل تراكيب الشيخ خالد على الأجرومية لابن  
أجروم ( السوهائي - ١٠٨٠ هـ )

٤٣٤ هداية السالك إلى تحرير أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك  
( الشنواني - ١٠١٩ هـ )

٤٣٥ هدية الأحباء فيما بينى من الأفعال والحروف والأسماء  
( العيني - كان حيا سنة ١١٩٧ هـ )

٤٣٦ هدية الإخوان ( لم يعلم المؤلف )

٤٣٧ همع الهوامع في شرح جمع الجوامع ( الجلال السيوطي . ٩١١ هـ )

الهندي في شرح الكافية = شرح الكافية في النحو ( الزاولي - ٨٤٩ هـ )

## حرف الواو

الوافية في شرح الكافية لابن الحاجب ( ابن شرف شاه - ٧١٥ هـ ) ٤٤٢ - ٤٣٩



## ٢ . كشف المؤلفين

( أ )

- ٣ ابن أجروم، محمد بن محمد بن داود الصنهاجي (٦٧٢ - ٧٢٣ هـ)
- ٣٩٠ ابن آستانه قلي محمد حسين الشنب غازاني
- ٤٢٢ آطه لي، مصطفى بن حمزة بن إبراهيم بن ولي الدين بن مصلح الدين الرومي، الحنفي الشهير بالآروي ( - كان حيًا سنة ١٠٨٥ هـ )
- إبراهيم بن حسن الشبستري = الشبستري ( - ٩١٥ هـ )
- إبراهيم بن السرى الزجاج = الزجاج ( - ٣١١ هـ )
- إبراهيم بن عبد القادر التادلي = التادلي ( - ١٣١١ هـ )
- إبراهيم بن علي السرقسطي = السرقسطي ( - كان حيًا سنة ١٠٨٨ هـ )
- إبراهيم بن محمد الأسفراييني = العصام الأسفراييني ( - ٩٤٥ هـ )
- إبراهيم بن محمد الجارم = الجارم ( - ١٢٦٥ هـ )
- إبراهيم بن محمد السوهائي = السوهائي ( - ١٠٨٠ هـ )

إبراهيم بن محمد العيني = العيني ( - كان حيًا سنة ١١٩٧ هـ )

إبراهيم بن موسى الأبناسي = الأبناسي ( - ٨٠٢ هـ )

١٤٧ الأبناسي، إبراهيم بن موسى بن أيوب الأبناسي، الشافعي، برهان الدين  
أبو إسحاق ( ٧٢٥ - ٨٠٢ هـ )

٣١٩ الأبياري، حسنين بن جمال الدين بن محمد بن يوسف الخليلي، الأبياري،  
الشافعي ( كان حيًا سنة ١٢٦٧ هـ )

١٨٣ الأبياري، فائد بن مبارك الأبياري، المصري، الأزهرى،  
الحنفي ( - ١٠١٦ هـ )

أحمد بن أحمد بن أقيت أحمد بابا = أحمد بابا ( - ١٠٣٢ هـ )

أحمد بن أحمد بن محمد زروق = زروق ( - ٨٩٩ هـ )

أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي = السجاعي ( - ١١٩٧ هـ )

أحمد بن زيني دحلان = ابن زيني دحلان ( - ١٣٠٤ هـ )

أحمد بن سليمان بن كمال باشا = ابن كمال باشا ( - ٩٤٠ هـ )

أحمد بن سليمان الرسموكي = الرسموكي ( - ١١٣٣ هـ )

أحمد بن صالح السباعي = السباعي ( - ١٢٦٦ هـ )

## أحمد بن محمد

أحمد بن عبدالله = بافقيه ( كان حيًا ١٢٩٥ هـ )

أحمد بن علي السندوبي = السندوبي ( - ١٠٩٧ هـ )

أحمد بن قاسم = ابن قاسم ( - ٩٩٢ هـ )

أحمد بن محمد بن الحاج = ابن الحاج ( - ١٣١٦ هـ )

أحمد بن محمد الأبيدي = الشهاب الأبيدي ( - ٨٦٠ هـ )

أحمد بن محمد الحصفكي = ابن الملا الحصفكي ( - ١٠٠٣ هـ )

أحمد بن محمد الشمي = الشمي ( - ٨٧٢ هـ )

أحمد بن محمد الفلاني = الفلاني ( - كان حيًا ١٠٧٥ هـ )

أحمد بن محمد القطان = القطان ( كان حيًا قبل ١١٠٠ هـ )

أحمد بن محمد مكي الحموي = الحموي ( - ١٠٩٨ هـ )

أحمد أفندي الأطوي = الأطوي ( - كان حيًا قبل ١١٧٨ هـ )

أحمد بابا، أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد بن أقيت بن أبي بكر بن  
عمر الصنهاجي، الملقب بأحمد بابا ( ٩٦٣ - ١٠٣٢ هـ ) ٣١٥

الأخفش الصنعاني، صلاح بن الحسين بن يحيى بن علي الصنعاني،  
الشبامي اليمني، المعروف بالأخفش ( - ١١٤٢ هـ ) ٤٢٥

الأردبيلي، محمد بن عبد الغني الأردبيلي، جمال الدين ( - ٦٤٧ هـ ) ٢٢٣

الأزهري، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهري، زين الدين،  
ويعرف بالوقاد ( ٨٣٨ - ٩٠٥ هـ )

٢٠ ، ٣٢ ، ٧١ ، ٨٧ ، ١١٠ ،

١٤٦ ، ١٨٤ ، ٢٧٩ ، ٣٦٩ ، ٤١٤

أبو إسحاق الأبناسي = الأبناسي ( - ٨٠٢ هـ )

أبو إسحاق التادلي = التادلي ( - ١٣١١ هـ )

أبو إسحاق الزجاج = الزجاج ( - ٣١١ هـ )

الأسفراييني، محمد بن أحمد، تاج الدين الأسفراييني ( - ٦٨٤ هـ ) ٢٨٩

الاسفراييني = الملا عصام ( - ١٠٣٧ هـ )

إسماعيل بن أبي بكر بن المقرئ = ابن المقرئ ( . ٨٣٧ هـ )

الأشموني، علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأشموني ١٩٩  
( ٨٣٨ - نحو ٩٠٠ هـ )

الأطوي، أحمد أفندي الرومي الأطوي ( - كان حيًا قبل ١١٧٨ هـ ) ٢٤٨

ابن الأقباعي، عز الدين أبو الفوائد عبد العزيز بن محمد الوفائي ٧٨

## مضاف للصحر

الشاذلي الشافعي (ت ٨٧٦ هـ)

الأماسي، مصطفى بن محمد بن إبراهيم الطريزوني ( - كان حيًا ٣٩٥  
سنة ١٢٧٩ هـ )

الأمير، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوي الأزهرى،  
المعروف بالأمير الكبير ( ١١٥٤ . ١٢٣٢ هـ ) ١٠٨ ، ٩٥

أمير باد شاه، محمد أمين بن محمود البخاري الحنفي (ت بعد ٩٨٧ هـ) ١٦٥  
الأمير الكبير = الأمير ( . ١٢٣٢ هـ )

الأنباري، عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات ٢٩٣  
كمال الدين الأنباري ( ٥١٣ - ٥٧٧ هـ )  
الإيجي = الصفوي ( - ٩٥٣ هـ )

## ( ب )

بافقيه، أحمد بن عبدالله ( كان حيًا ١٢٩٥ هـ ) ٤٣٠  
البجائي = الشهاب الأتني ( - ٨٦٠ هـ )

بحرق، محمد بن عمر مبارك الحميري الحضرمي، الشافعي الشهير ٦٠

ببحرق (٨٦٩-٩٣٠ هـ)

البدر الدماميني، محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد القرشي،  
المخزومي، بدر الدين المعروف بابن الدماميني (٧٦٣ . ٨٢٧ هـ)

٧٠، ٣٠٩، ٤٠٨

بدر الدين العيني، محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد، أبو محمد، بدر  
الدين العيني، الحنفي (٧٦٢ - ٨٥٥ هـ)

بدر الدين بن مالك = ابن الناظم (٦٨٦ - هـ)

بدر الدين الدماميني = البدر الدماميني (٨٢٧ هـ).

بدر الدين المرادي = ابن أم قاسم (٧٤٩ هـ)

بدر الدين الميلاني = العمري (كان حيًا ٨٠١ هـ)

البدرابي = السجاعي (١١٩٧ - هـ)

البدر، مصطفى البدري الدمياطي الشافعي (- كان حيًا سنة ١٢٩٣ هـ)

٢٨٤، ٣٦١

البرسوي، يعقوب بن علي البرسوي (٩٣١ - هـ)

٢٤، ٢٠١

أبو البركات الأنباري = الأنباري (٥٧٧ هـ)



## مضافات

البركلي، محمد بن بير علي البركلي، الرومي، محيي الدين (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

١٦، ٣٩، ٢٩٧، ٣٠٦، ٣٤٣

البرلسي = زروق (٨٩٩ هـ)

البرناوي، يوسف الشهير بالبرناوي (القرن الثالث عشر الهجري) ٣٩٨

برهان الدين الأبناسي = الأبناسي (٨٠٢ هـ)

برهان الدين الشبستري = الشبستري (٩١٥ هـ)

برهان الدين المطرزي = المطرزي (٦١٠ هـ)

البساطي، محمد بن أحمد بن عثمان الطائي البساطي أبو عبد الله شمس الدين (٧٦٠ - ٨٤٢ هـ) ١٥٨

البسطي = القلصادي (٨٩١ هـ)

أبو بشر سيبويه = سيبويه (١٨٠ هـ)

البطلوسي، عبد الله بن محمد بن السيد، أبو محمد (٤٤٤ - ٥٢١ هـ) ١٥٩

أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر الشنواني = الشنواني (١٠١٩ هـ)

أبو بكر الجرجاني = الجرجاني (٤٧١ هـ)

أبو بكر الشنواني = الشنواني ( - ١٠١٩ هـ )

البناني = السرقسطي ( - كان حيًا سنة ١٠٨٨ هـ )

١١ بناني، حمدون بن محمد بن عبد السلام بناني ( - ١١٤٠ هـ )

٤٣ البناني الفاسي، عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن الصالح البناني،  
الفاسي أبو رافع ( ١٢٧٨ - ١٣٤٧ هـ )

البننتي = نووي الجاوي ( - ١٣١٦ )

بهاء الدين بن عقيل = ابن عقيل ( - ٧٦٩ هـ )

٣٦٢ البيضاوي، عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي، أبو سعيد،  
ناصر الدين البيضاوي، أبو الخير ( - ٦٨٥ هـ )

## ( ت )

تاج الدين الأسفراييني = الأسفراييني ( - ٦٨٤ هـ )

١٨١ التادلي، إبراهيم بن عبد القادر الحسني الطالبي، أبو إسحاق  
التادلي ( ١٢٤٢ - ١٣١١ هـ )

التاذفي = رضي الدين بن الحنبلي

## تتابع

التطواني، على بن محمد بركة التطواني المغربي، أبو الحسن ( - ١١٢٠ هـ )

١١٢، ٢٧٨

تقي الدين الشمني = الشمني ( - ٨٧٢ هـ )

التناوي = نوي الجاوي ( - ١٣١٦ )

التبكي = الفلاني ( - كان حيًا ١٠٧٥ هـ )

التيجاني، عبد الرحمن بن علي ( - كان حيًا في القرن الحادي عشر الهجري أو قبله )  
١٨٨

## ( ج )

جار الله الزمخشري = الزمخشري ( - ٥٣٨ هـ )

الجارم، إبراهيم بن محمد الجارم، الرشدي، المصري ( - ١٢٦٥ هـ )  
٢٧٠

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي، نور الدين ( ٨١٧ - ٨٩٨ هـ )  
٣٢٢

الجحافي، يحيى بن إبراهيم بن يحيى، الجحافي، الحبوري، عماد الدين ( نحو ١١٠٣ هـ )  
٨١

الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن بن الجرجاني، أبو بكر ( - ٤٧١ هـ )

٨٠، ١١٥، ١٣١، ٢٤٩، ٢٥٠، ٣٠١

الجزولي = الرسموكي ( - ١٠٤٩ هـ )

الجزولي = آلهشتوكي

جعفر بن إدريس الكتاني = الكتاني ( - ١٣٢٣ هـ )

جلال الدين السيوطي = الجلال السيوطي ( - ٩١١ هـ )

جلال الدين المحلي، محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي الشافعي ٢٥٨  
جلال الدين ( ٧٩١ - ٨٦٤ هـ )

الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين،  
الخصيري، السيوطي، جلال الدين ( ٨٤٩ - ٩١١ هـ )

٣١، ٥٣، ٩٤، ٢٤٣

٤٣٧، ٢٨٨، ٤٢٧، ٤٣٠

١٥٢ جلي أفندي ؟

ابن جلون الفاسي، محمد بن أحمد بن جلون الفاسي، أبو ١١٣  
عبد الله ( - ١١٣٦ هـ )

ابن الجمال، علي بن أبي بكر بن علي، نور الدين بن الجمال  
المصري بن أبي بكر بن علي ابن يوسف الأنصاري الخزرجي المكي ١٥٧  
الشافعي ( ١٠٠٢ - ١٠٧٢ هـ )

## مضاف إلى

جمال الدين بن الحاجب = ابن الحاجب ( - ٦٤٦ هـ )

جمال الدين بن مالك = ابن مالك ( - ٦٧٢ هـ )

جمال الدين بن هشام = ابن هشام ( - ٧٦١ هـ )

جمال الدين الأردبيلي = الأردبيلي ( - ٦٤٧ هـ )

جمال الدين الشبراوي = الشبراوي ( - ١١٧١ هـ )

جمال الدين العصامي = الملا عصام ( - ١٠٣٧ هـ )

جمال الدين الفاكهي = الفاكهي ( - ٩٧٢ هـ )

أبو جميل القسطيني = الزواوي ( كان حيًا قبل سنة ١٣٣٢ هـ )

ابن جني، عثمان بن جني الموصولي، أبو الفتح ( - ٣٩٢ هـ ) ١٣٩

الجواني = ابن مالك ( - ٦٧٢ هـ )

## ( ح )

ابن الحاج، أحمد بن محمد بن حمدون السلمي، المعروف بابن الحاج ٣١١

أبو العباس ( ١٢٣٥ - ١٣١٦ هـ )

ابن الحاجب، عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس أبو عمرو جمال الدين بن

الحاجب (٥٧٠ - ٦٤٦ هـ) ٤١، ١٦٩، ٢٢٩، ٢٦٠، ٢٦٥، ٣٤٤، ٣٩٢

أبو حامد الوفائي =

عبد المعطي (من علماء القرن الحادي عشر الهجري)

الحريري، القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو محمد، الحريري البصري (٤٤٦ - ٥١٦ هـ) ٣٩٢، ٢٢٩

حسن بن علي المدابغي = المدابغي (١١٧٠ هـ)

حسن بن علي الكفراوي = الكفراوي (١٢٠٢ هـ)

الحسن بن قاسم = ابن أم قاسم (٧٤٩ هـ)

حسن بن محمد بن شرف شاه = ابن شرف شاه (٧١٥ هـ)

حسن بن محمد العطار = العطار (١٢٥٠ هـ)

الحسن بن يوسف الزيائي = الزيائي (١٠٢٣ هـ)

أبو الحسن البكري، محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عوض بن عبد الخالق، أبو الحسن البكري الصديقي ٤٢٨ (٨٩ - ٩٥٢ هـ)

أبو الحسن التطواني = التطواني (١١٢٠ هـ)

## تضافات

أبو الحسن القلصادي = القلصادي ( - ٨٩١ هـ )

الحسني = السباعي ( - ١٢٦٦ هـ )

الحسني = الصفوي ( - ٩٥٣ هـ )

الحسني = الكتاني ( - ١٣٢٣ هـ )

حسين بن أحمد زيني زاده = زيني زاده ( - ١١٦٨ هـ )

الحسيني = الصفوي ( - ٩٥٣ هـ )

الحضرمي = بحرق ( - ٩٣٠ هـ )

الحطاب، محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن حسين المعروف بالحطاب  
الرعيني، أبو عبد الله شمس الدين ( ٩٠٢ - ٩٥٤ هـ )

أبو حفص الطحلاوي = الطحلاوي ( ١١٨١ هـ )

حمدون بن محمد بن عبد السلام بناني = بناني ( - ١١٤٠ هـ )

الحمصي = العلمي ( - ١٠٦١ هـ )

