**البرامج والأنشطة المنفذة**

قام كل نادي وكل قسم بعمل مجموعة من الأنشطة بحيث تتيح هذه الأنشطة للطالبة توظيف المهارات التي اكتسبتها من خلال دراستها للمقررات المختلفة وهذه الأنشطة كانت على النحو التالي:

**أنشطة نادي الصحافة:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | النشاط | القسم  أو النادي | عدد الطالبات المشاركات | | وصف النشاط |
| 1 | ورشة عمل بعنون  (( الفنون الصحفية ... ما هي ؟! )) | نادي الصحافة والكاريكاتير | | 53 | توضيح أنواع الفنون الصحفية المقروءة مع عرض نماذج منها والإجابة على جميع استفسارات الطالبات المتعلقة بالفن الصحفي |
| 2 | ورشة عمل بعنوان  (( كيف تكوني صحفية ماهرة ؟! )) | 84 | إبراز أهم ما يتصف به الصحفي الماهر بالمحيط العملي ومناقشة حول الصحفيين المتميزين وأهم ما تميزو به |
| 3 | ورشة عمل بعنوان  (( زاوية الحياة المضيئة )) | 102 | تبادل مواقف اجتماعية وأكاديمية بين المدربة والطالبات يُستمد منها التفاؤل والأمل وعرض أقوال مأثورة بخصوصه |

نجد أن عدد الأنشطة في نادي الصحافة والإعلام كان محدود وذلك لعدة أسباب لعل أهمها أنه تم افتتاحه قبل نهاية الفصل الدراسي الأول ، كما نجد أنه كان عدد حضور ورشة ( زاوية الحياة المضيئة ) كان الأعلى بينما كان عدد الطالبات في ورشة (الفنون الصحفية) هو الأقل وربما يعود السبب في ذلك أن الورشة ( زاوية الحياة المضيئة ) كانت أول ورش النادي إما ورشة ( الفنون الصحفية ) كانت الأخيرة وهذا يدل على زيادة إقبال الطالبات على النادي والمشاركة فيه.

**أنشطة نادي المصلى:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | النشاط | القسم  أو النادي | عدد الطالبات المشاركات | وصف النشاط |
| 1 | إقامة حفل المعايدة | نـــــــادي المصـــــــــــلى | 65 | تم افتتاح معرض وحفل المعايدة الذي أقيم بمناسبة عيد الأضحى المبارك من قبل وكيلة العمادة في كلية السنة التحضيرية د. فاتن الزامل |
| 2 | افتتاح نادي المصلى | 130 | تم افتتاح نادي المصلى بحضور وكيلة عمادة السنة التحضيرية الدكتورة فاتن الزامل ، وبعد ذلك قامت مجموعة من مدربات قسم مهارات الاتصال بطرح موضوع رشفة شاي بحضور الدكتورة وجمع من الطالبات |
| 3 | رشفة شاي | لمدة  أسبوعين  تراوح الحضور من 60 \_ 135 | عبارة عن مواضيع من قبل الطالبات ومناقشتها مع مدربات قسم مهارات الاتصال الذي وصل عدد المواضيع 285 موضوع وتم اختيار 72 موضوع مميز وخفيف ومباشر تعزز مفاهيم التربية الإسلامية وعروض بوربوينت وتفعيل النقاش بين المدربة والطالبات, كما تم تجهيز بوفية شاي للطالبات. |
| 4 | فضل عشر ذي الحجة. | 90 | تم عمل محاضرة من قبل عضوات النادي لمدة يومين تم تذكير الطالبات فيها بفضل العشر من ذي الحجة |
| 5 | الإعجاز العلمي | لمدة أسبوعين  تراوح الحضور من 60 \_ 135 | تنظيم محاضرات الإعجاز العلمي في القرآن بعروض ومناقشتها من قبل المدربات مع الطالبات |
| 6 | فضل صيام يوم عاشورا | 12 طالبة | تم توزيع مطويات عن فضل صيام يوم عاشورا على الطالبات والمدربات . |
| 7 | مسابقة القران الكريم | 7طالبات | تم ترشيح 7طالبات من ضمن المتقدمات للمسابقة المقامة في جامعة الملك سعود في عليشة، وقد تم ترشيح الطالبة رنا السيف لمسابقة الأمير سلمان لحفظ القران. |
| 8 | مسابقة شعار المصلى | 15 طالبة | عقد مسابقة لأفضل مصممة تقوم بعمل شعار لنادي المصلى وكان الهدف منه مساعدة الطالبة على الإبتكار والأبداع وقد فازت بهذه المسابقة الطالبة شذى الغامدي |

