|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المملكة العربية السعودية**  **وزارة التعليم العالي**  **جامعة الملك سعود** | **الأنسان والبيئة المبنية**  **361 عمر** | **العام الدراسي 1434-1435**  **امتحان الفصـل الدراسـي الثاني**  **رقم المقرر: 361 عمر**  **رقم الشعبة: 35325**  **الزمـــن: ساعتان**  **النهاية العظمى للدرجة: 40 درجة**  **التـــــاريخ: 3/8/1435** |
| **كلية العمارة والتخطيط**  **قســم العمارة وعلوم البناء** | **الاسم: ..................................................................................................**  **رقم الطالب: ...........................................................................................** | |
| الامتحان مكون من ثمان ورقات.  عند اختيار أكثر من إجابة للسؤال الواحد تسقط درجة السؤال | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| رقم السؤال | الاجابة | | | |  | رقم السؤال | الاجابة | | | |
| 1 | 1 | 2 | 3 | 4 |  | 21 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |  | 22 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3 | 1 | 2 | 3 | 4 |  | 23 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |  | 24 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 1 | 2 | 3 | 4 |  | 25 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 6 | 1 | 2 | 3 | 4 |  | 26 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 7 | 1 | 2 | 3 | 4 |  | 27 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 8 | 1 | 2 | 3 | 4 |  | 28 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 9 | 1 | 2 | 3 | 4 |  | 29 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 10 | 1 | 2 | 3 | 4 |  | 30 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 11 | 1 | 2 | 3 | 4 |  | 31 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 12 | 1 | 2 | 3 | 4 |  | 32 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 13 | 1 | 2 | 3 | 4 |  | 33 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 14 | 1 | 2 | 3 | 4 |  | 34 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 15 | 1 | 2 | 3 | 4 |  | 35 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 16 | 1 | 2 | 3 | 4 |  | 36 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 17 | 1 | 2 | 3 | 4 |  | 37 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 18 | 1 | 2 | 3 | 4 |  | 38 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 19 | 1 | 2 | 3 | 4 |  | 39 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 20 | 1 | 2 | 3 | 4 |  | 40 | 1 | 2 | 3 | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **درجة الأعمال الفصلية** |  | **التقدير** |
| **درجة الامتحان النهائي** |  |  |
| **المجموع** |  |

**اسم أستاذ المقرر: د. طــارق جــلال حــبيب**

**اختر للعبارة المذكورة ما يناسبها من الجمل ثم "ظلل" الدائرة التي تناسبها في أول ورقة من الامتحان**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **- يقر مؤيدو النظرية الحتمية البيئية Determinism ......**   |  |  | | --- | --- | | أ- أن البيئة تخضع بكل ما فيها للإنسان | ب- بإيجابية الإنسان لما تملكه من إرادة فعالة | | جـ- بتأثير البيئة على الإنسان من مختلف الجوانب. | د- بوجوب تصنيف نوعية البيئة من جهة ونوعية الإنسان من جهة أخري لفهم العلاقة بينهما. | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | **- يمكن تعريف الإنشاء المستدام بأنه عبارة عن......**   |  |  | | --- | --- | | أ- الابتكار والإدارة المسئولة عن بناء بيئة صحية قائمة على الموارد الفعالة والمبادئ البيئية. | ب- إبداع بيئة خارجية جيدة تتناسب مع الراحة البصرية وتهيئة البيئة المناسبة للمبنى وتفعيل استخدام الصفات النباتية المتميزة | | جـ-استثمار الإمكانات الطبيعية في التهوية المتجددة مع مراعاة خطة التحكم التي تقلل استخدام الطاقة وتحقق الراحة القصوى | د- تقليل استخدام الطاقة المبنية على أساس يضر بالبيئة في جميع المراحل البنائية والعناصر المكونة للبناء سواء في جمع الطاقة، المواد، وسائل المواصلات، مراحل البناء والطاقة المستخدمة خلال عمر المبنى | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | **مشكلات التلوث وطبقة الأوزون والتصحر والتي تندرج تحت جملة عامة "مشكلات عدم الاتزان البيئي" ......