الحموي، أحمد بن محمد مكي أبو العباس شهاب الدين

الحنفي = الأبياري ( - ١٠١٦ هـ )

الحنفي = الخادمي ( - ١١٩٢ هـ )

### ( خ )

خالد بن عبد الله الأزهرى = الأزهرى ( - ٩٠٥ هـ )

الخادمي، عبد الله بن محمد بن مصطفى الخادمي، الرومي،

الحنفي ( - ١١٩٢ هـ ) ١٦٠ ، ١٥٣

الخبيصي، محمد بن أبي بكر بن محرز بن محمد شمس الدين،  
الخبصي ( - ٧٣١ هـ ) ٤١٢

الخرتبرتي، محمود بن إسماعيل بن عبد الله الخرتبرتي ( - ٩١٥ هـ ) ٨٩

خضر بن جمعة الشميسي = الشميسي ( - كان حيًا ١٣٥٤ هـ )

الخطيب الشرييني، محمد بن أحمد الشرييني، شمس الدين ( - ٩٧٧ هـ ) ٣٠٧

الخلوتي = الشرقاوي ( - ١٢٢٧ هـ )

الخليفي = الأبياري ( كان حيًا سنة ١٢٦٧ هـ )

الخليل بن أحمد، الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي  
اليحمدي، أبو عبد الرحمن ( ١٠٠ - ١٧٠ هـ ) ٣٥٢



## أسماء الرجال

الخليل بن أحمد بن عمرو = الخليل بن أحمد ( - ١٧٠ هـ )

ابن خمارويه = ابن طولون ( - ٩٥٣ هـ )

أبو الخير = الصفوي ( - ٩٥٣ هـ )

أبو الخير البضاوي = البضاوي ( - ٦٨٥ هـ )

## ( د )

دحان = ابن زيني دحان ( - ١٣٠٤ هـ )

٣٩٩ ابن دعسين، عبد الملك بن عبد السلام بن عبد الحفيظ بن دعسين  
الأموي القرشي ( ٩٥٢ - ١٠٠٦ هـ )

الدولة آبادي الهندي = الزاوي ( - ٨٤٩ هـ )

١٢٣ الديباجي، محمد بن سعد بن محمد الديباجي المروزي، أبو الفتح ( ٥١٧ -  
٦٠٩ هـ )

٣٧١ الديريني، عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري عز الدين، أبو محمد  
المعروف بالديريني ( ٦١٢ - ٦٩٤ هـ )

## ( ر )

أبو رافع الفاسي = البناني الفاسي ( - ١٣٤٧ هـ )

الرجراجي = الرسموكي ( - ١٠٤٩ هـ )

الرسموكي، أحمد بن سليمان الرسموكي، أبو العباس ( - ١١٣٣ هـ ) ٣٧٣ ، ٣٧٤

الرسموكي، علي بن أحمد بن محمد بن يوسف، الرجراجي، الجزولي،  
٨٤ الرسموكي ( - ١٠٤٩ هـ )

الرضي الإستراباذي، محمد بن الحسن الرضي الإستراباذي، نجم  
٢٣٤ الدين ( - نحو ٦٨٦ هـ )

رضي الدين بن الحنبلي، محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي القادري، التاذفي،  
٣٧٧ ، ١٣١ رضي الدين بن الحنبلي ( ٩٠٨ - ٩٧١ هـ )

الرعييني = الخطاب ( ٩٥٤ هـ )

ركن الدين بن شرف شاه = ابن شرف شاه ( ٧١٥ هـ )

## ( ز )

الزاولي، شهاب الدين بن شمس الدين بن عمر الزاولي، الدولة آبادي  
٢٦٢ الهندي ( - ٨٤٩ هـ )

## أعلام الصحابة

الزجاج، إبراهيم بن السرى بن سهل أبو إسحاق الزجاج (٢٤١ - ٣١١ هـ) ١٥٥

زروق، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرلسي، الفاسي، المالكي،  
الشهير بزروق، شهاب الدين أبو الفضل، (٨٤٦ - ٨٩٩ هـ) ١٢٦

ابن زكري، محمد بن عبد الرحمن بن زكري، أبو عبد الله (١١٤٤ - ١١٤٤ هـ) ٤٠٩

أبو زكريا ألّهشتوكي = ألّهشتوكي

زلف نكار، محمد بن عبد الكريم بن عبد الوهاب البركلي، الرومي،  
الحنفي، المعروف بزلف نكار (٩٩٤ هـ) ٣٤٣

الزَمْخْشَرِي، محمود بن عمر بن أحمد الخوارزمي الزَمْخْشَرِي

جار الله أبو القاسم (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ) ٣٩١، ٤٢

الزواوي، زيان بن فائد النجاري القسطيني، أبو جميل (كان حيًا قبل  
سنة ١٣٣٢ هـ) ١٢

الزيّاتي، الحسن بن يوسف بن مهدي العبد وادي ثم الزيّاتي، أبو  
الطيب وقد يعرف بابن مهدي (٩٦٤ - ١٠٢٣ هـ) ٢٩١

زيان بن فائد = الزواوي (كان حيًا قبل سنة ١٣٣٢ هـ)

أبو زيد المكودي = المكودي (٨٠٧ هـ)

زين الدين الآثاري، شعبان بن محمد بن داود الموصلي الشافعي، أبو  
سعيد (٧٦٥ - ٨٢٨ هـ) ٣٤٢

زين الدين الوقاد = الأزهري (٩٠٥ - هـ)

ابن زيني دحلان، أحمد بن زيني دحلان المكي  
الشافعي (١٢٣٢ - ١٣٠٤ هـ) ٣٦٧، ١٦١

زيني زاده، حسين بن أحمد المعروف بزيني زاده (١١٦٨ هـ) ٧٦

### ( س )

السباعي، أحمد بن صالح بن محمد بن صالح السباعي العدوي،  
المالكي، الحسني (١٢٦٦ هـ) ١٠١

السباعي = ابن أبي السعود (١٢٦٨ هـ)

السجاعي، أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي، البدرابي، الأزهري (١١٩٧ هـ)  
٩٩، ٩٨

السرقي، إبراهيم بن علي، اللبناني، الأندلسي  
٢٨٦  
(- كان حيًا سنة ١٠٨٨ هـ)

سعد الله الصغير ٢٥١

أبو السعادات = العطار (١٢٥٠ هـ)

## مضاف إلى

ابن أبي السعد، محمد بن صالح أبي السعد السباعي الحفناوي  
المصري الشافعي ( - ١٢٦٨ هـ ) ٩٧

سعيد بن سليمان الكرامي = الكرامي ( - ٨٨٢ هـ )

أبو سعيد البيضاوي = البيضاوي ( - ٦٨٥ هـ )

أبو سعيد التغلبي الغرناطي = ابن لب ( - ٧٨٢ هـ )

السمرقندي عصام الدين = العصام الاسفراييني ( - ٩٤٥ هـ )

السملاي = الكرامي ( - ٨٨٢ هـ )

السملاي، يورك بن عبد الله بن يعقوب السملاي  
الأدوزي ( ١٠٢٦ - ١٠٥٨ هـ ) ٢٨٢

السنباوي = الأمير ( . ١٢٣٢ هـ )

السندوبي، أحمد بن علي السندوبي المصري ( ١٠٢٩ - ١٠٩٧ هـ ) ٢٤٧

السوهائي، إبراهيم بن محمد السوهائي، المالكي، الأزهري ( - ١٠٨٠ هـ ) ٤٣٢

سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه  
( ١٤٨ - ١٨٠ هـ ) ٣٥٣، ١٢٧

## ( ش )

- ٤٠٣ الشبراوي، عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين... جمال الدين  
أبو محمد المصري، الأزهرى الشافعى ( ١٠٩١ - ١١٧١ هـ )
- ٣٨٤ الشبستري، إبراهيم بن حسن النبىسى الشبستري النقشبندى برهان الدين  
( - ٩١٥ هـ )
- شرف الدين العمريطى = العمريطى ( بعد سنة ٩٨٩ هـ )
- ٤٣٩ ابن شرف شاه، حسن بن محمد بن شرف شاه الحسينى الإستراباذى،  
الشافعى، ركن الدين، أبو محمد ( ٧١٥ هـ )
- ١٦٤ الشرقاوى، عبد الله بن حجازى بن إبراهيم الشرقاوى، الشافعى،  
الخلوتى، الأزهرى ( ١١٥٠ - ١٢٢٧ هـ )
- الشرىف الحسنى = أبو يعلى الحسنى ( - ٧٢٣ هـ )
- شعبان بن محمد بن داود = زين الدين الآثارى ( - ٨٢٨ هـ )
- شمس الدين بن كمال باشا = ابن كمال باشا ( - ٩٤٠ هـ )
- شمس الدين البساطى = البساطى ( - ٨٤٢ هـ )
- ٥٠ شمس الدين البصراوى، لعله محمد بن عبد الرحمن بن عمر الدمشقى  
الشافعى، المعروف بالبصراوى، شمس الدين ( - ٨٧١ هـ )

## شهاب الدين

شمس الدين الخطاب = الخطاب ( ٩٥٤ هـ )

شمس الدين الحنفي = ابن طولون ( - ٩٥٣ هـ )

شمس الدين الخبيصي = الخبيصي ( - ٧٣١ هـ )

شمس الدين الشربيني = الخطيب الشربيني ( - ٩٧٧ هـ )

الشمي، أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي الشمي  
القسطنطيني الأصل الإسكندري ، أبو العباس تقي الدين ٤٠١  
( ٨٠١ - ٨٧٢ هـ )

الشميسي، خضر بن جمعة العربي الموصلبي الشميسي (- كان حيًا ٧٥  
( ١٣٥٤ هـ )

الشنواني، أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن علي بن وفاء،  
الشافعي، الشنواني ( - ١٠١٩ هـ ) ١١٠، ١٤٠، ١٤٦، ٤١١، ٤٣٤

الشهاب الأبي، أحمد بن محمد بن محمد البجائي الأبي، شهاب الدين ١٢٥  
( - ٨٦٠ هـ )

شهاب الدين الأبي = الشهاب الأبي (- ٨٦٠ هـ )

شهاب الدين الحموي = الحموي ( - ١٠٩٨ هـ )

شهاب الدين الزاولي = الزاولي ( - ٨٤٩ هـ )

شهاب الدين زروق = زروق ( - ٨٩٩ هـ )

شهاب الدين الصباغ = ابن قاسم ( - ٩٩٢ هـ )

الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله، الشوكاني

١٧٩

( ١١٧٣ - ١٢٥٠ هـ )

### ( ص )

الصايغ، محمد سعيد بن محمد بشارة الصايغ المكي؟

٣١٤

الصباغ = ابن قاسم ( - ٩٩٢ هـ )

الصبان، محمد بن علي المصري الشافعي الحنفي، أبو

١٠٢

العرفان ( ١٢٠٦ هـ )

الصبوجه وي، محمد بن محمد بن أحمد الصبوجه وي الرومي ( -

٣٠٦

( ١١٧٢ هـ )

الصفتي، يوسف بن سعيد الصفتي المصري المالكي ( - ١١٩٣ هـ )

٢٥٦

الصفوي، عيسى بن محمد بن عبيد الله، أبو الخير، قطب الدين

١٦٣

الحسني، الحسيني، الإيجي، المعروف بالصفوي ( ٩٠٠ - ٩٥٣ هـ )

صلاح بن الحسين الأخفش = الأخفش الصنعاني ( - ١١٤٢ هـ )



## مضاف للصحر

الصنهاجي = ابن آجروم ( - ٧٢٣ هـ )

## ( ط )

أبو الطاهر الكوراني = الكوراني ( - ١١٤٥ هـ )

الطحلاوي، عمر بن علي بن يحيى الطحلاوي، أبو حفص  
٣٨٢ المالكي ( ١١٨١ هـ )

الطربزوني = الأماسي ( - كان حيًا سنة ١٢٧٩ هـ )

الطرنباطي، محمد بن مسعود بن أحمد الطرنباطي، أبو عبد الله  
١٥ ( - كان حيًا سنة ١٢٠٦ هـ )

ابن طولون، محمد بن علي بن أحمد ( المدعو محمد ) بن علي بن خمارويه ابن  
طولون الدمشقي الصالحي الحنفي شمس الدين ( ٨٨٠ - ٩٥٣ هـ )

٢٧٦ ، ٢٠٨

أبو الطيب الزيادي = الزيادي ( - ١٠٢٣ هـ )

## ( ع )

ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز الدمشقي الحنفي  
٣٣٦

( ١١٩٨ - ١٢٥٢ هـ )

أبو العباس بن الحاج = ابن الحاج ( - ١٣١٦ هـ )

ابن العباس التلمساني، محمد بن العباس بن محمد بن عيسى العبادي ٢٣  
الشهير بابن العباس التلمساني ( - ٨٧١ هـ )

أبو العباس الحموي = الحموي ( - ١٠٩٨ هـ )

أبو العباس الرسموكي = الرسموكي ( - ١١٣٣ هـ )

أبو العباس الشمني = الشمني ( - ٨٧٢ هـ )

عبد الرحمن بن أحمد الجامي = الجامي ( - ٨٩٨ هـ )

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، جلال الدين =

الجلال السيوطي ( - ٩١١ هـ )

عبد الرحمن بن علي التيجاني =

التيجاني ( - كان حيًا في القرن الحادي عشر الهجري أو قبله )

عبد الرحمن بن علي المكودي = المكودي ( - ٨٠٧ هـ )

عبد الرحمن بن محمد الأنباري = الأنباري ( - ٥٧٧ هـ )

عبد الرؤوف؟

### أحمد بن محمد

عبد العزيز بن أحمد الديري = الديري ( - ٦٩٤ هـ )

عبد العزيز بن محمد البناي = البناي الفاسي ( - ١٣٤٧ هـ )

عبد القاهر بن عبد الرحمن بن الجرجاني = الجرجاني ( - ٤٧١ هـ )

عبد اللطيف بن مصطفى الفرجي =

الفرجي ( كان حيًا قبل سنة ١٢٣٥ هـ )

عبد الله بن أحمد الفاكي = الفاكي ( - ٩٧٢ هـ )

أبو عبد الله بن جلون الفاسي = ابن جلون الفاسي ( - ١١٣٦ هـ )

أبو عبد الله بن زكري = ابن زكري ( - ١١٤٤ هـ )

### عبد الله بن الشيخ العشماوي

عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل = ابن عقيل ( - ٧٦٩ هـ )

عبد الله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي =

البيضاوي ( - ٦٨٥ هـ )

أبو عبد الله بن مالك = ابن مالك ( - ٦٧٢ هـ )

أبو عبد الله بن مالك = ابن الناظم ( - ٦٨٦ هـ )

عبد الله بن محمد بن السيد = البطلوسي ( - ٥٢١ هـ )

عبد الله بن محمد بن عامر = الشبراوي ( - ١١٧١ هـ )

عبد الله بن محمد الخادمي = الخادمي ( - ١١٩٢ هـ )

عبد الله بن محمد النبراوي = النبراوي ( ١٢٧٥ هـ )

عبد الله بن النادي بن عثو الشريف =

ابن عثو الشريف ( - كان حيًا قبل سنة ١١٧١ هـ )

عبد الله بن يوسف بن هشام = ابن هشام ( - ٧٦١ هـ )

أبو عبد الله البساطي = البساطي ( - ٨٤٢ هـ )

أبو عبد الله الحطاب = الحطاب ( ٩٥٤ هـ )

أبو عبد الله الطرنباطي = الطرنباطي ( - كان حيًا سنة ١٢٠٦ هـ )

أبو عبد الله الفاسي = الفاسي ( - ١١١٦ هـ )

أبو عبد الله الكافيحي = الكافيحي ( - ٨٧٩ هـ )

أبو عبد الله الكردودي = الكردودي ( - ١٢٦٨ هـ )

أبو عبد الله المغربي = المغربي ( - ١٠١٦ هـ )

## أبواب

أبو عبد الله النحوي = ابن مجبر المساري (٩٨٥ -)

١٤٥ عبد المعطي، المالكي الأزهرى، الوفائي، أبو حامد (من علماء القرن الحادى عشر الهجرى)

أبو عبد المعطى التناوى = نووى الجاوى ( ١٣١٦ - )

عبد الملك بن جمال الدين العصامى الاسفرايينى =

الملا عصام ( - ١٠٣٧ هـ )

عبد الملك بن عبد السلام بن دعسين = ابن دعسين ( - ١٠٠٦ هـ )