نجد من الرسم البياني أن المشاركات في برنامج ( رشفة شاي ) و (الأعجاز العلمي ) حصل على أعلى المشاركات من الطالبات ويرجع السبب في ذلك إلى طول الفترة الزمنية المحددة للبرنامجين حيث كانت في حدود الأسبوعين وأقل عدد من الطالبات كان في برنامج ( مسابقة حفظ القرآن ) ويرجع ذلك إلى أن تم ترشيح هذا العدد من ضمن عدد الطالبات المتقدمات للمسابقة.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| أسم النشاط | عدد الطالبات منفذات النشاط | | عدد الطالبات المشاركات في النشاط | | وصف النشاط |
| مسابقة أحاديات للصور |  | 300طالبه وبعد الفرز 65 طالبه | | مسابقة لتشجيع الطالبات على تعلم فن التصوير الأحادي وتقنياته ( الأبيض والأسود). | |
| عرض مرئي بعنوان  (عندما تتحدث الأحلام ) | 23 طالبة | - | | قامت الطالبات بتصوير وإخراج فكرة فيلم ( عندما تتحدث الأحلام ) الذي عرض ضمن المعرض النصف سنوي للنادي وقد كان من تنفيذ الطالبات تحت إشراف مشرفة نادي الفنون لتوثيق إبداعات عضوات النادي خلال الفصل الأول للعام 1431 بطريقة إبداعية وباستخدام برنامج Adobe After Effects CS3 | |
| عقد النادي 5 ورش فوتوشوب | 5 طالبات | 200 طالبه | | عقد النادي ورش متنوعة في استخدامات برنامج التصميم الرقمي الشهير الفوتوشوب وذلك لأهميته في تحرير الصور من إضافة النصوص إلى تعديل الصورة وإضافة الفلاتر واستخدام القلم الضوئي. | |
| * ورشة الشارات تلفزيونية ببرنامج Adobe After Effects CS3 * ورشة المونتاج الصوتي باستخدام برنامج Samplitude | طالبه | 35 طالبه  20 طالبه | | تميزت الطالبة ندى بإتقانها 100برنامج للمونتاج وقد ساهمت في تعليم زميلاتها استخدام وتطبيق هذه البرامج التي قد تتيح للطالبة تقديم أفكارها ونبذة عن مشاريعها وبحوثها بطرق تقنية متقدمة أكثر إبداع وتميز أهم هذه البرامج .  تعليم الطالبات طريقة استخدام برنامج  **Samplitude**في المونتاج الصوتي للإتاحة الفرصة للطالبات لتطوير مهارتهن. | |
| ورشة صناعة إكسسوارات تزيين الشعر | 4 طالبات | 47 طالبه | | تعليم الطالبات كيفية صناعة إكسسوارات مبتكرة للشعر باستخدام خيوط الصوف والخرز بألوان وإشكال مختلفة . | |
| أكثر من 5 ورش لتعلم مهارات صنع أساور بالصوف والخيوط والخرز | 13 طالبة | 275 طالبه | | تعلمن الطالبات صناعة الأساور بأشكال وألوان وزخارف منوعة وقد عقدت أكثر من 5 ورش في هذا المجال لإقبال الطالبات عليه . | |

