

عضو هيئة التدريس المكلف: د. تهاني بنت محمد بن ناصر العريفي.  
نموذج توصيف مختصر

رقم المقرر ورمزه	102 ترف	رقم المكتب	123
اسم المقرر	أسس التصميم وعناصره.	البريد الإلكتروني	Talarifi.ksu.edu.sa
عدد الساعات المعتمدة	2	الساعات المكتبية	2 بإذن الله يوم السبت من الساعة 12 حتى 2
موعد المحاضرة	الاثنين , الساعة: 11 ص إلى 2 م		

**1- أهداف المقرر:** يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب بعناصر وأسس التصميم، حيث يتضمن دراسة عناصر التصميم من فراغ، وخط، وشكل، ولون، ملمس... كما يتضمن هذا المقرر تنفيذ تطبيقات تشكيلية بسيطة باستخدام تلك العناصر لإستحداث عمليات تصميمية تخضع لأسس التصميم من توازن، وإيقاع، وترابط، وتوكيد، وتكرار.

عدد الأسابيع	ساعات التدريس	الموضوعات
أسبوعين	4 ساعات	أولاً: التعريف بالمقرر ومداخل دراسة الطبيعة، وتدريب خطية، وتمارين استخدام الأقلام الرصاص المختلفة وأقلام الريبدو.
4 أسابيع	16 ساعة	ثانياً: مداخل دراسة الطبيعة دراسات خطية لأنواع الخطوط، دراسات الظل والنور، تطبيقات لتكوينات من الطبيعة.
4 اسبوع	16 ساعة	ثالثاً: دراسات لقواقع بحرية، دراسات لأوراق الشجر المختلفة، دراسات لريشة الطائر، دراسات لأوراق الشجر المختلفة.
1 اسبوع	2 ساعات	رابعاً: المشروع الأولي
2 اسبوع	4 ساعات	خامساً: التعريف بدائرة اللون، تدريبات لونية عن كنه اللون والمشتقات اللونية لدائرة اللون.
2 اسبوع	4 ساعات	سادساً: المشروع النهائي
1 اسبوع	3 ساعة	سابعاً: اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول.

طرق التدريس	استراتيجيات التدريس	3- مخرجات التعلم للمقرر.
التطبيق المباشر الواجبات	المحاضرة النظرية التطبيق العملية	أولاً: - دراسة المادة العلمية والنظرية المصاحبة لكل محاضرة حول مفهوم وماهية أسس التصميم وعناصره - تنفيذ دراسات تطبيقية خطية لعناصر من الطبيعة (ريش طيور - قواقع بحرية - أوراق شجر) ثانياً: - إعداد بحث نظري وتطبيقي يقدم من خلاله الطالب رؤيته عن أحد أسس التصميم متتبّعاً مراحل استخلاص ما به من قيم فنية. - تدريب الطالب على تقديم وإلقاء البحث على زملائه أثناء المحاضرة . - تنفيذ المشروع العام من تطبيقات خطية ودراسات لونية حول أحد عناصر الطبيعة - الحضور والمشاركة في تبادل الآراء والمناقشة أثناء المحاضرات .
التطبيق المباشر الواجبات	التطبيق العملي	ثالثاً: الحضور والمشاركة في تبادل الآراء والمناقشة أثناء المحاضرات . اعداد نماذج تطبيقية ومشروعات.

الدرجة	الأسبوع المحدد له	4- طبيعة مهمة التقويم ( اختبار - مشروع جماعي- بحث ...)
10 درجات	كل أسبوع	تقييم أسبوعي لكل محاضرة، تقوم أساليب تحديد مستوى الطالب على أساس تقويم الأداء خلال الفصل ومتطلبات مادة نظرية في بداية كل محاضرة حول المواضيع الرئيسية لأسس التصميم وعناصره من مصادر وتطبيقات بصرية وبيئية .
10 درجات	الأسبوع السادس والسابع	عرض مجموعة من الصور الإيضاحية لكل عنصر من الطبيعة (نبات - حيوان - جماد) وما يتبعها من تطبيقات تحليلية لأسس وعناصر التصميم .
20 درجة	الثامن والآخر	حضور اختبار منتصف الفصل الدراسي الأول وكذلك اختبار آخر الفصل الدراسي
20 درجة	العاشر وحتى الخامس عشر	تنفيذ مجموعة من التدريبات التطبيقية لدراسات من الطبيعة . بحث نظري عن أمثلة تطبيقية لأسس وعناصر التصميم من خلال استخلاص تطبيقاتها في الحياة العملية ومدي الاستفادة منها .

الاختبار النهائي نظري وعلمي	السادس عشر	10 نظري – 50 عملي

<p><b>5- المراجع المعتمدة للمقرر:</b></p> <p>- روبرت جيلام سكوت: أسس التصميم (ترجمة عبد الباقي إبراهيم – محمد يوسف) دار نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة، 1986م.</p> <p><b>Dorothea C, Malcolm: Design Elements &amp; Principles, U.S.A Massachusetts, Publication, Inc, 1972.-</b></p>
---

**ملاحظات:**

\* التأخير بتسليم المشاريع بموعدها المحدد لا يعادل بالدرجة تسليمها في الموعد المحدد، وإن أوفت جميع الشروط المطلوبة.

\*إذا كنت من ذوي الإحتياجات الخاصة وبحاجة إلى خدمات مساندة يرجاء تبلاغ عضو هيئة التدريس بذلك للتنسيق.