٣٨٨ ابن عثو الشريف، عبد الله بن النادى بن عبد السلام بن عثو الشريف ( - كان حيًا قبل سنة ١١٧١ هـ )

عثمان بن أحمد بن قائد = ابن قائد ( - ١٠٩٧ هـ )

عثمان بن جنى = ابن جنى ( - ٣٩٢ هـ )

عثمان بن عمر بن الحاجب = ابن الحاجب ( - ٦٤٦ هـ )

أبو عثمان الكرامى = الكرامى ( - ٨٨٢ هـ )

العدوى = السباعى ( - ١٢٦٦ هـ )

أبو العرفان = الصبان ( - ١٢٠٦ هـ )

عز الدين الديريني = الديريني ( - ٦٩٤ هـ )

عز الدين أبو الفوائد عبد العزيز بن محمد = ابن الأقباعي ( ت ٨٧٦ هـ )

العصام الأسفراييني، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الخراساني

الأسفراييني، السمرقندي، عصام الدين ( ٨٧٣ - ٩٤٥ هـ ) ١٠٥ ، ٢٦٣

عصام الدين = العصام الاسفراييني ( - ٩٤٥ هـ )

العطار، حسن بن محمد بن محمود، الشافعي الأزهري، المغربي المصري ٣٦٣  
أبو السعادات ( ١١٨٠ - ١٢٥٠ هـ )

ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد القرشي، ٢١١  
الهاشمي، بهاء الدين بن عقيل ( ٦٩٤ - ٧٦٩ هـ )

علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي = نور الدين الحلبي ( - ١٠٤٤ هـ )

علي بن أحمد الرسموكي = الرسموكي ( - ١٠٤٩ هـ )

علي بن أبي بكر بن الجمال = ابن الجمال ( - ١٠٧٢ هـ )

علي بن محمد الأشموني = الأشموني ( - نحو ٩٠٠ هـ )

على بن محمد التطواني = التطواني ( - ١١٢٠ هـ )

علي بن محمد سلطان = الملا علي القاري ( - ١٠١٤ هـ )

## أشخاص (٥٠٩)

علي بن محمد القلصادي = القلصادي ( - ٨٩١ هـ )

علي بن محمد المنوفي = المنوفي ( - ٩٣٩ هـ )

العلمي، ياسين بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد بن

١٣٥ ، ١١٦ عليم الحمصي الشهير بالحمصي ( - ١٠٦١ هـ )

عماد الدين الجحافي = الجحافي ( نحو ١١٠٣ هـ )

عماد الدين اليماني = الفاضل اليمني ( - بعد ٧٥٠ هـ )

عمر بن علي الطحلاوي = الطحلاوي ( ١١٨١ هـ )

أبو عمرو بن الحاجب = ابن الحاجب ( - ٦٤٦ هـ )

عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي سيبويه = سيبويه ( - ١٨٠ هـ )

العمري = الغزي

٢٧٣ العمري، محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن الحسين العمري، بدر الدين  
الميلاني ( كان حيًا ٨٠١ هـ )

١٤٣ العمريطي، يحيى بن نور الدين أبي الخير بن موسى العمريطي  
الشافعي الأنصاري الأزهري، شرف الدين ( بعد سنة ٩٨٩ هـ )

٣٠٤ ابن عنقاء، محمد بن الخالص بن عنقاء الحسيني المكي،

اليمني ( ١٠٥٣ هـ )

عيسى بن محمد الصفوي = الصفوي ( - ٩٥٣ هـ )

٤٣٥ العيني، إبراهيم بن محمد إبراهيم بن محمد بن سعيد بن محمد بن عبد الرحمن  
المسجداوي العيني ( - كان حيًا سنة ١١٩٧ هـ )

## ( غ )

١٦٩ الغزي، محيي الدين بن غرس الدين الحنفي، العمري، الغزي

## ( ف )

فائد بن مبارك الأبياري = الأبياري ( - ١٠١٦ هـ )

٨٦ الفاسي، محمد بن عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي المالكي، أبو  
عبد الله ( ١٠٤٢ - ١١١٦ هـ )

الفاضل اليمني، يحيى بن القاسم بن عمرو بن علي بن  
٢٩٤ خالد العلوي عماد الدين اليماني الصنعاني المعروف  
بالباضل اليمني ( ٦٨٠ - بعد ٧٥٠ هـ )

الفاكهي، عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي المكي جمال  
الدين ( ٨٩٩ - ٩٧٢ هـ ) ٣٦٤ ، ٣٥٤ ، ٣٣٧ ، ٢٢٨

أبو الفتح بن جني = ابن جني ( - ٣٩٢ هـ )



## مضاف للصحر

أبو الفتح الديباجي = الديباجي ( - ٦٠٩ هـ )

الفراهيدي = الخليل بن أحمد ( - ١٧٠ هـ )

فرج بن قاسم بن لُب = ابن لُب ( - ٧٨٢ هـ )

أبو الفرج نور الدين = نور الدين الحلبي ( - ١٠٤٤ هـ )

الفرجي، عبد اللطيف بن مصطفى ( كان حيًا قبل سنة ١٢٣٥ هـ ) ٤٢٦

أبو الفضل زروق = زروق ( - ٨٩٩ هـ )

الفلاّني، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عمر الفلاّني الماسني التنبكي ٥٢١  
المدني ( - كان حيًا ١٠٧٥ هـ )

الفيشي، يوسف بن محمد بن حسام الدين، الفيشي، المالكي ( - ١٠٦١ هـ )  
١١٨، ١١٧

## ( ق )

ابن قائد، عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان بن قائد ٣٢١  
النجدي ( - ١٠٩٧ هـ )

القاري = الملا علي القاري ( - ١٠١٤ هـ )

ابن قاسم، أحمد بن قاسم الصباغ العبادي ثم المصري الشافعي ١٨٠

الأزهرى شهاب الدين (-٩٩٢هـ)

٩٠ ابن أم قاسم، الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي، المصري أبو محمد  
بدر الدين (٧٤٩هـ)

القاسم بن علي الحريري = الحريري (-٥١٦هـ)

أبو القاسم الزمخشري = الزمخشري (-٥٣٨هـ)

١٧٠ القطان، أحمد بن محمد (كان حيًا قبل ١١٠٠هـ)

قطب الدين الصفوي = الصفوي (-٩٥٣هـ)

٥٧ قطة العدوي، محمد بن عبد الرحمن الشهير بقطة العدوي (-١٢٨١هـ)

١٨٩ القلصادي، علي بن محمد بن علي البسطي أبو الحسن، القرشي،  
الشهير بالقلصادي (٨١٥ - ٨٩١هـ)

قلي محمد حسين الشنب غازاني = ابن آستانه

## ( ك )

٢٠٥ الكافي، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود بن الرومي، الحنفي،  
محيي الدين أبو عبد الله (٧٨٨ - ٨٧٩هـ)

١٣٧ الكتاني، جعفر بن إدريس الحسني الكتاني، أبو المواهب

( ١٢٤٦ - ١٣٢٣ هـ )

٣٥٩ **القدسِي**، محمد بن مبارك بن علي بن عبد الله أو المكدي ( - كان حيًا  
سنة ١١٥٤ هـ )

٢١٦ **الكرامي**، سعيد بن سليمان الكرامي ( أكرام ) السملالي، أبو عثمان  
( - ٨٨٢ هـ )

٢٣١ **الكردودي**، الكردودي بن عبد القادر بن أحمد الكلالي الحسني  
الإدريسي، أبو عبد الله المعروف بالكردودي ( ١٢١٧ - ١٢٦٨ هـ )

الكردودي بن عبد القادر بن أحمد = **الكردودي** ( - ١٢٦٨ هـ )

١٥١ **الكرمي**، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرمي، المقدسي،  
الحنبلي ( - ١٠٣٣ هـ )

٢٦٦ **الكفراوي**، حسن بن علي الكفراوي الشافعي ( - ١٢٠٢ هـ )

١٤٢ **الكفيري**، محمد بن عمر بن عبد القادر الكفيري ( ١٠٤٣ - ١١٣٠ هـ )

٦٧ **الكلبيوليلي**، مصطفى بن إبراهيم بن إبراهيم الكلبيوليلي، الرومي،  
الحنفي، النقشبندي ( - ١١٤٤ هـ )

١٧٦ **ابن كمال باشا**، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين  
( ٨٧٣ - ٩٤٠ هـ )

كمال الدين الأنباري = الأنباري ( - ٥٧٧ هـ )

الكوراني، محمد بن إبراهيم بن حسن، أبو الطاهر الكوراني المدني الشافعي  
( ١٠٨١ - ١١٤٥ هـ ) ١٧٧ ، ١٧١

ابن كيران، أبو عبد الله محمد الطيب بن عبد المجيد بن عبد السلام،  
الفاشي ابن كيران ( ١١٧٢ - ١٢٢٧ هـ ) ٤٠٦

### ( ل )

اللاري، عبد الغفور اللاري، الحنفي ( - ٩٢١ هـ ) ١١٩

ابن لب، فرج بن قاسم أحمد بن لب، أبو سعيد التغلبي الغرناطي  
( ٧٠١ - ٧٨٢ هـ ) ١٩٧

لطف الله، لطف الله بن محمد الغياث بن الشجاع بن الكمال بن داود  
الظفيري، اليماني ( - ١٠٣٥ هـ ) ٢٦٥

لطف الله بن محمد الغياث = لطف الله ( - ١٠٣٥ هـ )

## ( م )

الماسني = الفلاني ( - كان حيًا ١٠٧٥ هـ )

ابن مالك، محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الأندلسي الجياني جمال الدين أبو عبد الله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)

٣٤، ٥٣، ٨٢، ٩٢، ٩٨، ١١٣، ١١٦،

١٩٩، ٢١٤، ٢١٧، ٢٣١، ٢٩١، ٣١١

ابن مجبر المساري، محمد بن أحمد بن عبد الرحمن، المعروف بابن ٨٢  
مجبر، أبو عبد الله النحوي (٩٨٥ -)

محمد بن إبراهيم الكوراني = الكوراني ( - ١١٤٥ هـ )

محمد بن إبراهيم رضي الدين بن الحنبلي =

رضي الدين بن الحنبلي ( - ٩٧١ هـ )

محمد بن أحمد بن جلون الفاسي = ابن جلون الفاسي ( - ١١٣٦ هـ )

محمد بن أحمد بن عبد الرحمن = ابن مجبر المساري ( - ٩٨٥ هـ )

محمد بن أحمد الأسفراييني = الأسفراييني ( - ٦٨٤ هـ )

محمد بن أحمد البساطي = البساطي ( - ٨٤٢ هـ )

محمد بن أحمد الشربيني = الخطيب الشربيني ( - ٩٧٧ هـ )

محمد بن أحمد المحلي، جلال الدين = جلال الدين المحلي ( - ٨٦٤ هـ )

محمد بن أبي بكر بن الدماميني = البدر الدماميني ( - ٨٢٧ هـ )

محمد بن أبي بكر الخبيصي = الخبيصي ( - ٧٣١ هـ )

محمد بن بير علي البركلي = البركلي ( - ٩٨١ هـ )

محمد بن الحسن الرضي الإستراباذي =

الرضي الإستراباذي ( - نحو ٦٨٦ هـ )

محمد بن الخالص بن عنقاء = ابن عنقاء ( - ١٠٥٣ هـ )

محمد بن سعد الديباجي = الديباجي ( - ٦٠٩ هـ )

محمد بن سليمان الكافيجي = الكافيجي ( - ٨٧٩ هـ )

أبو محمد بن شرف شاه = ابن شرف شاه ( ٧١٥ هـ )

محمد بن صالح أبي السعود = ابن أبي السعود ( - ١٢٦٨ هـ )

محمد بن العباس = ابن العباس التلمساني ( - ٨٧١ هـ )

محمد بن عبد الرحمن = قطة العدوي ( - ١٢٨١ هـ )

### مضافات

محمد بن عبد الرحمن بن زكري = ابن زكري ( - ١١٤٤ هـ )

محمد بن عبد الرحمن البصراوي = شمس الدين البصراوي ( - ٨٧١ هـ )

محمد بن عبد الرحيم العمري = العمري ( كان حيًا ٨٠١ هـ )

محمد بن عبد الغني الأردبيلي = الأردبيلي ( - ٦٤٧ هـ )

محمد بن عبد القادر الفاسي = الفاسي ( - ١١١٦ هـ )

محمد بن عبد الكريم زلف نكار = زلف نكار ( - ٩٩٤ هـ )

محمد بن عبد الله بن مالك = ابن مالك ( - ٦٧٢ هـ )

محمد بن عز الدين المفتي = المفتي ( - ١٠٥٠ هـ )

محمد بن علي بن طولون = ابن طولون ( - ٩٥٣ هـ )

محمد بن علي الشوكاني = الشوكاني ( - ١٢٥٠ هـ )

محمد بن علي المصري = الصبان ( ١٢٠٦ هـ )

محمد بن علي الموسوي = الموسوي ( - كان حيًا سنة ١٠٥٧ هـ )

محمد بن عمر بحرق = بحرق ( - ٩٣٠ هـ )

محمد بن عمر الكفيري = الكفيري ( - ١١٣٠ هـ )

محمد بن عمر نووي الجاوي = نووي الجاوي ( - ١٣١٦ هـ )

محمد بن عيسى بن المغربي = المغربي ( - ١٠١٦ هـ )

محمد بن مبارك الكدسي = الكدسي ( - كان حيًا سنة ١١٥٤ هـ )

محمد بن محمد بن مالك = ابن الناظم ( - ٦٨٦ هـ )

محمد بن محمد الأمير = الأمير ( - ١٢٣٢ هـ )

محمد بن محمد البكري = أبو الحسن البكري ( - ٩٥٢ هـ )

محمد بن محمد الخطاب = الخطاب ( - ٩٥٤ هـ )

محمد بن محمد الصبوجه وي = الصبوجه وي ( - ١١٧٢ هـ )

محمد بن محمد الصنهاجي = ابن آجروم ( - ٧٢٣ هـ )

محمد بن محمد الفاسي = بناني ( - ١٣٨٤ )

محمد بن محمد الغزي = نجم الدين الغزي ( - ١٠٦١ هـ )

محمد بن مسعود الطرنباطي = الطرنباطي ( - كان حيًا سنة ١٢٠٦ هـ )

أبو محمد بن هشام = ابن هشام ( - ٧٦١ هـ )

محمد بن يعلي الحسني = أبو يعلي الحسني ( - ٧٢٣ هـ )



### مضاف إلى

محمد أمين بن عمر بن عابدين = ابن عابدين ( - ١٢٥٢ هـ )

محمد أمين بن محمد المدرس = المدرس ( - ١٢٣٦ هـ )

محمد أمين بن محمود البخاري = أمير باد شاه ( ت بعد ٩٨٧ هـ )

محمد الأمين بن مطير = ابن مطير ( - كان حيًا ١١٩٥ هـ )

أبو محمد البطليوسي = البطليوسي ( - ٥٢١ هـ )

أبو محمد الحريري = الحريري ( - ٥١٦ هـ )

أبو محمد الديريني = الديريني ( - ٦٩٤ هـ )

محمد سعيد الصايغ = الصايغ

أبو محمد الشبراوي = الشبراوي ( - ١١٧١ هـ )

محمد الطيب بن عبد المجيد ابن كيران = ابن كيران ( - ١٢٢٧ هـ )

أبو محمد المرادي = ابن أم قاسم ( ٧٤٩ هـ )

محمد أبو النجا = أبو النجا ( - كان حيًا سنة ١٢٢٣ هـ )

محمود بن أحمد العيني = بدر الدين العيني ( - ٨٥٥ هـ )

محمود بن إسماعيل الخرتبرتي = الخرتبرتي ( - ٩١٥ هـ )

محمود بن عمر الزمخشري = الزمخشري ( - ٥٣٨ هـ )

محيي الدين بن غرس الدين الغزي = الغزي

محيي الدين البركلي = البركلي ( - ٩٨١ هـ )

محيي الدين الغزي = الغزي

محيي الدين الكافيجي = الكافيجي ( - ٨٧٩ هـ )

المدابغي، حسن بن علي بن أحمد المنطاوي الشافعي

الأزهري، الشهير بالمدابغي ( - ١١٧٠ هـ ) ٣١٣ ، ١٩٠

المدرس، محمد أمين بن محمد صالح البغدادي الشهير بالمدرس ٢٤٠  
( ١١٧٤ - ١٢٣٦ هـ )