**أنشطة نادي الفنون :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| أسم النشاط | عدد الطالبات منفذات النشاط | | عدد الطالبات المشاركات في النشاط | | وصف النشاط |
| ورش التصوير الفوتوغرافي ( فريق المصورات المحترفات ) وقد نسقت بين الفريق لعقد الورش الطالبة روان العلولا | | | | | |
| 3 ورش في أساسيات التصوير الفوتوغرافي | طالبه | 17 طالبه | | تعليم الطالبات الأساسيات الفنية في التقاط الصور الفوتوغرافية استنادا على المبادئ العلمية في هذا الفن. | |
| 4 ورش تدريبية في تقنيات التصوير | طالبه | 20 طالبه | | تعليم الطالبات الفر وقات بين أنواع الكاميرات الاحترافية والشبه احترافية والعدسات وملحقات آلة التصوير والتعرف الأسماء العلمية لكل جزء في تكوين آلة التصوير أو الكاميرا. | |
| ورشة في فن التقاط الضوء | طالبه | 100 طالبه | | تعليم الطالبات التقنيات المستخدمة لصنع صورة بأشكال مميزة باستخدام الضوء والإنارة. | |
| 3 ورش تدريبية في فن التقاط الصور الفوتوغرافية | طالبتين | 50 طالبه | | تعليم الطالبات أساسيات وزوايا التقاط الصور الفوتوغرافية بطرق احترافية وبأفكار مبتكرة وكيفية استغلال الإضاءة الطبيعية وكيفية استخدام خيمة التصوير وصنع استديو منزلي. | |
| ورشة تعديل الصور الفوتوغرافية | طالبه | 53 طالبه | | كيفية استخدام الفلاتر وصنعها وتحميلها واستخدامها باستخدام برنامج الفوتوشوب. | |
| ورشة الفن التشكيلي | طالبه | 13 طالبه | | الألوان المستخدمة في الرسم وأنواع اللوحات وطرق مزجها وتكوين فكرة رسم فريدة . | |
| ورشة صناعة الدمى | 3 طالبات | 50 طالبه | | تعليم الطالبات صناعة دمى صغيرة أشبه الميداليات بحجم كف اليد بشكل مرتب جدا و باستخدام خامات بسيطة مبتكرة بهدف تحريك الفكر الإبداعي لدى الطالبات وتعليمهن مهارة جديدة . | |
| ورشتين فنون وابتكارات الورق ( الاوريقامي) . | طالبتين | 68 طالبه | | تنفيذ أشكال منوعة باستخدام الأوراق الملونة والجرائد . | |
| ورشة تغليف هدايا | طالبتين | 39 طالبه | | تعليم الطالبات فن و اتيكيت تقديم الهدية وتغليفها بحسب المناسبة التي تقدم فيها الهدية | |
| 7ورش تدريبية في فن الكروشيه | 7 طالبات | 75 طالبه | | تعليم الطالبات أساسيات غرز الكروشية باستخدام أنواع وأحجام مختلفة من الخيوط وعمل منتجات بأفكار إبداعية مبتكرة . | |
|  |  |  | |  | |
| ورشة عمل أطواق ربطات شعر | 4 طالبات | 100 طالبه | | تعليم الطالبات الخامات المستخدمة في صناعة إكسسوارات الشعر كـ الأطواق وتنفيذ أشكال منوعة بألوان وخامات مبتكرة جديدة الهدف منها تعليم الطالبة الاعتماد على نفسها في صنع مقتنياتها الشخصية بلمستها وذوقها الخاص وتنمية الحس الإبداعي والفن لديها . | |
| ورشتين تزيين الكب كيك | 4طالبات | 80 طالبه | | تعليم الطالبات العجائن والألوان الصحية المستخدمة في فن تزيين الكب كيك وطرق صناعة أشكال زينة مختلفة منها. | |
| ورشة الرسوم الكرتونية | طالبتين | 60 طالبه | | تعليم الطالبات أساسيات رسم الشخصيات الكرتونية وتقاسيم الوجه بناء على المبادئ العلمية في الرسم الكرتوني وكيفية تناسق ملامح الوجه بشكل احترافي وقد دعمن الطالبات الورشة بمقاطع فيديو مصورة قمن بتسجيلها خلال تنفيذهن خطوات العمل . | |
| 4ورش في الرسم على الأقمشة والأحذية | طالبتين | 150طالبه | | تعليم الطالبات الألوان المخصصة في الرسم على الأقمشة وطرق التعامل معها ومصادر اقتناء مثل هذه الأدوات و أتاحت الورشة تبادل الخبرات والمهارات بين الطالبات . | |
| ورشة إخراج مقاطع مرئية بالموفي ميكر | طالبه | 55 طالبه | | تعليم الطالبات كيفية التعامل مع برنامج ( موفي ميكر) أحد البرامج الحاسوبية البسيطة الموجودة في كل جهاز ومثل هذه الورش تعينهن على إخراج أفكارهن بطرق مؤثرة وجذابة . | |
| معرض عندما تتحدث الأحلام | 113 طالبه | - | | احتوى المعرض أركان عدة ( عبقرية لون ، أحاديات ، ابتكار ، ديجتال آرت ) والعرض المرئي المرافق وكان عبارة عن فيلم قصير ( عندما تتحدث الأحلام )  عبقرية لون : للفن التشكيلي والكولاج  أحاديات : للصور الفوتوغرافية المتقدمة لمسابقة أحاديات ( ابيض في اسود )  ابتكار : للأعمال اليدوية والمنسوجات.  ديجتال آرت : كل ما يتعلق بمنتجات الطالبات في التصميم الرقمي .  العرض المرئي : من إخراج مجموعة من الطالبات. | |
| تصميم بطاقات المعايدة  ( عيد الأضحى المبارك ) | 3 طالبات | وزعت بمناسبة العيد | | تصاميم منوعة للطالبات صممت على شكل فواصل كتب وقد زينت بورود كروشيه من صنع الطالبات كذلك . | |
| تصميم مجلة نادي الفنون | طالبتين | - | | لتوثيق جميع أنشطة النادي ومنتجات الطالبات. | |
| تصميم تقاويم خاصة بالسنة التحضيرية | طالبتين |  | | تم الانتهاء من التصميم وتبقى لنا مرحلة الطباعة . | |
| تصميم شعار خاص بنادي الفنون | طالبة |  | | مقتبس من الشعار الرسمي للسنة التحضيرية لكن بروح نادي الفون | |
| تصميم شعار فريق المصورات المحترفات | طالبه |  | | بروفيشنال فوتوغرافي وقد استدمت فيه الطالبة حرفي P متعاكسين بلونين الأحمر والرمادي وكانت تهدف أن يشبه تصميمها الكاميرا الإحترافية بعدستها الاحترافية إن نظر لها من الأعلى . | |
| تصميم معرض نادي الفنون الإلكتروني | طالبتين |  | | صمم المعرض الالكتروني من قبل الطالبة فاطمة الحبيب باستخدام صور احترافية بعدسة فريق المصورات المحترفات لمنتجات الطالبات وقد تم تركيب الصور على الموقع واضافة الصور باستخدام برنامج الفلاش الطالبة / افنان القاسم. | |

