

بحث

لإعلاناتك التواصل على البريد الإلكتروني irigroup.com
أو زيارة موقعنا www.dms-cg.com



أعجبي

آداب وفنون

0 Like 27 (0)



16 أَلْعَا

أعجبني

نيد
الب

رف

ما

راي
بم

قيا

معجب العدواني: انحزت إلى المهمشين وقدمت التراث بطريقة حديثة

الرياض - عبدالله وافي

الجمعة ١ يونيو ٢٠١٢

16 ألفاً

أعجبي

أكد الناقد الدكتور معجب العدواني أن تحقيق التراث أمر ليس سهلاً، مشيراً إلى أنه سعى إلى تقديم التراث «بطريقة حديثة ميسرة، تستهدف شرائح واسعة من القراء، وهنا سيكون له حضوره المعاصر، فالتراث حقاً كما يرى محمود درويش هو ما نورثه لا ما نرثه».

جاء ذلك رداً على سؤال «الحياة» حول رؤية الكثير من

الباحثين للتراث بصفتها قضية صعبة والتعامل معها أمر أصعب، وأوضح العدواني، حول كيف يجد إفادة الرواية في السعودية من التراث وأساليبه السردية، أن الرواية العربية «بصورة عامة اتكأت على التراث في تجارب كتابية لعدد من الروائيين والروائيات، وتعددت استلهام الموروث وتوظيفه في روايتنا السعودية في أعمال عدد من الروائيين بأنماط مختلفة، تختلف بحسب فهم الروائي للتراث وطرق توظيفه، وستظل الكتابة الروائية تستوعب أنماطاً أخرى، أمل أن أكتشف عن هذا في كتاب جديد سيصدر قريباً بعنوان «الموروث وصناعة الرواية».

العدواني، أصدر كتابين دفعة واحدة: «أنموذج القتال في نقل العوال» لشهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبي حجلة التلمساني. و«نزهة أرباب العقول في الشطرنج المنقول» لأبوزكريا يحيى بن إبراهيم الحكيم. وسألته «الحياة» حول الدافع إلى التراث والتحقيق، مع أن تخصصه الأكاديمي في السرديات الحديثة، فقال: «دامت علاقتي بهذين الكتابين قبل إخراجهما أكثر من عشر سنوات، ومن المهم أن أشير إلى أربعة أسباب دفعتني إلى الاشتغال على هذه المنطقة من التراث، وتحقيق المخطوطتين والتقديم لهما: أولها شخصي يتصل بحب اللعبة المبكر، وتفاعلي البدئي معها منذ زمن بعيد، أما الثاني فيتصل بتجربتي السابقة في الكتابة عن اللعبة، إذ سبق لي أن كتبت في هذا الحقل وتتبعته كثيراً، والثالث سبب علمي يتمثل في قيمة المخطوطتين العلمية، تلك القيمة التي استند إليها أبرز مؤرخي لعبة الشطرنج في العالم وهو (موري) الذي كتب كتابه الشهير «تاريخ الشطرنج»، وكان في أصله أطروحة دكتوراه قدمها في جامعة أكسفورد مطلع القرن الماضي، كونهما تمثلان تراثاً مهمشاً في الثقافة العربية الحديثة، وحظيت بعناية واهتمام علماء غربيين أشرت إليهم في مقدمتي الكتابين، في حين كانا في دوائر المهمش العربي ولم يتطرق إليهما الباحثون، لذلك حاولت بإخراجي هذين العاملين أن أجسر هذه الفجوة بين مرحلتين في الثقافة العربية من جانب، وبين ثقافتنا العربية والحضارات الأخرى من جانب آخر.

وأخيراً أود أن أشير إلى ما يتضمنه العملان من ثراء: فهما نادرتان، وتتناولان لعبة الشطرنج بوصفها خططاً واستراتيجيات، وبوصفها نصوصاً أدبية تضم الطرائف والحكايات والقصائد المتنوعة المشارب المصاحبة للعبة»، لافتاً إلى أن بعض الدارسين يرى في «تاريخ الشطرنج» حرجاً، «وربما كانوا لا يعلمون أن هؤلاء الأدباء والفقهاء كابن أبي حجلة قد بادروا إلى تأليف هذه الأعمال منذ قرون ولم يشعروا بالحرج أو التردد، ولعل تناولهم كان نابعاً من محاولة قراءة اللعبة بوصفها نصاً له سياقاته الثقافية».

وحول كتابه الجديد وهل سيكون عن الرواية في السعودية، أشار إلى أنه حاول في العمل المقبل «أن أتناول الرواية العربية بصورة عامة، وللأعمال الروائية



السعودية حضورها في التحليل النقدي. ومع كوني أصدرت عملين سابقين عن الرواية السعودية «تشكيل المكان وظلال العتبات»، و«الكتابة والمحو»، إلا أن هناك بعض الدراسات المتصلة بالإبداع السعودي أمل أن أتمكن من نشرها قريباً».