المرادي = ابن أم قاسم ( ٧٤٩ هـ )

مرعي بن يوسف الكرمي = الكرمي ( - ١٠٣٣ هـ )

المسالخي، يحيي بن محمد المسالخي، المصالح،

٦٩

الجلي ( - ١٢٢٥ هـ )

مصطفى بن إبراهيم الكليبولي = الكليبولي ( - ١١٤٤ هـ )

### مضاف إلى

مصطفى بن حمزة الآروي = آطه لي ( - كان حيًا سنة ١٠٨٥ هـ )

مصطفى بن محمد الأماسي = الأماسي ( - كان حيًا سنة ١٢٧٩ هـ )

مصطفى البدري = البدري ( - كان حيًا سنة ١٢٩٣ هـ )

المطرزي، ناصر بن عبد السيد أبي المكارم بن علي، أبو الفتح، برهان  
الدين الخوارزمي ( ٥٣٨ - ٦١٠ هـ ) ٣٧٦

ابن مطير، محمد الأمين بن إبراهيم ( - كان حيًا ١١٩٥ هـ ) ٣٨٣

المُغربي، محمد بن عيسى الدمشقي المالكي المعروف بابن المغربي، أبو  
عبد الله ( - ١٠١٦ هـ ) ٣٠٣

المفتي، محمد بن عز الدين بن محمد بن عز الدين بن صلاح بن الحسن  
ابن أمير المؤمنين علي بن المؤيد، المعروف بالمفتي الصنعاني ( - ١٠٥٠ هـ ) ٣٧٨

المفتي الصنعاني = المفتي ( - ١٠٥٠ هـ )

ابن المقرئ، إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي،  
الحسيني الشاوري، اليمني ( ٨٣٧ . ٧٥٥ هـ ) ٢٩٥

أبو المكارم المطرزي = المطرزي ( - ٦١٠ هـ )

أبو المكارم نجم الدين = نجم الدين الغزي ( - ١٠٦١ هـ )

المكودي، عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي، أبو زيد ( - ٨٠٧ هـ )  
٢١٧، ١٩١

ابن الملا الحصفكي، أحمد بن محمد بن علي الحصفكي، ابن  
٣٩٦ الملا ( ٩٣٧ - ١٠٠٣ هـ )

الملا عصام، عبد الملك بن جمال الدين العصامي  
الاسفراييني ( ٩٧٨ - ١٠٣٧ هـ )  
١٦٧، ٥١، ٢٦، ١٤

الملا علي القاري، علي بن محمد سلطان الهروي،  
٥٨ المعروف بالقاري ( - ١٠١٤ هـ )

المنطاوي = المدابغي ( - ١١٧٠ هـ )

المنوفي، علي بن محمد بن خلف المنوفي المصري ( ٨٥٧ - ٩٣٩ هـ )  
١٩٣

أبو المواهب الكتاني = الكتاني ( - ١٣٢٣ هـ )

الموسوي، محمد بن علي بن الحسين بن أبي الحسن الموسوي، العاملي  
٢٤٠ ( - كان حيًا سنة ١٠٥٧ هـ )

## ( ن )

ناصر بن عبد السيد = المطرزي ( - ٦١٠ هـ )

ناصر الدين البيضاوي = البيضاوي ( - ٦٨٥ هـ )

## مضافات

- ٢٢٢ ابن الناظم، محمد بن محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي أبو عبد الله بدر الدين ( - ٦٨٦ هـ )
- ١٧٥ النبراوي، عبد الله بن محمد الشافعي، النبراوي ( ١٢٧٥ هـ )
- ١٢٢ أبو النجا، محمد أبو النجا ( - كان حيًا سنة ١٢٢٣ هـ )
- النجاري القسطيني = الزواوي ( كان حيًا قبل سنة ١٣٣٢ هـ )
- نجم الدين الإستراباذي = الإستراباذي ( - نحو ٦٨٦ هـ )
- ١٣٢ نجم الدين الغزي، محمد بن محمد بن محمد الغزي العامري القرشي الدمشقي، أبو المكارم، نجم الدين ( ٩٧٧ - ١٠٦١ هـ )
- ٣٧٢ النكضائي، يحيى بن محمد بن أحمد البعقلي النكضائي ( - كان حيًا قبل ١٢٩١ هـ )
- نور الدين بن الجمال = ابن الجمال ( - ١٠٧٢ هـ )
- نور الدين الأشموني = الأشموني ( - نحو ٩٠٠ هـ )
- نور الدين الجامي = الجامي ( - ٨٩٨ هـ )
- ٣١٧ نور الدين الحلبي، علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي، أبو الفرج، نور الدين ابن برهان الدين ( ٩٧٥ - ١٠٤٤ هـ )

نووي الجاوي، محمد بن عمر نووي الجاوي البنتي. أبو عبد المعطى ٣١٠  
التاوي ( - ١٣١٦ هـ )

## ( هـ )

الهروي = الملا علي القاري ( - ١٠١٤ هـ )

ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد، جمال  
الدين، ابن هشام ( ٧٠٨ - ٧٦١ هـ )

٢٧، ٤٤، ٨٦، ٩٢، ١٠٠، ١١٦، ١٣٦،

١٦٨، ١٧١، ٢٣٦، ٢٥٣، ٣٤٠، ٣٧٠،

٣٨٥، ٤٠١، ٤١٩

آلهشتوكي، يحيي بن موسى الجزولي، آلهشتوكي، أبو زكريا؟ ١٧٢

## ( و )

الوقاد = الأزهري ( - ٩٠٥ هـ )

ولي الدين الأروي = آطه لي ( - كان حيًا سنة ١٠٨٥ هـ )

## ( ي )

ياسين بن زين الدين العلمي = العلمي ( - ١٠٦١ هـ )

### أعلام العصر

يبورك بن عبد الله السملالي = السملالي ( - ١٠٥٨ هـ )

يحيى بن إبراهيم الجحافي = الجحافي ( نحو ١١٠٣ هـ )

يحيى بن القاسم بن عمرو = الفاضل اليمني ( - بعد ٧٥٠ هـ )

يحيى بن محمد المسالخي = المسالخي ( - ١٢٢٥ هـ )

يحيى بن محمد النكضائي = النكضائي ( - كان حيًا قبل ١٢٩١ هـ )

يحيى بن موسى الهشتوكي = الهشتوكي

يحيى بن نصوح بن إسرائيل = يحيى جلبي ( - كان قبل سنة ١٠٧٥ هـ )

يحيى بن نور الدين أبي الخير بن موسى العمريطي =

العمريطي ( بعد سنة ٩٨٩ هـ )

يحيى جلبي، يحيى بن نصوح بن إسرائيل ( - كان قبل سنة ١٠٧٥ هـ ) ٢٧١

يعقوب بن علي البرسوي = البرسوي ( - ٩٣١ هـ ) ٢٠١ ، ٢٤

أبو يعلى الحسني، محمد بن يعلى الحسني الشريف ( ٦٧٢ - ٧٢٣ هـ ) ١٤٩

يوسف بن سعيد الصفتي = الصفتي ( - ١١٩٣ هـ )

يوسف بن محمد الفيشي = الفيشي ( - ١٠٦١ هـ )

يوسف البرناوي = البرناوي ( - القرن الثالث عشر الهجري )





## ٣ . كشف النسخ

( أ )

٤٢٣ ، ٢٨٧

إبراهيم ؟

٥٣

إبراهيم بن أحمد بن محمد الشافعي

٣٩٧

إبراهيم بن أحمد الحصفكي الشهير بملا

٢٢٤

إبراهيم بن الشيخ مقبول أفندي

١٩٢

إبراهيم بن مصطفى

٢٩٨ ، ٢٠

إبراهيم أدهم بن إسماعيل سليم

٢٨٠

إبراهيم الدسوقي

١٢٥

إبراهيم يوسف

الأبياري = حسنين بن جمال الدين بن محمد بن يوسف الخلفي

١٠٠

أحمد بن حسن بن علي الحسيني نسبة، المالكي مذهباً

٣٦٦

أحمد بن حسن الطنطاوي

- أحمد بن حسين ٢٩
- أحمد بن حمود السراجي ٤٢٥
- أحمد بن عبد الحليم ١٤٥
- أحمد بن عبد القادر لقمان ٤٦
- أحمد بن عبد الله = بافقيه ( كان حيًا ١٢٩٥ هـ )
- أحمد بن العربي ٣٦٠
- أحمد بن علي حمزة ٤١٣
- أحمد بن علي الصعيدي ٤١٧
- أحمد بن عمر بن سهل باعلوي ٤٠٠
- أحمد بن محمد بن الفرس الحنفي ٤٥
- أحمد بن محمد بن محمد بن فرج بن الحاج سالم العربي ٢١٨
- أحمد بن محمد بن محمد بن عبود ٣١٢
- أحمد بن محمد الراجي ٤١٧
- أحمد بن ملا يونس السلامي ٢٨٧



## ( ب )

- البرزه جي = عبد الله بن عبد الله
- ٣٠٦ بكر بن أحمد المنتشوي المسولي
- ١٨٤ أبو بكر بن شرف الدين العيشاوي
- ١٧١ أبو بكر بن علي بن عبد الله بن خالد الجعفري المدني
- ٢٩٦ بلقاسم بن عبد الرحمن السلوى

## ( ت )

- التملي = أبو القاسم بن عبد الله
- تمس زاده = نعمان بن محمد علي
- التوقاتي = عبد الله بن علي الصابري

## ( ج )

- ٢٤٠ جواد بن الشيخ راضي بن الشيخ محسن بن الشيخ محمد علي سلطان

٧٧

حسن بن صالح زعفراني

٣٨٢

حسن بن محمد بن رضوان بن حسين جلي

٢٨٤

حسن الدمياطي عبد الرازق

٣١٩

حسنين بن جمال الدين بن محمد بن يوسف الخليفة الأبياري

٥٥

حسين بن إبراهيم

٣٩

حسين بن حسن الإمام

٦١

حسين بن الشوكاني

١٠٤

حسين بن علي بشناق

٣٣٣

حسين بن محمد السلطي

٧٥

حسين بن محمد الكرواني

الحصفكي = إبراهيم بن أحمد الشهير بملا

حنه = يحيي بن عبد الله بن أحمد بن إسماعيل مرعم الملقب بحنة

## ( خ )

خضر بن جمعة العربي الموصللي = الشميسي

- ١٩ خضر الغريب
- ١٢٠ خلف بن الشيخ عبد الحسين
- ٧٢ خليل بن خلد بن عيسى

## ( س )

السحاقي = عبد الفتاح بن أحمد بن يحيى بن إبراهيم بن صلاح

- ١٥٠ سعيد بن محمد بن علوش العيطاوي
- ٧ سليم بن الشيخ أحمد أفندي الفر البيروتي
- ٥٦ سليمان بن أحمد
- ١١٤ سليمان بن حسين بن محمد بن محمود بن بلال بن إبراهيم
- ٧٨ سليمان بن خليل
- ٢٦٨ السيد بن الشيخ أحمد شماتة، المالكي مذهباً، السمدوني، المنوفي
- ٣٥١ سيد هاشم محمود شاهي صدقه خواه مهدي

## مصادر الحديث

### ( ش )

الشرعي = أبو طالب بن يحيى بن محمد بن يحيى بن قاسم

٣١٧ شعبان بن مصطفى بن محمد بن عبد الجليل

٧٦ الشميسي، خضر بن جمعة العربي الموصلي الشميسي

٧٤ الشهاب أحمد بن خليل الرملي، الشافعي، الأشعري، القادري، الأزهرى

### ( ص )

٦٥ صالح بن أحمد بن محسن بن البري

### ( ط )

٦ أبو طالب بن يحيى بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن قاسم الشرعي

### ( ع )

٣٨١ عبد الحميد بن أحمد بن محمد بن علي معياد

٣٥٦ عبد الرحمن بن أحمد الطير

١٧٧ عبد الرحمن بن عبد الرحمن

٣٣٨ عبد الرحمن بن عبد الله بن الطاهر بن الطيب العربي الشريف

## المالكي الوهراني

- أحمد بن أحمد الرشيد الوفاي الشافعي ٣٣٩
- عبد الرحمن بن علي الدمنجموني ٩٣
- عبد الرحمن التدرارتي ٢١٦
- عبد الرحيم بن عبد العظيم بن عبد الرحمن بن تقي الدين الأشموني ٣٠٨
- عبد العزيز بن عبد الله بن محمد بن سليمان بن علي ٧
- عبد الغني بن يوسف الزغبى، الشافعي، القادري ٣٦
- عبد الفتاح بن أحمد بن يحيى بن إبراهيم بن صلاح بن عبد الله، المعروف بالسحاقي ٣٧٩
- عبد القادر الخطيب العطار ٢٥٤
- عبد القادر المخلص بن محمد أمين ٣٣٣
- عبد الكافي الفيومي الشافعي ٧٣
- عبد الكريم أحمد الملوي ٩٨
- عبد الله بن أحمد أيطغمش بن إبراهيم بن محسن ٢٠١



- ١٦٥ عبد الله بن إدريس
- ٣٩٨ ، ٣٤١ ، ١٤٤ ، ٣١ عبد الله بن سعيد الحلبي
- ٤٢١ عبد الله بن عائض الحنبلي
- ٣٦١ ، ٢٥٧ عبد الله بن عبد الرحمن السفطي
- ٤٢٤ عبد الله بن عبد الله البرزنجي
- ٣٤٤ عبد الله بن علي الصابري التوقاتي
- ١٨٧ عبد الله بن علي الفارسي الشافعي
- ٣٠٥ عبد الله بن عمر بن حفلان الحضرمي البرعي الشافعي الأشعري
- ٣١٥ عبد الله بن محسن بن قبجة
- ١٠٥ عبد المؤمن بن عون الله
- ٣٧٤ ، ٢١٠ عبد المالك بن إبراهيم بن أحمد الأياوي التملي سنة ١٢٥٩ هـ
- ١٨٦ ، ٥١ عبد الوهاب بن محمد السباعي
- ٤٦ عبيد الله بن علي السملالي
- ٤٢٣ عثمان بن حسين بن عثمان

- ١١٠ علي بن أحمد التلي
- ٢٨٣ علي بن إدريس بن على
- ٦٥ على بن الحاج علي
- ٢٨١ علي بن المالكي
- ٨١ علي بن سعيد بن جميل اليعمري
- ٣٥٨ علي بن عبد الرزاق بن لطفي بن يحيي بن حسين حنش
- ٢٧١ علي بن مصطفى الشهير بحكشة الميقاتي
- ٣٤٠ على بن ياسين
- ٣٠٩ ، ١٨١ علي الأبياري
- ٣٣ علي الرحيمي المحلاوي
- ١٤٠ علي نجل منلا حسين
- ١٨٥ عمر بن عبد الحليم الملهود
- ٢٢٥ عمر بن همت
- ٢٤٦ عمر عارف الفناري

٥٣٧

## مضاف البحر

٤٣٣

عويضة أبو علي الشافعي

٤١

عيسى بن أحمد بن أبي القاسم بن أحمد

العيشاوي = أبو بكر بن شرف الدين

العيطاوي = سعيد بن محمد بن علوش

## ( ف )

٣٥٤

فضل نصار الشافعين

٤٣٠

بافقيه، أحمد بن عبد الله ( كان حيًّا ١٢٩٥ هـ )

## ( ق )

٣٦٠

أبو القاسم بن عبد الله التملي

٤١٨ ، ٣٥٧

قاسم بن حسين بن علي مهدي الزبير

١٣٦

قاسم بن قيل بن عبد العزيز الشقيري المالكي

القرلحصاري = مصطفى القرلحصاري

## ( ك )

كيلاني زاده = محمد مرتضى بن محمد نجيب بن محمد كيلاني زاده

## ( م )

- محمد ؟ ٤٢٢ ، ٣٢٤
- محمد بن إبراهيم ٢٠٤ ، ٦٨ ، ٦
- محمد بن إبراهيم إمام المصلي ١٧٨ ، ١٧٢
- محمد بن أحمد بن زاهر ٣٩٥ ، ٣٥١
- محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن إبراهيم بن علي الحسن بن أبي سعيد ٤٣٦ ، ٨٢ ، ٦٤
- محمد بن أحمد بن محمد زاهر ١٠
- محمد بن أحمد بن نجيب بن عبد الغفار ٦٩
- محمد بن أحمد الخالدي ٨٨
- محمد بن أحمد الفاسي ٤٠٦ ، ٣٥ ، ١٣ ، ٤
- محمد بن أحمد المعمر بن الحيمي، والزبيدي، والقرشي ٣٥٥
- محمد بن أحمد التجاني ١٤٩
- محمد بن إسماعيل بن محمد الخزاني سنة ٧٢٠هـ. ٣٩١