نجد من الرسم البياني أن المشاركات في ورشة ( فن التقاط الضوء ) حصل على أعلى المشاركة من الطالبات وربما يعود السبب في ذلك إلى ميول الطالبات وحبهن إلى هذا النوع من الفنون وأقل عدد من الطالبات كان في ورشة (الفن التشكيلي ) ويرجع السبب في ذلك إلى أن هذا الفن يحتاج إلى موهبة كما أنه تم انتقى الطالبات بحيث يكون لديها أساسيات في الفن التشكيلي فتعتبر ورشة للمحترفات .

نجد من الرسم البياني أن المشاركات في ورشة ( الرسم على الأقمشة ) قد نال على أعلى المشاركات من الطالبات وربما يرجع السبب في ذلك إلى سهولة توفر الخامات من أقمشة وألوان وأقل عدد من الطالبات كان في ( تصميم الشعارات ) ويرجع ذلك إلى أن هذا العدد يشير للشعار الفائز وليس للمشاركات فلم يتم حصر المشاركات لكثرتهن.

نجد من الرسم البياني أن المشاركات في برنامج ( أحاديات الصورة ) قد حصل على أعلى المشاركات من الطالبات ويرجع السبب في ذلك إلى أن هذا البرناكج يلامس ميول الطالبات فمن خلال العدد يتضح لنا حب الطالبات لهذا النوع من الفنون ووجود التنافس كان دافع أيضا للطالبات للمشاركة بفاعلية في هذا البرنامج وأقل عدد من الطالبات كان في ورشة ( المونتاج الصوتي ) ويرجع السبب في ذلك لأن الورشة خاصة بالمحترفات .