16 ألقا

عجني



Add a comment...

Comment using...

Facebook social plugin



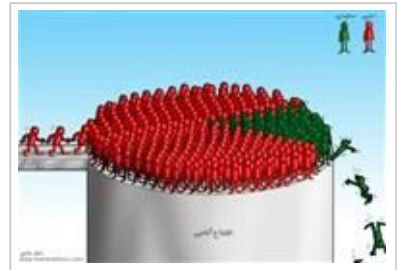
ناصر خميس

الأربعاء ٣٠ مايو ٢٠١٢



ماهر عاشور

الخميس ٣١ مايو ٢٠١٢



ماهر عاشور

الجمعة ١ يونيو ٢٠١٢

إلى

من

جميع الفئات

الأحدث

**توصية لبحث تدني القبول
في «المعاهد الصناعية»**
الجمعة ١ يونيو ٢٠١٢



**القريات: خلاف يدفع
مواطناً إلى قتل آخر...
دهساً**
الجمعة ١ يونيو ٢٠١٢



16 ألقا

أعجبي

**كلية التربية تعرض خطتها
الاستراتيجية وتنتج فيلم
أطفال «ثلاثي الأبعاد»**
الجمعة ١ يونيو ٢٠١٢



**«الشؤون الإسلامية»
تهدم مساجد وتعيد بناءها
بـ30 مليون ريال**
الجمعة ١ يونيو ٢٠١٢



**جامعيات يطلقن حملة
«إلكترونية» لتوعية
المستجندات بكيفية اختيار**
الجمعة ١ يونيو ٢٠١٢



**«عمليات التخفي» تجمع
متقاعديها من التأسيس
في «يوم الوفاء»**
الجمعة ١ يونيو ٢٠١٢



الأحدث من إلى بحث



قصة وصورة

الإثنين ٢٨ مايو ٢٠١٢

3 صورة



«العبث بالشمس» مجموعة

الثلاثاء ٢٩ مايو ٢٠١٢

2 صورة



قصة وصورة

الأربعاء ٣٠ مايو ٢٠١٢

2 صورة



غفوة الكهرمان



**توثيق فني للتجربة
الفلسطينية في
الكويت**



**أوروبيون وكنديون
يجولون على معالم
الأحساء**

16 أَلْفًا

أعجبنى



جهد الخازن
عيون وأذان (النظام
قدم رأسه على طبق
من فضة)



راغدة درغام
موسكو تريد ان تكون
«هرّاب» النظام البديل
في سورية



وليد شقير
«ممر آمن» للنظام

What Will Hollande Say to Putin?

Ayoon Wa Azan (They Preoccupied Themselves With Trivial Issues)

[More Articles](#)

مشاهدة

هذا الأسبوع

١٠٠٤١	ربما - «الهيئة»... مرة أخرى!
٦٢٥٧	أمل العوضي: سأحترف في الهلال وأتمنى أن يلعب سالم الدوسري لأرسنال
٤٣٨٤	«المباحث العامة» تفاجئ مبتعئين!
٢٨٨٦	عيون وأذان (مجزرة الحولة نقطة اللاعودة للنظام)
٢٨٦٩	مجزرة الحولة: المراقبون يؤكدون مسؤولية النظام
٣٦٤٨	عبدالرزاق طلاس لـ «الحياة»: طموحي أن أكون عسكرياً في جيش سورية الديمقراطية
٣٤٩٩	الشحن العاطفي وخاطفوه..
١٥٢٥	حفلات أعياد ميلاد تخرج عن المألوف ومصروفاتها بالملايين
١٧٦٩	عيون وأذان (هل احتاج الى ان اسأل؟)
١٦٧٢	عيون وأذان (أمثال هؤلاء حثالة البشر)
١٦٥٦	عيون وأذان (كبرياء وطني)

16 ألفًا

أعجبنى

جريدة الحياة - daralhayat

أعجبنى



16,944 شخصاً أعجبوا بـ جريدة الحياة - daralhayat



Gh



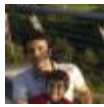
Somar



Waseem



Malaz



Moutas



عابر



Hicham



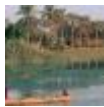
Khaled



Sami



Ayman



جواد اسد



Sokrat

من سيكون رئيساً لمصر؟

64% (467)

محمد مرسي

36% (258)

أحمد شفيق

[للمزيد](#)



الرياض

[الرياض]



Mon
40/25



Sun
38/25



Sat
39/26



Fri
43/28

بريدك الإلكتروني

16 أَلْفًا

أعجبني