٥٣٩

## مضاف البحر

٢٥٥

محمد بن الإمام المنصور بالله أحمد بن أحمد بن هاشم

٢٢٣

محمد بن الحاج شهاب بن الحاج محمد بن يحيى التكريتي

٣٢٦

محمد بن خضر

٢٢٥

محمد بن رسول

٣١٨

محمد بن سليم

٣١٦

محمد بن أبي عبد الرحمن بن القاص

١٩٨

محمد بن عبد الرحمن الصيني

٣٧

محمد بن عبد المطلب

٤٢١

محمد بن عبد القادر الزنجي

٢٢٠

محمد بن عبد الملك بن العربي بن عبد الكريم كنون الأندلسي الفاسي

٣٢٨

محمد بن عثمان

١٨٧

محمد بن عثمان بن محمد الطالب أحمد بن محمد التاودي بن سوده

١٦٤

محمد بن علي الخليفة

٢٩٧

محمد بن علي سبخه

٢٨	محمد بن عمر مصطفى
٤١٨	محمد بن قاسم بن عبد الله بن أحمد الأكوع
٩	محمد بن مانع الحنبلي
٦٦، ٤١٦	محمد بن محسن بن أحسن بن أحمد حنش
٨٣، ٢٩١، ٢٩٢	محمد بن محمد بن أحمد بن زاغ
١٥	محمد بن محمد بن أحمد بن صالح الإدريسي
٤٣١	محمد بن محمد بن الحاج بن عبد الكريم
٩١	محمد بن محمد بن عبد الرحمن الثعالبي
٤٧	محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن طيفور المصباحي
٣٨	محمد بن محمد بن محمد بن عبد الهادي العمري
٩، ٣٩٤	محمد بن محمد كوثر
١٧	محمد بن مصطفى
٣١٣	محمد بن ياسين بن زكية
٣٤٦	محمد باقر الحسيني

٥٤١

## مؤلفات العصر

٢١

محمد جعفر المغربي

٢٩٧

محمد حفني المهدي

١٩٨

محمد الشرفي بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز البرنسي

١٠٣، ٩٩

محمد صالح بن صالح بن محمد بن حميدان

٢٠٠

محمد العربي بن الشريف بن محمد

٥٤

محمد علي القاينلي الجوسقي

٢١٤

محمد القوصي

٣٩٤

محمد محمد العمري

١٢٢

محمد المدني

٨

محمد مرتضى بن محمد نجيب بن محمد بن عمر كيلاني زاده

٦٢

محمد المكي صفي بن أبي البقا الحسيني الحنفي

٤٤١

محمد النحيف

٣٣٤

محمد يوسف بن فلايار مركاني

٢٧٤

محمود بن حاجي

- ٧١ محمود بن خليل النابلسي، المقدسي، الشافعي
- ٢٤٢، ٥٨ مسعود بن خليل النابلسي
- ١٥٦ مسلم بن أحمد
- المسولي = بكر بن أحمد المنتشوي
- ٣٢٦ مصطفى بن جركين بن رجب
- ١٤٢ مصطفى بن الحاج مصطفى الرشاش
- ٩٠ مصطفى بن الحاجي محمود
- ٢٥ مصطفى بن عبد الرحمن
- مصطفى بن محمد بن إبراهيم الطريزوني = الأماسي
- ٣٦٧ مصطفى الأشرفي
- ٣٢٣ مصطفى القرلحصاري
- ٤١٥ مقلد التلاوي الشافعي
- ١٢ المكي بن الطيب بن أحمد عبد الله الحسني الوزاني
- ملا = إبراهيم بن أحمد الحصفكي



٥٤٣

## تتاتان التت

٤٠٥

ملا مهدي بن ملا صالح الملا قاسم

٤٣٨

منصور بن سليم بن حسن الدمناوي الأزهري الشافعي

١٦٠ ، ١٥٤

موسى بن عمر

١٦٢

السيد أحمد بن... علوي بن أبي بكر الحبشي علوي

## ( ن )

٢٥١

نعمان بن محمد علي، الشهير بتمس زاده

## ( و )

٢٧٧

ولد خواجه فيضي بن خواجكي أحمد نقسبندي

## ( ي )

٢٥٥

يحيي بن حمود بن محمد بن عز الدين البغمي

٣٨٠

يحيي بن عبد الله بن أحمد بن إسماعيل مرعم الملقب بحنه

٣٩٣

يوسف بن مصطفى بن موسى



## **ـ قائمة المراجع وفهارس المخطوطات**

- إتحاف المطالع بوفيات أعلام القرن الثالث عشر والرابع، عبدالسلام ابن سودة، تحقيق محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٩٩٧م.
- الأدبيات اليمنية في المكتبات والمراكز الثقافية العالمية، كارل بروكلمان. صنعاء، مركز الدراسات والبحوث اليمني، الطبعة الأولى، ١٩٨٥م،
- الأعلام ، تأليف الزركلي. ط٣. بيروت، ١٣٨٩هـ، ط٤. بيروت دار العلم للملايين، ١٣٩٩هـ.
- أعيان الشيعة، تأليف محسن الأمين العاملي. دمشق ابن زيدون، ومطبعة الإيتقان، ١٣٥٣-١٣٦٧هـ.
- إنباه الرواة على أنباه النحاة، تأليف أبي الحسن علي بن يوسف القفطي. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة مطبعة دار الكتب المصرية، ١٣٦٩هـ - ١٩٥٠م.
- إيضاح المكنون في الذيل علي كشف الظنون، تأليف إسماعيل بن محمد البغدادي. ط٣ز طهران، مكتبة الإسلامية والجعفري تبريزي، ١٣٧٨هـ.
- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، تأليف محمد بن علي الشوكاني. القاهرة، مطبعة السعادة، ١٣٤٨هـ.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تأليف الجلال السيوطي. بيروت، دار المعرفة.

- تاريخ الآداب العربية، تأليف الأب لويس شيخو اليسوعي. دار المشرق، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٩١م.
- تاريخ الأدب العربي، تأليف كارل بروكلمان. لايدن، بريل، ١٩٣٧-١٩٤٣م.
- جامع الشروح والحواشي، معجم شامل لأسماء الكتب المشروحة في التراث الإسلامي وبيان شروحها، تأليف عبد الله محمد الحبشي، طبعة المجمع الثقافي، أبو ظبي ٢٠٠٤م.
- الحدود النحوية، لأحمد زروق، تحقيق د. جميل عبد الله عويضة، ونشرت إلكترونياً، انظر منتديات روض الرياحين
- خزانة التراث- فهرس مخطوطات، قام بإصداره مركز الملك فيصل.
- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، تأليف محمد أمين المحبي. بيروت، دار صادر....
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، تأليف ابن حجر العسقلاني. القاهرة، دار الكتب الحديثة ١٣٨٥ - ١٣٨٧هـ....
- دليل مخطوطات السيوطي وأماكن وجودها، أحمد الخازندار. نشر مكتبة ابن تيمية، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ.
- ذخائر التراث العربي الاسلامي: دليل بيبليوغرافي للمخطوطات العربية المطبوعة حتى عام ١٩٨٠ م، تأليف عبد الجبار عبد الرحيم. جامعة ميتشيغان، ٢٠٠٩م

- الذريعة إلى تصانيف الشيعة، محمد محسن العاملي، النجف، طهران، الطبعة الأولى، ١٩٥٩م.
- سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، تأليف المرادي. بغداد ، مكتبة المثنى.
- سوسة العالمية، محمد مختار السوسي، مطبعة فضالة المحمدية، ١٣٨٠هـ - ١٩٦٠م.
- السيوطي ورسائله، "فهرست مؤلفاتي"، سمير الدروبي. جامعة مؤتة، منشور في مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، العدد ٥٦، السنة ٢٣، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م، ص ١٦٩ - ٢٢٣.
- شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، تأليف محمد بن محمد مخلوف، القاهرة، المطبعة السلفية، ١٣٤٩هـ.
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تأليف: عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العكبري الحنبلي، تحقيق: عبد القادر الأرناؤوط وزميله. الناشر: دار ابن كثير، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- شرح نهاية البهجة، لإبراهيم الشبستري النقشبندي الملقب بسيبويه، تحقيق الدكتور شهاب النمر إسماعيل، الطبعة الأولى، مكتبة زهراء الشرق، مصر، ١٩٩٨م.

- شيخ الجماعة العلامة أبو إسحاق التادلي الرباطي، الجراري عبد الله بن العباس، المغرب، ضمن سلسلة شخصيات مغربية، المطبعة الملكية، بالرباط ١٤٠٠هـ.
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، تأليف السخاوي. القاهرة، مكتبة القدسي، ١٣٥٣ - ١٣٥٥هـ.
- طبقات الشافعية الكبرى، تاج الدين علي بن عبد الوهاب السبكي. تحقيق محمود الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو، القاهرة مطبعة عيسى الحلبي، ١٩٦٤ - ١٩٧٤م.
- عثمانلي مؤلفري، تأليف بروسه لي محمد طاهر. استانبول، معارف عمومية نظارات جليلة سي طرفندن طبعنه همت بيورلمشدر، ١٣٣٣هـ.
- عجائب الآثار في التراجم والأخبار، عبد الرحمن بن حسن الجبرتي، تحقيق، عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم - عن طبعة بولاق، نشر دار الكتب المصرية الطبعة الأولى ١٩٩٨م.
- غرر الدرر الوسيطية في شرح المنظومة العمرية لمحمد بن عنقاء (١٠٥٤هـ) - دراسة وتحقيقاً، محمد بن حسن بن سعيد العمري، أطروحة (دكتوراه) - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية اللغة العربية، ١٤١٣ هـ.
- الفتوح القيومية في شرح الجرومية لأحمد بن آقد الصنهاجي الملقب بـ: أحمد بابا : (٩٦٣ هـ /ت ١٠٣٦ هـ) تحقيق ودراسة، محمد ابن شماني،

ضمن مشروع الدراسات النحوية واللغوية في العهد التركي بالجزائر ٢٠٠٨-٢٠٠٩ م.

- **فهارس الخزانة الحسنية**، فهرس مخطوطات النحو والصرف، إنجاز د. خالد زهري وزميله، الناشر الخزانة الحسنية بالرباط، الطبعة الأولى، ١٤٢٤ هـ.
- **فهرس الخزانة التيمورية**، دار الكتب المصرية. القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٣٦٧-١٣٦٩ هـ.
- **فهرس الفهارس والإثبات ومعجم المعاجم والمشيكات والمسلسلات**، تأليف محمد عبد الحي الكتاني. فاس المطبعة الجديدة، ١٣٤٧ هـ.
- **فهرس الكتب العربية الموجودة بدار الكتب المصرية**. القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٣٤٢-١٣٦١ هـ.
- **فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية**. القاهرة، المكتبة الأزهرية، ١٣٦٥-١٣٦٩ هـ.
- **فهرس مخطوطات خزنة القرويين**، محمد العابد الفاسي، الدار البيضاء، دار الكتب، ١٣٩٩-١٤٠٠ هـ.
- **فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية**، علوم اللغة العربية، أسماء الحمصي، دمشق مجمع اللغة العربية، ١٣٩٣ هـ-١٩٧٣ م.

- فهرس المخطوطات العربية في جامعة برنستون، مجموعة جاريت، مجموعة يهودا، السلسلة الجديدة، المستدرك، الفهارس، تقريب وتحقيق: محمد عايش، الطبعة: الأولى، ١٤٣٢ هـ.
- فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد، إعداد عبد الله الجبوري. بغداد، رئاسة ديوان الأوقاف، ١٣٩٣ هـ.
- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط، الخزانة الكتانية، المجلد السادس تأليف محمد المنوفي. نشر الخزانة العامة للكتب والوثائق، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، طبعة أولى ١٩٩٩-٢٠٠٠ م
- فهرس المخطوطات المصورة، معهد إحياء المخطوطات العربية. القاهرة، الإدارة الثقافية- جامعة الدول العربية، ١٩٥٤ م.
- فهرس مخطوطات مكتبة رفاة رافع الطهطاوي، تأليف يوسف زيدان. معهد المخطوطات العربية، منظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم معهد المخطوطات العربية، ١٩٩٦ م
- فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء، إعداد محمد سعيد المليح وزميله، الاسكندرية، الهيئة العامة للآثار ودور الكتب- الجمهورية العربية اليمنية، ١٣٩٨ هـ
- فهرس مكتبة قولة، دار الكتب المصرية. القاهرة، دار الكتب، ١٣٥٠-١٣٥١ هـ.



- الفهرست، تأليف ابن النديم. القاهرة، المكتبة التجارية الكبرى.
- فهرست الخزانة العلمية الصبيحية بسلا، حجي محمد. طبع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الكويت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٥ م .
- فهرست الكتب الموجودة بالكتبخانة الخديوية المصرية، المطبعة العثمانية ، مصر ١٣٠٧هـ.
- فهرست المخطوطات، نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار في سنة ١٩٣٦-١٩٥٥. إعداد فؤاد سيد. القاهرة، دار الكتب، ١٣٨٠-١٣٨٣هـ.
- فهرست المخطوطات المصورة في النحو والصرف واللغة و العروض، تأليف على حسين البواب. نشر جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- الكشف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف، تأليف محمد أسعد طلس. بغداد، مديرية الأوقاف العامة ١٣٧٠هـ.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف حاجي خليفة، ط٣. طهران، مكتبة الإسلامية والجعفر يتبريزي، ١٣٨٧هـ.
- الكواكب السائرة بمناقب أعيان المائة العاشرة، النجم الغزي، تحقيق جبرائيل سليمان جبور، الناشر محمد أمين دمج وشركاه/ بيروت.
- مختارات من المخطوطات العربية النادرة في مكتبات تركيا؛ المؤلف: رمضان ششن. استانبول ١٩٩٧م.

- المسك الأذفر في نشر مزايا القرن الثاني عشر والثالث عشر، محمود شكري الألوسي، مطبعة الآداب بغداد ١٣٤٨ هـ / ١٩٣٠ م .
- معجم المطبوعات العربية والمعرية، تأليف يوسف اليان سركيس. القاهرة، مطبعة سركيس، ١٣٤٦ هـ.
- معجم المؤلفين. تراجم مصنفى الكتب العربية، تأليف عمر رضا كحالة. المكتبة العربية، ١٣٧٦ - ١٣٨١ هـ.
- المكتبة البلدية بالإسكندرية، تأليف أحمد أبو علي. الإسكندرية، شركة المطبوعات المصرية، ١٣٤٤ - ١٣٤٧ هـ.
- مكتبة الجلال السيوطي، تأليف أحمد الشرقاوي إقبال. الرباط، دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر، ١٣٧٩ هـ.
- منحة الملك الوهاب بشرح ملحة الإعراب، تحقيق الأستاذة سميرة طارق صالح بن ثعلب، نشر دار المناهج، جامعة إنديانا، سنة ٢٠٠٦ م.
- موسوعة أعلام المغرب، تنسيق وتحقيق محمد حجي. الجزء السادس، دار الغرب الإسلامي، ١٤١٧ هـ.
- الموسوعة المغربية للأعلام البشرية والحضارية، عبدالعزيز بن عبدالله، مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الرباط، ١٩٧٥ م.
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، تأليف يوسف بن تغري بردي الأتابكي جمال الدين أبو المحاسن. طبعة مصر سنة ١٩٢٩ م .

- النكت على كتابي الكافية والشافية لابن الحاجب والألفية لابن مالك وكتابي شذور الذهب ونزهة الطرف لابن هشام، تأليف جلال الدين السيوطي : دراسة وتحقيقاً ونقذاً، السيد محمد عبدالمقصود: دكتوراه، جامعة الأزهر.
- هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، تأليف إسماعيل بن محمد البغدادى. بغداد، مكتبة المثنى.
- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، وعبد العال سالم مكرم، ط. أولى، دار البحوث العلمية، الكويت ١٩٧٥ م .
- وفيات الأعيان ، لابن خلكان. القاهرة، مكتبة النهضة، ١٣٦٧هـ.