**أنشطة نادي الأدب:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | النشاط | القسم | عدد الطالبات المشاركات | وصف النشاط |
| 1 | المجلس الأدبي.  (1-2) | أنشطة نادي الأدب | 120 | - تنمية الثقافة.  - التعرف على المكتبة السعودية.  - عقد شراكة مع النادي الأدبي السعودي. |
| 2 | كتابة قصة عن الأطفال المعاقين. | 2 طالبتان | - تنمية حس المسؤولية الاجتماعية |
| 3 | كتابة ثلاث قصص للأطفال باللغة الإنجليزية | 1 طالبة | * تنمية حس الإبداع والتأليف باللغة الإنجليزية |
| 4 | كتابة المقالات | 35 طالبة | * التعرف على أنواع الكتابة. |
| 5 | لقاء المدونات | 3 طالبات | * التعرف على فن التدوين |
| 6 | النشر الإلكتروني | 8 طالبة | * التعرف على أساليب وقيود النشر الإلكتروني. * فن النشر الإلكتروني. * إخراج جميع المقالات والكتابات بطريقة النشر الإلكتروني |
| 7 | المجلس الأدبي.  (1-2) | 150 طالبة | توظيف مهارة الإلقاء في تدشين المكتبة الصوتية |
| 8 | فن الإلقاء | 10 طالبات | إبراز وإظهار الفن الأدبي بحلة إبداعية |
| 9 | توظيف الخواطر في بطاقات الفوتوشوب | 3طالبات | - تنمية الثقافة.  - التعرف على المكتبة السعودية.  - عقد شراكة مع النادي الأدبي السعودي. |

نجد من الرسم البياني والجدول أن المشاركات في برنامج ( المجلس الأدبي ) حصل على أعلى المشاركات من الطالبات وأقل عدد من الطالبات كان في برنامج ( كتابة قصص باللغة الإنجليزية ) ربما بسبب صعوبة اتقان اللغة الانجليزية كتابتا.

**أنشطة قسم مهارات الاتصال:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | النشاط | القسم  أو النادي | عدد الطالبات المشاركات | وصف النشاط |
| 1 | دورة الرهاب الاجتماعي | مهـــارات الاتصال | 60 طالبة | عبارة عن دورة تعريفية مصحوبة بعرض باور بوينت مدته ساعة واحدة. |
| 2 | دورة ومن أحياها | 30 طالبة | قدمت الورشة طالبة تحدثت عن أهمية التبرع بالأعضاء وحكمه من الناحية الشرعية وتتطرقت لمفهوم الوفاة دماغيا وتم الاستعانة بعرض حالات ونماذج واقعية لمعاناة الأفراد المحتاجين كذلك قامت الطالبات بتوزيع المطويات التوعوية. |
| 3 | دورة الأنماط البشرية | 30 طالبة | **ورشة عمل وقد قدم فيها:**  **1-عرض بوربوينت** .  **2-توزيع استبيان للتعرف على نوع نمط كل طالبة**  **3- شرح كل نمط من الأنماط وبيان صفاته.** |
| 4 | قوائم الحياة | 135 طالبة | قدمت الطالبة منال الغامدي وبحضور وكيلة العمادة الدكتورة فاتن الزامل محاضرة بعنوان قوائم الحياة تحدثت خلالها عن فن التعامل مع المشكلات وذكر أمثلة واقعية عن أشخاص أبدعوا رغم تحديات الحياة وقد لاقت هذه المحاضرة رضاء واستحسان الجميع. |
| 5 | ساعة معرفة | 60 | ساعة تحوي على معلومات منوعة ومعارف مختلفة عن جوانب الحياة المختلفة. |
| 6 | دورة الاتكيت | 80 طالبة | **عبارة عن ورشة وقد تم فيها:**  **1 - عرض بوربوينت عن فن الاتكيت.**  **2- فتح مجال النقاش والحوار مع الطالبات .**  **3- عرض مواقف تمثيليه .** |
| 7 | عرض برنامج التوحد | 133طالبة | تم عرض فيديو تعليمي عن مرضى التوحد وصف معاناة أطفال التوحد ومعاناة الأهل ويعتبر من أهمها جهل الكثيرين بمرض التوحد وتم ذكر الأساليب التي لابد من استخدامها مع مرضى التوحد |
| 8 | شتاء أدفئ | أكثر من 200 طالبة | قام مجموعة من الطالبات تحت إشراف وكيلة عمادة السنة التحضيرية الدكتورة فاتن الزامل بجمع تبرعات عينية عبارة عن ملابس وبطانيات مع هذا النشاط وأظهرن روح المبادرة وحب عمل الخير وكان هناك صناديق مزينة بالأحمر للنساء وأخرى باللون الوردي للفتيات وصناديق مزينة اللون الأبيض للرجال وباللون الأزرق للأولاد  وقد تم الاتفاق مع جمعية البر بغرب الرياض لتتولى مهمة أخذ هذه التبرعات من الجامعة وتوزيعها على مستحقيها. |
| 9 | فن الإلقاء | 55 | ورشة لتدريب الطالبات المهارات الاساسيه والأساليب الناجحة للإلقاء الجيد |
| 10 | الثقة بالنفس طريقك للنجاح |  | 36 طالبه | طرق تعزيز الثقة بالنفس والفرق بين الثقة والغرور وتعريف الطالبات بأسباب الثقة وصفات الواثق من نفسه وبأنها سبب لتحقيق الإنجازات. |