**   |  |  | | --- | --- | | أ- دليل على عدم منطقية النظرية الحتمية | ب- دليل على عدم منطقية النظرية الاختيارية | | جـ- دليل على عدم منطقية النظرية الاحتمالية | د- كل ما سبق | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | **مؤيدو النظرية الاختيارية ......**   |  |  | | --- | --- | | أ- يصفون البيئة بأنها إنسانية (Cultural) وليست طبيعية (Physical) | ب- لا يؤمنون بالحتمية المطلقة أو الإمكانية المطلقة وإنما يؤمنون بدور الإنسان والبيئة | | جـ- يقرون بأن الإنسان يخضع بكل ما فيه للبيئة | د- يقرون بأثر المناخ في طبائع الشعوب وتأثير الهواء على ألوان البشر | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | **تعتمد النظرية الاحتمالية (Probabilism) ......**   |  |  | | --- | --- | | أ- على أن البيئة تخضع بكل ما فيها للإنسان | ب- على توضيح تفاعل الأنسان مع العناصر البيئية المختلفة | | جـ- على تصنيف نوعية البيئة من ناحية ونوعية الإنسان من الناحية الأخرى | د- على توضيح العلاقة بين الإنسان والكائنات الحية في الطبيعة. | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | **التلوث البيئي لا يعرف حدوداً مكانية أو زمانية......**   |  |  | | --- | --- | | أ- عبارة صحيحة جزئياً وتصحيحها أن التلوث البيئي لا يعرف حدوداً مكانية فقط | ب- عبارة صحيحة | | جـ- عبارة غير صحيحة | د- عبارة صحيحة جزئياً وتصحيحها ان التلوث البيئي لا يعرف حدوداً زمانية فقط | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | **يعتبر اتباع مبادئ التصميم البيئي والعمارة الخضراء ...... في معالجة تلوث الهواء**   |  |  | | --- | --- | | أ- دور الدولة | ب- دور المنظمات الأهلية | | جـ- دور الفرد | د- دور المعماري | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | **يمكن للدولة المساهمة في الحد من تلوث الهواء عن طريق ......**   |  |  | | --- | --- | | أ- الامتناع عن حرق القمامة والمخلفات الصلبة والحرص على التخلص الآمن منها | ب- سن القوانين والتشريعات التي تحد من التلوث في كل من البيئة الداخلية والخارجية | | جـ- الالتزام بكافة القوانين والتشريعات التي من شأنها الحفاظ على البيئة. | د- القيام على الصعيد العالمي بأنشطة للدعوة لجعل الصحة عنصراً أساسيا للسياسات الوطنية والدولية الخاصة بالطاقة. | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | **استغلال نظم التهوية الطبيعية من خلال العناصر المعمارية المختلفة وتوجيه المباني أحد الأدوار المنوط للـ ...... تنفيذها**   |  |  | | --- | --- | | أ- الدولة | ب- الفرد | | جـ- المعماري | د- المنظمات والجمعيات الأهلية | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | **يعتبر توجيه وسائل الإعلام للتوعية بأهمية المياه والحفاظ عليها من أهم الادوار المنوط بـ.......لمعالجة تلوث المياه ......**   |  |  | | --- | --- | | أ- الأفراد. | ب- الدولة. | | جـ- المعماري | د- المنظمات والجمعيات الأهلية. | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | **يعرف التلوث السمعي على أنه ......**   |  |  | | --- | --- | | أ- الضوضاء الناتجة عن الأصوات العالية بموجات طويلة نسبيا | ب- الضوضاء الناتجة عن استقبال أصوات ذات تردد بين 20 و 20000 هرتز. | | جـ- كل صوت تزيد شدته عن 60 ديسيبل ويسبب إزعاجا للإنسان. | د- الضوضاء الناتجة عن تداخل أصوات عالية وحادة وغير مرغوب فيها ولا تحتوي على معلومات لمستقبليها. | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | **لتلافي التلوث السمعي على المعماري أن ......**   |  |  | | --- | --- | | أ- يلجأ إلى التخطيط الشبكي حيث يسهل حركة السيارات وبالتالي يقل معدل الضوضاء | ب- يستخدم تكثيف التشجير والمساحات الخضراء بالقرب من الطرق والمصانع. | | جـ- يوزع المباني بحيث تمرر الضوضاء ولا تستقبلها. | د- يلجأ إلى التخطيط القطري الحلقي للشوارع ومسارات السيارات. | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | **التصميم المتكامل يعني......