### المواقع الالكترونية:

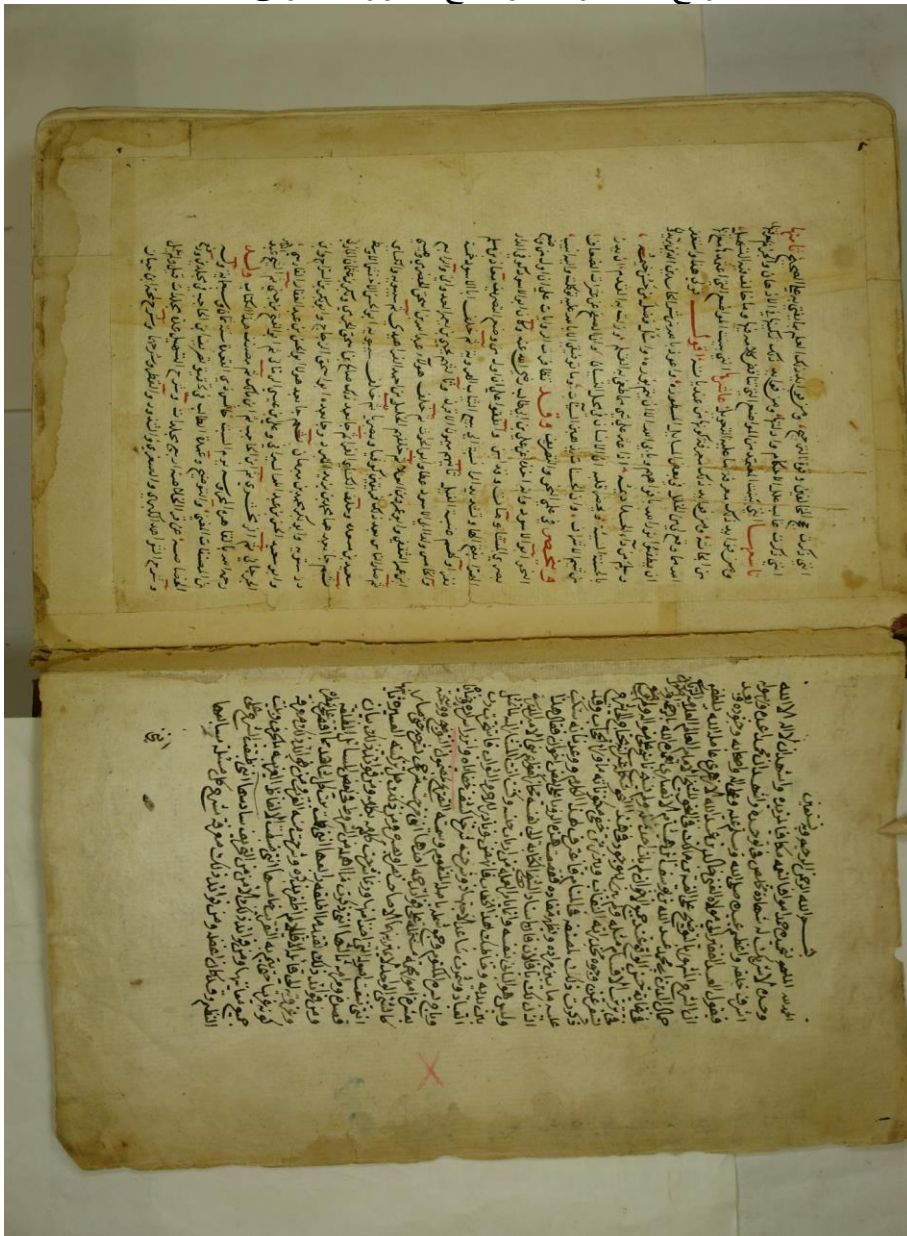
- المكتبة البديرية  
[http://www.e-corpus.org/eng/virtualcollections/al-budeirya\\_library/notices/119019](http://www.e-corpus.org/eng/virtualcollections/al-budeirya_library/notices/119019)
- منتديات روض الرياحين  
<http://cb.rayaheen.net/showthread.php?tid=3275> 5

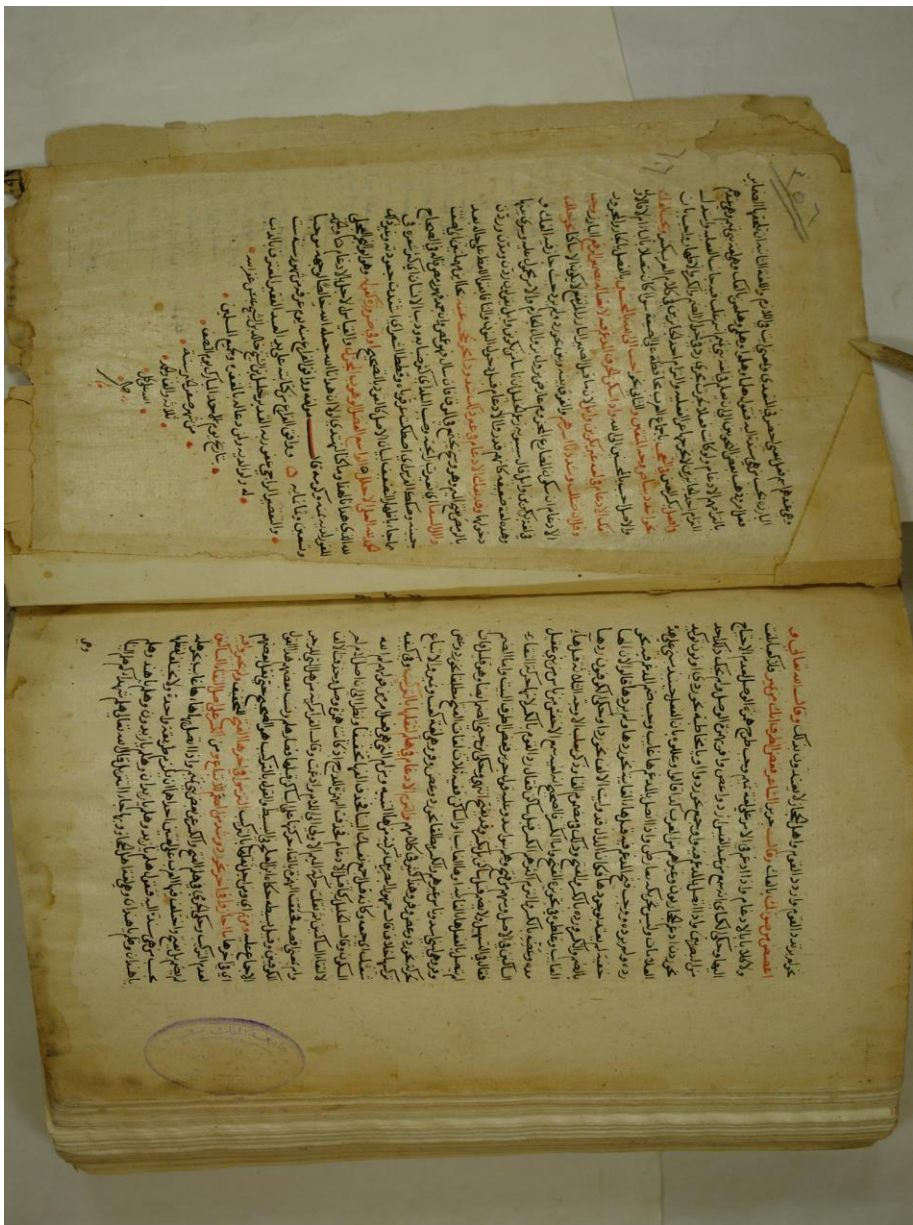


فَمَا أَصْحَابُ الْمَقَابِلِ  
فَإِذَا فُتِنُوا بِغِيظِ الْمَلَائِكَةِ  
وَبِغِيظِ النَّاسِ  
وَبِغِيظِ الشَّيْطَانِ  
قَالُوا هَذَا إِلَهُكُمْ  
الَّذِي كُنْتُمْ تُقُولُونَ  
فَإِذَا فُتِنُوا بِغِيظِ الْمَلَائِكَةِ  
وَبِغِيظِ النَّاسِ  
وَبِغِيظِ الشَّيْطَانِ  
قَالُوا هَذَا إِلَهُكُمْ  
الَّذِي كُنْتُمْ تُقُولُونَ



التصريح بمضمون التوضيح - الورقة الأولى - ٦٢٣٥







الشمعة المضيئة في علم العربية- الورقة الأولى- ٩٢١- ١م

الجباب يطالب الطبيب او يثق وجائزته وهو لوروا اللطيف  
ولد والدم الطيبون واذا وما توس وسما وتي قاي  
يا وين فان وجها للشريط للورثا ان الناعا غلام  
فان نام او شجته وانه مفعول به او غير مفعول به  
ان مفعول به في الفعل بهم وله مفعول به كس  
ما قبل اخر ماضيا وثقه مضارعا واليجوز قلب  
عينه يا ماضيا والعا مضارعا والمبتدأ اسم مركب  
عن عامل غير مزيد واليا في آخره عالم فمفعول  
المستند اليه وهو مفعول وجهه فيهما رابطة وتبهما  
واصل الماخوذ يجب للناس وتصدر راجع منها  
واسكن واسمى اسمها ويحيط ويا وصار وما  
تصرف منها وليس في ما في وتا بروج ودام وما انقل  
وما زال ولت ولد ولدت وكاد وبعيدة الفعل الماضية  
مجرول وان لا تدركه كالتثنية ولكن لا تدركه  
وليس للمعول والحق في خبره انما في الجمل  
المفعول المعول به ما وقع عليه الفعل المصدر راجعا  
ثالثا في خبره الفعل وهو ان رافع لفظه فله لفظي  
والفعل في رافع زيان كيم وبيته وعدة وكثرة  
وسبح وسما، ووقت وجان وايا وما كانا كمالنا  
وعند سرح وتا فاعلنا والمفعول له وهو كماله وحمل  
لفعل تاركه في الناعا والرات والمفعول معه وهم

مخطوطات النعمان  
الورقة الأولى- ٩٢١- ١م

لسم الله الرحمن الرحيم . وبه نستعين  
قال الشيخ الامام المظالم الميرزا محمد باقر  
الله امين الله اعلم واصلي واسلم علي محمد وآله  
مضية في علم العربية اسأل الله ان يفتح لي  
الدرية الكلام في علمه مضمون والكلام في علمه  
اسم وفاعله مفعول في العلم وتبين وترى مفعول  
واسناد اليه والفعل في العلم وسفوتها الناعا في العلم  
والخروج له الماثل في العلم في العلم  
ونصب في اسم وفاعله مفعول في العلم  
بجزم نصب يفتح وهو ليس بجزم يكون وينت عن  
الفعل والاول في اسناد وجوه في ردي وفي جميع مدر  
سلم والاع في الثاني ردي في الاعمال الخمسة بعن الفقه  
الف في اب والوجه وبها في الجمع وكس في الجمع  
سلم وحذف لوزن في الالف في الكس في الف في الالف  
وجمع مدر في ردي في ردي في ردي في ردي في ردي  
الخالف في الالف في الخمسة المعقوفة مع العلم في العلم  
وساوي مفعول مفعول في العلم ومضار مفعول في العلم  
غيرها وعلا منه في العلم في العلم في العلم في العلم  
ما في مفعول في العلم في العلم في العلم في العلم  
الاجز من ناصب وهو لوزن وان كان في العلم في العلم  
لذا وضعت بعد العلم وحذف اولها السببية واولها الجية  
الجباب

مخطوطات النعمان  
الورقة الأولى- ٩٢١- ١م

الشمعة المضيئة في علم العربية - الورقة الأخيرة - ٩٢١١ م

زيادة في زيادة فذعرت ونفقه فذعرت وارضه فذعرت  
 من بعد ثم خرب عمرت بالفن سكان الدار والمنار وبالكر من  
 طوب المعمر والضم من عمارة الارض والبلاد وغيرها زيادة  
 تغلف بالهوى ويسر خطي لهوه مرتجفا كاللهوه في خلوع كل احد  
 اللهوه بالفن الضحك وبالكر حفة الشين وبالضم جوع المر في  
 هينة زيادة للذع الف سنة ولدا حنجا للمنه من كان فيه منه  
 فليسرح بالهرب المن بالفن الحية والمينه بالكر الامتنان والمنة  
 بالضم القوف زيادة نافر حبي الكرا ولم ادر غوي كرا بل اتي  
 مثل الكرا اذهم وطع اللعب الكرا بالفن النوم وبالكرا الاجر  
 وبالضم الذكر جمع اكره وهي التي تلعب بالاصبيان زيادة  
 لما رايت بهم وعزله ومطلته نظمت يومالوم مثلثا الفطرب

وصلي الله على سيدنا محمد وعليه وصحبه وسلم  
 يا حرقه الدهر كفي ان لم تكن فعفني فلا يجلي اعطني ولا يصغ  
 كفي ان خربت اطلب ربي وجهك رزقي توحي ان كم جاهل في ظهرو  
 فعلم متعني ولما جميل فابوا بضدة وهذا العمري من فها القو جز