نجد من الرسم البياني والجدول أن المشاركات في برنامج ( شتاء أدفئ ) حصل على أعلى المشاركات من الطالبات ويرجع السبب في ذلك إلى حب الطالبات لعمل الخير كما أنه كان نشاط مفتوح لا يتطلب حضور وأقل عدد من الطالبات كان في برنامج ( ومن أحياه) و ( الأنماط البشرية) ويرجع ذلك إلى حجم استيعاب القاعة التي ضمت البرنامجين .

**أنشطة قسم مهارات التفكير والبحث العلمي والرياضيات:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | النشاط | القسم | عدد الطالبات المشاركات | وصف النشاط |
| 1 | رسالتي الأسمى | قسم مهارات التفكير والبحث العلمي والرياضيات | 120 | مقال تكتب فيه الطالبة رسالتها للوطن + حملة احتفلت بعودة الأمير سلطان |
| 2 | منهجي هوحياتي | 125 | (زراعة) + أعمال يدوية (وقد تم اختيار التصاميم بأسلوب تفكير مقرر نهج وتم حساب المساحات باستخدام مقرر ريض) |
| 3 | التفكير الناقد | 50 | تختار الطالبة مقالة وتنقدها |
| 4 | العمل التطوعي | 30 | تكريم العاملات (عمل بوفيه لهن وتنسيق طاولة طعام وتوزيع هدايا ). |
| 5 | جنون القراءة | 30طالبة | - نشر ثقافة القراءة من خلال إقامة فعاليات تشجع الطالبات على القراءة.  - رحلة كتاب. - تبادل الكتب. |
| 6 | البحث العلمي | 190 طالبه | قيام الطالبات بعمل البحوث لإحياء روح الإبداع وتحفيزهن لنسج صفحات من الرؤى تخصهن من خلال البحوث. |
| 7 | مدربات المستقبل | 14 طالبة | إقامة دورات من قبل طالبات السنة التحضيرية وذلك لصقل مواهبهن في المجال الذي يبدعن فيه. بالإضافة إلى تشجيعهن والأخذ بيدهن ليكن مدربات المستقبل وقد تم إقامة 7دورات في مجالات مختلفة. |
| 8 | كن إيجابيا" | 30 طالبه | نشر التفكير الإيجابي وتغيير نظرة الطالبات السلبية وإقامة الفعاليات وقد شارك الفريق في اللقاء التعريفي بفقرة " تجربتي" التي نقلت من خلالها تجربتهن في السنة التحضيرية وكيف استطاعت تغيريهن للأفضل. |
| 9 | الإعجاز العلمي | 30 طالبة | نشر المعلومات عن الإعجاز العلمي في القرآن والسنة وعمل بروشورات عن الإعجاز في النبات والحيوان والكون والأرض. |

نجد من الرسم البياني والجدول : أن المشاركات في برنامج ( جنون القراءة ) حصل على أعلى المشاركات من الطالبات وأقل عدد من الطالبات كان في برنامج ( مدربات المستقبل ) ويرجع السبب في ذلك إلى أن تم ترشيح هذا العدد من ضمن عدد من الطالبات المتقدمات لما يحتاج له التدريب من قدرات خاصة لتتوفر في جميع الطالبات لذلك تم اختيار الطالبات بناء على معايير معينة.