**   |  |  | | --- | --- | | أ-يكون التصميم ( ذاتي التشغيل ) إذا ما قورن بالتصميم التقليدي وتكون للقرارات التصميمية المبكرة تأثير قوى على فاعلية الطاقة | ب- اعتماد التصميم المستدام على فلسفة بنائية وليس شكل معين أكثر من اللجوء إلى الأشكال المألوفة | | جـ-اعتبار ترشيد استهلاك الطاقة وتحسين صحة المستخدم من العناصر الأساسية في التصميم تليها العناصر الأخرى | د- أن يكون فيه كل عنصر جزء من كل أكبر منه عنصراً هاماً لنجاح التصميم المستدام | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | **دراسة التأثير البيئي تعني......**   |  |  | | --- | --- | | أ-تضمين المباني المستدامة في المراحل الأولية لاتخاذ القرارات التصميمية | ب- اعتبار ترشيد استهلاك الطاقة وتحسين صحة المستخدم من العناصر الأساسية في التصميم | | جـ-اعتماد التصميم المستدام على فلسفة بنائية وليس شكل معين أكثر من اللجوء إلى الأشكال المألوفة | د- معرفة الجوانب السلبية ومحاولة تلافيها عن طريق استخدام مواد مستدامة ومعدات ومكملات قليلة السمية | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 15 | **العمارة ليس لها أي تأثير على السلوك الإنساني ......**   |  |  | | --- | --- | | أ-عبارة صحيحة | ب- عبارة غير صحيحة | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 16 | **اختر أي الشكلين انسب لتجنب ضوضاء الطرق المحيطة ......**   |  |  | | --- | --- | | أ-  a1 | ب-a2 | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 17 | **اختر أي الشكلين انسب لتجنب ضوضاء الطرق المحيطة ......**   |  |  | | --- | --- | | أ-  c2 | ب-  c1 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | **اختر عنصرين يعبران عن مظاهر التلوث البصري ......**   |  |  | | --- | --- | | أ- إغفال الجمال التصميمي والعمراني | ب- إغفال جمال المساقط والموقع العام | | جـ- إغفال الجمال الوظيفي والتشكيلي | د- إغفال الجمال الطبيعي والمحيطي | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19 | **من مظاهر إغفال الجانب الوظيفي والذي يؤدي إلى التلوث البصري......**   |  |  | | --- | --- | | أ- الاختلاف المتباين في اختيار ألوان وتشطيبات الواجهات | ب- التشوه الناتج عن أشكال الوسائل المستخدمة لتظليل الأدوار النهائية بالمباني لعدم كفاية العزل الحراري أو انعدامه | | جـ- تشويه واجهات المباني بالإعلانات والملصقات والمظلات والسواتر | د- التعديلات التي تقام لتغيير شكل الواجهة نتيجة لتغير الوظيفة الداخلية أو تغير احتياج المالك | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 | **من مظاهر إغفال الجانب الوظيفي والذي يؤدي إلى التلوث البصري ......**   |  |  | | --- | --- | | أ- سوء استغلال الأراضي الفضاء ببعض المناطق السكنية حيث تستغل أحيانا كمقالب للقمامة | ب- الاختلاف المتباين في اختيار ألوان وتشطيبات الواجهات | | جـ- عدم مراعاة الظروف المناخية عند تصميم المباني، ويظهر ذلك في سوء اختيار مواد التشطيب المستخدمة زيادة او نقص مسطحات الفتحات بما لا يتلاءم مع هذه الظروف | د- التشوه الناتج من استخدام أشكال متباينة من خزانات المياه | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | **من مظاهر إغفال الجانب التشكيلي والذي يؤدي إلى التلوث البصري......**   |  |  | | --- | --- | | أ- اختفاء الحدائق العامة والتعدي عليها | ب- تداخل استعمالات الأراضي المختلفة (سكني، تجاري، إداري، صحي، صناعي) | | جـ- تشويه واجهات المباني بالإعلانات والملصقات والمظلات والسواتر | د- الإبهار البصري الناتج من استخدام الزجاج والألمونيوم في الواجهات المشمسة | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 | **من مظاهر إغفال الجانب البيئي والذي يؤدي إلى التلوث البصري......**   |  |  | | --- | --- | | أ- تناثر أجهزة التكييف على الواجهات بطريقة عشوائية مشوهة للواجهات | ب- تداخل استعمالات الأراضي المختلفة (سكني، تجاري، إداري، صحي، صناعي) | | جـ- الإبهار البصري الناتج من استخدام الزجاج والألمونيوم في الواجهات المشمسة | د- تشويه واجهات المباني بالإعلانات والملصقات والمظلات والسواتر | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23 | **من أهم أدوار المعماري لتلافي التلوث البصري ......