ومن يفعل المعروف مع غير اهله يجازي كما

جوزي بجرام عامر من زهت اذا

الفضاحة

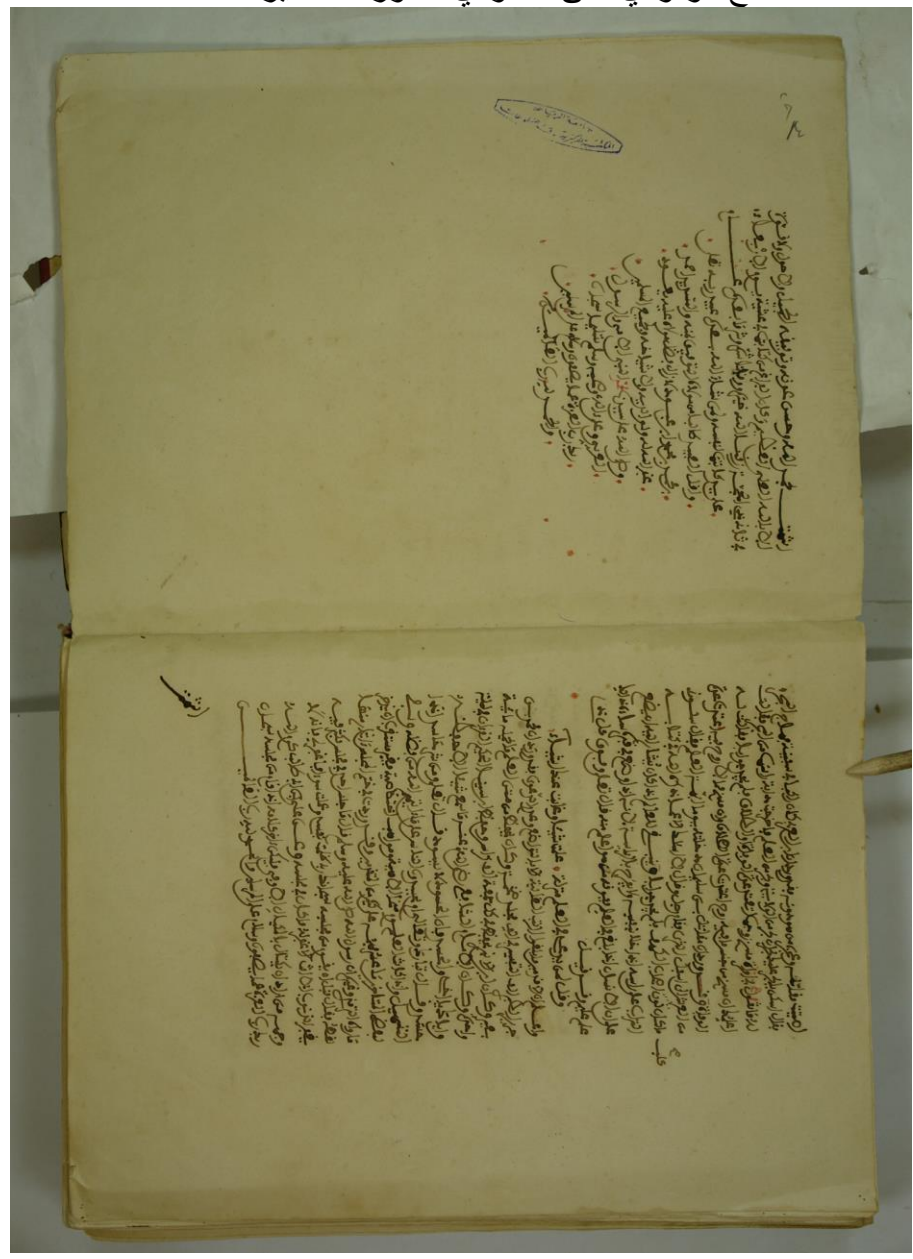
عيت لها ايطغيه واذا

عيت يوما لوط

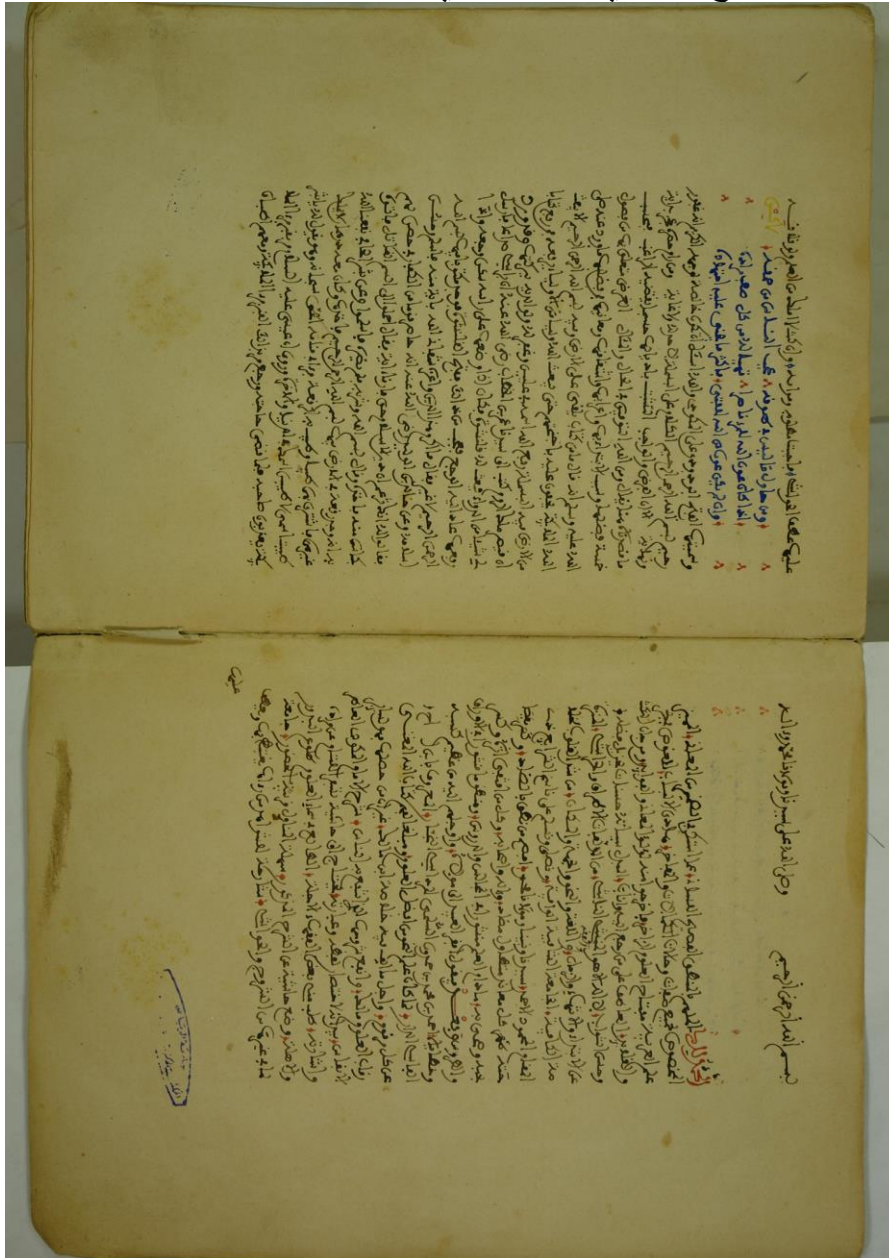
هانا يا







الفتح الودودي على المكودي - الورقة الأولى - ٧٣٦٣

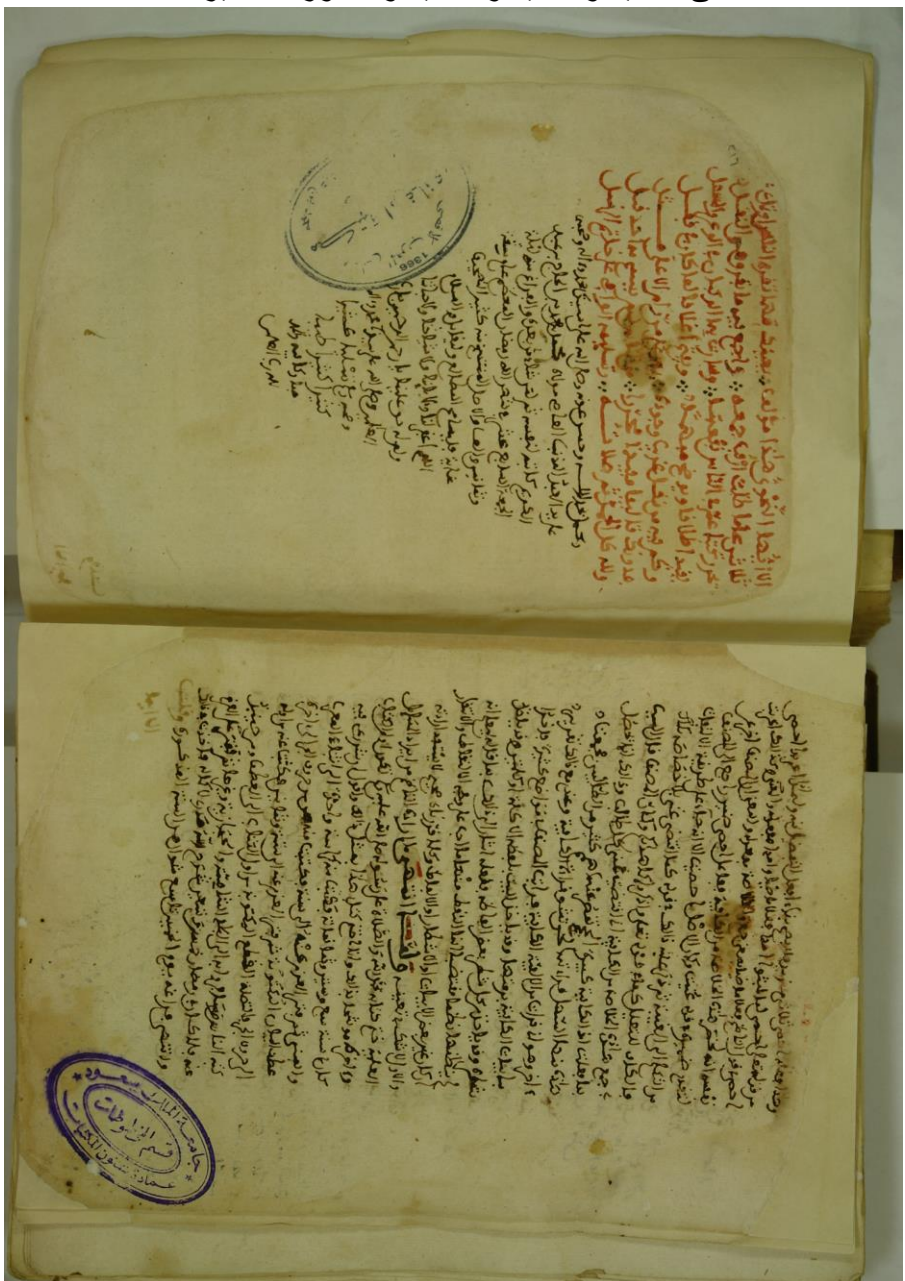






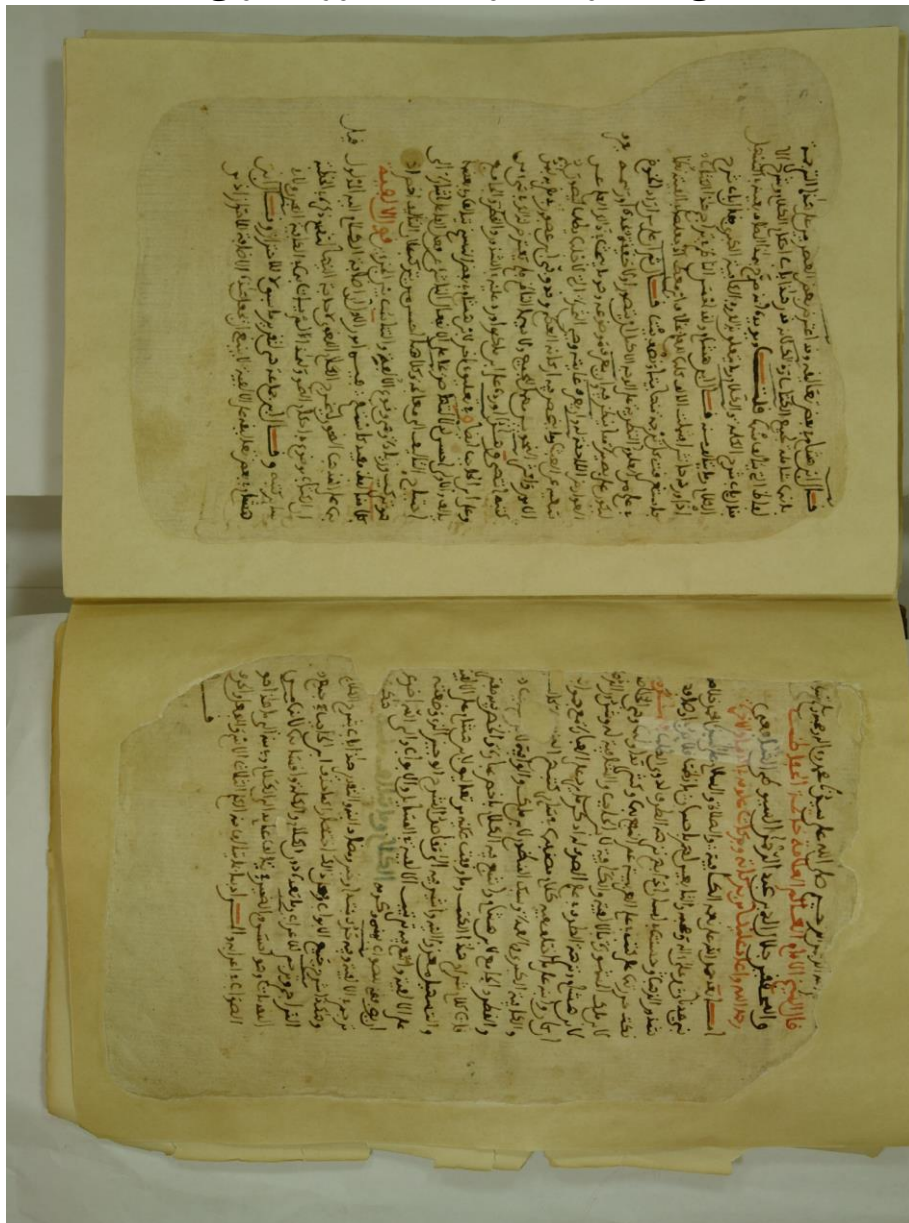






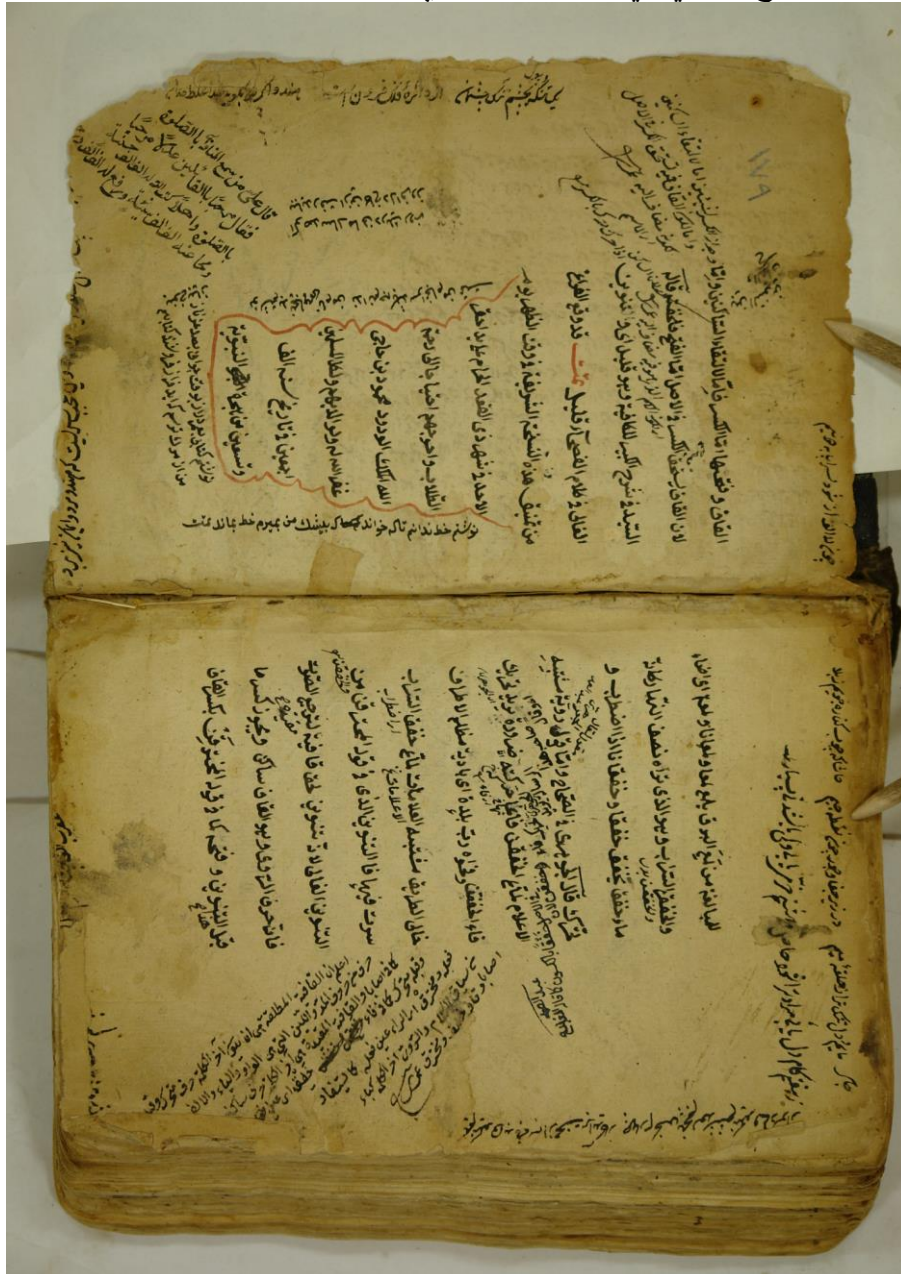


**النكت على الألفية والكافية والشفافية – الورقة الأولى- ٧٠٣٢**





شرح المغني في النحو للجاربردي - الورقة الأخيرة - ٦١٩٧





## شرح المغني في النحو للجاربردي - الورقة الأولى - ٦١٩٧



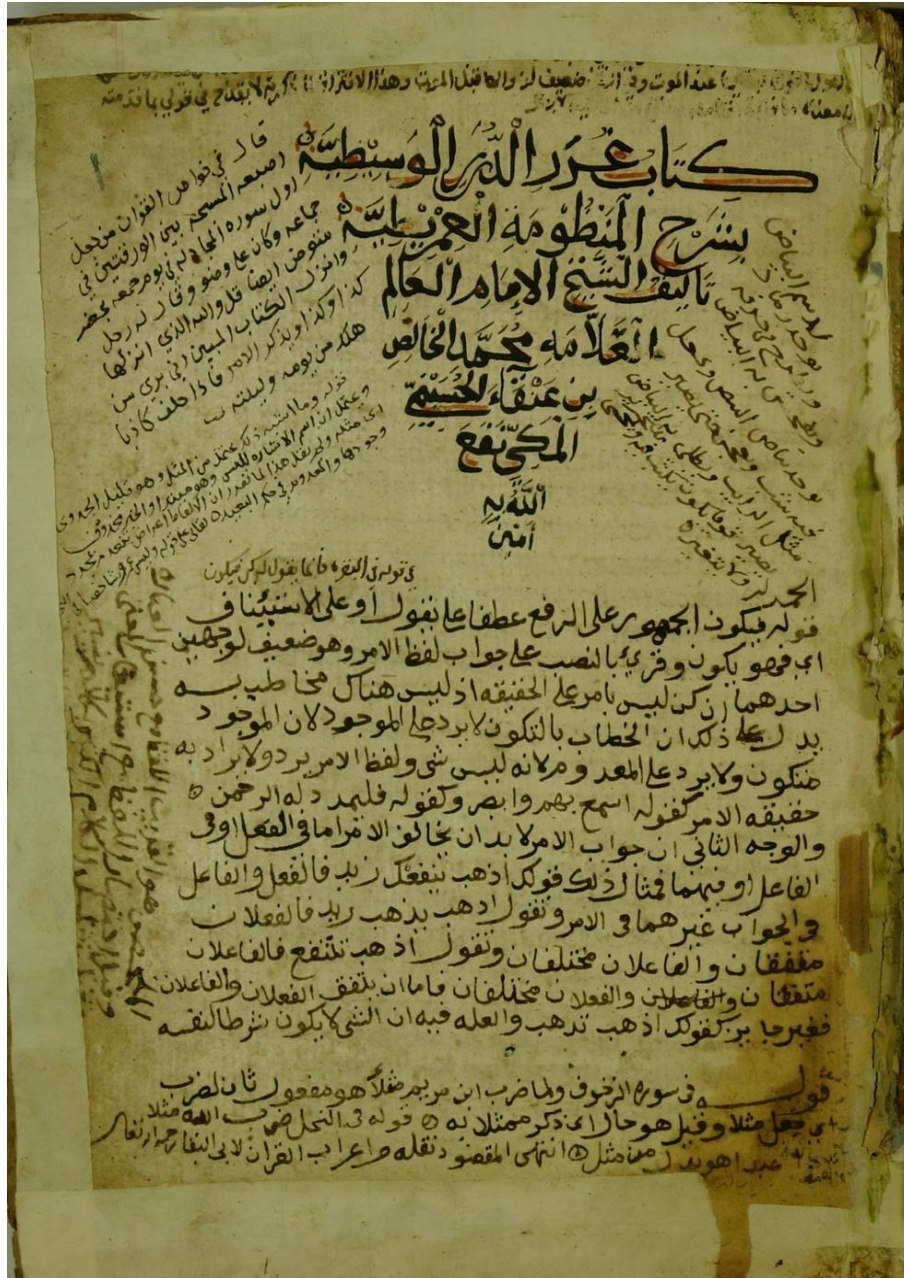




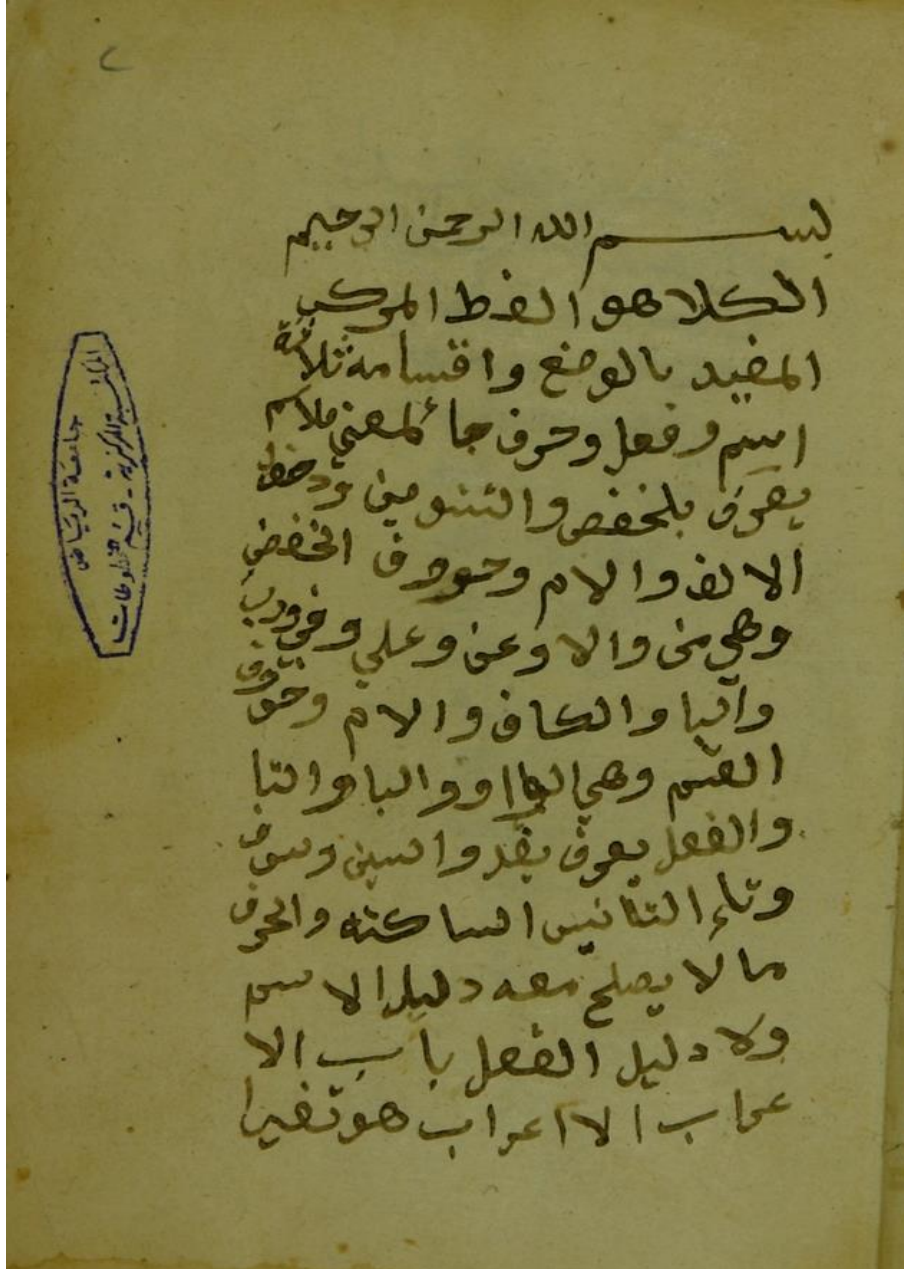












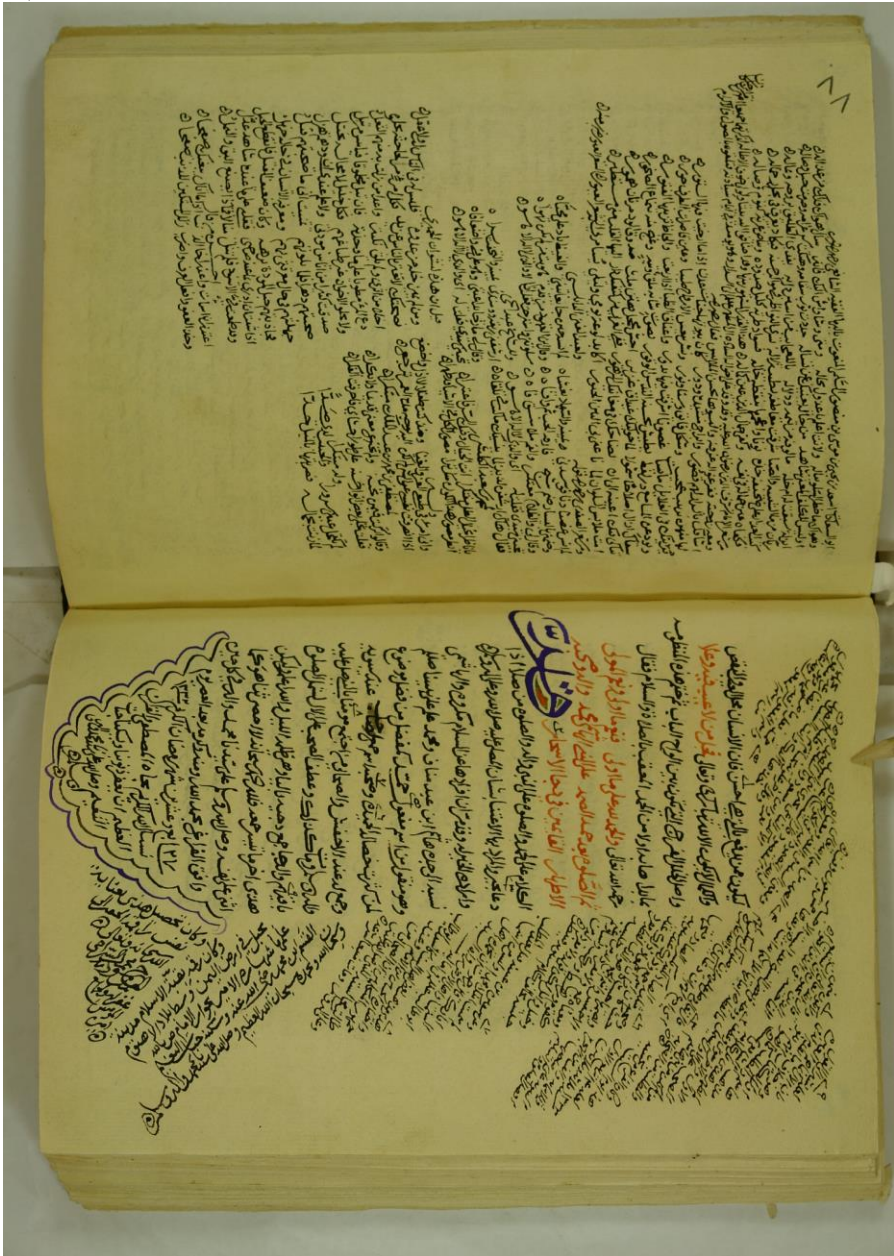


وبل **ك** لا تفرق الما مني الخا  
اربع **ك** احرف **ك** استخرج  
وامر وصدع وامر الثلاث  
**ك** فتلا او عزوا عزى يعقوب  
واصوب واستوا واذهب بكس  
**ك** البعاق تم الكسنا الله اعلم  
بالصواب والير المجمع والمال  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
واما المسكين وعلى **ك** **ك**  
والعجبا جمعني وكان  
الغرام من **ك** كانت  
نهار الست فاس  
دى لجر الم الم  
هي ناعوا  
معلم

بالنا و على فاض رفعا من المكين  
ونحو الفاضليتها بالانبات وقد  
يعكس فيهن ليس في نصب قاض  
والقاضي الاما ويعقوب على اذا نحو  
المنعنا و ريت زيد بالالف كما  
**ك** كن و كتبت الف بعد  
وا الجاع **ك** كذا لعل و رت  
الاصلية كريد بدعوى شى  
اللف باء ان تجازيت اشار شى  
**ك** استبدى والمصطفى وكان  
اصلها اليكسرى والعقبة الشبهة  