**وقد تم رفعت مجموعة من أفكار الطالبات لهذا الفصل إلى مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية وعددها 29 فكره من أجل البحث الأولي والحصول على براءة اختراع :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| م | اسم الطالبة | الرقم الجامعي | الكلية | مسمى الفكرة |
| 1 | جواهر مطلق سعد المطلق | 430202561 | علوم | توليد الطاقة بشكل جديد |
| 2 | ندى أمين عبد الله صُفطه  كادي علي ركيب الشمري  سارة إبراهيم حمد الطريف | 430201363  430201440  خارج التحضيرية | كليات صحية  كليات صحية  طب | اجعل ما يضرك نافعا |
| 3 | لمياء عبد المحسن المجراد | 430201028 | كليات صحية | المحمول المطور المريح |
| 4 | نورة عبد العزيز بن ماضي | 430202311 | علوم حاسب | المصحح الذكي |
| 5 | سارة رمزي الرشود | 430201055 | علوم حاسب | متابع صحي |
| 6 | دانية أسامة إبراهيم عبده | 430200385 | كليا ت صحية | جهاز لكشف العدد |
| 7 | بنان خالد الغيث | 430201603 | إدارة أعمال | ابتكار لعجلات السيارة |
| 8 | هند ناصر حمد الحنايا | 430201927 | إدارة أعمال | الطاولة الأنيقة |
| 9 | جواهر مطلق سعد المطلق | 430202561 | علوم | الطباعة السريعة |
| 10 | جواهر مطلق سعد المطلق | 430202561 | علوم | Mr.Chemical |
| 11 | رحاب صالح سيف  بشرى فهد الداود  فدوى سليمان المريف | 430200661  430202763  خارج التحضيرية | إدارة أعمال  إدارة أعمال  ثانوي | قطرة الحياة |
| 12 | شذى سعيد الغامدي | 430200397 | علوم | عبقري الدهان |
| 13 | شذى سعيد الغامدي | 430200397 | علوم | التوقيت المتقن |
| 14 | لمياء عبد المحسن المجراد | 430201028 | كليات صحية | الجوال المطور |
| 15 | أبرار صالح السميّر | 430202242 | علوم حاسب | مخزن المعلبات |
| 16 | بشرى فهد الداود | 430202763 | إدارة أعمال | المرحاض المُعقم |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | لميس عطية المالكي | 430201087 | كليات صحية | الرياضي الصغير |
| 18 | روان خالد السلطان | 430201300 | كليات صحية | التوقيت |
| 19 | هبة عبد العزيز الشايع | 430202713 | كليات صحية | الغلاف المطور |
| 20 | رغد عبد الله الجغيمان | 430202517 | إدارة أعمال | القلم الذكي |
| 21 | بشرى فهد الداود | 430202763 | إدارة أعمال | مرافق التوحديون |
| 23 | أمل صالح البلوي | 430201419 | علوم | لتسلية شيقة |
| 24 | حنان حسين السلمان  منال ناصر العنزي | 430201644  430201437 | كليات صحية  علوم | أمان على الطريق |
| 25 | مي فرحان العنزي | 429200946 | إدارة أعمال | السجادة الضوئية |
| 26 | أبرار صالح السمير | 430202242 | علوم حاسب | الطاولة المتحركة |
| 27 | بدور النعماني | 430202776 | علوم | E-card |
| 28 | بدور النعماني | 430202776 | علوم | Super-cup |
| 29 | هديل سليم المدني  رهام علي الجمعة | 430201333  430202154 | كليات صحية  كليات صحية | الكاميرا المطورة |