**   |  |  | | --- | --- | | أ- إعادة النظر في قوانين البناء الحالية مع التأكيد على أهمية وجود طابع معماري مميز يتوافق مع الهوية الحضارية | ب- التوعية الجماهيرية بمشاكل البيئة وطرق الحفاظ عليها ونظافتها | | جـ- دراسة الوسائل المعمارية المناسبة التي يكون من شأنها تنظيم مفردات واجهات المباني وتناسقها | د- إتباع نظام الحوافز التشجيعية لعقد مسابقات دورية للنظافة لاختيار أجمل شارع ومجاورة وحي | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 | **مفهوم البيئة......**   |  |  | | --- | --- | | أ- مفهوم جديد نوعياً ظهر في القرن العشرين | ب- مفهوم أوربي انتشر في القرن التاسع عشر الميلادي وبدأ يؤثر على كثير من المفاهيم العمرانية. | | جـ- استخدم من قبل علماء المسلمين منذ القرن الثالث الهجري. | د- مصطلح حديث نسبياً ظهر في أواخر القرن الماضي ونتج عنه بعض القوانين المنظمة للحياة البشرية | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25 | **من اهم أسباب التلوث البصري......**   |  |  | | --- | --- | | أ- انتشار المناطق العشوائية التي تكتظ بالسكان بدون أي نوع من الخدمات. | ب- إهمال التخطيط العمراني للمدن. | | جـ- اختفاء الحدائق العامة والتعدي عليها | د- تداخل استعمالات الأراضي المختلفة (سكني، تجاري، إداري، صحي، صناعي). | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | **من أهم أدوار الدولة لتلافي التلوث البصري......**   |  |  | | --- | --- | | أ- دراسة الوسائل المعمارية المناسبة التي يكون من شأنها تنظيم مفردات واجهات المباني وتناسقها | ب- الاهتمام بالفراغات الوظيفية في المسقط الأفقي بحيث تتناسب مع عدد شاغليها والأنشطة القائمة بها | | جـ- دراسة المبني ضمن التكوين العام للمنطقة والمباني المحيطة مع إضفاء طابع يتماشى مع البيئة والهوية. | د- إعادة النظر في قوانين البناء الحالية مع التأكيد على أهمية وجود طابع معماري مميز يتوافق مع الهوية الحضارية | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | **راعى المعماري المسلم عدة عوامل لمجابهة المشكلات البيئية منها ......**   |  |  | | --- | --- | | أ- التخطيط الواعي وكان منصباً على التخطيط العام للمدينة ويشمل أسوارها وأبوابها وشوارعها الرئيسية التي كانت تتجه إلى قلب المدينة حيث المسجد الجامع ودار الإمارة | ب- استخدامه للطرق الفرعية والمساكن، وإن كان يتم بطريقة تلقائية إلا انه كان محكوماً بعاملين أساسيين هما العرف ، والتخطيط والعمارة معاً في أبعاد الفراغ الثلاثة طبقاً لظروف ما قد يستحدث من مبان. | | جـ- عزل مناطق الإزعاج كالأسواق عن المناطق السكنية (الفصل الوظيفي للمناطق) | د- اتباع النسيج المتضام و يقصد به تقارب مباني المدينة بحيث تتكتل وتتراص في كتلة متلاصقة لمنع تعرض واجهاتها بلا داع للعوامل الجوية | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 | **كان المعماري المسلم يفضل ان يكون توجيه معظم شوارع المدينة باتجاه ......**   |  |  | | --- | --- | | أ- شمال جنوب | ب- شرق غرب | | جـ- شمال شرقي جنوب غربي | د- شمال غربي جنوب شرقي | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29 | **الاستدامة هي ......**   |  |  | | --- | --- | | أ- مصطلح معماري يصف المنشأ المتوافق مع البيئة المحيطة | ب- خطط تنموية تضعها الدولة بهدف النهوض بالبنية الاقتصادية والاجتماعية لرفع المستوى المعيشي للأفراد متوافقة مع البيئة. | | جـ- هي تعريف هيئة براند تلاند (WCED 1987) عن الحالة التوافقية مع البيئة المحيطة. | د- مصطلح بيئي يصف كيف تبقى النظم الحيوية متنوعة ومنتجة مع مرور الوقت | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 | **نستطيع ان نعرف مفهوم الاستدامة بأنه......**   |  |  | | --- | --- | | أ- الاهتمام بالعلاقة المتبادلة ما بين الأنسان ومحيطه الطبيعي وبين المجتمع وتنميته, والتركيز ليس فقط على الكم بل النوع | ب- الاهتمام بشكل رئيس بتقييم الأثر البيئي والاجتماعي والاقتصادي للمشاريع التنموية | | جـ- علاج المشاكل البيئية حسب مفهوم التنمية التي يتبناها المجتمع ونموه الاقتصادي وسياسته الإدارية تجاه البيئة | د- عملية التأكد أن قدراتنا لتلبية احتياجاتنا في الحاضر لا تؤثر سلبياً في قدرات أجيال المستقبل لتلبية احتياجاتهم | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 | **للتنمية المستدامة محورين رئيسين يعتبرا الدعائم الرئيسية لها باختلال أحدهم تتأثر الأهداف الرئيسية للتنمية أو الاستدامة......