لعمري و فقهين **ك** **ك** هلق  
اسم بكسور وضوح است و رت  
وايم و اينة وامر وامر  
وتبينه و فقهين وانتبهين  
والفلام وايم الله في القس  
بفتحها ان بكسرى ايم هلق

نحو

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب - الورقة الأخيرة - ٧٩١٧-١م

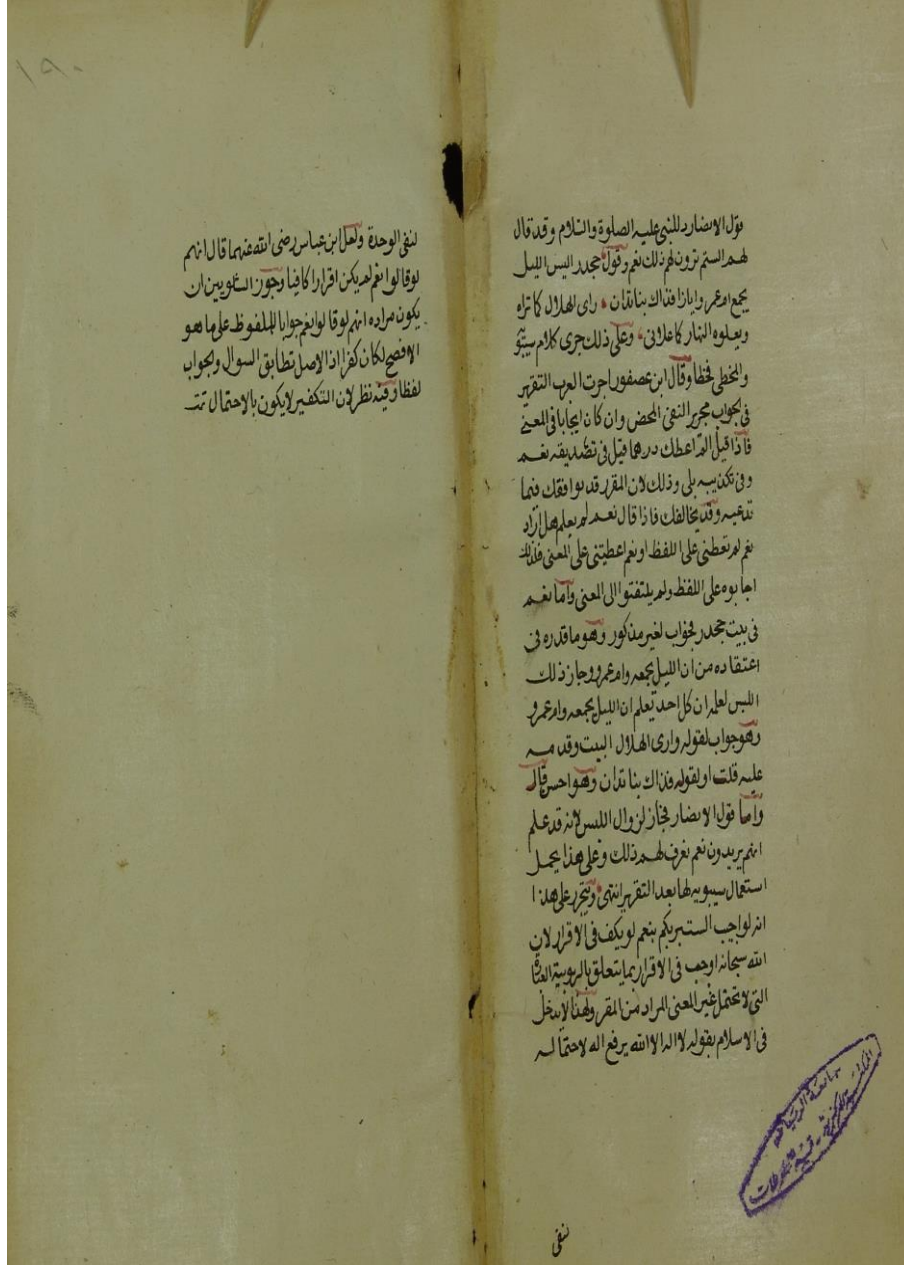




كشف النقاب عن مخدرات ملحّة الإعراب - الورقة الأولى - ٧٩١٧م



## مغني اللبيب عن كتب الأعاريب - الورقة الأخيرة - ٧٩٢٥







**تنويه :**

عزيزي القارئ:

بعد السلام عليكم ورحمة الله..

من أجل أداء أفضل لخدمة المستفيدين من فهارس المخطوطات بجامعة الملك سعود، والوصول بالعمل لأعلى مستويات الجودة برجاء التعاون معنا؛ لإخراج هذا الفهرس في أفضل صورة ترضيك، وتصحيح الأخطاء التي قد تكون قد وردت فيه سواء من الناحية الفنية أو الطباعية، أو لأي سبب طرأ في مرحلة الإعداد أو التنسيق والتهيئة، بغير قصد، ولك الشكر مقدماً.

كما نعدك عزيزي أن نصدر قريباً النسخة الكاملة من هذا الفهرس في شكلها الجديد، بعد أن زودت المكتبة بعدد كبير وهائل من المخطوطات الأصلية والمصورة، والتي كان من الصعب إعدادها في الفترة الوجيزة السابقة.

للاستفسار من أجل التعاون في إخراج هذا الفهرس في أفضل صورة وشكل يفيد القراء الأعزاء والمستفيدين وتصويب الأخطاء، يمكنكم الاتصال بنا على التليفونات التالية:-

- تليفونات القسم ٧٦١٨٧- وكذلك ٧٦١٩٣

- جوال رقم ٠٥٤٢٤٦٧٩٧٤

كما يمكنكم إرسال رسائلكم علي الإيميل الجامعي:-

[Iaabdalla@ksu.edu.sa](mailto:Iaabdalla@ksu.edu.sa)

أو الإيميل التالي:-

[drimam9@gmail.com](mailto:drimam9@gmail.com)

والشكر لكم موصول.

د. إمام حنفي سيد عبد الله

تم بحمد الله