**   |  |  | | --- | --- | | أ- عبارة صحيحة | ب- عبارة غير صحيحة | | جـ- عبارة غير صحيحة وتصحيحها ان التنمية المستدامة لها ثلاث محاور | د- عبارة غير صحيحة وتصحيحها ان التنمية المستدامة لها أربعة محاور | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 | **من الأبعاد البيئية للاستدامة......**   |  |  | | --- | --- | | أ- استخدام المواد الخام القابلة للتجديد | ب- تخفيض التكلفة وتحسين الأداء | | جـ- التحكم في التأثير على المجتمعات المحلية | د- التحكم في صحة العامل وسلامته | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33 | **من الأبعاد الاقتصادية للاستدامة......**   |  |  | | --- | --- | | أ- التحكم في التأثير على المجتمعات المحلية | ب- خلق أسواق جديدة وفرص للتنمية | | جـ- استخدام المواد الخام القابلة للتجديد | د- التخلص السليم من المواد والنفايات السامة | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34 | **من الابعاد الاجتماعية للاستدامة......**   |  |  | | --- | --- | | أ- التخلص السليم من المواد والنفايات السامة | ب- التحكم في التأثير على نوعية الحياة | | جـ- تخفيض التكلفة وتحسين الاداء | د- استخدام المواد الخام القابلة للتجديد | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 35 | **من مظاهر إغفال الجانب التشكيلي والذي يؤدي إلى التلوث البصري......**   |  |  | | --- | --- | | أ-اختفاء الحدائق العامة والتعدي عليها | ب- الاختلاف المتباين في اختيار ألوان وتشطيبات الواجهات. | | جـ- تداخل استعمالات الأراضي المختلفة (سكني، تجاري، إداري، صحي، صناعي) | د- الإبهار البصري الناتج من استخدام الزجاج والألمونيوم في الواجهات المشمسة | |
| 36 | **التصميم المتكامل يعني......**   |  |  | | --- | --- | | أ- يكون التصميم ( ذاتي التشغيل ) إذا ما قورن بالتصميم التقليدي وتكون للقرارات التصميمية المبكرة تأثير قوى على فاعلية الطاقة | ب- اعتماد التصميم المستدام على فلسفة بنائية وليس شكل معين أكثر من اللجوء إلى الأشكال المألوفة | | جـ- اعتبار ترشيد استهلاك الطاقة وتحسين صحة المستخدم من العناصر الأساسية في التصميم تليها العناصر الأخرى | د- أن يكون فيه كل عنصر جزء من كل أكبر منه عنصراً هاماً لنجاح التصميم المستدام | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 37 | **من عوامل الوصول إلى التصميم المستدام......**   |  |  | | --- | --- | | أ- الحد من التأثير السلبي على البيئة من خلال الطاقة وفعالية الموارد. | ب- تجنب المواد الكيميائية المدمرة للبيئة الطبيعية سواء في مرحلة التصنيع، التشغيل أو الإشغال | | جـ- تكامل التخطيط والتصميم | د- إبداع بيئة خارجية جيدة تتناسب مع الراحة البصرية | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 38 | **من مبادئ الاستدامة في العملية التصميمية......**   |  |  | | --- | --- | | أ- ادراك الفلسفة البنائية للمبنى | ب- تكامل بيئة التصميم ودعم العمليات | | جـ- الحد من استهلاك الموارد الغير قابلة للتجديد | د- إزالة أو الحد من استخدام المواد السامة | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 39 | **دراسة التأثير البيئي تعني......**   |  |  | | --- | --- | | أ- تضمين المباني المستدامة في المراحل الأولية لاتخاذ القرارات التصميمية | ب- اعتبار ترشيد استهلاك الطاقة وتحسين صحة المستخدم من العناصر الأساسية في التصميم | | جـ- اعتماد التصميم المستدام على فلسفة بنائية وليس شكل معين أكثر من اللجوء إلى الأشكال المألوفة | د- معرفة الجوانب السلبية ومحاولة تلافيها عن طريق استخدام مواد مستدامة ومعدات ومكملات قليلة السمية | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 40 | **لا يرتبط التلوث بمظاهر التقدم التكنولوجي ......**   |  |  | | --- | --- | | أ- عبارة غير صحيحة | ب- عبارة صحيحة | | جـ- لا يوجد علاقة بين التلوث والتقدم التكنولوجي | د- التقدم التكنولوجي سبباً في القضاء على التلوث | |

**نهاية الأسئلة**

مع خالص تمنياتي بالتوفيق

**د. طــارق جــلال حــبيب**